



உ

ஸ்ரீஸ்ரீவாய வரமே மாரவெ நம: ||

ஸ்ரீகாரிகாமதே புகிஷாடி உ தவானபுரெ

தஞ்ரவதாரவபுராரம: ||



ஸ்ரீகிருஷ்ணகெதாவெ நாநாஸ்யபுலகிநிதெ | ப்ரவ்யுதி  
 வபுவுகெநாதிம ரபாய நெககிவிஸ்யுதெ ||க|| வ்யாவ உகிபுநீ  
 யாமெ வீபெரதொவபொகிதெ | தெவதாநவபுலகிவியிவ  
 ட்யாயராடிவியி ||உ|| வெவ்யுதிம உகிமாதெவம் ஸ்ரீகணம் விஸ்தா  
 யக்ய | களாஸிகம் காஸ்யவொழிவெய்யா மளகதொநாரடிவியா ||  
 ||ங|| வததொகாரவஸகவநாத நவநதநா | வ்யுமஸாதி வ  
 ரவாஜி வவியிஷாடி | உகிவெய்யம் ||ச|| கிஷாஸவம் வரம் தா  
 மம் பவஸக்யுத பிக்யுதா | ப்ரணயி வரணன் தவ்யு ப்ரா  
 வமாரஸிமகாவகிய ||ரு|| மவவநு தெவதெவெஸ வஸவாஸ  
 விதொவக | வ்யுவிவிதிதொவொவ வயாநம வ்யுமகாரக ||சு||  
 வியதாடிஉகிமாதாவ்யு தெவாநாதிவ வதக | வவமஜாநதஸ  
 நொவ வவஸவிவ்யுக்ஷணாதக ||எ|| வரவஸவிவ்யுரவிவிணா  
 ஸக்யா வரபியா யந்த | திதெஸகாநிதிபுத ஜிதாஹாடிவார  
 ண ||அ|| வர நிபுதா தெவெஸ கவபெஜாயாந ஸிவஸுத |  
 ததயபு வரவவநுததொஸ வரஸிவகிவொடிவ்யு ||க|| வத  
 உகிமாதா தெவெஸ வகாநா உகிமகாவயா | உகி வரவியிவியி  
 ப்ரெதொ மவவநு வ்யுதிவ்யு ||க|| வரவ வரவயா வாயா  
 வரவயா வ்யுதிவெவெஸ வரவயா வ்யுதிவியி வொகிவெஸ  
 வரவஸவயாவ்யுதா ||ச|| காரிகாஸ்யாநவா ததொடி வ்யுதி  
 ஸாஸகிவியு | கவதீணபிதிவெவெஸ ப்ரணவாடிவ தாரகெகம் ||  
 ||க|| கியாயபுலகிவெகெ பொக்யாநாநி கவவ்யு | தி  
 கிஷாமம் வததெவெய்யு வரவொகவெ வரீவெக்ய ||க|| வர  
 வரவெவெவெ வரவயா வ்யுதி வததெவெ வவெக | உகிம

பாடுத லாயுஜிம் யொமெ லாராடுவடுவெவா || ௧௪ || திபா  
 லாரீவுகடுவெவ உயடாஸாடுவடுவெவ | ஜாநனு திவியம்  
 வெபாதுவாஸம்வஸுவதிஸிபா || ௧௫ || டெவாதுவாதிடுவெவ  
 பாஸஜாநீதி கீதிடுதல் | ஜீவஜாநி வஸாஜாநி சிவஜாநி  
 வதிஸுதல் || ௧௬ || ஸவெடுஷாம் ஜாநிநாடுவெவ வதிஜாநி  
 வரிஷுதல் | யொமெ திவியம் வெபாது ஹடுவெவ மெனிகை  
 யா || ௧௭ || சிவராஜம் தியா வெபாது சிவராஜம் வரிஷுதல் |  
 தியாய திவியம்வெபாது நித்யடுவெவதிடுதலாயா || ௧௮ || காஜி  
 ஹெதி தியாவிந்ந நித்யவடுஜாநிநித்யுதல் | வதிஷாடுவா  
 துவடுவெவ வெநிதிக்கிதி ஸுதல் || ௧௯ || வாயஸிதாநி ஹெ  
 டாநி காஜிஹெதிவ கீதிடுதல் | கஷ்டுணாதிவ திஷாநம் வ  
 திஷாநம் துவாடுதல் || ௨௦ || உதவாதிஸாராஜா வாயஸிதஸ  
 ராவயி | தியாவாஜம் தியா மெஜம் உயடாடுகெவ கீதிடுதல் ||  
 || ௨௧ || ஹெத்யவடுகா டிஷாநம் வ ஹெத்யம் உயடுவகுகிதன் |  
 தெஷாஜாஜாஸரிவொ டிஷாவாஹ தஜாநிநுதல் || ௨௨ || சூ  
 டாவாடு தியா ஜாநியிகாரிவிஷெதல் | சுகாரம் வஸாஸாடு  
 வகாஸ சகாரவ திரடுவகல் || ௨௩ || சகாரம் பாஸாஸாடுவகா  
 திவாஸாஸுதல் நிண்டயல் | சூஸிஹெதிவிஷாநம்வாவிஷாநியம்  
 மவெச || ௨௪ || டிஷாதிவிஷாநி வெஷாஜாநி ஷடுவெவதம் |  
 சுபாஸாஹெதிவிஷாநம் வஸம் செஸவாஸம் விஷம் || ௨௫ || செஸ  
 வாஸம் தியா விந்ந வெஷாநாவி சிவாஸிதல் | உயயொஸுதி  
 லாஜாஹ ஸாஸாஸாதவிஷெதல் || ௨௬ || ஸாஸிஸாராய  
 ஸாஸி ஸுதல் ஹதிராதிதல் | ஸாஸி ஸுதல் ஸுதல் ஸுதல்  
 ஸாஸாதஸாஸாஸிஸாரகல் || ௨௭ || ஸாஸாஸாஸாஸிஸாரிஷகம்  
 ஸாஸாதஸாஸி ஸுதல் கல் | வரிஷுதிவிஷாநம் தஸுதம்  
 ஸாஸாதஸாஸி ஸுதல் || ௨௮ || ஸாஸாதஸாஸி ஸுதல் விஷயம் வ  
 துதல் ஸாஸாதஸாஸி ஸுதல் விஷயாடுவெவ வ துதல்  
 வரிஷுதல் || ௨௯ || தஸாஸிஸாஸிஹெவவாஹெதிஸாஸிஸி  
 தல் | தஸாஸிஸாஸிஹெவவாஹெதிஸாஸிஸி || ௩௦ || த  
 ஸாஸாஸாஸிஸாஸி ஸுதல் ஸுதல் ஸுதல் ஸுதல் ஸுதல்







ஸாநவடிநொடிவழி | வரனென்கி ஸோவாநாதம் தவநாநிவா  
 ஸ்துதி || ௬௫ || ஸகெஸ வனவகெஸுலா ஸாதத்தனும் ஸோ  
 ஸ்துதி | வனத்தன வரிஷகம் ஸாதத்தன ரிகிஸ்துதி || ௬௬ ||  
 ஸாதம் ஸாதம் வாஹராதும் திஸ நென்கி வகிதிதி || ௬௭ ||  
 ஸாதகாவிதாநெஸுல வெநகம் கெவகெஸுலெ || ௬௮ || கா  
 விதாநெவபரிஷகம் ஸாதம் வாஹராது || ௬௯ || வாஹரா  
 து ஸுத்தன ஸு வரிஷகஸாதத்தன || ௭௦ || ஸாதஸாதத்  
 திநெஸுல வரிஷகாநாவரிக்கிதி || ௭௧ || ஸாதஸாதகெஸு  
 ஸுதிதிதிதி || ௭௨ || ஸாதஸுதிவிநாநெஸுல ஸாத  
 ரெவ ஸாதஸுலி | ஸிவாநாதாநெஸுல ஸாதஸுலி வரி  
 கெஸு || ௭௩ || விநாநெஸுல ரிகிஸ்துதி ஸாதஸுலி வரி  
 ஸாதஸுலாநாவரம் வெநகம் நாநெஸுலி || ௭௪ || நாநெ  
 ஸாதஸுலகெஸுல ஸிவாநாதம் வரம் வகெஸு | வகெஸு  
 யிவகெஸுல வெநகெஸுல வகாஸிதி || ௭௫ || நாநெஸுலி  
 திநெஸுல ஸாதஸுலி || ௭௬ || தயாநெஸுலி வெநகெஸு  
 தயாநெஸுலி || ௭௭ || கெஸுலாநெஸுலி துதாநெஸுலி || ௭௮ ||  
 || ௭௯ || தயாநெஸுலி துதாநெஸுலி துதாநெஸுலி || ௮௦ ||  
 வகெஸுலாநெஸுலி துதாநெஸுலி துதாநெஸுலி || ௮௧ ||  
 துதாநெஸுலி துதாநெஸுலி துதாநெஸுலி || ௮௨ ||  
 துதாநெஸுலி துதாநெஸுலி துதாநெஸுலி || ௮௩ ||  
 துதாநெஸுலி துதாநெஸுலி துதாநெஸுலி || ௮௪ ||  
 துதாநெஸுலி துதாநெஸுலி துதாநெஸுலி || ௮௫ ||  
 துதாநெஸுலி துதாநெஸுலி துதாநெஸுலி || ௮௬ ||  
 துதாநெஸுலி துதாநெஸுலி துதாநெஸுலி || ௮௭ ||  
 துதாநெஸுலி துதாநெஸுலி துதாநெஸுலி || ௮௮ ||  
 துதாநெஸுலி துதாநெஸுலி துதாநெஸுலி || ௮௯ ||  
 துதாநெஸுலி துதாநெஸுலி துதாநெஸுலி || ௯௦ ||  
 துதாநெஸுலி துதாநெஸுலி துதாநெஸுலி || ௯௧ ||  
 துதாநெஸுலி துதாநெஸுலி துதாநெஸுலி || ௯௨ ||  
 துதாநெஸுலி துதாநெஸுலி துதாநெஸுலி || ௯௩ ||  
 துதாநெஸுலி துதாநெஸுலி துதாநெஸுலி || ௯௪ ||  
 துதாநெஸுலி துதாநெஸுலி துதாநெஸுலி || ௯௫ ||  
 துதாநெஸுலி துதாநெஸுலி துதாநெஸுலி || ௯௬ ||  
 துதாநெஸுலி துதாநெஸுலி துதாநெஸுலி || ௯௭ ||  
 துதாநெஸுலி துதாநெஸுலி துதாநெஸுலி || ௯௮ ||  
 துதாநெஸுலி துதாநெஸுலி துதாநெஸுலி || ௯௯ ||  
 துதாநெஸுலி துதாநெஸுலி துதாநெஸுலி || ௧௦௦ ||

[illegible]

நூறு | செல்வாஸ்வெபுஷுக்ஷுபுனி யெ ழுஹஸூ லிஜெத  
 ரீம் || ௧௯ || யாரெனோது தனெ ழு காவாநெ வாம்பராதுகெ |  
 வெள்ளெயாஹபுநதெநெவ லாகுனெ வெஹிகெவியா || ௨௦ ||  
 கெநெஷுபிவராமெபுஷு ததவாநெஸ்ஸிஸாஸு தம் | செல்வா  
 க்ஷுபுனி தீக்ஷாடி ழு தவிஸஸாவநாதிசு || ௨௧ || ருஷுஷாடி  
 ஹ செல்வஸு ருஷாரஹாதுதொவிய | சுயிகாரொவிலி  
 வுது நாநெஷுரம் சரிவடிஸுநெ || ௨௨ || தஸுக்ஷராயுரோ  
 தாஸுபு ஸாவநம் யஜிநனயா | சரிவலிவெண கதுஷுரெநெ  
 ஷாம் ஸாபுரெவஹி || ௨௩ || விவெ ரதும்ஸு ஷுபுரெவலி  
 வ ஸு கயுகெ | சுஜாவநம் ஸு திதெவ தயாஹாபுயநம்  
 கு ரோக் || ௨௪ || யஜிநம் சரிவபாமுய யாஜிநம் தயாஹவெக் | சரி  
 வாவணஸுடாநம் வ பதி ஹதயாநவிய || ௨௫ || தீக்ஷாவி  
 ஹீநவிய ஷுராவிலணபுஸுநெ ஜாதயம் | ஸவணபுஷுநு  
 நொரோஸு சரிபிநம் காராகாடியம் || ௨௬ || வன்தி சரிவஸாஸு  
 வெததாவாஹவராயுபொம் | சுலிரெண விநாஸஸு தஸா  
 ஷுராஜா நிவாரயெக் || ௨௭ || தி யாவாநெ விஸெஷெண பதி  
 ஷுஷாடி ஸுவாஹகஸு | வியி வகெஷு குரெவெவ ஸு நயதாம்  
 மாருஸுததி || ௨௮ || காரிகம் யொமஜி விஜ்ஞ காரணக்ஷிதம்  
 தயா | தீவம் ஸுநகஸு ஸஹஸு ஹாபுஸுஸாரிநு ஸுபுஷெ  
 ஷகஸு || ௨௯ || விஜயநெவ நிஸாஸம் ஸாபம்ஸுவயிநமஸு |  
 வீரம் ராளாவநெவ ரெக்டம் விஜிதம் தயா || ௩௦ || மந்தி ஜோ  
 நம் மிம்ஸம் வெ ரதீதம் மனிடம் தயா | வலிபு ஸனாநஸு  
 வெபுராகம் வாரெஸுரெவிய || ௩௧ || கிரணம் வா துனெநெவ  
 ஷுஷாவிஸகிலம்ஹிதாம் | காரிகாடிஸாரிநு ஸுபுஷெ  
 ஷகம் கு ரோக் || ௩௨ || சரிவஷெதிதி ஷுராதம் விஜயாடிஸாரி  
 நெக் | வா துனாநாருடிஷெநு ஸொ ரதாரஸு ததஸுணம் ||  
 ௩௩ || சரிவஷெநாதி ஸொ ரதாரம் தி ஸெஷெ ஸு பகிதிதிசு |  
 ருடி ஷெநாதி ஸொ ரதாரொஷுபு தி ஸெஷிதிதிதிசு || ௩௪ ||  
 வணவா திகுசெவ ஹரொ ஸுநதஸு ஹஸகம் | விஸுஸு  
 தீவகசெவ மொவதிஸாஸிநா தயா || ௩௫ || காரணஸவபு

[illegible]

தழ் ||௧௩௨|| ஸொதூரம் டிஸஸாஹஸம் கொடின வியபுஹம்  
 ஹவெசு | நியுதொதூரகொடின வவபுமெதி புகீதிபுதழ் ||  
 ||௧௩௩|| வாகிபுகொதூரம் கொடிபிஹாவபுதிதி ஸ்புதழ் |  
 கொடாகொடினவபுஹஸுக் கொடாகொடிபிஹொதூரம் ||௧௩௪||  
 கொடாகொடிபிஹாவபுஹம் ஸதகொடூதூரம் தயா | கொடா  
 கொடின ஸம்வவ பிஹாஸம்வம் ததஸுபுணம் ||௧௩௫|| ஸஹ  
 ஸ கொடூதூரம் கொடாகொடிதி ஸ்புதழ் | ஸொதூரம் டி  
 ஸஸாஹஸ கொடினாவி விஸெஷதம் ||௧௩௬|| கொடாகொடி  
 ஸரொவெதமெண்ணெதி புகீதிபுதழ் | நியுதம் கொடிகம்  
 மெவ ஸொதூரவ ஸரோயுதம் ||௧௩௭|| கொடாகொடிஸரோ  
 யுதம் பிஹாவொணிதி ஸ்புதழ் | நியுதம் வாகிகொடின  
 ஸொதூரவ ஸரோயுதம் ||௧௩௮|| கொடாகொடின மீதின  
 கொடூதூரவிநிதிபுதழ் | கொடாகொடிவிபுஸெஷெண பிஹா  
 மீதிதி ஸ்புதழ் ||௧௩௯|| டிஸகொடூதூரமெவ கொடா  
 கொடிவிஸெஷதம் | ஸொஹமெதிஸரோயுதம் ஸதகொடூதூ  
 ரதயா ||௧௪௦|| கொடாகொடிநிதி பூதம் பிஹாவொணிதி  
 ஸ்புதழ் | ஸஹஸெதூரகொடின கொடாகொடிவராபுதம் ||  
 ||௧௪௧|| டிஸஸஹஸம் கொடிஸொதூரவஸரோயுதம் | கொ  
 டாகொடிஸரோயுதம் நியுதம் கொடிஸஹஸு ||௧௪௨|| ஸொ  
 தூரவ ஸரோயுதம் கொடாகொடிஸரோயுதம் | ஹதமெதி  
 விபூதம் நியுதம் வாகிஸஹஸு ||௧௪௩|| கொடூதூரஸ  
 ரொவெதகொடாகொடிபிஹு || கொடிகொடூதூரமெ  
 வ கொடாகொடின ஸஹஸு ||௧௪௪|| சுதூதூதி விபூதம்  
 வாகிகொடின கெடிகு | ஸொதூரவ ஸரோயுதம் கொடா  
 கொடின ஸஹஸு || ௧௪௫ || சுதூதூதயா பூதம் ஸத  
 கொடின கொடிகு | உதூரவ ஸரோயுதம் கொடாகொடிஸரோ  
 யுதம் ||௧௪௬|| ஹபூரமெதி ஸரோயுதம் ஸஹஸ கொடிகொ  
 டிகம் | ஸொதூரவாவிஸம்யுதகொடாகொடிஸரோதம் ||௧௪௭||  
 பிஹாஹ பூநிதிபூதம் டிஸஸஹஸ கொடிகு | கொடூதூ  
 ரவ ஸம்யுதம் கொடாகொடிவிபுஸெஷதம் ||௧௪௮|| சுபுரெ

யதிதி வ்யாததேதமவததஸ்ருணம் । நியுதம் கொடிகொழிந்து  
 ஸொதரெய விசெஷதம் ||௧௪௯|| கொடாகொழிதிவிவ்யாததே  
 திண்ட ததஸ்ருணம் । திஸமகூம் கொடிகொழிதுதரெய ஸரீ  
 யுதத ||௧௫௦|| கொடிகொழிந்து கொழிந்து ஸொதரெய ஸரீ  
 யுதத । கொடாகொழிதிவிவ்யாததேதமவததஸ்ருணம் ||௧௫௧||  
 கொடிகொழிந்து கொழிந்து கொழிந்துதரெயஸம்யுதத । கொடா  
 கொழிதி விவ்யாதம் ஷட்பிம்சஸ்வாநகம் ஹவெச ||௧௫௨|| காதிகம்  
 தமவராயுதம் ஸ்யாசு ஸஹஸ்யோதகொழிதத । கொடாகொ  
 டிவராயுதம் ஸ்யாசு காதிகஸ்ய வகீதிதத ||௧௫௩|| நியுதம்  
 யொமஜி ஸ்ரோதம் விஷ்ணுய மக்யுதநக்ய । காரணம் கொழி  
 தநகம் ஸ்யாதிதம் மக்யம் ஹவெச || ௧௫௪ || தீவ்ணு மக்யம்  
 வெதாதஸநக்யம் வதஸஸ்யக்ய । கொடாகொழிந்து வதம்  
 ஸ்யாசு ஸநக்யாநிவிதிதத ||௧௫௫|| ஸஹஸம் மம்வஸம்  
 வ்யாநம் மதகொடாநக்யநயா । கொடாகொழிந்து மம்வஸம்  
 ஸஹஸம் மநக்யம் || ௧௫௬ || ஸம்மாரீநம் வம்வதக்யம்  
 ஸம்வ மெதம் திகொழிதத । விஜயம் திகொழிந்து ஸ்யாசு நி  
 மாரஸம் கொழிதநக்ய ||௧௫௭|| கொடாநக்யம் நம்வஸம்  
 ஸாரயம்வததி ஸ்யுதத । திஸதஹஸம் கமெவாவநகம்  
 யெதிதிதத ||௧௫௮|| வீரம் மக்யம் வெதாதம் ரளரவ்வா  
 துதாஷதத । ஸதஸஹஸம் கமெவ ஸொதரெயாஷதகொ  
 டிதத ||௧௫௯|| ஸ்யாஷதத வெதாதம் மநம் ரளரவெ  
 துதாசு । திகொடம் மக்யம் நம்வ்யாநிதிமம் தி மக்யம் ||௧௬௦||  
 மததததம் தி கொழிந்து மம்வஸம்வம்வ மக்யம் । வெதாத  
 தம் தி மக்யம் ஸ்யாஷததிதம் ததஸ்ருணம் ||௧௬௧|| தயாவா  
 வத ஸஹஸம்வலிம் ஸாநெதாதநயாகொழிந்து யதிதிவ்யா  
 தம் ஸநகம் ஷட்பிம்சக்ய ||௧௬௨|| மவெதாதம் திமக்யம்  
 வாரதெஸ்தரகம் ம்ருணம் । ம்யம் தாதிஸமகூம் ஸ்யாசுகிரணம்  
 கொழிவம்வதத ||௧௬௩|| வாதம்வதத வெதாதம் ம்யம்  
 வ்யாதிதி ஸ்யுதத । உவாமஜி ததம் வெதாதம் வகாரம்வெ  
 வொததத || ௧௬௪ || நாரலிம்வம்வ தாரம்வ தயா வீணாஸி



வொத்தாழ் | வுணவு வுணகீன்மெவ குத்தியொம் வுலிந்தி  
 கழு ||௧௬௫|| வுணகம் வாவநாசுவ வாரிவாவி வொழிவா  
 கழிதவாவமன்மெவ காரணா தூகதையா ||௧௬௬|| டிளமடும்  
 ரொழிவாழ்மீன்வ செவடி ராரணகதையா | ப்ரமடுக்தவ  
 ரொழிவாழ்மீன்வ வாவடிதீலன்மீதானயா ||௧௬௭|| வடிவன்மீத  
 கன்மெவ ஸவ்வாவிவடுதெயகழு | சுலன்மீன்வ தயாவாடி  
 ரிதளஜலெடுவது||௧௬௮|| குநந் ராய்வொடி வுதடிவாடி  
 தம் தயா | வுடுகெழா தூரதீதன்வ ரிமன்மீன்மெவ||௧௬௯||  
 ஜாதிராமவ தெய்வ வ வுணம் விவையதையா | சுலன்மீன்வ  
 வுணவன்மீன்வ வுணவையகழு ||௧௭௦|| வுணவன்மீன்வ  
 கன்மெவ வாவவன் மீன்மெவது | வ காரணம் வுடுததது  
 ராதிராமவதெயவ ||௧௭௧|| காரணம் மளதன்மெவடி வ  
 வுணம் வாவிவடுகதையா | ருணவன் மளதன்மெவடி வ  
 தூரெடுவது ||௧௭௨|| தூதூநாசுவ வுணவாவி வொணவ  
 காவெடுவது | தீவாவொணம் மிடுதன்வ திராவொதூரெடுவது  
 ||௧௭௩|| திராவொணம் மிடுதன்வ திராவொதூரெடுவது  
 திராவொணம் மிடுதன்வ திராவொதூரெடுவது  
 வுணவன்மீன்வ தயா திராவொணவா ||௧௭௪|| வொண  
 வுணவன்மீன்வ தயா திராவொணவா ||௧௭௫|| வொண  
 தூரெடுவது வுணவன்மீன்வ தயா திராவொணவா ||௧௭௬||  
 தூரெடுவது வுணவன்மீன்வ தயா திராவொணவா ||௧௭௭||  
 தூரெடுவது வுணவன்மீன்வ தயா திராவொணவா ||௧௭௮||  
 தூரெடுவது வுணவன்மீன்வ தயா திராவொணவா ||௧௭௯||  
 தூரெடுவது வுணவன்மீன்வ தயா திராவொணவா ||௧௮௦||  
 தூரெடுவது வுணவன்மீன்வ தயா திராவொணவா ||௧௮௧||  
 தூரெடுவது வுணவன்மீன்வ தயா திராவொணவா ||௧௮௨||  
 தூரெடுவது வுணவன்மீன்வ தயா திராவொணவா ||௧௮௩||  
 தூரெடுவது வுணவன்மீன்வ தயா திராவொணவா ||௧௮௪||  
 தூரெடுவது வுணவன்மீன்வ தயா திராவொணவா ||௧௮௫||  
 தூரெடுவது வுணவன்மீன்வ தயா திராவொணவா ||௧௮௬||  
 தூரெடுவது வுணவன்மீன்வ தயா திராவொணவா ||௧௮௭||  
 தூரெடுவது வுணவன்மீன்வ தயா திராவொணவா ||௧௮௮||  
 தூரெடுவது வுணவன்மீன்வ தயா திராவொணவா ||௧௮௯||  
 தூரெடுவது வுணவன்மீன்வ தயா திராவொணவா ||௧௯௦||

நீலராஜ கடுவைய || ௧௮௨ || சிவசாஸநகடுவெவ ஸ்ரீமஹ  
 சிவசொலாடி | செவீதம் உதும்புமஹாவ்யயொமலையத  
 யா || ௧௮௩ || சூத்பாரணகடுவெவ ஸடுவொஹம் ப்ரதிவிஸ  
 க்ய | கலாத்யபாய வாய்நா தளபிகா துடிநீரக்ய || ௧௮௪ || து  
 லாபொம் குடிநீரெவ ஸ்ரீசொலாடுவெவ | சிவாவியா சிவாவள  
 ரம் வராஹ கவயத்யா || ௧௮௫ || வாஸஸநந்யபரம் விம்  
 ஹாதெவெவ | யநுயுரஹாஜுமம் சிவஜ்ஞாநத்யாழவி  
 || ௧௮௬ || சூபுவெபுமவியஜ்ஞாநம் ஸ்ரீகாலஜ்ஞாநதெவவ | ஸவ  
 புமவிய விவெபும யநுவெபும மீதக்ய || ௧௮௭ || சூதொபு  
 ஸாதெவெவ மலிசொதரதெவவ | மலிசொதரதெவ களாரம்  
 ஸாரொ தரத்யாழவி || ௧௮௮ || ஸாரொமெஹம் ஸஸீஸஸீஸ  
 நொதரதெவவ | ஸீஸஸீஸம் ஸாராஜ்ஞாநம் ஸகரதெவ  
 ரு || ௧௮௯ || கலாஜ்ஞாநம் உஹம் சிவபடுதரத்யா | வா  
 யுபொகம் ததெவமஹிவெபுததி கீவ || ௧௯௦ || ஸவெபு  
 தி கம் சிவமஹம் யகணீவதெவவ | வுஹம்ஸவ யொமஹ  
 வுதரம் வாரதெவ || ௧௯௧ || ஹம்ஸம் ஸாராஜ்ஞாநடுவெவ  
 மாரமவெஹம் ததா | நீம் ருதக்யம் வாமகம் ப்ரமம்  
 யெமகத்யா || ௧௯௨ || மம்ஸம் காலகடுவெவ வாதுவெத  
 தரதெவவ | வாதுவெபுமவி ஸீஸாஜ்ஞாநம் ப்ரொ  
 ஹித்ய || ௧௯௩ || ஸவபுமபுதகம் ஸெஹம் நித்யம்ஸாஜ்ஞா  
 நத்ய | ஸீஸா ஸீஸாதெவெவ ஸவொதரத்யம்ஸதம் || ௧௯௪ ||  
 உவாமதிகி வுதா த்ருஸஸவொதத்யுணம் | காலிகவ  
 உதவொதாந வராயுதவ வாதக்ய || ௧௯௫ || வகாரம் த  
 யா ப்ரொகம் ஸெவ்வொதரத்யா || ௧௯௬ || நாரவிஹத்யா  
 ப்ரொகம் த்ருஸஸவொததிகித்ய | யொமஸவ உதவொதா  
 ஸாயுதகதிகி ஸுதக்ய || ௧௯௭ || வீணாஸிவொதரதெவ  
 மலாஹஸ க வதெவ | தாரதெவ தயா ப்ரொகம் ஸத  
 வாவி தயா மதெவ || ௧௯௮ || ஸதகீவ தயா ப்ரொகம் சூத  
 யொம் தயாழவி | விஜ்ஞாநவி உதவொதாநம் உவாரிஸ  
 தவெவ || ௧௯௯ || ஸுவிஜ்ஞாநம் உவாரிஸம் ஸுமம்

தயா மவெசு ! வாழ்வாவி தயா வெநாகம் வாபநாஸனயா  
விய ॥௨௦௦॥ வரொட்டவதயா வெநாகத்திடுதவ தயாமவெசு !  
காரணவது வதவாஷாடி கொட்டெடுதது விதித்த சது ॥௨௦௧॥  
காரணாதிரகம்வெவாபுஷ ஸாமஸ அககது ! வாபநவ  
வலாமஸ அகவெதி வகீதித்த சது ॥௨௦௨॥ ஷாபுஷாவி  
தயா வெநாகம் ரெவெடு னு தயா மவெசு ! வீரனாவி தயா  
வெநாகம் ராரணனு தயா மவெசு ॥௨௦௩॥ வெஷுஷாவி தயா  
வெநாகத்திடுதது வதவாஷாடி ! வஷுஷாமஸ கூ வெநாகம்  
வவநாகம் ஷாபுஷாடி ॥௨௦௪॥ ஸாமஸ திதி விஷாநம் வ  
ரொட்டததயா மவெசு ! வாபநவீஸம்விதாம்.ததத வஷுஷம்  
வரிதததயா ॥௨௦௫॥ வீவவது வதவாஷாடி வனாஸவஸவ  
ஸகது ! கடுயம் ரவஸாமஸம் ரவஷாவி தயா மவெசு ॥  
௨௦௬॥ சூயாடி னு தயாவெநாகம் ஸாமஸ னு தயாமவெசு !  
கரிதாஜஸகம்.தததநநம் வநிதஸவது ॥௨௦௭॥ ஸாமஸ  
திதி விஷாநம் ராயவொட்டதததயா ! சுஷா.ததத தயாவெநாக  
கரிததத தயா மவெசு ॥௨௦௮॥ ஸாமஸ னு வஷுஷாமஸ னு  
கொட்டகொட்டிதிதிது சது ! வாஷுஷாவி வதவாஷுஷா வஷா  
வெடுவெவ திதித்த ॥௨௦௯॥ ஸாமஸ.தததயா வெநாக  
மவவஷிதிதி ஸது ! ஸாமஸ ரவஸாமஸாடி ரத  
கொட்டதததயா ॥௨௧௦॥ கொட்டகொட்டி ரவஸாமஸாடி வ  
னாஸவ விவெஷதம் ! கொட்டகொட்டி திதி ஷாநம் ரெடுவனா  
வி ஸாமஸ கது ॥௨௧௧॥ வனாநாதம் விவெஷண கொட்ட  
கொட்டிதிதிது ! ரெடுவன தயா வெநாகம் ரவவாவி தயா  
மவெசு ॥௨௧௨॥ சுப ரெயதயாவெவ ஜாதவாக தயாமவெசு !  
வவவவ தயா வெநாகம் விவதவ தயாமவெசு ॥௨௧௩॥  
வவவவாவி தயா வெநாகத்திடுகாரதயா மவெசு ! ஸாமஸ  
யவ தயா வெநாகம்ராமாநு வவவகது ॥௨௧௪॥ கம்ஸா  
ன வதவாஷாடி அகது வெஸு திதித்த ! வவாஸவஷுஷ  
வெவ ரதவாஷுஷதர தயா ॥௨௧௫॥ திம்ஸகம்வெ  
வ விஷாநம்வெவ ஸாதிதித்த ! வவாஸவ ஸவஸகம் திம்



பெராகு ஹ ன்றாவி தயா ஹவெசு । வீரோத்ரனயாபெவ  
 ரளரவஹி ததஸுணு ||௨௩௩|| சுபுடாடிஸுபுடாபெராகு  
 வாடிஷ்வி வதாஷுயம் । ஸஹஸு கொடிமுனெஸு வதா  
 ஷாடி ஸுமிதிபுத்யு ||௨௩௪|| யுமஸுஹஸு க கொடிகாஷு  
 னெதி கீதிபுத்யு । ஸஹஸு கொடிகெஹவ சுலாதிதிதிஸு  
 த்யு ||௨௩௫|| ரளரவஸு லிநயந ஸஹஸு கொடிகஹவெசு ।  
 ஸஹஸு கொடிகெஹவ ரளரவோத்ரனெவ ||௨௩௬|| சிஹா  
 காஹயாபெராகு ஹ ன்றாவி தயாஹவெசு । சிஹா ஹ  
 கபெராகு வதாஷாடிஷு ஸுஸுணு ||௨௩௭|| உக்வாரி  
 ஸஸுஹஸு ஸுபுடா சிஹாஸுபுடாஸு ||௨௩௮|| சிவா  
 ஹஸு கபெராகு சிஹாஸுபுடாஸு ||௨௩௯|| சுபுடா  
 தயாபெராகு ஹ ஹாவி தயாஹவெசு ||௨௪௦|| சுபுடா  
 ஹ வுஷ்விஷுதெவ ||௨௪௧|| வுஷ்விஷுதெவ ||௨௪௨||  
 வுஷ்விஷுதெவ ||௨௪௩|| வுஷ்விஷுதெவ ||௨௪௪||  
 வுஷ்விஷுதெவ ||௨௪௫|| வுஷ்விஷுதெவ ||௨௪௬||  
 வுஷ்விஷுதெவ ||௨௪௭|| வுஷ்விஷுதெவ ||௨௪௮||  
 வுஷ்விஷுதெவ ||௨௪௯|| வுஷ்விஷுதெவ ||௨௫௦||  
 வுஷ்விஷுதெவ ||௨௫௧|| வுஷ்விஷுதெவ ||௨௫௨||  
 வுஷ்விஷுதெவ ||௨௫௩|| வுஷ்விஷுதெவ ||௨௫௪||  
 வுஷ்விஷுதெவ ||௨௫௫|| வுஷ்விஷுதெவ ||௨௫௬||  
 வுஷ்விஷுதெவ ||௨௫௭|| வுஷ்விஷுதெவ ||௨௫௮||  
 வுஷ்விஷுதெவ ||௨௫௯|| வுஷ்விஷுதெவ ||௨௬௦||  
 வுஷ்விஷுதெவ ||௨௬௧|| வுஷ்விஷுதெவ ||௨௬௨||  
 வுஷ்விஷுதெவ ||௨௬௩|| வுஷ்விஷுதெவ ||௨௬௪||  
 வுஷ்விஷுதெவ ||௨௬௫|| வுஷ்விஷுதெவ ||௨௬௬||  
 வுஷ்விஷுதெவ ||௨௬௭|| வுஷ்விஷுதெவ ||௨௬௮||  
 வுஷ்விஷுதெவ ||௨௬௯|| வுஷ்விஷுதெவ ||௨௭௦||  
 வுஷ்விஷுதெவ ||௨௭௧|| வுஷ்விஷுதெவ ||௨௭௨||  
 வுஷ்விஷுதெவ ||௨௭௩|| வுஷ்விஷுதெவ ||௨௭௪||  
 வுஷ்விஷுதெவ ||௨௭௫|| வுஷ்விஷுதெவ ||௨௭௬||  
 வுஷ்விஷுதெவ ||௨௭௭|| வுஷ்விஷுதெவ ||௨௭௮||  
 வுஷ்விஷுதெவ ||௨௭௯|| வுஷ்விஷுதெவ ||௨௮௦||  
 வுஷ்விஷுதெவ ||௨௮௧|| வுஷ்விஷுதெவ ||௨௮௨||  
 வுஷ்விஷுதெவ ||௨௮௩|| வுஷ்விஷுதெவ ||௨௮௪||  
 வுஷ்விஷுதெவ ||௨௮௫|| வுஷ்விஷுதெவ ||௨௮௬||  
 வுஷ்விஷுதெவ ||௨௮௭|| வுஷ்விஷுதெவ ||௨௮௮||  
 வுஷ்விஷுதெவ ||௨௮௯|| வுஷ்விஷுதெவ ||௨௯௦||  
 வுஷ்விஷுதெவ ||௨௯௧|| வுஷ்விஷுதெவ ||௨௯௨||  
 வுஷ்விஷுதெவ ||௨௯௩|| வுஷ்விஷுதெவ ||௨௯௪||  
 வுஷ்விஷுதெவ ||௨௯௫|| வுஷ்விஷுதெவ ||௨௯௬||  
 வுஷ்விஷுதெவ ||௨௯௭|| வுஷ்விஷுதெவ ||௨௯௮||  
 வுஷ்விஷுதெவ ||௨௯௯|| வுஷ்விஷுதெவ ||௩௦௦||

கனத்தயாபெராகு தயாவதுபுநீரகழ் | துதகுகூதயம்  
 தெய்வ தாமாபொமனயா ஹவெக் ||௨௫௦|| கூட்டிநெ தயா  
 பெராகு தயாவதுபெராகு | தீமாவிகுதயாபெராகு தீ  
 மாவளரனயாஹவெக் ||௨௫௧|| பெராதீதவதி மகூஸ்யாக்  
 மகூஸ்ய மூலிதிஸ்யுத்ய | ஸாபெபுதரம் வதுபுஸஸஹஸ  
 கவனயா ||௨௫௨|| வராமுதயாபெராகு ததுவவிம்மொ  
 தித்ய | வாஸஸ்யம் தயாபெராகு தயா ஸஸ்யம் ஹவெக் ||  
 ||௨௫௩|| சுங்குஸம் தயாபெராகு யநுயுரனயா ஹவெக் |  
 ஸிவஜூம்தயாபெராகு விஜூம்தயாஹவெக் ||௨௫௪|| ஸ்ரீ  
 காஜூமகூதயாபெராகுதயாஹவெக் | யநுவெபுதனயா  
 பெராகுஸவபுதனவி விவெக்ய ||௨௫௫|| ஸஸ்யாஹவபுத  
 வக்பெராகு மீதவாவி தயாஹவெக் | ஹதவ தயாபெராகு  
 சூதொபுத தயாஹவெக் ||௨௫௬|| அநிதனாஷஸாஹஸ  
 ஜூமவாஸதவெக் | வஹாஸஜூமவாஸதவ யபுராவ  
 ஹஸத ஹவெக் ||௨௫௭|| தியாபுதஸஹஸதவ செஷ்வா  
 விபுராவத்ய | வந்தாஸதீஸதவெவ ஸொதராவஸஹ  
 ஸஸ்ய ||௨௫௮|| அநிதொதராகு பெராகு ஸஹஸ அநிதா  
 கதிகம் | கொரோமவஸஹஸஸ்யாக் வரிபந்தாயுதவகொடிகம்  
 ||௨௫௯|| தீமூமதவதுஷாஷ கொடித மெயஸ நிரிபுத்ய |  
 தயாவந்தாஸதவெவ ஸொதரவாஸம் ஹவெக் ||௨௬௦|| ஸ  
 ஹஸ மகூகம்பெராகு ஸாரொதரநிதிஸ்யுத்ய | ஸொதொ  
 தரகூததக ஸாரொதரனயாவிவ ||௨௬௧|| ஸஸிவன்துதது  
 வ ஸனாநம் ஷஸஹஸக்ய | ஜூமவாஸதவ வந்தாஸக் யொம  
 வாஷனயாவிவ ||௨௬௨|| யபுராவாஷனயாபெராகு வஹாஸ  
 க்வாஷகம் தயா | ஸதொதரம் முணஹாவிஸஹஸ மகி யா  
 தித்ய ||௨௬௩|| மிந்தாபுதவதீஸதம் ஸாராபுத்யுதயம்ஹவெக் |  
 ஸங்குதீஸதம்பெராகுதீமெஸுரனயா ||௨௬௪|| ஸஸ்யம்  
 வதுபெராகுதீமெஸ தயாஹவெக் | அந்தனாவிதயாபெர  
 ாகு ஸவெபுதநிதிஸ்யுத்ய ||௨௬௫|| தீமூமதவதுஷகம்பெராகு  
 மிஸதீவஸஹஸகம் | ஸிவபெராகுதரனெவ வாயுபெர



[illegible]





மவெசு | ஂரம்ஸாநாடிஸாரஹ் ஸுஷ்ரானம் உ ஸாநீரக்ய நகசா  
 ப்ராஸாடிவொஹம் ப்ரொகம் தடிந்யம் ஸகன்ம மவெசு | ஸிவ  
 ஸ்யாம்ம் திரியா ப்ரொகம் ஸுத்ருஸுத்ருகாய காரணம் ||கரு||  
 ஸுத்ரும் பவ்யாக்ஷரம்மெவ ஸுத்ருகாய ஹாஸித் க்ய | ப்ரா  
 ஸாடி காரணம் ப்ரொகம் திரியா மெடி ப்ரகீதித்தம் ||கசு||  
 பவ்யாக்ஷரம் பவ்யமெடி ஸுத்ருஸுத்ருகாய திஸுத்ருகாய | கார  
 ணம் உ உஹமெவ காரணம் பவ்யபா மவெசு || கஎ || ஸுஷ்ரி  
 ஸிதிம் ஸாமாரம் திரொஹாவம் நுமூஹம் | பவ்யாக்ஷரம்  
 ரோசுபொக்யாநிவவ்யகஸம்யம் தம் ||கஅ|| ஸுஷ்ரிபவ்ய  
 ணம் ஹகாரம் தீவ்யஸம்யம் தம் | விஸமெடி கம் ஹகாரம்  
 மூ ஸிதித் தயாநகை ||கக|| பவ்யஸாவி தயா ஹம் ஹம்  
 ஹாதித் தயா தடிநெகை | ப்ராஸாடி மிஷ்ஹம் ப்ரொகம்  
 ஸகன்ம ததஸுபுணம் ||உ௦|| ஂரம்ஸாநாதிநிபு த தீஜம் பவ்ய  
 ருஷ்ஸு தயா மவெசு | ஸ்வொரஸுத் த தீஜம் ஹாதிநெகை  
 மவெசு ||உ௧|| ஸுஷ்ரிபவ்யம் த தீஜம் ஹவ்யகம்யம் ரெசு |  
 ஸகன்மகைதித் தம் ஸகன்ம ததஸுபுணம் ||உ௨|| கெவம்  
 ப்ரணவொபெதம் பவ்யம் ஹா ஜிவெசு ரோசு | ஸகன்மெதி  
 விப்யாதம் ப்ராஸாடி திரியம் மவெசு ||உ௩|| ப்ராஸாடிநீ  
 ரோடிய பவ்யாக்ஷரெஷம் திரி தம் | ஜிவெதம் பவ்யாக்ஷரம் தீத்ரம்  
 ப்ராஸாடி தீபதம் ||உ௪|| திரொபாநம் நகாரம் ஸ்யாசு ரோ  
 ரம் உ உஹமவெசு | ஸிகாரம் ஸிவாநிவம் வகாரம்யாவநம்  
 மூ ||உ௫|| யகாரரோத்யாநிவவ்யாக்ஷரணம் ஸுரநிவ  
 க்ய | திரெநாவி திரொபாநரோத்யாநம் விஸமெடித் ||உ௬|| ஸ  
 த்யாநாநரோத்யாவரிவாகை திரெ தயா | ஸநம் ஹம்  
 ஸிவெநெவ வாலவாடிபு ஹாயக்ய ||உ௭|| பவ்யாக்ஷரிதி  
 ப்யாதம் ஸவ்யாநீஷ்மெவடி | ததீஜஸிபாயகம் ஜிவெ  
 யம் மூரநித் ||உ௮|| திரொபாநம் உஹமவெசு | ஸிவ்வாவி  
 ததீவரம் | ஸநம் ஹவெசு ப்ரொகம் ரோத்யாநம் ததீவரம் ||  
 ||உ௯|| ஸுத்ருபவ்யாக்ஷரம்மெவ ஸுத்ருகாய வித் ததஸுபுணம் |  
 ஸிகாரம் பவ்யம் விப்யாசு வகாரம் ததீவரம் ||௩௦|| யகாரம்

வததீ: ப்ரோக்தம் நகாராண்வததீவரஸ்ய | சிகாரம் ததீநம்ப்ரோ  
 க்தம் ஸுநிஷ்டவஸூகாரம் ஹவெசு ||௩௧|| ப்ரணவம் ததிரா ஹம்  
 ஹம் ஸிகாராண்வதகாரஸ்ய | யகாராஹஸஸிஸம் ஜிவெவா  
 வுநிஸுநுக்ஷக்ய ||௩௨|| ப்ரணவம்புரதொலாயது ஹம்ஹம்  
 ஸீஜிஸிநித்ய | அயக்ஷாஸரிவாபெதி காரணம் சிஹாநித்ய ||  
 ||௩௩|| ப்ரணவம் புரதொலாயது ஹம்ஹம் ஸீஜிஸிநித்ய |  
 ஸிவெதி வுக்ஷாஹம் சிஹாகாரணநித்ய || ௩௪ || ப்ராஸ  
 வம் ஸிவஜ்ஞாநம் ஸாஸஸம் ஸகிமதிம் ததிரா | ஹாஸஸம் ஹாஸ  
 கம் ப்ரோக்தம் ஸிவஜ்ஞாநம் சிவஜ்ஞாநம் || ௩௫ || ஹாஸஸம் காரண  
 மெவ ப்ராஸாநித்ய | ஸிவஜ்ஞாநம் ஸிவஜ்ஞாநம் ஸிவஜ்ஞாநம்  
 ஸிவஜ்ஞாநம் ஸிவஜ்ஞாநம் || ௩௬ || ஸிவஜ்ஞாநம் ஸிவஜ்ஞாநம்  
 ஸிவஜ்ஞாநம் ஸிவஜ்ஞாநம் || ௩௭ || ஸிவஜ்ஞாநம் ஸிவஜ்ஞாநம்  
 ஸிவஜ்ஞாநம் ஸிவஜ்ஞாநம் || ௩௮ || ஸிவஜ்ஞாநம் ஸிவஜ்ஞாநம்  
 ஸிவஜ்ஞாநம் ஸிவஜ்ஞாநம் || ௩௯ || ஸிவஜ்ஞாநம் ஸிவஜ்ஞாநம்  
 ஸிவஜ்ஞாநம் ஸிவஜ்ஞாநம் || ௪௦ || ஸிவஜ்ஞாநம் ஸிவஜ்ஞாநம்  
 ஸிவஜ்ஞாநம் ஸிவஜ்ஞாநம் || ௪௧ || ஸிவஜ்ஞாநம் ஸிவஜ்ஞாநம்  
 ஸிவஜ்ஞாநம் ஸிவஜ்ஞாநம் || ௪௨ || ஸிவஜ்ஞாநம் ஸிவஜ்ஞாநம்  
 ஸிவஜ்ஞாநம் ஸிவஜ்ஞாநம் || ௪௩ || ஸிவஜ்ஞாநம் ஸிவஜ்ஞாநம்  
 ஸிவஜ்ஞாநம் ஸிவஜ்ஞாநம் || ௪௪ || ஸிவஜ்ஞாநம் ஸிவஜ்ஞாநம்  
 ஸிவஜ்ஞாநம் ஸிவஜ்ஞாநம் || ௪௫ || ஸிவஜ்ஞாநம் ஸிவஜ்ஞாநம்  
 ஸிவஜ்ஞாநம் ஸிவஜ்ஞாநம் || ௪௬ || ஸிவஜ்ஞாநம் ஸிவஜ்ஞாநம்  
 ஸிவஜ்ஞாநம் ஸிவஜ்ஞாநம் || ௪௭ || ஸிவஜ்ஞாநம் ஸிவஜ்ஞாநம்  
 ஸிவஜ்ஞாநம் ஸிவஜ்ஞாநம் || ௪௮ || ஸிவஜ்ஞாநம் ஸிவஜ்ஞாநம்  
 ஸிவஜ்ஞாநம் ஸிவஜ்ஞாநம் || ௪௯ || ஸிவஜ்ஞாநம் ஸிவஜ்ஞாநம்  
 ஸிவஜ்ஞாநம் ஸிவஜ்ஞாநம் || ௫௦ || ஸிவஜ்ஞாநம் ஸிவஜ்ஞாநம்

ஹகாரம் ப் யம் விஷ்ணுந் தெபாகமூ அநீத்யக்ய || ௪௮ || தெபா  
 யெளகாரகம் பெ ாகூ கூராவ்யுயத தத்வரம் । ஹகாரம்ய  
 கூராவெ ாகூ விஷ்ணாவிக தத்வரம் || ௪௯ || திகாரம்யரம்  
 பெ ாகூ விந்னாவ்யுயத்யுயக்ய । நாடிநாடினகம்வெவ  
 ஸகிஸஸிநாதயா || ௫௦ || உந்நாஸத தத்வெ ாகூ ப்ராலாடி  
 டஸகம்வெவ । ஹகாரம்ப் யம்வெ ாகூ தெபாகமூ அநீத்யக்ய ||  
 || ௫௧ || கூராவ்யுனத்யுய பெ ாகூ விஷ்ணெவ வத்யுயக்ய ।  
 விந்னாவ்யுயத்யுய நாடி ஸகி த தத்வரம் || ௫௨ || ஸி  
 நாவெந்நாவெவ ப்ராலாடி நவகம்வெவ । வெவாஷாகமூ  
 ஹகாரம் தெபாகூராவிஷ்ணயா || ௫௩ || விந்னாவ்யுயத்யு  
 ய நாடி ஸகி த்யாடிசுயக்ய । வெவாஷாதெபாகூராவ்யு  
 விஷ்ண விந்னாவ்யு ஸகிக்ய || ௫௪ || ப்ராலாடி ஷ்டுவெ ாகூ  
 விந்நாவிக்ய க்யநா || ௫௫ || ப்ராலாடிவஹகம் பெ ாகூ  
 தெவதெவ ப்ரகாரதம் । ப்ராலாடிநாவ வவெடிஷா வ்ஸக  
 தெவயஸாடிசுய || ௫௬ || தேவ்யெனகி ஸராவ்யுதம் ப்ராய  
 யெசு மாரஸதே । ளகாரம்ருகாரகெனெவ தீவ்யப்ராலா  
 டகம் ஸுபுத்யு || ௫௭ || சகாரம்ருகாரகெனெவ ஹஸ்தித்யுயி  
 யதெ । வெவாஷாகமூராவெ ாகூ ஹகாரநீதீயதெ || ௫௮ ||  
 தெபாகமூய வ்ளகாரம் ஹகாரம்ய கூராவ்யுகம் । விஷ்ணகார  
 கெனெவ விந்நாவ புத்திதிஸுபுத்யு || ௫௯ || சுபுத்யும்கம்  
 ஸிவணம் நிராயீயகி கொணக்ய । டுபுத்யுதீரநாடி  
 ஸுபாடிருணம் கிரணத்யா || ௬௦ || ஹகாரநாடினகம்வெவ  
 ஸகிஸ வெந்நாவீசகம் । வுத்யாகுதீராவெவ வ்யாவீந்  
 யெத்கீதித்யு || ௬௧ || திவிவகரி தாவெவ ரெவாவாவிதி  
 கஸகா ! ஸிநாவெதிவிவ்யு கம் விந்நாவவிவஸத்யா || ௬௨ ||  
 கிரெவாவெந்நாவகூணவகிதிதம் || ௬௩ || ஸருந்யம்  
 வதிவிதம் பெ ாகூ தியெஸாபுவிபாநதம் । கமூஸாடிசு  
 வெஷுதயம் ஸாதெவரிக்யெசு || ௬௪ || ஹகாரெளகாரக  
 கெனெவ ஹகாரம்யத்யுயவெவ । துக்ஷாவ்யாடிஸருந்யம்  
 ஸுபாடி திகாரம்விந்நாவெவ || ௬௫ || சுபுத்யுத்யுயவெ ாகூ





[illegible]

[illegible]



விடுவென்காரம் ஸாடிகம் ஜோந்ஹாரம் | எம்ஸாரம் வாவி டொரம்  
 ஜெயாதிஸாஹத்திடி || ௧௩௩ || சூழிஸத்தி டொகாரம்ஸா  
 ஸ்வபுடாபுலிசிடி | சிஹெஸகாரகம்வெவ ரகாஹம் ஸா  
 பஹம் ஹெவசு || ௧௩௪ || காமாரம் சிஹெகாரம் ரகம் பாஸநிவா  
 ரணம் | ககாரம் ப்யுயிலீஸீஜி ஸ ஹாணயிஹெவதம் || ௧௩௫ ||  
 வீதம் பூஷிபஹம் ப்ரோதம் பகாரம் வெயாசீஸீஜி | ஸகா  
 ஸிவ்வாப்யுயிவகாஸாரம்வாவஹாஸிணம் || ௧௩௬ || மணரம்  
 வம் மகாரம்ஸ்யாசு ரகம் விவ்விநாஸநம் | வெஹவம்வ வகாரம்  
 வ ரகம் ஸத் ஸக்யம் ஹெவசு || ௧௩௭ || காமவீஜி டொகாரம்வ வி  
 ஜிம் காவணம் || ௧௩௮ || வம்வீஜிவகாரம்ஸ்யாசுஸாஹம்ஸத்  
 நாஸநம் || ௧௩௯ || ஹெகாஸிவகாரம்வ ராஜிதம்வ ஜிபவஹம் |  
 வவஹம்வ ஜிகாரம்வ விஜிம் காமகாஸிவ ஹம் || ௧௪௦ || ஸாஸி  
 நாஸி ககாரம்ஸ்யாசு ஸாடிகம் ஸவபுலிசிடி | ஜகாரம் ஜோந்  
 ஸகிஸ்யாசு வெயாநாஸம்வ வீதம் || ௧௪௧ || டொகாரம் ஜிம்  
 ரம்வஸ்யாசு விதம் ஸவபுடாபுலிசிடி | டொகாரம் வஹம் வெ  
 வதம் பவஹம் சித்ருநாஸநம் || ௧௪௨ || வககமேதம் வகாரம்  
 ஸ்யாசு வீதம் காமஜிபவஹம் | யசீஸீஜி வகாரம்ஸ்யாசு வீதம்  
 ம் || ௧௪௩ || ஸகாரம் ஸகிஸீஜிஸ்யாசு ரகம்வா  
 ப்யுடாபுலிசிடி | வாயுஹகாரகம் வெதம் விஜிம் வெதஸா  
 வஹம் || ௧௪௪ || பகாரம்வபுணம்வீஜி மொரொவாஹம் ஜிபவ  
 ஹம் | டொகாரம் டொகாரகம்வெவ ஜிபம் மீவணம் || ௧௪௫ ||  
 யந்ஹம்வகாரம்வ வீதம்வாபுலிசிடி | ஸாஸித்ருவகாரம்  
 ஸ்யாசு பவஹம் வாவநாஸநம் || ௧௪௬ || வஜிதம்வ வகாரம்  
 ஸ்யாசு விதம்வெவபுலிசிடி | வாயுவதம் வகாரம்வ வ  
 டொகாரம் வாவநாஸநம் || ௧௪௭ || வகாரம் சிஹெகாரம்ஸ்யாசு  
 ஸாஹம் ஸவபுலிசிடி | வாயுஹகாரம்ஸ்யாசு ரகம்  
 ஸவபுலிசிடி || ௧௪௮ || சிகாரம் சிகாரம்வீஜிஸ்யாசு ஜிபஸ்யாசீ  
 வாக்யதி | பகாரம்வாயுஹெவதம் க்ருஷ்ணம்வஹம் ||  
 || ௧௪௯ || வஹிஸம்வ ரகாரம்வ ஸாஹம்வ தவ வாக்யதி |  
 வாயுஹகாரம் ஸ்யாசு ஸாஹம் வீதம்வணம் || ௧௫௦ ||

வகாரம் வாரணாஸீஜம் யவனம் ரொமநாஸந்யம் | ஸகிராநுவம்  
ஸகாரம் ஸ்ரீகாரம் ஹேமவணட்கு || ௧௩௩ || ஆத்யாதித்யகம்  
மெவ வகாரம் ரகவணட்கு | ஸகாரம் ஸகிராநுவம் ஸ்ரீகாரம்  
ரகவணட்கு || ௧௩௪ || ஸிவஸீஜம் ஹகாரம் ஸ்யாக் ஸாபிக  
வவ்ஸனீஜம் | ஹகாரம் ஹகாரம் ஹகாரம் ஹகாரம் ஹகாரம்  
|| ௧௩௫ || ஹகாரம் ஹகாரம் ஹகாரம் ஹகாரம் ஹகாரம்  
மொவாமம் வத்யம் வணட்கு || ௧௩௬ || ஹகாரம்  
ஸகாரம் ஹகாரம் ஹகாரம் ஹகாரம் ஹகாரம்  
வத்யம் வத்யம் வத்யம் வத்யம் வத்யம் || ௧௩௭ ||  
ஹகாரம் ஹகாரம் ஹகாரம் ஹகாரம் ஹகாரம்  
காயம் ஹகாரம் ஹகாரம் ஹகாரம் ஹகாரம் || ௧௩௮ ||  
யாபொகம் ஹகாரம் ஹகாரம் ஹகாரம் ஹகாரம்  
மெவ வத்யம் ஹகாரம் ஹகாரம் ஹகாரம் ஹகாரம்  
|| ௧௩௯ || ஹகாரம் ஹகாரம் ஹகாரம் ஹகாரம்  
|| ௧௪௦ || ஹகாரம் ஹகாரம் ஹகாரம் ஹகாரம்  
|| ௧௪௧ || ஹகாரம் ஹகாரம் ஹகாரம் ஹகாரம்  
|| ௧௪௨ || ஹகாரம் ஹகாரம் ஹகாரம் ஹகாரம்  
|| ௧௪௩ || ஹகாரம் ஹகாரம் ஹகாரம் ஹகாரம்  
|| ௧௪௪ || ஹகாரம் ஹகாரம் ஹகாரம் ஹகாரம்  
|| ௧௪௫ || ஹகாரம் ஹகாரம் ஹகாரம் ஹகாரம்  
|| ௧௪௬ || ஹகாரம் ஹகாரம் ஹகாரம் ஹகாரம்  
|| ௧௪௭ || ஹகாரம் ஹகாரம் ஹகாரம் ஹகாரம்  
|| ௧௪௮ || ஹகாரம் ஹகாரம் ஹகாரம் ஹகாரம்  
|| ௧௪௯ || ஹகாரம் ஹகாரம் ஹகாரம் ஹகாரம்  
|| ௧௫௦ || ஹகாரம் ஹகாரம் ஹகாரம் ஹகாரம்

[illegible]

ஐதி காரிகை வ. திஷாநகரே, கி. யாவாஷெ.

சிவ தாராவுடனொருநாடி நிதீயவுடும் ॥

தஞ்ாவ-வட்டய<sub>(ய)</sub>ஸொ, நூ, சீனெ ரஜார-ஸொ, களச ஆசளச.

யென ஈயாரணவ ஈரணம் ||

யனெ ஈளாரவ வக்யாதி முண்ண ஷெபிகொத்தி | ய  
னெ ஷாணகிமெதலு விழு மெனா முநீரவச ||௧|| ஜீவஸுதினெ  
ஸஷுமம் வ கிஷாயாம்பரந்திம் | யந் யனெ ஸகாரந்தெ வ  
கிஷாயாம்பரவ்யயா||௨||வ ஸாஷாநெ விசெஷெணவ்யாயா  
யுலு மூபெஷெஷவி | சுயவாஸாங்கெசெவா யனெ ஈளாரம்  
சு ரோஹெசு ||௩|| யஸுகெசு துஸ்யாதெ ஸு தவநிநு முரெஸெ  
ரோஹெசு | சுநுமு ரெசெவாஷுதினெ நகநெஷு கஷாயந ||௪||  
செரெஷெநாவி க்ருதெனெ துகுதபுரெஷாகாவிநஸுதி | ஸௌவ  
ணபுசுதெரெஷெ நாகு ராஜிதம் ரெஷுரெஷெவச ||௫|| சுயரெஷா  
கெஷெ நாகு லீஸாஷீநிநகாரெசு | வதயுபவநெனெவ ய  
னெசுதெரெஷெவச ||௬|| திரவா ரெஷுரெஷெநாகு ரெயெரி திரவம்  
வெவச | சுநுஸெஷெசுகெஷெ நாகு கதபுரெஷெநாஸாரதெ  
||௭|| வநெஷாவி புகதபுரெஷெரெயாநெனெ கதபுரெஷெநா | வதா  
விபுரெஷெநாமுஷெஷெரெயாநெனெ தெரெஷெவச ||௮|| ரெஷுரெஷெ

உபாந் மூலுரிஷாந் மூலுநகந்யஸம் | சுப வாகுதாந் மூலுந்  
 தஸ்ய நயுந் நகாரபெசு ||௧௬|| விஜாதெ மொவாநெநெவ  
 வெஷாயாஸுண்பெதயா | குடிநெஷிஷாஸவெஷு யந்  
 ஸாபநகந்ய ||௧௭|| வெரஸ்யாபிப்யொஹாமெ யந் ஸம்ஸா  
 வந்வரஸு | ரதந்யாஸம் வாராகுஷா யந் தஸ்யோஜ்யகெ  
 ந்யலெசு ||௧௮|| குடிநெவநகத்யுஷா சுநெந்யுஸாவிநகார  
 பெசு | காரபெஷிநிஜாதெந ராஜாஸாஸு வந் நயுதி ||௧௯||  
 யந் ஹ திவியம்பெதா ரகாஸாபநகந்யா | மருதநெவ  
 ஸாபநகநெவ க்ஷாப மஹிநாஸந்யு ||௨௦|| ரகாபந் வ  
 கத்யுஷா ஸாபநெவ விவஜ்யபெசு | ஸாபநெஸாபந்யந்  
 க்ஷாதெசு ஸம்ஸுத்யு ||௨௧|| ரகாபந் ஸாபநெவ ந  
 கத்யுஷா க்ஷாபந் | ஜோநெநாவிசுதநெதா ராஜகோ  
 ஸம் நஸம்ஸய் ||௨௨|| கொநெஸாப்யுஸாநெவ ரகா  
 யந் வ க்ஷித்யு | விந்யுதாப்யுதிநெவ வகாப்யுதி ய  
 யாக்யு ||௨௩|| யந் ஸாபநகநெதா ததெஷிஷா  
 வபெசு | ஸாபநெவ விமஸ்யு யந் ஸாபநகந்ய ||௨௪||  
 சுநெஷாஸாஸவிமநாந் யந் ஸாபநகநெவ | குபாதி வி  
 ஸ்யுதிநெவயந் ஸாபநெவ ||௨௫|| ஹ்நெ ரொப  
 ன் பெதா ஸாபந் கத்யுநாஸந்யு | திநகநெதாஸந்  
 ஸாபநெவ திந் கத்யுஷா ||௨௬|| தஸாநெஷிஷா  
 யந் ஸாபநெவ க்ஷித்யு | குபநெஸாபநெவ ரவிஸந்  
 த விபநதம் ||௨௭|| யாபநாஸாபந் க்ஷாப வநகந்  
 ரபெசு | தஸாநெஷிஷாபந் வ க்ஷு விபநகந்  
 ||௨௮|| லீஷாந்நிவநிஷ்யு வெஷுநெஷிஷாபநெவ  
 திநகநெஷாபநெவ ||௨௯|| யாபநெஷு  
 ஸாபநெவ மகாஸாபநெஷாபந் | துநெஷாபநெஷு  
 ஸாபந் வநிஷ்யுவிநெவ ||௩௦|| தநெஷாபநெஷாபந்  
 லீஷு யநெஷு தநெஷாபந் | ஸிஷாபந்  
 திநகநெஷாபந் ||௩௧|| திநகநெஷாபந்  
 ஸாபநெஷாபந் ||௩௨|| திநகநெஷாபந்  
 ஸாபநெஷாபந் ||௩௩|| திநகநெஷாபந்  
 ஸாபநெஷாபந் ||௩௪|| திநகநெஷாபந்  
 ஸாபநெஷாபந் ||௩௫|| திநகநெஷாபந்  
 ஸாபநெஷாபந் ||௩௬|| திநகநெஷாபந்  
 ஸாபநெஷாபந் ||௩௭|| திநகநெஷாபந்  
 ஸாபநெஷாபந் ||௩௮|| திநகநெஷாபந்  
 ஸாபநெஷாபந் ||௩௯|| திநகநெஷாபந்  
 ஸாபநெஷாபந் ||௪௦|| திநகநெஷாபந்

||௨௫|| டுகம் காரகதெனவ ஸௌவனெடுத்த விகிதிடத்து !  
 ப்ருஹவடிகைபு யதெனாபுகிம் ஸோதரெசு ||௨௬|| ரெ  
 வாது திவியம்பெடாகம் வாதானாகாஸகம் தியா ! வாதானம்  
 தாவ்யெயாபுஸ்ய ரோகாஸதெனாபுகிபுகி ||௨௭|| சுயஸூ  
 ருபுகிபுகிம் ரெ வடிகைபெ வதநந்தயா ! ஸானொவாமம்  
 ப்ருத்யம் யதெனாபுகிபுகி ||௨௮|| ஸானம் விநாமம்  
 புகிபுகி வ்யவாமம்வாபுகிபுகி ||௨௯|| வ்யவாமம்  
 ப்ருத்யம் வ்யவாமம்வாபுகிபுகி ||௩௦|| வ்யவாமம்  
 ப்ருத்யம் வ்யவாமம்வாபுகிபுகி ||௩௧|| வ்யவாமம்  
 ப்ருத்யம் வ்யவாமம்வாபுகிபுகி ||௩௨|| வ்யவாமம்  
 ப்ருத்யம் வ்யவாமம்வாபுகிபுகி ||௩௩|| வ்யவாமம்  
 ப்ருத்யம் வ்யவாமம்வாபுகிபுகி ||௩௪|| வ்யவாமம்  
 ப்ருத்யம் வ்யவாமம்வாபுகிபுகி ||௩௫|| வ்யவாமம்  
 ப்ருத்யம் வ்யவாமம்வாபுகிபுகி ||௩௬|| வ்யவாமம்  
 ப்ருத்யம் வ்யவாமம்வாபுகிபுகி ||௩௭|| வ்யவாமம்  
 ப்ருத்யம் வ்யவாமம்வாபுகிபுகி ||௩௮|| வ்யவாமம்  
 ப்ருத்யம் வ்யவாமம்வாபுகிபுகி ||௩௯|| வ்யவாமம்  
 ப்ருத்யம் வ்யவாமம்வாபுகிபுகி ||௪௦|| வ்யவாமம்  
 ப்ருத்யம் வ்யவாமம்வாபுகிபுகி ||௪௧|| வ்யவாமம்  
 ப்ருத்யம் வ்யவாமம்வாபுகிபுகி ||௪௨|| வ்யவாமம்  
 ப்ருத்யம் வ்யவாமம்வாபுகிபுகி ||௪௩|| வ்யவாமம்  
 ப்ருத்யம் வ்யவாமம்வாபுகிபுகி ||௪௪|| வ்யவாமம்  
 ப்ருத்யம் வ்யவாமம்வாபுகிபுகி ||௪௫|| வ்யவாமம்  
 ப்ருத்யம் வ்யவாமம்வாபுகிபுகி ||௪௬|| வ்யவாமம்  
 ப்ருத்யம் வ்யவாமம்வாபுகிபுகி ||௪௭|| வ்யவாமம்  
 ப்ருத்யம் வ்யவாமம்வாபுகிபுகி ||௪௮|| வ்யவாமம்  
 ப்ருத்யம் வ்யவாமம்வாபுகிபுகி ||௪௯|| வ்யவாமம்  
 ப்ருத்யம் வ்யவாமம்வாபுகிபுகி ||௫௦|| வ்யவாமம்



ஷீனீஜாமி ஹத்ருவாரெவரித்குரோசு । விவிஷ்ணுவ்யம்மஸீஜாமி  
 மெவமெய வ்விசெஷதம் ॥௫௯॥ வம் சும் உம் கந்தயாஜ்ஞேநவ  
 ராயாவ்யாபிஸதிசு ॥ உயாக்ரியாஜ்ஞாபஸதிம் ஸகிவம்வகஸீஜ  
 சு ॥௬௦॥ மிந்நாரநெயவ்யுதேதாவ்யாபஸ்யாரநாரையொம் ।  
 விநெயுபரிதநெஸு வஸகிபநுநிதிஸுத்ய ॥௬௧॥ சுயவாநு  
 பகாரெண ஸகிபநுந் ஸுணுஷ்ய ॥ வத்ருவெபூகுவசுபு  
 கமெயுத டிஷாமிஷெஷாபஸாதிதம் ॥௬௨॥ செஷம்பத்ருவெபூக  
 வசுக்ருவா மிந்நாபியெவிசெஷதம் । ஹம்ஸஸிவெதிபணவம்  
 விவிவெயுயயாவியி ॥௬௩॥ வுத்யுஷ்யாவ்யுந்நாரெயவரிதஸு  
 க்ரோஸுணு ॥ சுலகஹநீந்நெயவ ஸகஹநீந்நெயவய  
 ॥௬௪॥ சுப ஹநீந்யாபெராக்ஸகெஸெஷாபஸாக்ஷநீ । வி  
 விஷ்ணுவியிவநெயவ டிஷெஷாபெஷாபஸஸுராத் ॥௬௫॥ செஷம்  
 வத்ருவெபூகுவமெயுஸகெபுதநிதிஸுத்ய ॥ வத்ருவெபூகுவ  
 யாவ்யுதம் பத்ருவாரெயவ ॥௬௬॥ மிந்நாபியெயுபு  
 ணவம்ஹம்ஸஸீஜஸிநித்ய ॥ மஸீஜேநவஸாயுதம் வுத்யுஷ  
 யுந்நாரெகெ ॥௬௭॥ வளஷதன்நெஸாய வரிதஸவிநெ  
 வயெசு । யகாராபிஹகாராதம் டிஷாக்ஷாநிதிஸுத்ய ॥௬௮॥  
 மொகவாதாபிஷீஜாமி ஸகிஷாசுஹத்ருவாரஸுதம் । சுமஸீஜா  
 மிஸம்நெயு விவெஸஸுதம்யநுசு ॥௬௯॥ மிந்நாபியு  
 தவுதந்வாஹுவுதடிஷெஷசு । ஹத்ருவாரபஸஸ்யுதம்  
 மஹயநுநிதிஸுத்ய ॥௭௦॥ பணவநெயவஸம்ஸீஜம் ஹம்  
 ஸம் ஸீஜஸாயுத்ய ॥ மிந்நாபியெவிநெயுயவ்யுத்யுஷ்ய  
 ன்நாரெகெ ॥௭௧॥ ஸகாரஹரகாராய வகாராயணகாரசு । ம  
 காராய வகாராய வரிதஸஷபக்ஷாநு ॥௭௨॥ உயுஷ்யாரஸு  
 நெயவ பூகுகிணெநெயவயெசு । யகாராபிஹகாராதம் டி  
 ஷெஷாவிவிவெசுக்ரோசு ॥௭௩॥ மொகவாதாபிஷீஜாமி உகவ  
 யவிநெயவயெசு । சுமஸீஜாமிஸவபூணி விவிஷ்ணுவியிவசுக்ரோசு  
 ॥௭௪॥ வளவெயவ காரெண மஹயநெயுத்யுதம்யரெசு । மி  
 ந்நாஹாவிதிவ்யுதம் வாவ்யுஷெஷாபஸகாநுஷாநு ॥௭௫॥ ஹத்  
 ருபஸஸ்யுதம் மிந்நாபியெவிசெஷதம் । ஹம் ஸம்ஸு

ணவொபெதம் ஸாணவபூஹ்யாணராணகெ || ௭௬ || டக்ஷிணா  
 ரேருதகுபெவளஷ்ட<sup>௭</sup> வரிதஸூலி<sup>௮</sup>மெவபெசு | டெனெஷு<sup>௯</sup>வஸு  
 ராநு<sup>௧௦</sup>மெவ ஷெ<sup>௧௧</sup>யஸா<sup>௧௨</sup>நி<sup>௧௩</sup>வெவபெசு || ௭௭ || மொகவா<sup>௧௪</sup>மூ<sup>௧௫</sup>டி<sup>௧௬</sup>  
 ஜா<sup>௧௭</sup>மி<sup>௧௮</sup> ஹ<sup>௧௯</sup>ரு<sup>௨௦</sup>வா<sup>௨௧</sup>ரெ<sup>௨௨</sup>வரி<sup>௨௩</sup>த<sup>௨௪</sup>க்ரு<sup>௨௫</sup>ரோ<sup>௨௬</sup>சு | சு<sup>௨௭</sup>க்<sup>௨௮</sup>ஷீ<sup>௨௯</sup>ஜா<sup>௩௦</sup>நி<sup>௩௧</sup>ஸ<sup>௩௨</sup>ம்<sup>௩௩</sup>லி<sup>௩௪</sup>ஷு<sup>௩௫</sup> டக்ஷி  
 ணாரே<sup>௩௬</sup>ரு<sup>௩௭</sup>தி<sup>௩௮</sup>ய<sup>௩௯</sup>ன<sup>௪௦</sup>க்ரு<sup>௪௧</sup> || ௭௮ || வி<sup>௪௨</sup>நு<sup>௪௩</sup>ம்<sup>௪௪</sup>லி<sup>௪௫</sup>ஷு<sup>௪௬</sup>த<sup>௪௭</sup>க<sup>௪௮</sup>ம்<sup>௪௯</sup>மெ<sup>௫௦</sup>வ<sup>௫௧</sup> ஸா<sup>௫௨</sup>ஷு<sup>௫௩</sup>  
 வ<sup>௫௪</sup>டி<sup>௫௫</sup>ஷா<sup>௫௬</sup>நி<sup>௫௭</sup>த்யு<sup>௫௮</sup> | ஹ<sup>௫௯</sup>ரு<sup>௬௦</sup>வா<sup>௬௧</sup>ர<sup>௬௨</sup>ய<sup>௬௩</sup>ஸ<sup>௬௪</sup>ம்<sup>௬௫</sup>யு<sup>௬௬</sup>த<sup>௬௭</sup>ம்<sup>௬௮</sup> ஸீ<sup>௬௯</sup>ஜ<sup>௭௦</sup> வி<sup>௭௧</sup>நு<sup>௭௨</sup>ரீ<sup>௭௩</sup>  
 ஷு<sup>௭௪</sup>கெ || ௭௯ || ஹ<sup>௭௫</sup>ம்<sup>௭௬</sup>ஸ<sup>௭௭</sup>ம்<sup>௭௮</sup>ப<sup>௭௯</sup>ண<sup>௮௦</sup>வ<sup>௮௧</sup>ஸ<sup>௮௨</sup>ம்<sup>௮௩</sup>யு<sup>௮௪</sup>த<sup>௮௫</sup>ம்<sup>௮௬</sup> ஸு<sup>௮௭</sup>த<sup>௮௮</sup>ஸு<sup>௮௯</sup>ர<sup>௯௦</sup>வ<sup>௯௧</sup>ணா<sup>௯௨</sup>  
 ரெ<sup>௯௩</sup> | ந<sup>௯௪</sup>நி<sup>௯௫</sup>மெ<sup>௯௬</sup>வ<sup>௯௭</sup>ள<sup>௯௮</sup>ஷ<sup>௯௯</sup>பி<sup>௧௦௦</sup>தெ<sup>௧௦௧</sup>ய<sup>௧௦௨</sup> வ<sup>௧௦௩</sup>ி<sup>௧௦௪</sup>ஷ<sup>௧௦௫</sup>வ<sup>௧௦௬</sup>ரி<sup>௧௦௭</sup>த<sup>௧௦௮</sup>க்ரு<sup>௧௦௯</sup>ரோ<sup>௧௧௦</sup>சு || ௮௦ || ய  
 கா<sup>௧௧௧</sup>ரா<sup>௧௧௨</sup>டி<sup>௧௧௩</sup>ஹ<sup>௧௧௪</sup>கா<sup>௧௧௫</sup>ரா<sup>௧௧௬</sup>ண<sup>௧௧௭</sup>ம்<sup>௧௧௮</sup> ட<sup>௧௧௯</sup>ஷா<sup>௧௨௦</sup>க்ஷ<sup>௧௨௧</sup>ர<sup>௧௨௨</sup>தி<sup>௧௨௩</sup>ஸு<sup>௧௨௪</sup>த்யு<sup>௧௨௫</sup> | மொ<sup>௧௨௬</sup>க<sup>௧௨௭</sup>வா<sup>௧௨௮</sup>மூ<sup>௧௨௯</sup>டி<sup>௧௩௦</sup>  
 ஜா<sup>௧௩௧</sup>மி<sup>௧௩௨</sup> மெ<sup>௧௩௩</sup>வ<sup>௧௩௪</sup>ய<sup>௧௩௫</sup>ய<sup>௧௩௬</sup>யா<sup>௧௩௭</sup>லி<sup>௧௩௮</sup>யி<sup>௧௩௯</sup> || ௮௧ || சு<sup>௧௪௦</sup>மா<sup>௧௪௧</sup>க்ஷ<sup>௧௪௨</sup>ரா<sup>௧௪௩</sup>நு<sup>௧௪௪</sup>ஸ<sup>௧௪௫</sup>ரோ<sup>௧௪௬</sup>மெ<sup>௧௪௭</sup>ஷு<sup>௧௪௮</sup>ந<sup>௧௪௯</sup>நீ<sup>௧௫௦</sup>  
 ய<sup>௧௫௧</sup>ன<sup>௧௫௨</sup>தி<sup>௧௫௩</sup>ஸு<sup>௧௫௪</sup>த்யு<sup>௧௫௫</sup> | ஹ<sup>௧௫௬</sup>ரு<sup>௧௫௭</sup>வா<sup>௧௫௮</sup>ர<sup>௧௫௯</sup>ய<sup>௧௬௦</sup>க<sup>௧௬௧</sup>நு<sup>௧௬௨</sup>வ<sup>௧௬௩</sup>டி<sup>௧௬௪</sup>ஷ<sup>௧௬௫</sup>மூ<sup>௧௬௬</sup>ர<sup>௧௬௭</sup>ண<sup>௧௬௮</sup>மெ<sup>௧௬௯</sup>  
 ட<sup>௧௭௦</sup>த<sup>௧௭௧</sup>ம்<sup>௧௭௨</sup> || ௮௨ || ஸு<sup>௧௭௩</sup>த<sup>௧௭௪</sup>ய<sup>௧௭௫</sup>ம்<sup>௧௭௬</sup>த<sup>௧௭௭</sup>யா<sup>௧௭௮</sup>ரீ<sup>௧௭௯</sup>ஷெ<sup>௧௮௦</sup> வி<sup>௧௮௧</sup>நு<sup>௧௮௨</sup>ம்<sup>௧௮௩</sup>வா<sup>௧௮௪</sup>லி<sup>௧௮௫</sup>மெ<sup>௧௮௬</sup>வ<sup>௧௮௭</sup>பெ<sup>௧௮௮</sup>சு |  
 ஸ<sup>௧௮௯</sup>ம்<sup>௧௯௦</sup>ஜீ<sup>௧௯௧</sup>ம்<sup>௧௯௨</sup> ப<sup>௧௯௩</sup>ண<sup>௧௯௪</sup>வா<sup>௧௯௫</sup>பெ<sup>௧௯௬</sup>த<sup>௧௯௭</sup>ம்<sup>௧௯௮</sup> வ<sup>௧௯௯</sup>ம்<sup>௨௦௦</sup> ஸீ<sup>௨௦௧</sup>ஜ<sup>௨௦௨</sup>ஸ<sup>௨௦௩</sup>ரோ<sup>௨௦௪</sup>யு<sup>௨௦௫</sup>த்யு<sup>௨௦௬</sup> || ௮௩ ||  
 வி<sup>௨௦௭</sup>நு<sup>௨௦௮</sup>ரீ<sup>௨௦௯</sup>ஷெ<sup>௨௧௦</sup> வி<sup>௨௧௧</sup>மெ<sup>௨௧௨</sup>ஷு<sup>௨௧௩</sup>ய<sup>௨௧௪</sup> ஸு<sup>௨௧௫</sup>த<sup>௨௧௬</sup>த<sup>௨௧௭</sup>னெ<sup>௨௧௮</sup> வ<sup>௨௧௯</sup>ரி<sup>௨௨௦</sup>த<sup>௨௨௧</sup>க்ரு<sup>௨௨௨</sup>ரோ<sup>௨௨௩</sup>சு | ஸ<sup>௨௨௪</sup>ணீ<sup>௨௨௫</sup>  
 கெ<sup>௨௨௬</sup>ஸா<sup>௨௨௭</sup>ப<sup>௨௨௮</sup>மெ<sup>௨௨௯</sup>வ<sup>௨௩௦</sup>மெ<sup>௨௩௧</sup>வ<sup>௨௩௨</sup>த<sup>௨௩௩</sup>ம்<sup>௨௩௪</sup>க்ரு<sup>௨௩௫</sup>ரோ<sup>௨௩௬</sup>லி<sup>௨௩௭</sup>மெ<sup>௨௩௮</sup>சு || ௮௪ || ட<sup>௨௩௯</sup>னெ<sup>௨௪௦</sup>  
 ஷ<sup>௨௪௧</sup>வி<sup>௨௪௨</sup> ய<sup>௨௪௩</sup>கா<sup>௨௪௪</sup>ரா<sup>௨௪௫</sup>டி<sup>௨௪௬</sup>ஹ<sup>௨௪௭</sup>கா<sup>௨௪௮</sup>ரா<sup>௨௪௯</sup>ண<sup>௨௫௦</sup>ம்<sup>௨௫௧</sup> வி<sup>௨௫௨</sup>மெ<sup>௨௫௩</sup>வ<sup>௨௫௪</sup>பெ<sup>௨௫௫</sup>சு | ஸா<sup>௨௫௬</sup>ம்<sup>௨௫௭</sup>ஜீ<sup>௨௫௮</sup>நி<sup>௨௫௯</sup> ஸ<sup>௨௬௦</sup>  
 மெ<sup>௨௬௧</sup>ஷு<sup>௨௬௨</sup>மொ<sup>௨௬௩</sup>க<sup>௨௬௪</sup>வா<sup>௨௬௫</sup>மூ<sup>௨௬௬</sup>டி<sup>௨௬௭</sup>ஸீ<sup>௨௬௮</sup>ஜ<sup>௨௬௯</sup>கா<sup>௨௭௦</sup>நு<sup>௨௭௧</sup> || ௮௫ || ஹ<sup>௨௭௨</sup>ரு<sup>௨௭௩</sup>வா<sup>௨௭௪</sup>ரெ<sup>௨௭௫</sup>வ<sup>௨௭௬</sup>ஸ<sup>௨௭௭</sup>ரோ<sup>௨௭௮</sup>மெ<sup>௨௭௯</sup>  
 ஷு<sup>௨௮௦</sup> ஸ<sup>௨௮௧</sup>பி<sup>௨௮௨</sup>கெ<sup>௨௮௩</sup>ஸ<sup>௨௮௪</sup>ஸு<sup>௨௮௫</sup>ய<sup>௨௮௬</sup>ன<sup>௨௮௭</sup>க்ரு<sup>௨௮௮</sup> || ௮௬ || வி<sup>௨௮௯</sup>நு<sup>௨௯௦</sup>ரீ<sup>௨௯௧</sup>ஷெ<sup>௨௯௨</sup> ஸ<sup>௨௯௩</sup>ம்<sup>௨௯௪</sup>ஜீ<sup>௨௯௫</sup>ம்<sup>௨௯௬</sup>  
 ப<sup>௨௯௭</sup>ண<sup>௨௯௮</sup>வ<sup>௨௯௯</sup>ஸ<sup>௩௦௦</sup>ம்<sup>௩௦௧</sup>யு<sup>௩௦௨</sup>த்யு<sup>௩௦௩</sup> || ௮௭ || ஸு<sup>௩௦௪</sup>த<sup>௩௦௫</sup>ஸு<sup>௩௦௬</sup>ர<sup>௩௦௭</sup>ண<sup>௩௦௮</sup>வ<sup>௩௦௯</sup>ணா<sup>௩௧௦</sup>ரெ<sup>௩௧௧</sup>வ<sup>௩௧௨</sup> மெ<sup>௩௧௩</sup>ஷா<sup>௩௧௪</sup>வா<sup>௩௧௫</sup>  
 ய<sup>௩௧௬</sup>த<sup>௩௧௭</sup>த<sup>௩௧௮</sup>ம்<sup>௩௧௯</sup>வ<sup>௩௨௦</sup>ர<sup>௩௨௧</sup> || ௮௮ || வ<sup>௩௨௨</sup>ள<sup>௩௨௩</sup>ஷ<sup>௩௨௪</sup>வ<sup>௩௨௫</sup>ண<sup>௩௨௬</sup>ம்<sup>௩௨௭</sup>லி<sup>௩௨௮</sup>மெ<sup>௩௨௯</sup>ஷு<sup>௩௩௦</sup>ய<sup>௩௩௧</sup> ஸ<sup>௩௩௨</sup>ரீ<sup>௩௩௩</sup>தா<sup>௩௩௪</sup>டி<sup>௩௩௫</sup>தா<sup>௩௩௬</sup>ரெ<sup>௩௩௭</sup>கெ ||  
 || ௮௯ || ய<sup>௩௩௮</sup>கா<sup>௩௩௯</sup>ரா<sup>௩௪௦</sup>டி<sup>௩௪௧</sup>ஹ<sup>௩௪௨</sup>கா<sup>௩௪௩</sup>ரா<sup>௩௪௪</sup>ண<sup>௩௪௫</sup>ம்<sup>௩௪௬</sup> ட<sup>௩௪௭</sup>ஷா<sup>௩௪௮</sup>க்ஷ<sup>௩௪௯</sup>ர<sup>௩௫௦</sup>தி<sup>௩௫௧</sup>ஸு<sup>௩௫௨</sup>த்யு<sup>௩௫௩</sup> | ஹ<sup>௩௫௪</sup>ரு<sup>௩௫௫</sup>வா<sup>௩௫௬</sup>  
 ரெ<sup>௩௫௭</sup>வ<sup>௩௫௮</sup>ரி<sup>௩௫௯</sup>த<sup>௩௬௦</sup>ஸா<sup>௩௬௧</sup>லி<sup>௩௬௨</sup> ஸ<sup>௩௬௩</sup>ம்<sup>௩௬௪</sup>லி<sup>௩௬௫</sup>மெ<sup>௩௬௬</sup>சு<sup>௩௬௭</sup>மொ<sup>௩௬௮</sup>க<sup>௩௬௯</sup>வா<sup>௩௭௦</sup>மூ<sup>௩௭௧</sup>கா<sup>௩௭௨</sup>நு<sup>௩௭௩</sup> || ௮௮ || ஸா<sup>௩௭௪</sup>ம்<sup>௩௭௫</sup>வ<sup>௩௭௬</sup>  
 ண<sup>௩௭௭</sup>பூ<sup>௩௭௮</sup>நி<sup>௩௭௯</sup>ஸ<sup>௩௮௦</sup>மெ<sup>௩௮௧</sup>ஷு<sup>௩௮௨</sup> ய<sup>௩௮௩</sup>ன<sup>௩௮௪</sup>ம்<sup>௩௮௫</sup>மெ<sup>௩௮௬</sup>ஷா<sup>௩௮௭</sup>வ<sup>௩௮௮</sup>க<sup>௩௮௯</sup>ம்<sup>௩௯௦</sup>வெ<sup>௩௯௧</sup>சு | வி<sup>௩௯௨</sup>நு<sup>௩௯௩</sup>ம்<sup>௩௯௪</sup>லி<sup>௩௯௫</sup>ஷு<sup>௩௯௬</sup>த<sup>௩௯௭</sup>  
 க<sup>௩௯௮</sup>ம்<sup>௩௯௯</sup>மெ<sup>௪௦௦</sup>வ<sup>௪௦௧</sup> ஷெ<sup>௪௦௨</sup>ய<sup>௪௦௩</sup>ஸா<sup>௪௦௪</sup> ட<sup>௪௦௫</sup>னெ<sup>௪௦௬</sup>லி<sup>௪௦௭</sup>த்யு<sup>௪௦௮</sup> || ௮௯ || ஹ<sup>௪௦௯</sup>ரு<sup>௪௧௦</sup>வா<sup>௪௧௧</sup>ர<sup>௪௧௨</sup>ய<sup>௪௧௩</sup>க<sup>௪௧௪</sup>ம்<sup>௪௧௫</sup>  
 மெ<sup>௪௧௬</sup>யு<sup>௪௧௭</sup>த<sup>௪௧௮</sup>ம்<sup>௪௧௯</sup> ஸ<sup>௪௨௦</sup>ள<sup>௪௨௧</sup>ம்<sup>௪௨௨</sup>ஜீ<sup>௪௨௩</sup>ம்<sup>௪௨௪</sup> வி<sup>௪௨௫</sup>நு<sup>௪௨௬</sup>ரீ<sup>௪௨௭</sup>ஷு<sup>௪௨௮</sup>கெ | ஹ<sup>௪௨௯</sup>ம்<sup>௪௩௦</sup>ஸ<sup>௪௩௧</sup>ம்<sup>௪௩௨</sup> ப<sup>௪௩௩</sup>ண<sup>௪௩௪</sup>வ<sup>௪௩௫</sup>ஸ<sup>௪௩௬</sup>ம்<sup>௪௩௭</sup>யு<sup>௪௩௮</sup>  
 த<sup>௪௩௯</sup>ம்<sup>௪௪௦</sup> ஸு<sup>௪௪௧</sup>த<sup>௪௪௨</sup>ஸு<sup>௪௪௩</sup>ர<sup>௪௪௪</sup>ண<sup>௪௪௫</sup>ம்<sup>௪௪௬</sup> மெ<sup>௪௪௭</sup>ஸ<sup>௪௪௮</sup>கெ || ௯௦ || ஸ<sup>௪௪௯</sup>ரு<sup>௪௫௦</sup>ய<sup>௪௫௧</sup>பூ<sup>௪௫௨</sup>ய<sup>௪௫௩</sup> வ<sup>௪௫௪</sup>ள<sup>௪௫௫</sup>ஷ<sup>௪௫௬</sup>பி<sup>௪௫௭</sup>தெ<sup>௪௫௮</sup>  
 ய<sup>௪௫௯</sup> வ<sup>௪௬௦</sup>ரி<sup>௪௬௧</sup>த<sup>௪௬௨</sup>ஸூ<sup>௪௬௩</sup>லி<sup>௪௬௪</sup>மெ<sup>௪௬௫</sup>வ<sup>௪௬௬</sup>பெ<sup>௪௬௭</sup>சு | ட<sup>௪௬௮</sup>னெ<sup>௪௬௯</sup>ஷ<sup>௪௭௦</sup>மெ<sup>௪௭௧</sup>ஷா<sup>௪௭௨</sup>ய<sup>௪௭௩</sup>ஸா<sup>௪௭௪</sup>நு<sup>௪௭௫</sup> வ<sup>௪௭௬</sup>ண<sup>௪௭௭</sup>பூ<sup>௪௭௮</sup>நா<sup>௪௭௯</sup>  
 மெ<sup>௪௮௦</sup>ஷு<sup>௪௮௧</sup>ய<sup>௪௮௨</sup>ய<sup>௪௮௩</sup>லி<sup>௪௮௪</sup>யி<sup>௪௮௫</sup> || ௯௧ || மொ<sup>௪௮௬</sup>க<sup>௪௮௭</sup>வா<sup>௪௮௮</sup>மூ<sup>௪௮௯</sup>டி<sup>௪௯௦</sup>வ<sup>௪௯௧</sup>ண<sup>௪௯௨</sup>பூ<sup>௪௯௩</sup>நி<sup>௪௯௪</sup> ஹ<sup>௪௯௫</sup>ரு<sup>௪௯௬</sup>வா<sup>௪௯௭</sup>ரெ<sup>௪௯௮</sup>  
 ஷ<sup>௪௯௯</sup>ம்<sup>௫௦௦</sup> வி<sup>௫௦௧</sup>மெ<sup>௫௦௨</sup>வ<sup>௫௦௩</sup>பெ<sup>௫௦௪</sup>நு<sup>௫௦௫</sup> | சு<sup>௫௦௬</sup>மா<sup>௫௦௭</sup>க்ஷ<sup>௫௦௮</sup>ர<sup>௫௦௯</sup>ம்<sup>௫௧௦</sup>ஸ<sup>௫௧௧</sup>ரோ<sup>௫௧௨</sup>மெ<sup>௫௧௩</sup>ஷு<sup>௫௧௪</sup>ஸ<sup>௫௧௫</sup>ள<sup>௫௧௬</sup>ய<sup>௫௧௭</sup>ன<sup>௫௧௮</sup>தி<sup>௫௧௯</sup>தி<sup>௫௨௦</sup>ஸு<sup>௫௨௧</sup>  
 த்யு<sup>௫௨௨</sup> || ௯௨ || வ<sup>௫௨௩</sup>ரு<sup>௫௨௪</sup>வ<sup>௫௨௫</sup>டி<sup>௫௨௬</sup>வ<sup>௫௨௭</sup>சு<sup>௫௨௮</sup>வ<sup>௫௨௯</sup>டி<sup>௫௩௦</sup>ரோ<sup>௫௩௧</sup>லி<sup>௫௩௨</sup>ஷு<sup>௫௩௩</sup> ரீ<sup>௫௩௪</sup>ஷெ<sup>௫௩௫</sup>வி<sup>௫௩௬</sup>நு<sup>௫௩௭</sup>ஸ<sup>௫௩௮</sup>ரீ<sup>௫௩௯</sup>லி<sup>௫௪௦</sup>த்யு<sup>௫௪௧</sup> |



விந்ளஹம்ஸம்ஸோபிவ்ய ஸாஸ்வீஜம் ப்ரணவாவித்ய ||௧௩|| ய  
 ந்யாயவளஷயிதேய வ்யூதஸ்யாப்யுதாராணகே | யகாராதிஹ  
 காராணம்ஓஷெஷ்வீலிவெசக்யோச ||௧௪|| மந்திரவாரஸ்யாவி  
 பாரிதம்ஓகவாஸாமி ஸம்ஸிவெச | ஸாம்ஸீஜம் ச்ரோதேஷ்ய  
 மந்திரயந்திரிதிஸ்யத்ய ||௧௫|| விந்ஹம்ஸிவ்யூதஸஹிதம் ஓஷா  
 வடகஸிவித்ய | மந்திரவாரப்யஸம்யுக்தம் விந்ஹம்ஸிவ்யுதஸம்  
 ரிதி ||௧௬|| ஹம்ஸம் ப்ரணவஸம்யுக்தம் ஸாந்யாய வளஷயித்ய  
 வி | வ்யூதஸ்யாப்யுதாராணகே ஸம்ஸிவ்யுதஸிவசக்யோச ||௧௭||  
 யகாராதிஹகாராணம் ஓஷாக்ஷரரிதிஸ்யத்ய | ஓஷாதிஓக  
 வாலாமி ஸிவோகம்மந்திரவாரஸ்ய ||௧௮|| சுமாத்ரவிவஸ்ஜா  
 மி விவிவ்யுதஸிவசக்யோச | ஸாந்யாயந்திரிதிவ்யோகம் மாராய  
 ந்தேத்யுணா ||௧௯|| விந்ஹம்ஸாவி திவ்யூதம் ஓஷாபஸ்  
 ந்ஷோபிவெச | மந்திரவாரப்யஸம்யுக்தம் விந்ஹம்ஸிவ்யுதஸி  
 வதம் ||௨௦|| ப்ரணவம்யுக்தம் ஹம்ஸம் மம்ஸீஜம்விவெசயெ  
 ச | மாரவெவளஷயிதேயம் வ்யூதஸ்யாநெவிவெசயெச ||௨௧||  
 ஓஷெஷ்வாரிதம்ஸெவ ஸாராந்ஷோபஸகாந்விவெச | மந்திர  
 வாரஸ்யஸிவோகம் ஓகவாலாமிகாரயெச ||௨௨|| ஸாம்ஸ  
 வண்டாதிஸாஸெவ்ய மாரொஸக்யரிதிஸ்யத்ய ||௨௩|| விந்ஹம்  
 வ்யூதஸம்ஸெவ்யோகம் வாமுஷ்யுதேஓஷாஷ்டக்ய | மந்திரவாரப்ய  
 ஸம்யுக்தம் ஸஸிதி விந்ஹம்ஸிகே ||௨௪|| ஹம்ஸம் ப்ரணவஸம்  
 யுக்தம் வ்யூதஸ்யாப்யுதாராணகே | ஹம்ஸவந்தம் ஸம்ஸெவ்யம்  
 மம்ஸீஜம் விவெசயெச ||௨௫|| யகாராதிவிவண்டாதி ஓஷெ  
 ஷ்வம்விவெசயெச | ஓகவாலாந்யோகம் விவ்யஸம்ஸிவெ  
 சக்யோச ||௨௬|| ஸமிபந்திரிதிவ்யோகம் வந்திரெவ்யூதவடிகம்  
 காரம் | விந்ஹம்ஸிவ்யுதஸம் ஸம் ஹம்ஸம் விவெசயெச  
 ||௨௭|| ஹம்ஸவந்தம் த்யோகாரம் மம்ஸீஜம்விவ்யாநதம் |  
 வ்யூதஸ்யாப்யுதாராணகே விவிவ்யுதஸிவசக்யோச ||௨௮|| யகா  
 ராதிஹகாராணம் ஓஷாக்ஷரரிதிஸ்யத்ய | ஓகவாலாமஸ்ஜா  
 மி விவ்யஸம்ஸிவெசக்யோச ||௨௯|| வ்ரவண்காரகம்ஸெவ்யோகம்  
 விந்ஹம்வந்திரெவ்யூதவடிகம் | விந்ஹம்ஸிவ்யுதஸம்ஸீஜம் ஹம்ஸம்







மொவரஸம்ஜாதா ஹாழிசெவாஜிஸுதாம் || ௧௦ || சிஞ்ஜு  
 ஸாறாயு ஸம்ஜாதம் சுவாடிசுஸம்வயு | ஸாநீகொ ஹுடி  
 யாஜாதம் மஹாபாதுக ஸம்வயு || ௧௧ || வாடிசுஸம்ஜாதகம்  
 செவ வரவாரிதி ஸுதம் | நிதும் செநிதிசு காஜி சோவா  
 யெடுணவசோவரெசு || ௧௨ || செவமநிதவடுஜாஹு வுதுக  
 ஸுலிய்யதெ | காஜிசெநிதிசுஹாவிநகாயுடுவடுகெநதம் |  
 || ௧௩ || ஸாநீகம் உயெவராரணாஜிம்காரகியாகாரம் | சிவாநிநா  
 வவவநம் வாகுசு ஸுலிய்யதெ || ௧௪ || சுவிசெகம் தயாதீசுடூ  
 வடுஜெவகாரணாநிவ | ஸீகூதம் வரிவாரஸம் வுநுகாயு  
 ஹகாரயெசு || ௧௫ || சூறையுஸுதம் ஸம்ஸாரம் ஸவயா வரிசு  
 திதுதம் | ஸரியம் விசெசெஹு நிவடாணாஸாவிசெவநம் ||  
 || ௧௬ || சூறையுஸாவிசெசெகெவ சிவாசெசெநசெவ | விஷம்  
 வாநாமஸவாநாம் சொயதம் ஸவயாவெசு || ௧௭ || சிவாகார  
 ணஸம்ஜாஹாவுபசெஸஸாஜா ஸுதம் | நிதும்செநிதிசு  
 காஜி வடுஜநாழிசு யாஹுசு || ௧௮ || சுதுகஸுதம் ஸம்ஸா  
 ரம் ரஸவெடிசுதிதுதம் | ஸரியம் விசெசெஹு நிவடாணா  
 ஸாவிசெவநம் || ௧௯ || சூறையுஸாவிசெசெகஸரிவாவெசெநசெ  
 வ | செசெதாநிதகடுபாணி காரணம்சிவாஜிநம் || ௨௦ ||  
 சுகூவாவுபசுஸாடி வுதுகஸு ஸுலிய்யதெ | நிதவடு  
 ஜாஹுகதுவூ காஜிசெநிதிசுவிநா || ௨௧ || ஸஸீகூசுடிசு  
 ஹுகிவ டாநெவயாநசு | சூறையெடுசெவ கதுவூ  
 ஹாவெவாதுசெநதம் || ௨௨ || குடிசுஸ வஹடுஜஸஹம்ஸம்வா  
 சிவம்ஸகம் | ஸநாவிநாமஸவெடிசுஹம்சுகிதாநவியிஸு  
 ணம் || ௨௩ || சூறையுஸாவிசெசெகாவிசெவாஹவாதுசெந  
 தம் | விவடுகிதாவயெசெவ ஹுகிசுகிவடிசு || ௨௪ ||  
 சூறையுஸஹமெசெந நமூஹிதகடிவத | செசெவாவிசுத  
 செதம் வ ஜாநாம் நாஸம்வெசு || ௨௫ || வாகுணாழிதம்  
 வடுசுடாம் ஸவெடிசுஹம்சுகிதாநசு | சூறையெடுசெவ கது  
 வுடிவா வுதுசெநதம் || ௨௬ || வவவதுகஸம்ஸாரம் ஸாநீ  
 கஸுதகம்ஸாஸாஸரியாதிதயாவாயுவிசெசெகஸாவிசு

||௨௭|| ஸம்ஸாரவம்சகம்பொத ஸ்வபெஸததஸுணு | த  
யாபாபுதிஸுஞ்சுஹி வம்சாக்காரமுகுராக் ||௨௮|| உதவா  
நாம்பெராணா சிம்காரகியாகாரம் | சிஞ்ஞலிம்ம நவஸு  
வஸுபெஸதொஷஸிம்க வு ||௨௯|| வணவம்ஸாநீகஸம்ஸாரவா  
வகஸு ததஸுணு | ஸமியம்பிஸெஷ்வ நிவடாணாஸாவி  
ஷெவம் ||௩௦|| உதஸம்ஸாரகம் பெதா து ஸஞ்சுவம்சாக்க  
ரஸு ||௩௧|| உபபெஸதிசிவூதம் வாஸஸுவிபீயதெ ||௩௨|| ஸ  
மியம்பிஸெஷ்வ நிவடாணவகியாகுராக் | வரிவாரஸு  
ததஸு ஸஞ்ஞவம்சாக்காரஸு ||௩௩|| சிவஸம்யாநகெஸு  
வாராஸொயாயநொஷவ ||௩௪|| கெவம்ஸ ஹஸுஷூதம் வஸா  
ஷொயாயநொஷவ ||௩௫|| ஸொயாயநம்சியாபெதா து சிவ  
ஸுஷிவிபீஸெஷக் | சூயாயடாஹிஸாரஸு வரிவாரஸாரவ  
யி ||௩௬|| ஸஞ்ஞவம்ஸொயாயநம்பெதா து சிவஸஞ்ஞ  
யெக் | வராவரம்சியாவிஹம் ஸம்ஸாரம்சியம்வெக் ||௩௭||  
ஸஞ்ஞெதா து வஸுபுரவம்ஸொயாயமம்விஹம் | ஸஞ்ஞ  
மரிவாரம்செநெக் சிவாமம்வெய்வீ ||௩௮|| கதஸுஸஞ்ஞெதா  
வொவிவம் விவஸுசிவகீக் ||௩௯|| கதஸெநெக்வஞ்ஞவ  
த னு துக்ஸொயாயநம் வரெக் ||௪௦|| ஸொயாயநம்வஸு  
யாக் சிவகீக்ஸம்ஸாரவரெக் | வம்சாஷெயுபீஷீணாவ மொ  
தம்மியஸெநதம் ||௪௧|| சிவாமாயம் சிவெநெக்ஷெவ  
மணவதம்ஸுக் ||௪௨|| கீக்ஸாயம் வரதஸெவ ததநாரிமி கார  
யெக் ||௪௩|| விவாடியஸுதம்வடா வுரஹிஸெவெந கீக்ஷி  
தாம் | சிவாஸெவாநம்ஸெவாஸாபுஷுஸெவவதிஸுதாம்  
||௪௪|| நொயெக் ஸெவவஸிவிஹ நாவீதிவரிபீயதெ | சிவ  
கம் ஸாஹணகம்விநொயெஷ்வாஹணஸுதம் ||௪௫|| உதம்  
வெடாபிகாநீஸாஹிஸெவவதிஸுதம் | தஸுயாஸொயா  
ஜவீஷ்வா ஸாஹியெஸுயம்வம் ||௪௬|| வெஹம் வெஹாபீக்  
ஸெவ சியாஸெஷ்வ கீகீதம் | சிவாஹிவதம்ஸொயெஷ்வ வெ  
ஹவெகீகீதம் ||௪௭|| காரிகாஹிஸிவஜாநம்வெஷாஸுபீதி  
பீயதெ | வெஹம்வெஷாஸுபீக்ஷாஸுயா ஸாஹியெஷ்வாஹிஸெவகீ



[illegible]



கூறையுட்குணவடும் மூராவொ டெவகடுணி ||௭௮|| சூறையு  
 டெவையுட்குணவ ஸவட ஸாயக ஊதயி || 8-௮திடவஸூரணிவ  
 டெவையுட்குணவொ ஸிவயிஜம் ||௭௯|| டெவகாநாண்டவிறிதா  
 கூறையுட்குணவாநாண்டிடுவெதவெ || 9-௮திடவஸூரணிவ  
 வலிபாண வாரமம் ||௮௦|| வனதெவொகமூராவொ கீதடு  
 டெவ நிடுகாதுதி || 10-௮திடவஸூரணிவ  
 கீதடுதாம் ||௮௧|| டெவதடுவொகமூராவொ ஸாயக ஊதயி ||  
 ஸாய || 11-௮திடவஸூரணிவ  
 || ௮௨ || வனதெவொ ஸாயக ஊதயி ஜநதெவ ஸவடிதி ||  
 டெவதடுவொ ஸாயக ஊதயி ஜநதெவ ஸவடிதி || ௮௩ ||  
 டெவஸூரணிவொகமூராவொ ஸாயக ஊதயி ஸவடிதி ||  
 தாம் || 12-௮திடவஸூரணிவ  
 || ௮௪ || தலாதிவொ ஸாயக ஊதயி ஜநதெவ ஸவடிதி ||  
 தவனதெவொ ஸாயக ஊதயி ஜநதெவ ஸவடிதி || ௮௫ ||  
 டெவதடுவொ ஜநதெவ ஸவடிதி || ௮௬ ||  
 டெவதடுவொ ஜநதெவ ஸவடிதி || ௮௭ ||  
 டெவதடுவொ ஜநதெவ ஸவடிதி || ௮௮ ||  
 டெவதடுவொ ஜநதெவ ஸவடிதி || ௮௯ ||  
 டெவதடுவொ ஜநதெவ ஸவடிதி || 90 ||  
 டெவதடுவொ ஜநதெவ ஸவடிதி || 91 ||  
 டெவதடுவொ ஜநதெவ ஸவடிதி || 92 ||  
 டெவதடுவொ ஜநதெவ ஸவடிதி || 93 ||  
 டெவதடுவொ ஜநதெவ ஸவடிதி || 94 ||  
 டெவதடுவொ ஜநதெவ ஸவடிதி || 95 ||  
 டெவதடுவொ ஜநதெவ ஸவடிதி || 96 ||  
 டெவதடுவொ ஜநதெவ ஸவடிதி || 97 ||  
 டெவதடுவொ ஜநதெவ ஸவடிதி || 98 ||  
 டெவதடுவொ ஜநதெவ ஸவடிதி || 99 ||  
 டெவதடுவொ ஜநதெவ ஸவடிதி || 100 ||



ஷக்ஞ ||௧௧௧|| சீஞ வஞ்ஞகி பூறையபுலகூணவரோயுசு ||  
 நகத்தூஜி கடிவியுசு வுயம்மஞ்ஞிமவசுமவெசு ||௧௧௨||  
 வாரம்பயுசு ரோறயபு வராசெயு வஞ்ஞியெடி || தரோ  
 றாயபு வரிதூஜி வுநூறாயபு நயொஜெயசு ||௧௧௩|| ரோ  
 ஹெந யொஜநெயு வுறாயபுஸ்காரம் மவெசு | சூறையபு  
 ஸ்கரெனெவ ராஜாராஜி விநயுகி ||௧௧௪|| தஸாசுஸவ  
 யுயெத ந வஞ்ஞுறாயபுண காரவெசு | ஸரேடி தரணம்  
 வெவ வுெடி லாபுறாஹுதெ சீதெ ||௧௧௫|| ஸாகெவ வாமு  
 ராதெ வ ஸாரெகாஹாரெவ தயா | நிபுஞெயெவெவெ  
 வெவ தயாவாஸம்பெதவிவ ||௧௧௬|| மாணவெதுஸாம்பெ  
 வ களரோரடி சீதெஷும | சூறையபு ஶீகிதெஸுதம் மூஷு  
 கும் ஸம்மவிஷுகி ||௧௧௭|| கஷுனெவபு கிஷுயாம் ஶீகூயா  
 ருதெவெதயா | நிதூவஞ்ஞாஶிகெஷெஷு வுறாயபுஸுஹகா  
 ரபெசு ||௧௧௮|| காரபெடி ரோஹெந ராஜா ராஜி விநயுகி  
 || வுநபீகூலியாநெந வுறாயபுஸுவிவாஸுயாசு||௧௧௯||  
 ஸரேடி தரணாஜீவி ரோஜநம்ஸரீவெஷு | சுதெவெஷெஷு  
 கெவெபுதம் வம்மவெஷு ந ஸுரீடி ||௧௨௦|| கெவொராஸுஸுதம்  
 ஜவாதஸுஷெஷு விநயுகி | பூறாயபு தஹகாரம் தெ வஞ்  
 ஜநாஶிஷுமஜுபெசு ||௧௨௧|| வெஷுவாஹுசீதெவெவ ரெயெ  
 வணாஹெஸுயா | ஜாதீஷுவிவ ஸஸுஸம் பூறாயபு தஹகார  
 யெசு ||௧௨௨|| வாரம்பயுசு ரீஸூவி சூறையபுதகஸு  
 தம் | உவநீதஸுபுதெவெதம் கீமாடிபுயநாஹுசு ||௧௨௩||  
 ஜநநா பூறாஹணகும்ஹி பூதம்வாபுஸவாரதம் | உவநீதம்  
 நரேபுஸாசு வெஷுபுயநகம் வரெசு ||௧௨௪|| ஜநநாவதயா  
 ஸஞ்ஞி கரீகூணவசிஜெஹெசு | தெஷாமுசிஜெகாடிநாரி  
 வநீதாசு வரம்வரெசு ||௧௨௫|| வரஸுதெஸாபுயநயொறு  
 கும் ஸுணுஷு | சூலெஸெவஸு பூதஸு உவநீதம்  
 வுராவரெசு ||௧௨௬|| ஸம்ஸாரரீவரம் வெகூராமரோகவியா  
 நகம் | வெஸெவாபநீதம் கதபுரெதெஸு வரம்மவெசு |  
 ||௧௨௭|| வுணவசிவிபுஸம்ஸாரகாரபெயுவிஸெஷுதம் | வஸாசு

ஸத்யதீக்ஷாங்கு க்ருக்யாவவியிவக்ருகோக் ||௧௨௮|| உபதெஸ்யாநா  
 மஸிஸுஸத்யஸுவிஹீநகெ | உபதெஸுஸகத்யஸு க்ருகுவெஸ்யா  
 ஸ்நாஸந் || ௧௨௯ || விஸெஷாந ததீக்ருக்யா ஸ்நாஸுத்ய  
 வகுஜிநம்வரெக் | க்ருகணிகாஜீநிஸிம்மாநி விஸெஷவகுஜியெக்  
 க்ருகோக் ||௧௩௦|| விஸெஷதீக்ஷாஸம்யுதீவராஸெயு நித்யவகு  
 ஜிந் || க்ருகுவெதூநதொஷா ஸ்நாக் காரிநெநிதிசுவிநா  
 ||௧௩௧|| நிவதூணம்வததீ க்ருக்யா ஸிவாஸெயுநிதந் || விஷு  
 வம்வததீவெராக் சுஸாஸாயுதாஸிஷெயந் ||௧௩௨|| சூயாயு  
 ஸ்நாஸிஷெகாநெ வராஸெயுத ஸிவாமெய | நிதெநிதிசு  
 கெ காரி வகுஜிஹம் ஹவதிஸு ||௧௩௩|| ஸவியஸுத  
 யாதீக்ஷா விஷுவாஸா க்ருகோஸுரெக் | தாஸா ஸ்நா வரா  
 யெயுத மிம்ஸுஸுதொஷாஸாக் ||௧௩௪|| வகுஜியொஸு  
 கத்யஸு வகுஜிகாஜீநவாவகெ | வகுஜிதெநெஷொஷாஸு  
 தாகெய வகுஜித்ய ||௧௩௫|| சுநுவஸெயுதவம் நாநீ வ  
 ராயுத நஸுஸெக் க்ருகோக் | ஜெஷெந ஸஸுஸெயெவ  
 ஜெஷாஸுஸாஸிஷெயந் ||௧௩௬|| தீக்ஷாநெதூ விஸெஷெ  
 ஸ்நாஸிஷெயஸுஸெயெதயா | ஸிவாமஜெஷு வாயித்யுத்ய  
 ஸ்நாஸு வராயுத்ய ||௧௩௭|| வகுஜிஹம்நிதி விஸுதாந் ந  
 ஜெஷாஸெநெவகுஜித்ய | சூயாயுஸு க்ருகுவெதூதீ  
 வாரிவிஸெஷகம் ||௧௩௮|| ஸு ஹவாநீ ஸுஸிவகுஜி  
 த்ய விஸெஷக்ய | ஜெயெயுஸுஸெயெந ஸாஸுயெயுஸு  
 ஹிதம் ||௧௩௯|| உபநீததூ கத்யஸு வராஸு விஸெஷகம் |  
 வராஸுத்யதீக்ஷாஸு க்ருக்யாவ வியிவக்ருகோக் ||௧௪௦|| விஸெஷ  
 வததீ க்ருக்யாஸுத்யஸிவவகுஜிந் | க்ருகுவெய வ  
 ராயெயுத வகுஜிதெநெஷொஷக்ய ||௧௪௧|| தீக்ஷாஸெநெ  
 வதூஸி வராயுத ஸு வகுஜியெக் | உதவாஸி ஸுஸுத  
 ராயெயுஷாஸெயெஸு ||௧௪௨|| வகுஜிநாதி க்ருகாஜீநி ஸு  
 வாரி நகாஸெக் | சூயாயெயு வதீஸுநெஸு ஹாயுத  
 வதீஸுத்ய ||௧௪௩|| ஹாயுத ரஜஸுதெயுத வகுஜிநாதி  
 வஜெயெக் | மஜெயுதா ஸுஷுஸெயெயெ வகுஜிநாதி நகா

ரபெய்சு ||கசச|| ரோஸாதிபுஷ்ப ரோஸாநாநித்யவகுஜாநதொஷ  
 க் || || சூயாபெயுபுஷ்ப ஹீநஸெஷாயாபுஷ்ய கும்பொஷ்ய ||  
 ||கசரு|| ஸம்ஸுணீயாத்யாவெது வுத் கும் தஸ்யஸிபுதி |  
 வம்யாநமெஷு மொதெஷு ஜோதவ்ஸுத்வ விக்ஷுத்ய ||  
 ||கசக|| சுத்யமொதெஷு வுத் விக்ஷுத்வ நகாரபெய்சு |  
 ரோஷெநகாரபெயெவ வுத் கும்வ நஸிபுதி ||கசஎ|| வ  
 ராஷு டாஜீநிகாயுடாணி த்வம்ஸுத்வ வாரித்யுஜேசு | ரோஷெந  
 காரபெயெவ தஸ்யவகுஜாநிஷுத்வமெசு ||கசஅ|| ராஜிக்ஷா  
 ஹகாரபெயுத் கத்யுஷொக்யுவிநாஸந || சுயுக்ஷொ வுத்  
 ஹீநஸெஷாயாபுஷ்யஸுத்வயா ||கசச|| சுயுக்ஷஸு ஸுத்  
 வெவ ஸுஹீயாதிபிநா மாரும் | சூயாபுஷ்புத்வஸெஷா  
 யாபுக்ஷம் நஸிபுதி ||கரு|| ஸுநீக்ஷொவுத் ஹீநஸெஷாயா  
 யுஷுத்வெவ | சுயுக்ஷஸு ஸுத்வெவ ஸுநீக்ஷஸு த்யா  
 ஸுத் ||கரு|| ஸம்ஸுஹீயாத்யாதஸ்ய புஷாயாபுக்ஷம் நஸி  
 புதி | சுயுக்ஷம்நஸிபுதி ஸுநீக்ஷம்வ வஸிபுதி ||கரு||  
 வாவகஸுஸுத்வஹீந ரோயாபுஷுத்வெவ | சுயுக்ஷஸுஸு  
 த்வெவ ஸுநிகஸு ஸுத்வயா ||கரு|| வாவகஸுஸுத்வ  
 வெவ ஸீக்யுபுத்வ யயாகுத்ய | தஸ்யாயாபுஷுக்ஷம்வ  
 ஸுநிகக்ஷம் நஸிபுதி ||கரு|| வாவகஸுஸு வஸிபுதி ததஸு  
 கும்வஸெநதம் | வரிவாரொவுத் ஹீநம் ஸுக்ஷெவஸுஹீ  
 தக்யு ||கரு|| சூயாபுஷீஸிஸுத்யுவிபுதி தாவரிவாரக்யு |  
 சூயாபுஷுக்ஷம் வெவ ஸுநிகம் வாவகஸுயா ||கரு|| வரி  
 வாரம்ஸு ஹீயாசு வுத் ஸெஷுத்வ கஷாயந | சுயுக்ஷொவா  
 வக்வெவ ஸுநீக்ஷவரிவாரக்யு ||கரு|| ஸுநீக்ஷுபுத்வயாகு  
 யுசு வுத் கும்வம்நஸிபுதி | ஸுநிகொ வாவக்வெவ வ  
 ரிவாரக்வெவ ||கரு|| நஸுஹீயாத்யா கும்புசு வுத் கும்  
 வம்நஸிபுதி | வாவகம் வரிவாரம்வ நகும்புசு வுத்ஸம்  
 ஸு ||கரு|| வுத் ஹீநொ த்யாசு வகுஷெ விகாரா  
 ஸுதேநம்ஸுக்ஷு | க்ஷுயாவத்யாவ ரேணம்ஸுயுபுஷுத்யுத்  
 தம் ||கரு|| வுத் கும் வஸிபுதி வெத்யுக்ஷுயுபுஷுத்யு

கூ. | சூயாயபுரா வத்திவீநசெயுக் கெத வகுண்புபுதெ யதி ||  
 ||கசுக|| தி துபகுஜாம் நதொஷம்ஸுராக் காஜிம் நெநிதிக்கம் வி  
 நா||சூயாயபுரணாம் விவாஹன்க நூரோயாயபுலனதள||கசுக||  
 விசெஷத்திவிவ்யாதஜோவெ வாயபுகெகுகுள || ஸ்ராமீகவாயகம்  
 வாவி வரிவாரகுகெஷ்வி ||கசுக|| விவாஹம் வ க.க.பு  
 ரோயாயபுஸ்யவிசெஷத் || சூயாயபுஸ்ய குகெ கநூரோயபுகாதி  
 ஸரோஷக் ||கசுக|| தயாவவரிவாராநம் விவாஹம்ஷோஷமா  
 க்ஷவெக் | சுபுகஸ்ய குகெ கநூரம் ஸ்ராமீகாதிஸரோஷக் ||  
 ||கசுக|| வரிவாராதகுகெஷ்வி விவாஹன்க நகாரயெக் | ஸ்ர  
 மீகஸ்யகுகெஷ்வி வாவகாதிவிவாஹக் ||கசுக|| காருகெ  
 ஷோஷக் ப்ராக் வாவகஸ்ய தயாவெக் | சூயாயபுதிஸரோ  
 ரஸ்யவாவகாதம் விவாஹக் ||கசுக|| ஸ்ராமீகனோம்ஸஸநா  
 தம் திஜகநூஹகாரயெக் | ரோஷெநகாரயெஷ்வி சூயா  
 யபுகாதிஷோஷக் ||கசுக|| சூயாதிஷம்ஸவெஷம் வகுஜ  
 நாதிஷம் வஜ்யெக் | ரோஷெந காரயெஷ்வி ராஜரஜி வி  
 நாஸந் ||கசுக|| திஜகநூம் வரிதஜ்ஜ வுமஜீகாதிஷெ  
 வக் | சுபுகாபுராயபுயொம் ஸுராக் வுபாடாயவகுஜ  
 ம் ||கசுக|| க்ஷத்ரி யாதி ஸரோஷம் ஸ்ராமீகனாம் கஹிகா |  
 விவாஹம்நககபுஷம் சுபுகஸ்யஷ்விவாயாக் ||கசுக|| விவா  
 ஹம்நாதிஷோஷம் ஸுராக் தஸ்யாவ்யவரஜாதிஷம் | வாதம்  
 நெபுராக் வாம் கநூரம் திஜநாம் விவாஹக் ||கசுக|| நதொஷ  
 திதிவிவ்யாதம் தஸ்யாவ்யவரஜாதிஷம் | திஜோ விவாஹகுகெ  
 தம் திஜெஷ்வி நஸம்ஸம் || கசுக || தஸ்ய தவ ப்ர யதெந  
 வுநூரோமெஷ்வி காரயெக் | தயாஸிவஸ்யகுஜிதம் ஜாதம்  
 வஜ்ஜாதிவக் ||கசுக|| காஸ்யவாதிஸரோஷம் வுமஸ்யாநம்  
 யயாக் க | ஜோதிஷ்யதயாஜாத ரோயாயபுகெதி கீதிதக்  
 ||கசுக|| தயா ஸிவஸ்ய வகெஷ்வி விஸாஷ்விஸம்ஷம் | ஸிவ  
 ஸுஷி ரிதிஷ்யாத் தவகஸ்யகுகெதக் ||கசுக|| வமிஷ்வி  
 நெதிவிவ்யாதம் தஸ்யெஷ்வி ஸ்ராமீகனாக் ராக் | நதொஷக்  
 குகெஷ்வி விஸாதித ஸ்ராமீகம் ||கசுக|| சூயாயநஸ கௌணி

தெய்வ தயாவி ய யநனூபம் | உசுவதொ வதவனெவ வு  
 ஸெய்வவிவானுஸ்யா || கௌ || சுதிதீவபுல வகாங்கொ ஹாபுவ  
 ஸுலநாதம் | ஸநக்சுரோரொ தெயாவி ரோக்டுனொ ரொகிஹ  
 விபுணம் || கௌ || காலாயநொ தயாதிஸாவ புதுகஸ்யுத் வ  
 மிபுணம் | ஸுநக்சுமமிபுணஸெவ பீஷ்யொ ஹுபுபொடி வு ||  
 || கௌ || கிஹபுமிரஸுபுதும் கடிபுபுலவபுநொடி கம் | நாடொ  
 யநஸுராணியொ ஸகாங்குபுபுராணிகம் || கௌ || ஸனொ  
 ரீனொ ஸரிவிஸெவ ஸநநு நஸுயாவிவ | சுவஸுனொஹு  
 ஸவபு ஸுநக்சுமமிபுணஸுதாம் || கௌ || ஸரிவஸுநாவிபெ  
 ஸெவ வாகுஸ்யுத் வமிபுணம் | வாகுஸு தி ஸகாங்கு வ  
 ராஸரொ ஸநொஹு || கௌ || ஸுநக்சும தெவதொ ஜீவம்  
 வியமனொ வுராணஸுயா | விஸுஸுபுயா வாகுய ரொகிஸா  
 ஹாஹாஜீவம் || கௌ || சுபுஷெஸெவ ஹு ஸவெபு வாகு கொ வ  
 மிபுணம் || கௌ || மதுவொகிபுதெஸெவ வபு கொ ஹு கஸுயா ||  
 || கௌ || விநுஸெவ ஹு வஸுயா விஜயவ தயாவிவ | பீஷு  
 ஸுமொ வமிஷுய வாகுயாபொ வுஹுஸு தி || கௌ || ஹு  
 யரொ ஸகாங்குய மாமிபுகெஸெவ விவாவஸம் | வொ  
 ஸு ஹு ஹுஸெபு வாரிவாகுமிபுணம் || கௌ || வநதாஸுபீஷு  
 யீவவபு ஸரிவஸுபு ஸுபுதாம் | ஸரிவஸு வொகிபு  
 ஹொயெஸெவ ஹு ஹுணாஸுதாம் || கௌ || ஜாதெஸு ஹு  
 திஸெவாபுதாம் கெவம் ஹு ஹுணா ரீனொ || கௌ || ஜாதாஸு  
 ஸு பீஷுபம் ஸாரீநுஸு ஹுணா ஹுஸு || கௌ || ஸாஸு  
 ராஜீவனெவ தாஜீவனதி யாஹவசு | ஹு ஹுணாதி வி  
 யனெவ ஹு ஸாஸுஸுஸுபுபு || கௌ || தெவகாநாஹ  
 விஸெபுதாம் ஸாஸு கொ மஹாஹுதெ | ராஜீவனவி  
 ராடாதம் ஹு ஹுஸுபுதாம் தாஜீவ || கௌ || விராடீ விஷு  
 கிபுதாம் தஸுஸுபுபுஸுஸு || கௌ || ஹுதெஹு ஹுணா  
 நாவ ஸரிவஸுபுபு || கௌ || சூபிஸெவதிபுதாம்  
 ஸவெபுதாம் மஹாஸுபு | சூபிஸெவதெவஸு தெவிபு  
 தீகதிதாஸு ஹுணாஸு || கௌ || ஸரிவஸுபு ஸுஸுபுதெவ

ரெராாம சிவியு-மெதம் | அஸாத்தெ ஸவபுடா ஜெயா சிவா  
 செவவா? திவாஸுதாம் ||௧௯௬|| சூதாதுபுரிமவகுஜாயாம் சி  
 வாமசெவஸுதாதுபுடா | வராதாதுபுரிமவகுஜாயாம் சூதம்வெ  
 டொஷவாசு மெவசு : ககரு:கெவலம்வரிவாராதிசு யாமெவவ  
 மெஷாஷவாசு | சூதாதுபுரிமவகுஜாயாம் வகுஜாதிசு யாதிசாநு |  
 ||௧௯௭|| தீக்ஷாஹீநெநமபுகாயபும்தசு காயபுஷுதிவிநஸுதி |  
 யஸாநீஸம்வசுவதிம் வெ,ராதம் ஜீவாவசுவம்ஸுதம் ||௧௯௮||  
 வசுவம் வகுஜா மபாவ செஷாசு வசுவம் ரகுநெவண மாதம் |  
 வகுஜாநெவ ஸாகரொஸா நெஜெயஸவபுடா விவம் ||௧௯௯||  
 ஸாவகுஜாதிஷ்வாஜெயா தீக்ஷாஹீநெநம் சூதா யதி | வனத  
 ஸாவிஷதீக்ஷாவிம் வசுவாவசெவாஹுஸம் ||௨௦௦|| வசுவா  
 வசெவாவெவ வகுஜாஜாத ரோவாயாசு | ஸாஜாதாஜெ  
 குஜாவெதி நொவெஜெகுவிரொயிதா ||௨௦௧|| யயா சூதம்வ  
 திம் டிஷ்வாவநெநிதளமஜெயா | கதீக்ஷிதாவிபுதம் விமம் டி  
 ஷ்வாவிதள சிவெஸுதம் ||௨௦௨|| சிவவகுஜாகராணாம்வி தீக்ஷா  
 சுவாநததஸுதா | சூதாவதீக்ஷாநவதி வுயாவஸுதாவவவசு ||  
 ||௨௦௩|| மாக்ஷாஷீ ரோவாவெதி தீக்ஷாஸவவியாஸுதாம் | சூதி  
 செவவஸு யொதாவி சூதாவதீக்ஷாநவதிவி || ௨௦௪ || ஜோந  
 ஸுதாஜெயாவசுவாதா தீக்ஷாதீக்ஷிதொவிமம் | ஸவாஹுவி  
 மவகுஜாதி சூதாமபு வராதாதுபுகெ ||௨௦௫|| சூதாமபுக்ஷாதி  
 காயபுணி நகதபுஷுநகதாந | சூதாவதூதா தீக்ஷாயா சிவ  
 யுதாவவவி சூதா ||௨௦௬|| விநுதெவ ததெசெ சசு தீக்ஷா  
 யுதாஸிவதிஜாம் | ஸாவெபுதெவ வராதாதுபு யொதா  
 ஸுதாவஸவபுடாவிதெ ||௨௦௭|| திஜஸுதாவியுயா தீக்ஷாஸுதா  
 ஸஜோநம்செவகம் | வாவசுதெ செவவஸு மாக்ஷாஷீயா  
 நம்வொசிகம் ||௨௦௮|| வுதிவொரோ ரோவாவ தீக்ஷா ஸவவசு  
 ராதம் | ஸவெ புவாமாக்ஷாஷீ தீக்ஷா தீக்ஷாமாவெ ஸாவிரெசு  
 ||௨௦௯|| சிவெ ஸவவியாநாதா செவவாநாதிசெவகாம் |  
 ஸாவெபுதெவவராதாதுபுயொதா தஸாதயாவியாசு ||௨௧௦||  
 சநுசெவவாஸுதாதீக்ஷா வாவாயெஸிவதிஜாம் | சூதிசெவ



வெவ்வுவாசெவம் தீக்திதொயநிலவிலிஜ் || ௨௧௦ || சுவிவிதவ  
 யாஜிதவம் ஸஜாதீநாதெயவவ | ஸஸ்யாபுவாஜாதீநாஜி  
 யாயுக்கிவாபுயாசு || ௨௧௧ || சுநுசெவவவ யாஹ்யாதிசெவ  
 வெவ்வுக்காயுதொ ஹவச | சுஜெசெவவவாதிசெவவெவ்வு  
 க்திதவ ஸுகெவவ || ௨௧௨ || ஸஜாதீநாதீநாஜிவாயுக்கி  
 வவாபுயாசு | சுதொஹ்யவாஜாதீநாஜிவாயுக்கி நவ்ஸுத  
 || ௨௧௩ || சுநாஜிவாதிசெவவவ ஜிவாசெவவநுசெவவக்ய ||  
 || ௨௧௪ || சுஜெசெவவ வாரசெவவவாஜாதீவிய | செவவ  
 ஸவ வியம் பெயாகு தெவா நெவ கு ஜிவாணு || ௨௧௫ ||  
 ருஸுரொநாதிசெவவவாஜாதிசெவவா சிவவிலிஜ் | விவ  
 ஸாவிஜிவாசெவம் ராஜிநஸிஸவயா || ௨௧௬ || சுநுசெவ  
 வதிதிவ்யாதம் ஸுதி ருஸுதசெவவக | சுநுதொஜிவார  
 செவவா பெதிதொஜிவவாஜாத || ௨௧௭ || ஸுதி ருஸி  
 யம்பெயாகு ஸவஸநாஜிவவத | வாரவயுக்கிசெவவ  
 ஸுரா ஜிவ வவஜித || ௨௧௮ || ஸிவ்வுக்கிவிலி ஸுதம் வ  
 துதிதிவ்யாதம் | ஸுராஜிவாதிவசுசெவவவ  
 தீதிதிசரித || ௨௧௯ || ஸவெவவவ மருகவவாபு  
 செவவதிவிலித || ௨௨௦ || விவவசெவவவாஜாத செவ வவ  
 வவவவ ஸுத || ௨௨௧ || செவவவ வவவவவ வவவவவ  
 ஸுத || ௨௨௨ || செவ வவவ தியாவிவ ஜிவ செவவ  
 நவவவ | வாவராதிதிவ்யாத செவவவ தியாவவ  
 || ௨௨௩ || ஜிவாசெவவவவ செவ வவ வவவவவவ  
 வவ || ௨௨௪ || வாவராதிதிவ்யாத செவவவவவவவ  
 || ௨௨௫ || செவவவவ வவவவவ ராஜிவவவவவ  
 வெவ | வவாபு ஸுதிவவவவ வவவவவவவவ  
 || ௨௨௬ || ஜிவவவவவவவவவவ வவவவவவவ  
 ரவவவவவவவவவ வவவவவவவவவவவவவவ  
 || ௨௨௭ || வவ  
 ஸாநாதிவவவவ வவவ ஸுதிவவவவவவவவ  
 கிவவவவவவவவவ வவவவவவ || ௨௨௮ || நாவாதி

மானகரீழ் ஂ க்ருகூயவயுடுபுபுவுண்கு | மூஜரீடுமெயிவா  
 மெய்து மவவகூ ஂகித்கு ரோக் || ௨௨௭ || தவரீழ் ரவரீ  
 யுதம் வாழ்ராதுரிதிவ்யுதம் | வீஂவீநம் மருவவாண்கு  
 மெவவாநவ ஸ்ரீராவரோக் || ௨௨௮ || தவரீழ் ரவீவீநகம்  
 மெவவாநவ ஸ்ரீராவரோக் | மருதிராய மருவவாண்கு  
 மெய்கும்குமீராவீதம் || ௨௨௯ || மெய்துதிசுபாயாய யாரயெ  
 யுடுவவாண்கு | ரீரீயுயுதிசுமெவா வ்யுயுயவத் வச  
 கு ரோக் || ௨௩௦ || மருவவாண்கு மருவாண்கு ரீடுமெயுபு  
 தம் | ரீமெயும்குமருவாண்கு மருவாண்கு || ௨௩௧ ||  
 மருவாண்கு மருவாண்கு மருவாண்கு மருவாண்கு || ௨௩௨ ||  
 மருவாண்கு மருவாண்கு மருவாண்கு மருவாண்கு || ௨௩௩ ||  
 மருவாண்கு மருவாண்கு மருவாண்கு மருவாண்கு || ௨௩௪ ||  
 மருவாண்கு மருவாண்கு மருவாண்கு மருவாண்கு || ௨௩௫ ||  
 மருவாண்கு மருவாண்கு மருவாண்கு மருவாண்கு || ௨௩௬ ||  
 மருவாண்கு மருவாண்கு மருவாண்கு மருவாண்கு || ௨௩௭ ||  
 மருவாண்கு மருவாண்கு மருவாண்கு மருவாண்கு || ௨௩௮ ||  
 மருவாண்கு மருவாண்கு மருவாண்கு மருவாண்கு || ௨௩௯ ||  
 மருவாண்கு மருவாண்கு மருவாண்கு மருவாண்கு || ௨௪௦ ||  
 மருவாண்கு மருவாண்கு மருவாண்கு மருவாண்கு || ௨௪௧ ||  
 மருவாண்கு மருவாண்கு மருவாண்கு மருவாண்கு || ௨௪௨ ||  
 மருவாண்கு மருவாண்கு மருவாண்கு மருவாண்கு || ௨௪௩ ||  
 மருவாண்கு மருவாண்கு மருவாண்கு மருவாண்கு || ௨௪௪ ||  
 மருவாண்கு மருவாண்கு மருவாண்கு மருவாண்கு || ௨௪௫ ||  
 மருவாண்கு மருவாண்கு மருவாண்கு மருவாண்கு || ௨௪௬ ||  
 மருவாண்கு மருவாண்கு மருவாண்கு மருவாண்கு || ௨௪௭ ||  
 மருவாண்கு மருவாண்கு மருவாண்கு மருவாண்கு || ௨௪௮ ||  
 மருவாண்கு மருவாண்கு மருவாண்கு மருவாண்கு || ௨௪௯ ||  
 மருவாண்கு மருவாண்கு மருவாண்கு மருவாண்கு || ௨௫௦ ||

ஜாமுகாம் || ௨௪௩ || ஜிவாஸமயிஸொவாஜாஜ்ஜிவத்ரங்கவா  
 டுகாம் | யாவகெரஜ்ஜிதவடாம்வா௨காங்கிதவித்ர ஹாம் || ௨௪௪ ||  
 தபிபுத்தாகாணிதமூஜாம் ஸாமயஸாஸஸாமாதாம் | விசுவா  
 ண்ஜிவவிதாம் வவபூவாணமநிவிதாம் || ௨௪௫ || ஸ்ரீதெவீவ  
 கிபுகாஸ வவபுலகணஸாமாதாம் | வளவம் புகணஸவவநா  
 மவிதவ்யாஸ தாம் வாநம் || ௨௪௬ || ஜிவாஜிவபாரஜ்ய சமபூவ  
 ரணகாவயி | ஸஜாஜிபுராமவயூபி வவவநிநெண்டிபுநெ  
 டிநெ || ௨௪௭ || சுலக்யத்யுஸாமிவபுநிதா ஜீவாராயநகாமுகெ |  
 ஸாபநத்யுத் குஜாஸ்க்யக்யா ஹிஷ்டிஸ்கக்யா ஹிஷ || ௨௪௮ ||  
 ஸக்யாஸயா.தஸபூபி ஸ ஹவவகஜிபுகெ | விவகிசுபவநி  
 ண்டுகூவஜீஸாநகமயாயாச்ய || ௨௪௯ || ஜீவவராமுத சணிகா  
 ஹஸம் ஸிவகரங்கி யாச | தத் தக்யாவ தெநெவ ததககெ  
 நெதாந வத்யுதா || ௨௫௦ || ஸொத் தாநவ கப்யாயாஹிவா  
 யபூவ வராநுவாச | சுவபூஜாஜீவவிஸ்யஜிபூவா ஹிவா  
 தகஸகிக்ய || ௨௫௧ || ஜீவாராயநித்யுதம் ஸகிஸாவி கமாரியி |  
 வதவஷ்டிஷ்டித்ரிஸவ ஷொவஸெவ தியாசிகா || ௨௫௨ ||  
 உவவாராஸயாபெதகாம் வநிஜாகாநெமாரநித்யி | ஹஹெ  
 தத்யயாதம் கமாரநிவநிதி ஸ்யுத்யு || ௨௫௩ || ஜீவாராயநாவ  
 ஸாநெவஸபூவ ஜீவாஸகூவகெ | மயாக்யக்யாவநிண்டுகூ  
 வம் வவபு ஜீவாமயாதக்ய || ௨௫௪ || ஸகிஸாரநிவ ஸ்ரீராமுத  
 ணிகாகரயாமுதம் | மயொமிமெவகத்யுத்யு | நொவெஷெவவ  
 யாவெச || ௨௫௫ || ராஜிராஜிஸ நாஸஸ வநிஜாநொவஸஸ  
 வவெச | தஷொஷஸகிநாஸபூவ ஸவநம்ஸாநிஹொசிக்ய ||  
 || ௨௫௬ || வளவம் புகணஸமயாக்யஸ்ரீராமுத சணிகாகராய | விவ  
 ஜிபூவஜீவாநிபூவாபெபுணவசாவரெச || ௨௫௭ || வஸாதாம்  
 ராமுத சணிகாம் ஸாபநத்யுத் காரஸவதம் | நத்யுதவ திவிபம்  
 பெதாநம் ஸாபநிஸுமவகெவம்யு || ௨௫௮ || ஸிவஜ்ஜாமஸாரநி  
 வஸுகாரணஸுவிஸெஷதம் | ஸிவமிமஸுபாரதம் உஜா  
 ஜெஸுராபிஹி || ௨௫௯ || ஜெஷெராவெதாநிநெயெம் ஸாமா  
 க்யாஸாபிஸுதெ | வாராநெண்ஸமயாதம் யதாநிஸு தித்யு



செரு வெயதினகம்பலா தவநார்க்கென மனவென || ௨௭ ||  
 வநநாறாயதுகம்பலா மதபுமாபெநவவதுடா | விஸாஸபு  
 ணவீனாதுகா மருநாராஜாந் நமவயெசு || ௨௮ || இயம் ரு  
 சூய மணிகா வவதுவாஷ்டாயிகாயதி | செருவெயவநாந்  
 ஹா ரோஹாசம்பலாயதுமவெசு || ௨௯ || ராஜீவீயாராஜநா  
 சொ ஓவதுகண்ணாணம் மவெசு | சிவஸாராபந்காயது சிந  
 யாஸாதிநெதிநெ || ௩௦ || வடுவெதுகதகெணையதுகா மா  
 வநாஸீருடி கநதுகா | மதுஸாராவரணெ வொவெடு சிவ  
 ஹாரஸோவயி || ௩௧ || மதுகதபுதாபெநிதது சிவ நடு  
 தவநாறவெசு | கவலிவெ காரகெசுநா சிவதவெவெயநாந்  
 கெ || ௩௨ || சிவ நடுதவநாறவெசு சிவகெசுபுலஸ்யா  
 தா | இயம் ருடிவதுகதபுதா நளவதுககணிகாயது || ௩௩ ||  
 கபலா காரஸதுககணிகா ஸம்பலவரணயா | ஸவ வவவந்  
 யாநாகதுககயுசு ஸம்பலா || ௩௪ || மவயடுவெஸ்யாது  
 வவாரஸவநிதாதுதா | ஸவதுவரணஸ்யாது மவருடி  
 கதபுதாவிதா || ௩௫ || நடுதம காரயெயதுகா தவநார்க்கெ  
 வெதுகதபுதாது | மருநாவிடுவெவெயதுக தீகதாபெவெ  
 வதுவாஷ்டாயிகு || ௩௬ || மதுவரணகெ வொவெடு சிவ  
 ஸாபயெசு மருநார்க்கெ | ஸகெவெதுகதபுதா மருநார்க்கெ  
 கெணெ சிவாதுக || ௩௭ || செரு வெயதினகம்பலா நடுதித  
 வநாஸிவாதுயெ | சுவதுககணிகாநா நாவரெசுநடுதபுதாது  
 || ௩௮ || ருடி மணிகாயாது கதபுதாஸவதுகதபுதா | தி  
 ஸபுணா மருடி ஹாஸீநாந் நடுதெருவெயவநாந் || ௩௯ ||  
 கநதுகாருநெ ரோஹாசு ராஜாஜிவீநஸதுதி | கவது  
 வதுகதபுதாநெருவெயதினகம்பலா || ௪௦ || மவதுவநாந்  
 ரோஹாஜாஜிவீஸுஜொஷமாசு | சிவாஜிவதுகதபுதா  
 கெவநாருடி ஹாஸுவி || ௪௧ || உதவெஷுமவவெதுகதபு  
 துக்கதபுதாநெவநி | கவதுகதபுதா நவவாஷ்டாயிகா  
 நெருவெயவநாந் || ௪௨ || நவவதுகதபுதாயாஸுமொதுக  
 கெவநாந் | மருடி மணிகாயாஸு மொமொயாதிநெஸி

கூ ||௨௬௩|| ருதிதாதினாருமென ருடி கந்நாவு ஹாதகே | சூ  
 வாய்பாடிவா ஹணாதாதிதேஷகாவ வடுருஷ்டு ||௨௬௪|| வ  
 ரெடிவாடி ஸீயாசு வாத்காஅவபடுகனா து | வெவா  
 நாயம் காரயிகா ருதிதா காரிஸாதயெ ||௨௬௫|| சலிநெவ தி  
 நெவாம்பெவா வுதலு ரீரணம் யதி | நெடு வெயதிஅகம்பிகா  
 வெயவாடிவா வுயாதுலா ||௨௬௬|| ருடி டாஸாநெடுவ  
 நெவாஹாநாஷாநாஹவசு மாரா | கந்நாபாகாருதெயா  
 து ஹ ஷகம்பா வுயாதுலா ||௨௬௭|| வநதாவடினா விவ  
 தெம் ஸுஷிரகாமாருதிதே | வெவாடுதெயாசுநெவா  
 ஸுஷிரவாவினா ||௨௬௮|| டுமபாருகெடுரா ஸு தீவா  
 ணா வாதநடுவாருஸவதம் | ஜாதாவிஸு வ ஹவதம்  
 ஹடுவாஅணிகாதிசா ||௨௬௯|| ஹடுவாஅணிகாஜாதா டு  
 மபாருவாருஸவதம் | அகநடுவாருஸவாதுலாபாதிம  
 ணிகாஹவசு ||௨௭௦|| வாமெவீநடுவாருவாசு டாவீ ஜாதா  
 ஹவதம் | ராஜாதினாம்பாருநிதம் வரிவாதுதெவாதிதம் ||  
 ||௨௭௧|| சூவிமநாதினம் நடுத்கெவாஅணிகாஹவசு | ஹவா  
 ஸீராஜமணிகாபுதிருகாமாருதிதே ||௨௭௨|| தநெயவா ரு  
 மணிகாபுதிருலாஹிராதுதே | திவா விஷாராஅயெஷா  
 கெவா நடுதிராஹவசு ||௨௭௩|| வாஹணாதிஷா ஸுடி  
 வயாடாதிஷாஜாதிஷா | மடுவெஷா கெவா நடுதிராதி  
 ரெவிஸுநெவா ||௨௭௪|| வுதிடுவாதுதா தயா டாவீ காரி  
 டுமபாருவாதிஷா | கதாஅநாடகாகுதா வவாதிதரவெ  
 ஸுலா ||௨௭௫|| நடுதநாதிநெவா வினிகாநெயுஜீவநா  
 டாஸா ஸு வெவாடுதெவாடு வவாரு வெவாடுதெ  
 யாநா ||௨௭௬|| ஸீராஜமணிகாபாஸுசூதிநெவாநடுவா  
 யெ | டுமபாருயெஷாஸுயிதீசா கடுகாஸுஸாஹநடு ||  
 ||௨௭௭|| நெடு வெயதிஅகம்புதி விநாஹகடுகாபாஸுயி | சூ  
 வாஹா ஸுதி தகாநா நெடுவெடி யடுவதீவநெடு ||௨௭௮||  
 வடுஜிபிகாமநெடுதலா டு வுதவாபககாரு | ராஜா  
 டுமபாருவாஹவ மடுவெ தவிநாஸிவாஅயெ ||௨௭௯|| கலி

காவனியள காய. புதுக்கணிதகவையட்டி ! சீமாவிஷொராமயெ  
 து ம் ராஜிவாமிதெதயா || ௩௧௦ || சீமாக்காண்டிராமயெஷு  
 டாஸ்யாம் தெடு வெயஷுயட்டி ! தாவாா திஸு ஸுணாம் வஷ்டா  
 ணி நவாதிதாடிஸானாகம் || ௩௧௧ || தெடுஷுவஷுயட்டி ந  
 வடுவடும் நொதுரம் வுபா ! ஸாகுஸுஷுபி யோவொதும் ரி  
 ஸொசுவதினதும் ஸுணாம் || ௩௧௨ || ஸீராமு மணிகா யாதும்  
 சூரியபுதுவ வெஸநாசு ! ஜாகிஷ்டாரகொநாஜெஷுஷு  
 டாவிவவஷுநாது || ௩௧௩ || வரிதும்பொமறுததும் வுபா  
 யட்டிவஷுயட்டி ! சுசாயட்டிஷுஷுகிஷ்டாணி ஹுநுநெஸ  
 வானுநெஸவயாம் || ௩௧௪ || ஸகூக்ராயிதம் வெஸாபரிவா  
 யெபாஜெ வடுவடுக்கு ! ஜீக்ஷாலிஷெசுகிஷ்டாணி ஹுபாயட்டி  
 ஸுபாலிஷெவயட்டி || ௩௧௫ || விராவெவதயாநெஷுஷாம் ஜீக்ஷா  
 யட்டிஷெவயட்டி ! சுதும் காரயிதம்வாவி நாயிகாநி சுடா  
 வந || ௩௧௬ || சூஸு ஸுபாயகஜெதுவ வபட்டாயநாஜெவடுதெ !  
 ஸீராமு கணிகாநாது ஹுபாயட்டிவ வெஸநாசு || ௩௧௭ ||  
 ஜாகெதா மட்டகஸுநெஷுஸு ஹுபாயெட்டிணாலிஷெவிதம் !  
 உதவாதிஷு காநெஷு வடுஜிகாநெஷு ஸவட்டி || ௩௧௮ ||  
 ஸாவண்டிராஜிதம் வாய டுஷுநுராவிகுரெவஹு ! ஸனியளவ  
 ஜநாது ஸவட்டி நியாயட்டி விஸெஷுதம் || ௩௧௯ || வரிக்காஸீ  
 ருவனது யநெவ வுதிஸுஷு ! வநஸுஸுஸயீநாஜி ஜாகம்  
 வபட்டாயவாது || ௩௨௦ || ஸரிபாலிஷெவநம் காயட்டி சுதவடு  
 னு யயாகுட்டி ! வ வெஸாட்டி டாஸுரானுஹுபாயட்டி  
 ஸுபாலிஜாயதெ || ௩௨௧ || பொஸா காவலம்ஹெகொ நாஜி வு  
 தும்வயட்டாயநாஜி ! ஸிவாமயெவுஸுடுநாமி ம் ஸுஹீகாஹா  
 ரவையட்டி || ௩௨௨ || சுதவடுஸுஷு வுதிஸு ஸீராமு மணிகா  
 ஸும ! சுயுடுகஸுஷு வெஸாது மொசுமடுதொ ஜீவவதும் ||  
 || ௩௨௩ || சுயபரிவாயட்டிசுடாசு விஸெஷானு வியாய ! சீமாஜி  
 டுவவாஹுஷு ஜீவாநு தவகாமகெ ! ம் ஹுணம் ஜீவமட்டி  
 ஸு வுதிஸுஸுஷுஷுஷு || ௩௨௪ || சுயுடுகொராமு கநு  
 யாம் ஜிவிகாபொலிஜாயதெ ! தஸுநாஜெஷுஷு வுமவம்

[illegible]



[illegible]

ஸாவாஞ்சுரானிகாம் | வ த்தொரெநஜா தாஸு வா துநெதிவ  
 கீகிது து ||௩௫௯|| வாஹணாஸுநுபாஜாதம் ஸவணம் வ  
 ரிகீகிது து | ஸுபாவெபுடி யநுவெபுடி நயவபுணாநு வடுசு  
 கு லேசு ||௩௬௦|| மஜாஸுரொஹண தவஸு ஸவணபுஸு விய்ய  
 தெ | ஸுபாஜாதஸுமபெபுண பீக்ஷஜீவீ திகீகிது தம் ||௩௬௧||  
 மக்ஷத் மணநாடுபெபு ஸுஜீவநதவஸு வபுதிசு | வாஹணா  
 வெபுஸு ஜாதிலு காமாஅதி திகீகிது து ||௩௬௨|| பிஷமாணா  
 பிபநபுணா ககபு ஸுஜீவஸு வபுதிசு | மபபுஜாதஸுமபா  
 வபுதம் வாஹணாவெபுஸு காவயி ||௩௬௩|| வபமம் தவஸு வபு  
 தி ஸுபாஜாதம் நாநு வவஜபெபுஸுபுடி ராயிவ ஜாதொ  
 யம் ஸவாரெஸுஸவஸுஜுக் ||௩௬௪|| ஸாஸுராகாஸுமபுமம் வெ  
 துதவஸு வபுதிசு திகீகிது து | மபபெபுணாஸுபிநெநொகாயாம்  
 மிஷாடித திகீகிது தெ ||௩௬௫|| ஜீவெ டுமெந மாதெந பிஷா  
 ணாம் மலிஸபாவிவா | வெபுஸு ஸீஷம் நுபாஜாதம் மஜாஸு  
 ராமெஸும ||௩௬௬|| யாஜயிரகுகெபெநவ ஜீவமம் தவஸு வபுதி  
 சு | ஜாதீவரிவரெபெதி நாராவ வரிசீகிது து ||௩௬௭|| மப  
 யபுஜாதஸுமபாவபுதம் வபுணாபுமாவ ஸிகிதிது ||௩௬௮||  
 க்ஷத்ரி யதெஜாதம் க்ஷாஜீவீ திகீகிது தெ ||௩௬௯|| க்ஷாஜீவபு  
 மிபுடாதா தயா லீ சாம்வராணிய | விசு யதவஸு வபுதிசு ஜீ  
 வி தனுவிஸெஷத்ம் ||௩௭௦|| மபபெபுணாவிலசேஷவஹம் சொ  
 ருஷபிரி திகீகிது து | மணகாஜீமபாநு ராமி விசு யதவஸு ஜீவ  
 மது ||௩௭௧|| ஸுபுடி ஜாதம் வெபுஸு ஸுஸாஜாதம் ஸாவிகாஜதி  
 கீகிது தம் | வரிமாயபுடி வபுவாரம் வபுதிவஸு விய்யபெத |  
 ||௩௭௨|| சுஸுபாஜாதெநமபெபுண ஜாதொவ ராஸிகுதவ தெ |  
 சுஸுமாவிகு யதெஷா ஸிஸு நுஷாவ பூதிவஸு மி ||௩௭௩||  
 க்ஷத்ரி யாயாம் ஸுபுடி ஜாதம் டுளவபுதெநு நிரகபுகுபுசு | தா  
 மபாவெஸுமபுடி தம் மபபுசு ஸுபுடிவபுதெ தெ ||௩௭௪|| மி  
 துஸுபுடிவரெநெவ ராஜுபாடி ஸுபுடிவபுதம் டுளவபுதம் | வெ  
 வாபெதவஸு வபுதிவ ஸாடிவரிவாமது ||௩௭௫|| வெபுஸு  
 பாம் வெபுஸு ஜுஸுபுடி ஜாதனு பீணிகாநகது | ரசுநாடிவிசு

யஸஸுஜீவிதவ்யிதிஸ்யுத் || ௩௭ || வெஸுஸாதிஸுஸு  
 உருதஸுஜிதவ்யிதவத | ஸவபுதாஹததிவ்யுதம் நாஜி  
 ஸாவாஹிதாணிகம் || ௩௮ || ஸஸுஜாநெவதாஹதயெபுண கபகா  
 ரபுஜாயத | ஸகஸுபுநெவபுத கஸுஸாநாநபுநபுத  
 வி || ௩௯ || நபுதம் தஸுஸிகாஹதாஸவாநெ வுஜீவபு |  
 உளபுதாஹதிநெ ஸாதிநெ வுஸுஸாநெவதகா ஹவசு ||  
 || ௪௦ || கஸுஸுஜித ஸநதாஸு வுத கஸுஸுஜித | க  
 நுஸுஸுஜிதவ்யிதவத வெஸுஸுஜித விஸுஸுதம் || ௪௧ ||  
 வுதவிஸுஜிதவ்யிதவத வெஸுஸுஜித விஸுஸுதம் || ௪௨ ||  
 கஸுஸுஜிதவ்யிதவத வெஸுஸுஜித விஸுஸுதம் || ௪௩ ||  
 கஸுஸுஜிதவ்யிதவத வெஸுஸுஜித விஸுஸுதம் || ௪௪ ||  
 கஸுஸுஜிதவ்யிதவத வெஸுஸுஜித விஸுஸுதம் || ௪௫ ||  
 கஸுஸுஜிதவ்யிதவத வெஸுஸுஜித விஸுஸுதம் || ௪௬ ||  
 கஸுஸுஜிதவ்யிதவத வெஸுஸுஜித விஸுஸுதம் || ௪௭ ||  
 கஸுஸுஜிதவ்யிதவத வெஸுஸுஜித விஸுஸுதம் || ௪௮ ||  
 கஸுஸுஜிதவ்யிதவத வெஸுஸுஜித விஸுஸுதம் || ௪௯ ||  
 கஸுஸுஜிதவ்யிதவத வெஸுஸுஜித விஸுஸுதம் || ௫௦ ||  
 கஸுஸுஜிதவ்யிதவத வெஸுஸுஜித விஸுஸுதம் || ௫௧ ||  
 கஸுஸுஜிதவ்யிதவத வெஸுஸுஜித விஸுஸுதம் || ௫௨ ||  
 கஸுஸுஜிதவ்யிதவத வெஸுஸுஜித விஸுஸுதம் || ௫௩ ||  
 கஸுஸுஜிதவ்யிதவத வெஸுஸுஜித விஸுஸுதம் || ௫௪ ||  
 கஸுஸுஜிதவ்யிதவத வெஸுஸுஜித விஸுஸுதம் || ௫௫ ||  
 கஸுஸுஜிதவ்யிதவத வெஸுஸுஜித விஸுஸுதம் || ௫௬ ||  
 கஸுஸுஜிதவ்யிதவத வெஸுஸுஜித விஸுஸுதம் || ௫௭ ||  
 கஸுஸுஜிதவ்யிதவத வெஸுஸுஜித விஸுஸுதம் || ௫௮ ||  
 கஸுஸுஜிதவ்யிதவத வெஸுஸுஜித விஸுஸுதம் || ௫௯ ||  
 கஸுஸுஜிதவ்யிதவத வெஸுஸுஜித விஸுஸுதம் || ௬௦ ||

உவழ் ||௩௯௯|| உளயபுடவஸுராரிநெநொயும் நாவொநாவிகை  
 துவி ! பூகியொரிஹஸவெடுஷாம் வவந்காரபெய்கு ரோசு  
 ||௩௯௨|| ஸ்ராமணாடிந்நொரோஹ் சுள்ளரகடுந்காரபெய்கு !  
 மடுபாயம் ஸடுடி ஜா சஸுராக் வெவெடுஹொ வுஷ்டொத்  
 ஸள ||௩௯௩|| வுக்ஷபாகு உதி ஷோ கம் க்ஷாடி ஜீனுவயாக  
 ரம் ! உளபெடுண்து ஸடுடி டு கம் வொவெதி வு கீதிட்தம் ||  
 ||௩௯௪|| வுத்திரஸுஹி ராஸாமி விசுயன்து விய்யதெ ! வ  
 திரொரிஸ்தம் வெபாகுஸ்ர டுப காரோஹ்ராவிகாம் ||௩௯௫|| உள  
 யபுடவஸுராரிநெநொயும் உசுதி வரிக்கீதிட்தம் ! கம்பஷாயா  
 ஸவணெடாகும் நடுதநா ராவயாவரம் ||௩௯௬|| நடுய உதி ரா  
 ஹிஷாசு கரணாயாம் விஜாயதெ ! ரயகாரஸ தக்ஷாஸ வதட்கு  
 ஸொஹகாரகம் ||௩௯௭|| வனவாவயபுடவநாராமி ரயகாரஸடு  
 ந்தம் ! உபா திபுர வு துடி டு கம் தக்ஷவு திரிதி ஸுப்தம் ||  
 வெஸுராயாதஸுஸஜா க்ஸடுடி உதிஸுந்நகம் ! நிஷாடிசு  
 ஸ்ராமணீஜாதம் நாவிகம் வரிக்கீதிட்தம் ||௩௯௮|| சுஸாடுவ  
 நுவாஜாதம் நாவிகஸொஹி கயுதெ ! விவ ஷிபாம் நாவி  
 தெந ஜாதொ வெண்குத் துவி ||௩௯௯|| நாவிதாது நுவா  
 ஜாதொ கடுகாரஸவதுதெ ! ஷஷஹாசுஸ்ராமணீஜாதம் ஹ  
 மஸம் பூக்கீதிட்தம் ||௪௦௦|| நிஷாடுதந்தம் வெஸுராயாம் ஸு  
 நிஷாடிபுஜாயதெ ! வெவெடுஹந்தம் ஸ்ராமணீயாம் ஜாதெ  
 ரஜகைதுவி ||௪௦௧|| மஹாஹாசுஸ்ராமணீஜாதம் ஸவஹம் வரிக்கீ  
 துதம் ! ஸவஹாசு ஸ்ராமணீஜாதம் மஹகம் வரிக்கீதிட்தெ ||  
 ||௪௦௨|| வெஸுரஜாதஸுமஹாஹாசுமொடுஷிரிக்கயுதெ  
 வெஸுவதுதிரஸுராவிக நுகொவநாவரம் ||௪௦௩|| உபா  
 ஹவாடிசுராயாம் வடுஜீநம் விய்யதெ ! சுநெநஸடுடி  
 சுஸம்மடுதம் ஷொதொஹுஸுயகொஹவெசு ||௪௦௪|| வ  
 ஸொரிநிஷாடிதம் ஸடுடி ஜாதொஹ்வொஹவெசு ! ஸடுடி ர  
 ராமயபொஜாதம் காரஸு உதிக்கீதிட்தாம் ||௪௦௫|| ராமயாதநு  
 வஜாதம் ஷஷகம் வநகஸுஸம் ! கடுவாடிவநம் வுதித் தா  
 ராராமயுபாரணம் ||௪௦௬|| கூவாஹகாரகெயட்து கரி

ரோஸாதிவக்ஷகம் । உதனொராஜகநாயா வநகாசுயசுபுஜாய  
 தெ || சௌ || ப்ராத்தாகுதநுபாயானுலனாநொரிமூஷெதெ ।  
 ரெனா ரெஸு நாரோநுசு ரெனா டிஸாது ஜாயதெ || சௌ || விஷி  
 மாயா நுபுலஸாசு கரணெனா நாரி ஜாயதெ । கரணெனா கவஷி  
 ஸஞ்ஜவஸுதலாடி லினஸஞ்ஜகம் || சௌ || வெஸுபுதநுஸா  
 வெஸுபுயா ஸுயதெதி வ ஜாயதெ । ஸுபுதநுஸாயுஸம்  
 ஜகம் தலாடிஷுபு ஜாயதெ || சௌ || திஜநாடிஷுபுஸம்ஸுதகம்  
 ரெதெ ஸுஸாது தகதம் । தலாது ரெதெதி காயானு வு  
 ஸஞ்ஜாநதிவிஷுபுதம் || சௌ || ரோதமா ஜாயதெ ஸுதகம் ஸு  
 தாடிஸுபுநிதிவிஷுபுதம் । டிஸுபுநாராகரொநாரிவெஸுபுயா  
 ஜாயதெ ஸுபுதம் || சௌ || வ திவொரி திஷாடிது மீகாநீ  
 ஸுபொடிவம் । வெகவதாஸுபுரிபொமெநமீவணாடிவிசுயம் ||  
 || சௌ || கரள வளயுலியாயானு திஷாடிந வ ஜாயதெ । வ  
 ருஜீவீதிவிஜெயவணவரெவ புகாரதம் || சௌ || ஸவெபுஷா  
 வெவ ஜாதீநாரிடிவெவ வரிஷக்டு । ஸவெபுஷாநெவ  
 ஜமதா மாராநிதிநியபதெ || சௌ || தலாநொகமாருவெ  
 தி ப்ராடிஸுபு கிதிபுதம் । ஸிவதிஜகராசு ஸுபு மூவீதவு  
 ஸிவகாசு || சௌ || சுநு திஜகராசு ஸுபு நமூவீதம் கதாயந ।  
 மூவெபுடிபிரொமெநபுராஹுஸீ வுத நாராநு || சௌ ||  
 படிபொதிதவவீத ஸுபுராஹீதவெவவ । ஸுபுரெண மூவீ  
 தவெசு ராஜாநி விநாராநு || சௌ || தஜாஷுபுநாராபு  
 ஸுபம் ஸாநிவெகாசுபு । சூதாயுதாடிஸாராபு வரிவாரஸ  
 ராவயி || சௌ || மபுமூவெபுரெவாஹுஸீநிசுமெஹ வு  
 கிதிதம் । சூதாயுதபுக்ஷவள வம்ஸுபுநயொமுகு || சௌ ||  
 ஸாநீகவாசுநெவ வரிவாரத யதயா । நபுபுசெபிஷக  
 வெவ ஸுபுசெபிஷக்டுஸம்ஸம் || சௌ || தஜாஷுபுநாராபு  
 ய ஜெஸுபெபுக்ஷணம் காரா । தீக்ஷயுக்டிவெவெவெவெ  
 மரிஸாராடி || சௌ || ஸாபுபிஷுபுகெ திஷுபு ரெவாடிவெ  
 டுபுபெபுசு । மபுமெவெவெவெவெவெவெவெவெவெவெ  
 தி || சௌ || தஜாஷுபுநாராபு கயபுசுமபுராநிஷெவம் ।

விம்மலுபுதகம் க்ருகா ராஜாடிஜபு ரோவாயாசி ||சஉச|| த  
 ஷோஷஸநோயுய ஜெஸம்வெபாஷண்குரம் | கெவலம்வரி  
 மாநாநி ஜெமாஸெவம் ஸ்ரீதனம் வெச ||சஉரு|| மஹபுஷமஸ்ய  
 வோஷெயுதம் ஸ்ரீகா கரீபாணிகாரபெச | மஹாவரணகாநெ  
 வசிம்பவம்வெந்யாஹவெச ||சஉச|| ஸாஜுபேவகெநெவகெமா  
 சிம்பவசெவ | ஸ்வபநஸம்பவெநெவநுதசிம்பவகனயா||சஉஎ||  
 வுஷசிம்பவகெநெவ வண்பாவரிசீதித்த | மஹபுஷ மஸ்ய  
 வோஷெயுதம் ஸாநாராஜநெபேவ ||சஉஅ|| ஸம்ஹவஸரோ  
 யாகுதேயவா ஸம்ஹநக | ஸாஜுபேவகம் வஸாச ஜெமாசி  
 பவகம்பரம் ||சஉச|| ஸ்வநநா தகம் வெபாகம் தகவோஷெ  
 சிம்பபேவ | வதம்ஸாஹஸரோயாகுதேயவாஸம்ஹநகம் ||சநஓ||  
 ஸாஜுபேவகம் க்ருகா ஜெமாசிபவகெவ | ரஸஸம்ஹஸ  
 ரோயாகுதம் ஸ்வபநெத ததஸுணம் ||சநக|| வஸம்ஸம்ஹஸரோயா  
 கம் நுதெதவரலிஸம்பெச | சுயவா விஸகிஸம்ஹாநு வுஷெவ  
 வெஷாபஸம்ஹவெச ||சநஉ|| ஆத்ரிஸாடிபகா ||மஹாவரண  
 கெதயா | மஹபெஷா ஸிரஸாநம் ஸாஜுந்ராவி மூடகம்  
 ||சநந|| ஜெமாசிபவகெநெவ நெத வசவரிசீதித்த | ஸ்வ  
 நநாவிகாகாரம் நுதஜோஸ்யம் வசீதித்த ||சநச|| வுஷம் க  
 ணவ ஜெஸநஸ்யாநவநகஸம்யாச | சிபவாஜீநிவவாணி  
 மஹபுஷாவரணாநிவ ||சநரு|| மஹபெஷாநுநகநபுஷம் க்ருத  
 நெஷாந்ரநாஸக | தஜோஷஸநோயுய வுநவபாநா  
 யநெரெச ||சநச|| உகவந்ரவாநக ||ஜெமாசும்மாநிஷெவ  
 க | ஜெஷாஜுதிவகாநெதம் சிபவம்பெவபவசகாரம் ||  
 ||சநஎ|| வபெவபெவெவ விஹ்நவ நுநெஷாநிபுசகம் ம  
 வெச | வம்ஸெஸாநகம் க்ருகா ஜெமாசும்மாநிஷெவந ||  
 ||சநஅ|| ஸாலெகவயாபுயிகம் க்ருபெநகவபிஷெ | வவசெ  
 வப காரெண சிபவாநிஸாநிபிஷெ ||சநச|| ஜெமாவநாவா  
 ஸாவதா ஸாகாஸ ஸாம்ஹஸெஷா | வாமணாநாநவஸெஷ  
 ஷாம் ஜெமாசிபவபிஷெ ||சசஓ|| வெஷாயுயநவபாணாம்ஸ  
 வநெத வபுஷபெச | ஜெமாவதாஸ ஸாஜெஷ வ விஸெ

[illegible]

[illegible]











கோமுகுதகுநிண்டியவட்டம் ||

சுயாதலுண்ட வகூழாதி கோமுகுதகுநிண்டியவட்டம் ||  
 உத்திரேயுரெனெவ வுயுதேநாடியோயு || ௧ || உதும்பெட்டம்  
 கூலோசெவாது புகிஷாநாதுரொமவெசு | உத்திரேயுநா  
 வகெது யாவகெதுகூழேனெவெசு || ௨ || சுயேனெயுலெனெவ  
 வுநாராவதுகூலுது | சுனெயுதவ திஷாநாது காருவகூ  
 டிநெவிநா || ௩ || சுயெனெயுதரெனெவ வு திஷாநாது திரை  
 வெசு | டிஷாநெயுலெனெவெசு கிஷாநெயுலெனெவெசு || ௪ ||  
 டிஷாநெயுலெனெவெசு வு திஷாநெயுலெனெவெசு | திரைநெவி  
 டிஷாநெயுலெனெவெசு || ௫ || வுஷாநெயுலெனெவெசு  
 வெவ வுஷாநெயுலெனெவெசு | துஷாநெயுலெனெவெசு  
 திரைநெயுலெனெவெசு || ௬ || வுஷாநெயுலெனெவெசு  
 திரைநெயுலெனெவெசு || ௭ || வுஷாநெயுலெனெவெசு  
 திரைநெயுலெனெவெசு || ௮ || வுஷாநெயுலெனெவெசு  
 திரைநெயுலெனெவெசு || ௯ || வுஷாநெயுலெனெவெசு  
 திரைநெயுலெனெவெசு || ௧௦ || வுஷாநெயுலெனெவெசு  
 திரைநெயுலெனெவெசு || ௧௧ || வுஷாநெயுலெனெவெசு  
 திரைநெயுலெனெவெசு || ௧௨ || வுஷாநெயுலெனெவெசு  
 திரைநெயுலெனெவெசு || ௧௩ || வுஷாநெயுலெனெவெசு  
 திரைநெயுலெனெவெசு || ௧௪ || வுஷாநெயுலெனெவெசு  
 திரைநெயுலெனெவெசு || ௧௫ || வுஷாநெயுலெனெவெசு  
 திரைநெயுலெனெவெசு || ௧௬ || வுஷாநெயுலெனெவெசு  
 திரைநெயுலெனெவெசு || ௧௭ || வுஷாநெயுலெனெவெசு  
 திரைநெயுலெனெவெசு || ௧௮ || வுஷாநெயுலெனெவெசு  
 திரைநெயுலெனெவெசு || ௧௯ || வுஷாநெயுலெனெவெசு  
 திரைநெயுலெனெவெசு || ௨௦ || வுஷாநெயுலெனெவெசு  
 திரைநெயுலெனெவெசு || ௨௧ || வுஷாநெயுலெனெவெசு  
 திரைநெயுலெனெவெசு || ௨௨ || வுஷாநெயுலெனெவெசு  
 திரைநெயுலெனெவெசு || ௨௩ || வுஷாநெயுலெனெவெசு  
 திரைநெயுலெனெவெசு || ௨௪ || வுஷாநெயுலெனெவெசு  
 திரைநெயுலெனெவெசு || ௨௫ || வுஷாநெயுலெனெவெசு  
 திரைநெயுலெனெவெசு || ௨௬ || வுஷாநெயுலெனெவெசு  
 திரைநெயுலெனெவெசு || ௨௭ || வுஷாநெயுலெனெவெசு  
 திரைநெயுலெனெவெசு || ௨௮ || வுஷாநெயுலெனெவெசு  
 திரைநெயுலெனெவெசு || ௨௯ || வுஷாநெயுலெனெவெசு  
 திரைநெயுலெனெவெசு || ௩௦ || வுஷாநெயுலெனெவெசு

மெய்யுறுநாஸிநிதிஸ்யுத்யு || கள || கலாவெயொவெயெவெயெவெயெ  
 திஷாண்ட நெஷாஷக்யு | குரஜாடிவலாநாதம் வக்ஷயபஸலா  
 ஸ்யுதெ || கஅ || நெஷாஷதிதிவிஷாந்ஷுதிஷாஹஸலாஸரெசு |  
 ரோஸயபஸகத்யுபயநயபகஸந || கக || வத்ரஸ்யாவி உதஹ  
 நகத்யுபய கடிவந | ரோமெநகாரயெவெயெவ கத்யுபவாகா  
 விநஸ்யுதி || ௨௦ || வுதிஷாயாவிஸெஷெஷண திநெரெகெகயா  
 யுந்யு | யுமெநாவி நகத்யுபய கடிவநெசு கடிநாஸய்யு ||  
 || ௨௧ || கலாகஷெஷணராயுபய விஷெஷஸலாவயி | ஸகந்த யஹ  
 மெதெய வஸவராயு வராயுபய || ௨௨ || துயொடிஸா வஸடி  
 ஸவநெகெகநிநராயெசு | திநயயாவிஸவடிஸாவி வஜெயெத  
 வுயததம் || ௨௩ || உவஸாநமதஸாடி கத்யுபய ஸாஷெஷயு  
 த்யு | திநுஸாநமதெஸாடி திநெயநவ வுபிக்யு || ௨௪ || வ  
 டி வஸத மெமெயெத மெதவஸத வுபிக்யு | ரவிஸாஸா  
 ஹவடி வஸாயுமெதெவஸெஸிதெ || ௨௫ || ஸாஜெநவடிவெ  
 வ நாஸவஸவவிஷுதி | ஸாஜெவாஸுடிவெவெவ வஸவ  
 வயநவபிக்யு || ௨௬ || யநஸாநெ வாவயுதா யநஸாஸிநி  
 ஸ்யுத்யு | வடி வஸாஸவஸாயுதா யநடி தத்யுஸெஸிதா ||  
 || ௨௭ || வடி வஸாஸாஜெமெவஸு ஸாஜெவிகெரொ மெவெசு |  
 வாவாஸிநிநாமெதெவெவ வஸவஹாவி விநாஸந்யு || ௨௮ ||  
 தடிவவடிபிஷெஷி ஸளஜாஸாடிவிவடிதா || சுருஸா  
 வஸவெமெவஸா வஸவநாஸஹ வஸவெசு || ௨௯ || தத வுதி  
 ஸாஸாவெடி வுத கடிவஸவடிதா || வுத வுதநமத  
 கயுபாசு ஸளவநாஸம் நிஸாகா || ௩௦ || நாஸயதி ரிவெந  
 சுருஸாஸுதெகெதெ ஸஸாஸிதா || ஜீவஸாஸுதெமெவஸா  
 ஸுதவுபிக்யுஸவெசு || ௩௧ || ஸாநஸுஸகாஸதெ வஸவிகெ  
 வடி ஹாடிவள | கயுபாஜாதிதெ வஸெயெயு யஜெநவெரொ  
 வடி || ௩௨ || கெஜெநாஸிவகயுபாசுவிஸாஸவநஸுமம் |  
 ஜீவெஸாஸுஸவெரெசு யநயாநாஸெஸாவெசு || ௩௩ || மூ  
 வவெடிவாஷெஸா கயுநாஸகெரொ மெவெசு | ஸளஜாஸ யடி  
 மெவெயு யடிஸாவிவிவடிநம் || ௩௪ || வடிவா வாவயுதா

வெவ வளவுயடுயநக்யபு । சுருநாரீ கடுமதாவெது  
 ஸாநநாஸகரஹ்வசு ॥௩௫॥ ஸளஜீஸாஜெணஸஃபுதாவா  
 துதித் ஸஹவபுதாம் । ஊதஸஸாஸுஹாஸவெஹுத டாரி  
 புதாவபுதாம் ॥௩௬॥ கீகாநெயாவி தியுநெயுபாநெய  
 யநக்யபு । மஹதொஹ்வதீபாஹ்வ திரிநெதெயெவய ॥  
 ॥௩௭॥ சிஸஸாநுத டிநெ ராஸா வரிவெவெவ உஹிடுநெ ।  
 ஷயஸீ தீஸெவெவெவ ஸாவநநெவிவஜிடுபெசு ॥௩௮॥ மஃரஃ  
 ஸாநெ ஸாஸெஸவாஜிஸு ஸாவநகநெ । சுயவாமஃரஃ  
 ஸளஜீஸா ஜிஸுநாவி நெஷாஷக்ய ॥௩௯॥ ஷாஷப டம் ஸா  
 சுஜிஸு ஸுதிஷாஹ நகாரபெசு । வெவநாஸெகவடெரீரா  
 ஸாஸா சுபநெநகநிணெதயா ॥௪௦॥ விவசுப துக்ஷஸெக்யு  
 ஸுதிஷாஜிஸுநாவஹா । மஹநெகஃமஹாநிஸுதயநெஜி  
 ஸபு ॥௪௧॥ விதவீநநெவிஷவ ஸாகுஜெஜெநாஸாபு ।  
 தாராநெ ஸஹநாஸாஸுதயநெ கடுதாஸாபு ॥௪௨॥ சி  
 ஸாநெ விஸவநாஸாஸுதயஸஃ வதராநெகெ । ஸாஸிஷு  
 வயாநி விஷ்வெயுபாநெ கதபுஷாநிக்ய ॥௪௩॥ ஸீ வீநம்  
 ஸாஸுநெவெவ வஜி வஜிணவாபக்ய । கதபுநாஸாஸு  
 வரிவெ காகெணரிவாபக்ய ॥௪௪॥ வுஷிஸுதாஸுநா  
 டுநெ கரணாஜீதி வஜிடுபெசு । வெவஷவெயுத ஸாஸுதாஸு  
 யவெயுதாஸுநெதெ ॥௪௫॥ ஸுதிஷாஸாஸுதெஸெபாசுஸிஷ  
 யெயுதீதிஸுதம் । சுஜிதஸுதெஸெபாசு யெயுதெவெவிவிஸ  
 வதம் ॥௪௬॥ ஸளஜீஸா ஸீ திராயுஷா ஸாகடுதாஸுதீஸு  
 யா । யுஸவாஸுதீஸு ஸாஸுதீநாஸுதீய வஜிடுபெசு ॥௪௭॥  
 மாரா வுதிகயா ஸளஜீ கஸாநிஜிஸாநெ வஸம் । ஊ  
 வஜிதாஸுதெஸுதாஸுதெவெபா கவி ॥௪௮॥ சிஸா கஃ  
 ஹபாஸுதரி கடுகஸுதஸீதம் । விஸஸுதாவிதயாஜிதெ  
 ராஸீநாஸிவாஸுதாம் ॥௪௯॥ ஷாஷகீகாஸாஸுதாவி தியு  
 ஷாஷஸிஷிதெ । வாராஷாஷஸாஸுதம் ஸாஷாஷஸிஷி  
 தெ ॥௫௦॥ சிஹந்தகுஷாஷஸஃபுதெ ஸாஸுதாஸுதெ  
 கெ । ஷாஷாஸுதீய ஹஸுதாஸா ரவிஸுதீதயபி ॥ ௫௧ ॥

சுஹஸ்திரபெய்ததொலங்கெ லுதாடி ஁செயலவல்லிதெ : கொ  
 டிஷொஷாவிநஸ்யனி ஸவட்குடெஸாஹவஹு ||௧௩|| வா ரெஸு  
 ரொ வகுவிஷெசு பொமஷொஷொநவிடிதெ : ஁ஸபெலொ  
 பொமஷொஷெஸ்யாசு ஸஹவனி நஸஸபம் ||௧௪|| ஸத் ஁மெ  
 ஹவ்யி தாநீலாம் வுஷ்வாஹுஹாம்புநம் : சு ஁ரஸ்யீஸ்யா  
 ஸுஹவக்யாஜெயாவாஅவிவஜீத தாம் ||௧௫|| ராஹுஷெபாஷெ  
 ஸுபொஹவனிதஹபொஸஸிதெ தவரநு : த்யாணாஹதிரிஜோ  
 ஹனிஷ்ணா஁ஷொஷெநவடிதாம் ||௧௬|| ஸவஷொஷாநுரவிஹத  
 னிவிஸஷாடிக்கிணாயநெ : ஸத்ரபெய்தாநெஷெ துலாயாஹ  
 ஸொஸிஸா வுஷெவ்யுவிதெ ||௧௭|| கூஸஜிஸஜிஸககெபுத சுந்யாஜீ  
 நெஸாபஸ்யுத : மாராஸககீடெகரள ஜீநகந்யுஹுஸாஹ ||  
 ||௧௮|| துலாநெஷொஸநிநெஸவ ப்யுதநீயஜோஹவரநு : அ  
 பொ஁வவடிகிதி ஜி யஜாஸகக ஜெணாஸெம் ||௧௯|| சுயிஜாஸதி  
 திஷா து ஸாஹககி விவஜீதெயசு : யஸிநாலி நஸகக ராஜி஁  
 அயஸகக ராஜிநெவ ||௨௦|| ஸஸவட்குதிதிஷா து ஸவட்க  
 ஜோணிவஜீதெயசு : வொஹதஸுத்யநு விந்யுஹ ஸஸவெபொ  
 கெரநெஷொத ||௨௧|| வொஹநெஷெஜோஸஸ்யாசுநொநெஸள  
 ராஜிதிஸுஜி : வொஹதஸுத்யநு ஜோநஸளரநெஷெதித்யா  
 ஜித ||௨௨|| காரணாஸளரஜோநவ ஸத்ருகதாஹாஜி திதிஸுஜித :  
 ஸத்ருஹஸ்யாஜி ஹதஸுத்யஸ்யாசுஜோஸத் யஜோஹதஸுத ||௨௩||  
 ஸத்ருகதாஸுத்ருஹவரிதஜி ஜி மெஹசுக்ராரணஜி ||௨௪|| ஸளர  
 ஜிநெநககதாஸுத ஸவட்கித ஸாஹவஹு ||௨௫|| ஸரீரஸு  
 ஜிஷெஜித ஜி ஜி யஜெயஜெஷெ : மானாஹா கடுமெஹவஜித  
 ஸாநகாஸ்யசு ||௨௬|| ஸா கஸாபநவாஜெஷொசுரஸாநெஷெ  
 ரிணஜி ஹுநிதிஸவஜெகாவிஜித ஹஸுநாயாநிதிஸுஜித ||  
 ||௨௭|| நவஜெயஜெஸெஹாஸ்யாசு ஜஸஜெககிதெஹக ||  
 ஸாஸி திஷா து ஹி யஜாஜஸஜிதெ ||௨௮|| ஆஜஸாஹ ஹ  
 வெஸா துஹிஷாஜிஸாஹாநெஷெதெ : ஹஜெநெ ஜஸஜெ  
 ஸாஜி஁ மானககிதெஹாபெ ||௨௯|| உவநீத வஸாநெஷெ  
 ஸவஜெஷெவிவாஹகெ : ரஸாஹ நவவஸாணாஹ ஹத்ருதெஷெஷெ



[illegible]

தெ || அள || ராஹுக்காஹம் வதுஹுமரிகெடுகெகா வாரித்  
 ஹெசு | வகுடுவதுவாவி தி ஹாமவ ஸவதுஹ வஜிநீடக்யு ||  
 || அசு || வதுஹிபுரவிசுக்காவி நடுக்கத் துஹாஸுரீரி தம் | திநெத்  
 ரஸுரகாநி ராயு ஹாடுவெகெடுஹாமம் || அள || ஹகு தஹாடுவெ  
 கெநத் ஸுராக் மஹாஸுரம் வகீதிட்து | ஹாமாடுடுகெவி  
 .காடீக்காஸுரிஸு ரிபு தரிஸு ருது || அஅ || சுஹுஜீவாஸுஸுடீக்கா  
 ரிபு தரிக்கதிஸு ருது | வஸுஸுஸுஸுடுஜீவாஸுராக் ஸவாஸு  
 பாடிஜீவக்யு || அசு || தி மஹாஸுஸுடுவாஸுராக் திநு ரிபு  
 ஸஸுடுஜீவ | ரெடுஷெஷு மஹாஸுடுபாஸு ஷெஷாஸுஸுஷு  
 யாஸுசு || சு || வாரெடுகடி ஷுடுநடுவெரி ஷுடுஷுது தீயகெ |  
 திபாடி ஷுடுநடுவகெ வடுகெதம் தி பாடி ஷுடு || சு || வ  
 துடுயெடுவாஷுடுஷாவி வகுடுஸுடி ஷுடுஸுஸுஸுடு | பாடி  
 ஷுடுஸுடுஷுடுஸுடி ஷுடுஸுடுஷுடுமஹாஸு || சு || ஹாடுரி தி வா  
 ஷுடு ஷுடுஸுராக் வகுடுஸுடு ஸவடுகெதம் | சுஸுஸு வயிஸு  
 வாமாடுவாஸுஸுஸுரிபாடுரி || சு || ஹாமாஸுஸுஸுஸுஸுஸு  
 வாஸுரி திகீதிட்தம் திவா துஹாஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு  
 || சு || ரிபுமடுகடுககெநதுவராது ருஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு  
 சுஹாஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு  
 ஷுஸுடுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு  
 ஸுராக் ஸவடுகடுகாஸுஸுஸுஸுஸுஸு || சு || ரெடுஷாஸுடு  
 ரெஸுஸு மரிநடுவெதிகீதிட்து | சுஹாஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு  
 ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு  
 வகீதிட்து | ஹா தாகுஹாஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு  
 || சு || ஸுஸுஸு தாபுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு  
 தகாஸுஸு வக்யு ரிபுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு  
 ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு  
 ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு  
 கெடுகெவாஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு  
 ரிபுடுவெஷாஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு  
 ஸவடுகாடுயெடுஷுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு  
 ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு  
 ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு  
 கெடுகெவெசு || ஹாஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு  
 கெடுகெவெசு || ஹாஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு





ஸாஹதொவீஸ்ராவட்டணம் । சூராயட்டஸ்கரெ ட்டுதத்தி  
 மபுரஸுரம் || ௩௧ || சிவாநாம ஹகாஜீஸரிவாஸநிவதயெ  
 மாகெ ருமெஸ நூமாய சிவெதி விநியொஜிதம் || ௩௨ || சிவ  
 சூ. வ. ஹாமவட்டம் தத்து யடுபஹ சிவாருவிணம் । சிவசூ விண  
 கம் கபூகா ஹுதாநம் பஸுரருவிணம் || ௩௩ || சுநாம  
 ஹுதமெதெந சூ. வெண வியிவததம் । கதபுஸிவபதி  
 ஹாநம் ஹுதாநம் ஹாதிவெஸுஸம் || ௩௪ || உதிவாஸுத  
 யாநாயுடலாஷாஹுப ணிவதய । ஹஸுதாநாஹிஸுரீக்ஸ  
 தொஷுசிவஹதகம் || ௩௫ || ருஸஸுராமம் ஹாவிசுரெ  
 ரிதநாமபுஹதம் । ஸஸுரம் புகிமஹரிதிஹதஸு  
 ஜகம் || ௩௬ || உதிவிஜாபுயாநாயுடம் படுஜாமெவஸுராய  
 ரெசு । படுவெட ஸஸுராவிதெ பாடுதெ படிசெவிசெஷ  
 தம் || ௩௭ || ப்ரணவம்விலிபுய யாஹிசுரஹகெஷுய । ஸ  
 ஸாஸுததிஹாநி தகஸாஹெ வியிவசுரீசு || ௩௮ || படு  
 வாடீஸாஹகொஷெஷு ஹுஷுஹாநுகுரீநடுஸெசு । ன  
 காடிஸவிஹாமஹசூ வுஹாம புகீதிதம் || ௩௯ || சுயவாந  
 புகாரெண சூ. வ. ஹாமம்விலிபுஸெசு । ப்ரணவெமெகமா  
 மம் ஸுர டெகெகஹாஷுகுஷுய || ௪௦ || ருஸாநெ டுக்ஷி  
 நெமெவ மெகமாஹவிலிபுஸெசு । நெமீதொதாரகெ  
 மெககெகாடிஸவிஹாமகம் || ௪௧ || ஸஸுராவுவிசெஷெண  
 சூ. ரெகாடிஸாநடுஜெசு । ஸங்குபுபுராகபூகா புண  
 ஹதத்குரம் || ௪௨ || ஸகாரஹசிவஜூம் சுகாராஹாநக  
 தயா । ஸகாரம்நகமெபாநு சிவஜூநெநமீநகம் || ௪௩ || க  
 ரொஜீதிவ புகூகாசு ஸங்குபுஹெதி கீதிதம் । ஸவெ  
 ஷாஹெவகெடாணாம் ஸங்குபுஹபுராகபுதம் || ௪௪ || நொ  
 யெயகாயுடலாநிஸுரீசு தககெடும்நிஷுயம்வெசு । ஸங்குபு  
 தியாஹெபாநு நெஸவரிஸுஹகெவதம் || ௪௫ || சூஹிசெஸ  
 ஹிசெஸவாநம் சிவஸங்குபுஹரெசு । கெவகெடும்வாஜீநாம்  
 ரு ஸங்குபுமெதெ || ௪௬ || யாதுவட்டணுபுராதம் கெவ  
 மஹெதிக்கீதிதம் । ப்ரணவம்புரதொயுயுதி வாரம்சிவ

ஸவக்ஷு ||சஎ|| ஸம்ஹாராஜ்ஜாததன்வொதூரோடிஸ்தவஸிநிதம்  
 திதீயெவவராசெயுதகலுநிவனராநிதது ||சஅ|| தநீயமுமொ  
 வகூவத்ததீவஸிநிதம்|ஹாரதாநிவ ஹெஷெந வஷ்டுநிசரிதது  
 வெமொரூம் ||சக|| ததக்ஸவண்ஹிபுகஹ்வாஸுதந்நலியிவக்ஷு  
 ரிசு | தததாரணுகூஸுபுக்ஷா ததக்ஸவதூரஸுரெசு ||ரு||  
 சுயநம் பீதம் ரிவஸந் வக்ஷதீயிந் பீக்ஷக்ஷு | யொமந்நகரணம்  
 வெவவஸந்வம்முணவிலரிஷ்டகம் ||ருக||ஸுபுக்ஷாதாராஜிராஜ்ஜாணாம்  
 வவதுவக்ஷிநாந்வி | ஸவெவதுஸுஹ கும்பம்வாநாங்கெசு  
 வெஸுபுதுஜயாசுதுக்ஷு ||ருஉ|| ஸவதுஸிபிக்ஷாசுதுந்ந செஸவ  
 ஸகூலுசுமுகுதெ | ஸம்ஹ்வொரதொவாயது செஸவந்நத் த  
 தீவரது ||ருங|| வஸாத்ருவொதுகோமெதுண செவலுக்கெதுவா  
 திநாது | ஸகூலுசுமுகுதெவெவக்ஷாநிநாங்கெஸவசுமுகுதெ||  
 ||ருச|| சரிவாந்நகுதநாநி வுலீஷ்டெஷ்வதாத்ஷு | வகு  
 வெதுஸம்யொஜிதம் யதம் நாநிஸகூலுசுமுகுதது ||ருரு|| செஸ  
 வாநாஹாவிஸவெதுஷாந்திகெதுநெதிதிசெதயாபாயசரிதா  
 திஸவெதுஷா செஸவஸகூலுசுமுகுதெ ||ருக|| சுந்நயா சுரம்  
 தெதோஹாசு சுததாஹாதா விநஸுதி | தஸாதவதுப யதெந்  
 ந செஸவஸகூலுசுமுகுதெ ||ருஎ|| ஸகூலுஸுபாவி வரதம் வி  
 வெஸவகுஜிநகூரம்|விவெஸவகுஜிநகூரம் தெ ஸவதுவி  
 வுபுஷெஷ்வெசு ||ருஅ|| விவெஸவகுஜிநாஷெவ ஸவதுவிவ்வி  
 நாஸந்நது|தஸாதவதுப யதெந்ந விவெஸவஸிஸிஸுதுயெசு||ருக||  
 வவிதெ வாஹுரிசுதாய வந்நெ வுஷ்டெசுவிவ ! சுஷ்டெஷ்வ  
 விசு வெதுஷா யயாநாஹெ ஸிஸுதுயெசு ||சௌ|| சுயாராதிவ வ  
 தாநிஸிஸுதுயிசுயா யயாலியி | விவெஸவரிஸந்நகுதிதும் சிடுவெ  
 நெவஸிஸுதுயெசு ||சுக|| சிடுகூலிவிநாபகம்வகுஜி விவாஸு  
 க்ஷந்நவக்ஷு | ஹுதுயெவிவ்விநாஸந்ந நாஹவியாநகூயெசு||  
 ||சுஉ||வரதெதிஸிஸுதுயதுசுதுயெசு நநோததம்|ஸவது  
 ஷெஷாஸம்வகுஜிஷுபம்மெஸாவிசெந்ந கெசு ||சுக|| வகு  
 ஜெயெவவிஸெஷெண க்ஷாயெதிவெஸகும்பரது | விவெஸவவிவ்வி  
 நாஸாசுதுவகுஜியந்நயயாலியி ||சுச|| சுவிவ்விசுரம்செசெ



||அக|| ஸுஸகிந் விஸகிந் கெவலம் தி யாமவெசு । ஐநாந  
வகுவுடும்ஸுஸகிந்ஸுஸகி ஐநாநவீநம்விஸகிக் ||அச|| சூஸநா  
கிவிவீநம் வகுஜீதம் கெவலம் ஸுபுக் || சூஸநஸுகுதிபுதி  
நெஸுதத்திஐநாநபுரஸு ||அக|| சூவாமநெதயாவகுஜி  
பு வுஜீநுவிஸவடும் । ஐநாநவகுவுநுதிநெந வகுஜி  
பெயுவிஸெஷதம் ||அச|| சுநாவதும் ஸரோஸு வுநராவதும்  
காவயி । ஸுஸகிகவியாநெந வகுஜிபெதும்பயாவியி ||அநு|| உ  
தவாஹிஸரோஸு வாயுதிஸரோவயி । விஸகிகவியாநெநவகு  
ஜிபெயுவிஸெஷதம் ||அக|| தீக்ஷாபாவ்யதயவீந நாஸிதம் ஸம்  
வ வகுஜிபெசு । உதூரெடுண கத்துவூதிநுயாராஷி நாஸம் ||  
||அஎ|| வீ'வீ'ஹி ரோயாதக்யஹ ஸம்பகுஜி வு விஸெஷதம் । த  
ண மெஷம் மெஸுஸஹ திவெஷம் மகூஸுஸரோ அயுஸீ'தெவீ  
நெஹ்வமாயகுதி விஷம் ரோஷெவ வகுஜிதம் । வஸுநுஸு  
ணகெவகுஜி மகூ'நெவணவகெவிய ||அக|| தீபாநீ ரோகெ  
வகுஜி மஹாஹிஷாவகெபெஜி । ரோதரம் ஸஷ்டுபெ வகு  
ஜி யவெ நகூதநெஷதம் ||கௌ|| சுதி தஹ் கௌமெதம்  
ஸி'நெமணம் ஸம்பகுஜிதம் । ரோஷி மூ'தம் ஸம்பகுஜி  
நெநவெஷுஜீதி டாவபெசு ||கக|| ஸு'கா வுஷ்டெஸெதம்  
ஹு'ததகம் வ வகுஜிதம் । வதும்புஜி வதும்புஜி வதும்  
புஸம் ஸம்பகுஜிதம் ||கஉ|| சூததகம் ஸுததெஷு தக தவ  
வா'கூபவம் । உதிபூகா ஸரோவாஹி நெநவெஷுஜீதிகார  
பெசு ||கங|| சூததகாயிவொஸு மூவாஅபெதும்பயாவியி  
வ மூ வதும்புஜிவீதம் வதும்புஜிவீதம் ||கச||  
வ மூவாக்கூஸொவெதா மூஸவாமூஸம்வீதம் । சூவா  
ஹு விஸெஷண நெநவெஷுஜீதஸரோவரெசு ||கரு|| ஸு  
காரிபுஜெஸெதம் விஷாதகம் ஸம்பகுஜிதம் । நீலஸுநீலம்  
நீலிஷு'பு'ரவடிமூஜாநிதம் ||கசு|| வகு'வாணாவீ'நு'பு'ர  
ஸம்பகாரிபு'ககூ'விகாம் । கமயம்பயாயொமூ'பு'ரம் டி  
வாரிபொம் ||கஎ|| வணகவகம் ஸாரிபு'ஸு' விஷாதகம் வ  
கிதம் । உதிபூகா ஸரோவாஹி நெநவெஷுயுவதீவ





தலா தவபு யதெந வலாஸநம் ஸரீவபுயெசு ||ககசு|| வகு  
 ஜாநா யுநவகுபுண வகுஜயிக்ஷா யயாவியி | ஸரீவபு  
 வகுரகுபெண யுநவ ஜிவிபாஹவெசு ||ககஎ|| ஸவபுணுவி  
 வகுபவாமி வகுஜாதெஸாசீஷாயிக்ஷ | யுநவாவிஸரீவபு  
 ஸுராக்ஷபுஷிஷாவிபுயத்யுயக ||ககஅ|| வகுஜாதிபுயா  
 காமெவபுஷிஷாவிபுஷிஷுத்யுசுநெஷுவிவகாமெஷு ஸரீ  
 வபு வகுபவாஷகம் ||ககக|| சூபாரஸகிஸ்வகுஜாஸுலிகொ  
 ஸெபுவிஸெஷகம் | சுயகெகுபிஸிவாஸநாந் க்ஷரொஷிதவி  
 மூஹம் ||ககஉ|| சீஸாஸீவீஜாங்குராகாராந் வரதாசீமயபுஷாந் |  
 வணகவகூந் திரெநதாந் வகுபுஷுத்யுயாநித்யு ||ககக|| வ  
 ஸாங்குஸாயாஸகிபுயாசீயாராந் வகுவிணீ | தஸ்யாஸெபு  
 ககுபிஷிஷுத்யு தநெஷு வங்கஜீயஜெசு ||ககஉ|| வபுயிக்ஷ  
 ன்குலாதெஹகம்நாஸகம்வகாஷகம் | க்ஷுஸூரீயாசீமாவபு  
 நெஷுஷெஸகம் ||ககஉ|| ஷுஷுஷெஷுஸ்வகுஜா யாரி  
 காக்ஷிபுஷு சீஸமூரம் | விகாகாஸஸுரகுபவ வஸபுயாரஸ  
 வித்யு ||ககச|| வஸாஸநம்வகுபுயெயம் தஸ்யாஸெபு விகு  
 க்ஷ | ஸிவாஸநம்வகுபுஷுத்யுஸாவபுயவிஸெஷகம் ||ககஉ||  
 தலா தவபு யதெந யாரிகாஸகிராஸநம் | ஸதூராவநரீ  
 வகுத்யு தஸ்யவகுபுஷிஷிஷுத்யு ||ககச|| விக்ஷுஸ்வகுஜ  
 ஸிஷி  
 ஸிஷி  
 சீமந்ஜெசு ||ககஎ|| வகுபுஷுத்யு யாரிகாஸெவ வுபுஷுத்யு  
 நீபகாஷயா | உமூரவ் விக்ஷிஷெஷெவ ஜெஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
 ஷெஸகெ ||ககஅ|| வஸிஷெஷெதநாஸெவ வாயொஸாவி வ  
 மொத்யு | ஸஸரீயாசீஸெஷெஸகெ விஷிஷிஷிஷிஷிஷிஷிஷி  
 த்யு ||ககக|| கநதூராவஸநெஷெவ தஸ்யாஸெபு வகுபு  
 யெசு | கநதூரவகுபுஷெஸெதவகுபுஷிஷிஷிஷிஷிஷிஷிஷிஷி  
 கநதூரீஸ வஸபுஷுத்யுஷிஷிஷிஷிஷிஷிஷிஷிஷிஷிஷிஷி  
 ஸகுஷம் வரஸுஸயாத்யு ||ககக|| வஸிஷிஷிஷிஷிஷிஷி  
 தக்ஷுஷாவமொகித்யு | ஸிரொய்ஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
 ரணவகுஷித்யு ||ககஉ|| ஷெஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
 தத்யுஷு

[illegible]





வ்யூத் ||௧௮௩|| தெ தாயுமம் டக்ஷிணேவ ப்ரவகுஜீ வியிவத்  
யா | தெ தாயுமம்ஸூகவணடும் தீமஜெனெகவகூக்ஷுகஅசு  
ப்ர ஸஹவதநநிஷ்யம் யுதாஜ்ஜிவபுடனயா | வஜாஸநெ வ்யித்  
நெஹவ வாஸுரவினெகமடூ ||௧௮௩|| யூகூ வபரிசீசெஸெவ  
தாவரம்யுமம் யசெசு | தாவரம்நிஸ வணடூம் த்ரிணெத்  
நெஹகவகூக்ஷு ||௧௮௪|| யுதாஜ்ஜிவபுடெவெத் தத் துஷி  
நியெவாடூ | யூகூவொத்ரதெஸெத் கலிம்வாபிபுமம் ய  
செசு ||௧௮௪|| கலிம்ஸூரிபே டம் குருரம் த்ரிணெத் நெஹகவ  
கூக்ஷு | தீமஜெனெயுத் வாடம் வஜாஸநவ்யூத் ||௧௮௮||  
ரம்ஸாநவகுபுயொசீசெஜ்வாவூகூயநசெதிவ | சுபூக்ஷு ஸ  
பிகூவாஸசெகவகூக்ஷுதாஜ்ஜிவ ||௧௮௯|| ப்ர ஸஹவதநநெஹவ  
கநெத் கும்புமேயித் | வ்யாஜெயஜ்வாவலீத்வ ஜடாசீகூட  
ஸம்யுத் ||௧௯௦|| டக்ஷிணெயாநிபொசீசெஜ்ஜி நியதிநிஷ்ஜெ  
யசெசு | நியதிநிஷ்ஜெ ஸூரிசெகவகூத்ரொயநடூ ||௧௯௧|| க  
ராஜ்ஜிவஸராயுத் நாமயஜ்வாவலீதகூ | ஸுவாஸநெ  
வ்யித்நெஹ நியதிநிஷ்ஜெஸரெசு ||௧௯௨|| நிபீதிவரம்ணயொ  
சீசெஜ்வாகூயநசெதிவிகூவாஸிபெவாஜ்ஜிமஜெனெ  
கவகூக்ஷு || ப்ர ஸஹவதம்ஸஜ்ஜிம் யுதாஜ்ஜிவவ்யூத் | த்ரி  
ணெத் வகசெஸஹ ஸுவாவலீத்வவ்யூத் ||௧௯௩|| வா  
யொஸு ஸொசீயொசீசெஜ்ஜி கூவெயநசெ திவ | கூவாஸி  
ஜ்ஜிநாஸாஸா த்ரிணெத்நெஹக வகூக்ஷு ||௧௯௪|| யு  
தாஜ்ஜிம்ஸூகூவாஸு வுபு ஸஹஜெநாரீம் | வ்யாஜெ  
யஜ்வாவலீத்வ ஸவடூவரணவகுபித்வ ||௧௯௬|| யொமாஸந  
நதநெஜ்வபகுஜியிகூயயாவியி | யொமாஸநசீசெஜ்ஜிவ  
வரிணீயூத் ||௧௯௭|| யுமெயவூத் சீமெவ்யூத் வெஷித்  
வித் வணடும் | வஜாஸநநெ தஸ்யூஜெத் வகுஜியிகூவி  
ஸெஷத் || ௧௯௮ || சுயஜ்ஜிவகூயெதி நெபீதெவ ப்ர  
வகுஜியெசு | சுயஸுதநகாம் ஸூகாம் வகூநிவகுபெணஸொஸி  
தூ ||௧௯௯|| ஸீரகுபாவம் தீவாஜ்ஜிவெகவகூத்ரொய  
நாம் | உதிபூகூ தயெஸாநெ வகுஜ்ஜிவதநசெயெசு ||

॥ ௨௦௦ ॥ ரகாஷ்டிரபுத்திர நெகவகந்தி மொவநது । வமாகு  
 திவிவாகு வுராரகுமெண விராஜிதது ॥ ௨௦௧ ॥ கிராக்ஷா  
 விதகுமெபுத கந்தாயநிததுவி । கந்தாரணிகவண்டாஹி  
 நெயாயதவிவிதம் ॥ ௨௦௨ ॥ வீஜாபுராயாரஸம்புதஹாவபெத  
 விசெஷதம் । வீஜாபுராவரிஷுலாயாயி வுரஸுரது ॥  
 ॥ ௨௦௩ ॥ வீஜா ஸுண்டஸரிஹாஸங்கந்தஸுராயபரகுமெ  
 வெபுஷாபெகூராதீநா வீஜாபுராரகுமெவிணது ॥ ௨௦௪ ॥ த  
 ஸுரோபுதயாங்குரம் பகுஜி வதுஷபுத ஹரிஹதம் ।  
 மெகவண்ட ஸரிஹாஸ வீஜாபுராயபரகுமெ ॥ ௨௦௫ ॥ நா  
 லாபுராயாரஸம்புத பெகூரது விவாவபெசு । நாஹாவ  
 வதஸுரோபுத பகுஜியிவா விசெஷதம் ॥ ௨௦௬ ॥ நாஹவ  
 தவண்டாஹ ஸரிஜீவபுலாயதம் । ஸவெபுஷா கண்டகாபீநா  
 யாரகாஷ்டிரபுதது ॥ ௨௦௭ ॥ கிராக்ஷாதஸுரோபுதகெமெவ கண்ட  
 காவ பகுஜிதது । கண்டகாபீநாஹாஸங்கந்தஸுராயபரகுமெ ॥  
 ॥ ௨௦௮ ॥ ஹரிஹாஸவெபுஷாபுராயாரகாஷ்டிரபுதது ॥ ௨௦௯ ॥ ஹ  
 ஹ ரகாஷ்டிரபுத வாரிதஸாஷ்டிரபுதது । கெஸுரெண  
 ஸரிபுத பிபெகுகுணிகபாயுதது ॥ ௨௧௦ ॥ கெஸுரோபுத  
 யாரம் ஹரிஹாவபெசு தஸுரோபுதகெஸுரெணபுதது  
 நெகவபகுஜிதது ॥ ௨௧௧ ॥ கெஸுரம் ரகாஷ்டிரபுத  
 யாரகுமெ ॥ கணிகபாயுதயாரம் கெஸுரவாரிகு  
 தது ॥ ௨௧௨ ॥ கிராக்ஷாவதிதகுமெபுத கணிகபாயுத  
 ஜிதது । கணிகபாயுதஹாஸங்கந்தஸுராயபரகுமெ ॥  
 ॥ ௨௧௩ ॥ நாநாரகாவமொபுத ரகுமெ கிராக்ஷா வு  
 ரோஹநா । பிபெகுவாஸநாயி பகுஜியிவாவிசெஷதம் ॥  
 ॥ ௨௧௪ ॥ கந்த வீஜா ததொங்குரம் நாஹகண்டகவஸுதது ।  
 ஹரிஹகெஸுரெயபுத கணிகபாயுதது ॥ ௨௧௫ ॥  
 ஹரிஹநாயுதாய துரிததணித வண்டகாஷ்டிரபுத  
 ஸரிபுத வுரோஸநிதாஹுதது ॥ ௨௧௬ ॥ வுரோஸநிதி  
 பகுஜியிவா யாயி । கொஷ்டிரபுதபுணவ விவிபுபா

உவதயா ||௨௧|| சுழலுஜானகெவ்வஷு திவாமாநிவ வி  
 நுஸெசு | சுமெடுமெவ ஶீஹாடுவா யுநவடுவா ஸரிவ  
 யெசு ||௨௧௮|| செதாஹடுமெவகவகுவ ததஹடுஸெநித்  
 தி னெந் ஶீகூரோதாஹ வாஸம் வாணிதபெயரடி ||௨௧௯|| நரி  
 ஸாரதிஹஸுவ கிரீடரிசுடாநித் | ஸவயுநாவிஸெஷெ  
 ண்ஶீஹாடுவஸுரடுவகடி ||௨௨௦|| சுவாஹ ஸாபநாநீநி நெந  
 வெஷாடிபவதாரகடி | க்ஷகாஹரிஷெஸெதஹ ஹரஸு  
 வ படுஜித் ||௨௨௧|| ரதாஹடுமெவகவகுவ ஶீகூரோ  
 லிகாடி | வாஸம் வாசிகரெமெவ நரிஸாரதிஹஸு ||௨௨௨||  
 ஸவநுநாவிஸெஷெண நெநவெஷாநீநிகாரயெசு | வ  
 வாதெய ருடி ஸவடுஜித யயாவியி ||௨௨௩|| வீதாஹ  
 மெவகவகுவ ஶீகூரோதாஶீகாமிகாடி | வாஸடுநுதிஹஸுவ  
 ஸாஹிவடுஹஸு ||௨௨௪|| ஸவநுநாவிஸெஷெண நெநவெ  
 யடுவடிவாஶிகவரெசு | வடுவடுகொஷெ ஸகரஹ வடுஜி  
 யெய விஸெஷதம் ||௨௨௫|| ஸகரஸுடிகாஹாஸம் தி னெந்  
 மெவகவகுவஶீகூரோதாஶீகாமிகாடி ||௨௨௬|| ஶீகூரோ  
 ஸாஹிவடுஹஸுவடுவாஸுவடுவாஸிவடுவாமித் | ஸவடு  
 வ காரெண ஸகரஹவிவாஹயெசு ||௨௨௭|| நீதொஹிதக  
 மெவவடுமெயெய வ படுஜித் | கும்கூரோஹடுமெவக  
 ஸாக்ஷவாஸநயபாரிணடி ||௨௨௮|| திஹஸுஜெயகும் கரஹ  
 ஶீகூரோதாஶீகாமிகாடி | ஸவநுநாவிஸெஷெண வீஸநு  
 நுஸெசு ||௨௨௯|| ஸவகவகுவ தி னெந் ஸவவண்டி  
 தி | சுஷரோதாஹ வாஸம் ஶீகூரோதாஶீகாமிகாடி ||௨௩௦||  
 நெநவெஷாநீநிகாமிகாடி நெந்நிவவிஜயயஜெசு | விஜய  
 யடுஜிவண்டிவகவகுவ தி தொயநடி ||௨௩௧|| வாஸவா  
 ஶீகூரோதாஶீகாமிகாடி ஶீகூரோதாஶீகாமிகாடி | ஶீகூரோ  
 ஜிவகாபயாவியி ||௨௩௨|| ஶீகூரோதாஶீகாமிகாடி  
 கவகடி | வாஸாக்ஷரோதாஶீகாமிகாடி ஶீகூரோதாஶீகாமி  
 ||௨௩௩|| ஶீகூரோதாஶீகாமிகாடி வடுஜிதெயவிஸெஷதம் |  
 க்ஷரோதாஶீகாமிகாடி ஶீகூரோதாஶீகாமிகாடி ||௨௩௪|| ஸவ





சிஞ்சிபூவாஸாபிதம் ஸுசுமஹந்தெது விஸேஷதஃ ! க்ருகா  
 நித்யாஹிகதம் உம் ஹோஜநம் உவிஹீநக்யம் ||௩|| சுதமக்யத்யவிஸே  
 ஷெண யாமஸ்யஸதநக்யோசு ! வாடிளஹஸ்தளவ க்ருகாஸ்யா  
 ப்யாவஜ்யவிபிவக்ருகோசு ||௪|| சிஹாபிந்தவகெதெவவ்யோஸாந  
 ஸ்யதம் சிந்தகம் ! க்ருகிபூவஸநெ ஸுஸெவவாஸ்ய ஸஸ்யோஸ்ய  
 சிவவிஸ்ய ||௫|| ஸகஸீக்ரண்க்ருகாப்யஸத்யாவநிராவக்ய !  
 ஸகஸீக்ரண்க்ருகிநெ ததத்யுநிஷ்டம் உவெசு ||௬|| சூதாந்வ  
 ஸுராவக்யாசு க்ருகாஹித்யாவவெசு ! சூதாவஸத்யவத்யு  
 வம் ஸத்யுத்யவஹஸிவம் உவெசு ||௭|| சிவஸ்ய ஸத்யவத்யுத்யவ  
 த்யாநஹவிஜாதிச்ய ! விஜாத்யாநெக்ருகிநக்யம் ஸாஜாத்யாநெ  
 க்யோஸ்யாயாசு ||௮|| நிதித்யாவ்யவாடிநம் ஸஸிவாயத்யா  
 வவெசு ! க்யாபூணாஹிவிஸவெபூஷாந் காரணநெ திகீதி  
 த்யு ||௯|| சிவகெகெக்யபூகெதெவா ப்யாத்யாவிநிதித்யு !  
 உவாடிநம் ஸஸீரம்ஸ்யாசு ஹஸ்தஹஸிவாயக்ய ||௧௦|| த்யா  
 ஹெத்யிவாநாநி சிவாகாரவ க்யுபெசு ! சுஸிவநக்யத்கா  
 யபூசிமெவ ஷோஹவெசு ||௧௧|| சூதாந்வந்த்யுஸுராவ  
 வாகாரவ க்யுந்ய ! சுமந்யாஸெந யாமாரங்க்ருகாஸெந ஹ  
 ஸக்ய ||௧௨|| த்யாவஸிவந்ருகாசு ஸத்யவத்யுத்யவெஹித்ய  
 சிவவந்த்யாதிசுக்காயபூஸிவபூசிமெத்யாயிந்ய ||௧௩|| தஸ்யாத்ய  
 வயதெந ஸகஸீக்ரண்க்ருகாஸு ! வஸுஹாவ்யவெஹித்ய  
 யவதிசுநந்யவெஹித்ய ||௧௪|| சிவாஸெவெஹித்யவெஹித்ய  
 வஸுஹஸ்தம் உஹெசுபுரா ! சிவாஸுஹம் உவிதெத்யவதிசு  
 ண்ரோஜ்யெசுக்ரள ||௧௫|| உஹிபூயக்ய சிவெஸெவ வாதிந்க்ருகி  
 த்க்யோசு ! சிவந்ருகித்யாக்யவாஸம் உவாநாநிகாயாத்ய  
 ||௧௬|| சுந்யம் உவித்ய ஸ்யத்யாவ ஹஸ்தவாஹக்யம் உவெசு ! ஸ  
 கெஸுவளவெதித்யவத்யுத்யவெஹித்யவத்யுத்ய ||௧௭|| ஸகெஸ  
 சிவத்யாசுபுராசு சுப்யத்யாவநம் ஸஸ்ய ! வஸுஹாவ்ய  
 வெஹித்யவதெஸ்யாஜாத்யோஸ்யாயாசு ||௧௮|| ஸத்யாவவ  
 நாம் க்ருகா தஸிந்ருகிஸெவிஸெஷதஃ ! க்ருகிஷாஸம் உவித்ய  
 வதிசுத்யாநெ உவவெசு ||௧௯|| சிவாஸுந்ருகித்யுத்யம் வி



[illegible]



ஸவபெஹாஹ்யாம் பூவ்யுநாஸஹாஸ்யி யு । உத்யுக்ஷா ஸகோ  
 வாஹ்ய ரஜந்யாஹ்வஸுநாஸ்யா ॥௭௨॥ வஸுநாஸ்யாஹ்வீதாஹா  
 ரேகவக்ஷாம் அநொவநாடி । க்ருதாஹ்விஸரோவெதாம் ஸவபூஹ  
 ரணமஹிதாடி ॥௭௩॥ உத்யுக்ஷாஹிரணெய யநமக்ஷீஹ  
 வஹிதடி । யநமக்ஷீஹ க்ஷீராமாம் வுஹ்நீக்ஷரெக்ஷணாடி ॥  
 ॥௭௪॥ க்ருதாஹ்விஸரோபுதாரேகவக்ஷாம் ஸுபளவநாடி । உத்யுக்  
 ஷாத்யாரளவெய்யே த்யூபாநீஹ ப்ரவஹிதடி ॥௭௫॥ த்யூபாநீஹ  
 ரெஹேவணபூஹாம்அஹாஜாரெஹேகவக்ஷாம் ! ஸவபூஹரணமஹி  
 த்யூபாம் கிநீடரேகபூஹிதாடி ॥௭௬॥ ஸவபூஹாவிஸரெஹே  
 வஹிதவ்யபஹ்வெதயா । வெஹ்வெஹ்நிஹேதய வஹிதயிஷா  
 யயாவியி ॥ ௭௭ ॥ வெஹ்வீஹ் ஸ்ரூரேஹாகாராரேகவக்ஷாம் அஹா  
 மூகாடி । ஸவபூஹரணமஹிதயிதாடி ॥  
 ॥௭௮॥ யுக்ஷாஹாவாஹ்யுஹ்நிஹேதய வஹிதயிஷா  
 வஹிதயிஷா வீதவெஹ்நி வஹிதயிஷா வஹிதயிஷா ॥௭௯॥  
 ஸவபூஹரணமஹிதயிஷா வஹிதயிஷா வஹிதயிஷா ॥  
 ஹேமயித்யாம் ஸவபூஹரணமஹிதயிஷா ॥௮௦॥ ஹேமயித்யாம் க்ஷீரவ  
 ணபூஹாரேகவக்ஷாம்அஹேதயா ॥ வஹ்வீஹ்நிஹேதயாவெதாம்வஹ்  
 மஹ்நாம்ஸுபளவநாடி ॥௮௧॥ உத்யுக்ஷாத்யாவாஹ்யுஹ்நிஹேத  
 மஹ்நாம்ஸுபளவநாடி ॥௮௨॥ உத்யுக்ஷாத்யாவாஹ்யுஹ்நிஹேத  
 மஹ்நாம்ஸுபளவநாடி ॥௮௩॥ உத்யுக்ஷாத்யாவாஹ்யுஹ்நிஹேத  
 மஹ்நாம்ஸுபளவநாடி ॥௮௪॥ உத்யுக்ஷாத்யாவாஹ்யுஹ்நிஹேத  
 மஹ்நாம்ஸுபளவநாடி ॥௮௫॥ உத்யுக்ஷாத்யாவாஹ்யுஹ்நிஹேத  
 மஹ்நாம்ஸுபளவநாடி ॥௮௬॥ உத்யுக்ஷாத்யாவாஹ்யுஹ்நிஹேத  
 மஹ்நாம்ஸுபளவநாடி ॥௮௭॥ உத்யுக்ஷாத்யாவாஹ்யுஹ்நிஹேத  
 மஹ்நாம்ஸுபளவநாடி ॥௮௮॥ உத்யுக்ஷாத்யாவாஹ்யுஹ்நிஹேத  
 மஹ்நாம்ஸுபளவநாடி ॥௮௯॥ உத்யுக்ஷாத்யாவாஹ்யுஹ்நிஹேத  
 மஹ்நாம்ஸுபளவநாடி ॥௯௦॥ உத்யுக்ஷாத்யாவாஹ்யுஹ்நிஹேத  
 மஹ்நாம்ஸுபளவநாடி ॥௯௧॥ உத்யுக்ஷாத்யாவாஹ்யுஹ்நிஹேத  
 மஹ்நாம்ஸுபளவநாடி ॥௯௨॥ உத்யுக்ஷாத்யாவாஹ்யுஹ்நிஹேத  
 மஹ்நாம்ஸுபளவநாடி ॥௯௩॥ உத்யுக்ஷாத்யாவாஹ்யுஹ்நிஹேத  
 மஹ்நாம்ஸுபளவநாடி ॥௯௪॥ உத்யுக்ஷாத்யாவாஹ்யுஹ்நிஹேத  
 மஹ்நாம்ஸுபளவநாடி ॥௯௫॥ உத்யுக்ஷாத்யாவாஹ்யுஹ்நிஹேத  
 மஹ்நாம்ஸுபளவநாடி ॥௯௬॥ உத்யுக்ஷாத்யாவாஹ்யுஹ்நிஹேத  
 மஹ்நாம்ஸுபளவநாடி ॥௯௭॥ உத்யுக்ஷாத்யாவாஹ்யுஹ்நிஹேத  
 மஹ்நாம்ஸுபளவநாடி ॥௯௮॥ உத்யுக்ஷாத்யாவாஹ்யுஹ்நிஹேத  
 மஹ்நாம்ஸுபளவநாடி ॥௯௯॥ உத்யுக்ஷாத்யாவாஹ்யுஹ்நிஹேத  
 மஹ்நாம்ஸுபளவநாடி ॥௧௦௦॥ உத்யுக்ஷாத்யாவாஹ்யுஹ்நிஹேத



[illegible]



ஹஷ்டுணீய வப்டுநீகும்ஹகம் நுஸெசு । சுஷ்டுக்ஹாநு டொ  
ஷாஸுஸஸூவ புவியிவசுக் ராசு ||௧௧௧|| தசுவாஹெய்வி  
ஷுராநுஸூவ புவியிவசுக் ராசு ||௧௧௨|| தசுவாஹெய்வி  
ஷாஹெய்வரிதீஸுரீக் வரிஸுரணகாநுஸெசு ||௧௧௩||  
ஸவெபுஷாஹாவிசுஹாநா ஸாஹவபுஹிஸு கருவபுக்ரு ।  
நியாயவபிஸெஹெண வகுஜியெய்யபாவியி ||௧௧௪|| ரிஷெய  
வாருணவகுஜி ஸுசுதிகலியாநதம் । ஸாரிந ராவபுஸா  
டியிசு தஜெஹநிஸெஷதம் ||௧௧௫|| ஸவபுஷு வுரணிலஹெ  
சு நிரீசுணரீவாஹிஹி । ஸஸொபுபுவியிவசு வுராகு ரா  
யுரஹெய் வகுஜியெசு ||௧௧௬|| வீஹீய ஹஷ்டுணீ  
வகுஜி நகசுத்ரம் தாபுஹெஷுவி । சுரீபுஸவபுஷு வுஷு  
சுஸுஸுபுதவபுஷு ||௧௧௭|| ஸுஹாணஹாவிஸவகுஜி  
ரிஷெய்விஷுஹெய் வகுஜியெசு । சுமெருய் வகுஜி ராய  
கும்ஹவாவிவதாஸநு ||௧௧௮|| தஸெ ராபுஷுபுரணஹெ  
வ ராஸநெகுதிபுரீயுதம் । வரணஹெய் ஸுஸாரிஸு  
ஜாஹிவாஸக்டு ||௧௧௯|| ரீசுரெயஸாரிஸு ஹஸுர  
ஹெய்வித்யு । ஹிபு ராஸாஸாரிஸு ரிஷெய்விஷு  
||௧௨௦|| ஹபுயஹிஸுரிஸெஹெய் ஸிவாஸகவபுஷு  
தய ஸவகுஜி ததநுபு ராஸிநித்யு ||௧௨௧|| வரணஹெ  
பு ஸுஸாரிஸெசு வக்டு திஹெய்நு । ஸவபுஷு  
நாமவாஸஹாரிண ||௧௨௨|| ரீசுரெய ஸாரிஸு ஹஸுர  
பு ராஸஹெய்வித்யு । ஹிபு ராஸாஸாரிஸு ரிஷெய்விஷு  
பாவபெசு ||௧௨௩|| தஸ ராபுஷுஹெய்விஷு வகுஜியெய்  
வசுக் ராசு । ஹஷ்டுணீ வீதவணபுஹா வீதொருஜிவநஸு  
யா ||௧௨௪|| வணகவகாஸிஸுஸாஹெ பௌதயஸிநிதா ।  
ஹிபு ராஸாஸாரிஸு ரிஷெய்விஷு ராபுஷுபுரண ||௧௨௫||  
வணகவெய் வகாரெண வயாரண யஜெசு । திபாவரண  
ஹெய் கும்ஹஸு வரிதீசு ராசு ||௧௨௬|| வகுஷுமம்மா  
ஸிஸுபுபு ஸுசுதிகலியாநதம் । மம்மா ஹவெய்  
ஹா வீதொருஜிவநஸுயா ||௧௨௭|| ஸெதவபுஸுநாவீதம்

[illegible]

ஷிசு<sup>௧</sup>வரெசு ||௧௫௩|| வுஷா<sup>௨</sup>ஜ்<sup>௩</sup>ஸி<sup>௪</sup>க்<sup>௫</sup> தோசு<sup>௬</sup>கூ<sup>௭</sup>கா<sup>௮</sup> தகூ<sup>௯</sup>யா<sup>௧௦</sup>தீ<sup>௧௧</sup>  
 சி<sup>௧௨</sup>த்<sup>௧௩</sup> த்<sup>௧௪</sup> | ஸு<sup>௧௫</sup>கூ<sup>௧௬</sup>வ<sup>௧௭</sup>ர<sup>௧௮</sup>ண<sup>௧௯</sup>ம்<sup>௨௦</sup>வ<sup>௨௧</sup>வ<sup>௨௨</sup>ர<sup>௨௩</sup>ண<sup>௨௪</sup>ய<sup>௨௫</sup>ந<sup>௨௬</sup>தெ<sup>௨௭</sup>தி<sup>௨௮</sup>க<sup>௨௯</sup>டு<sup>௩௦</sup>ச<sup>௩௧</sup>  
 ச<sup>௩௨</sup>வ<sup>௩௩</sup>ா<sup>௩௪</sup>வ<sup>௩௫</sup>த<sup>௩௬</sup>யெ<sup>௩௭</sup>வ<sup>௩௮</sup>ஸ<sup>௩௯</sup>ஸ<sup>௪௦</sup>ய<sup>௪௧</sup>வ<sup>௪௨</sup>ய<sup>௪௩</sup> | ந<sup>௪௪</sup>ா<sup>௪௫</sup>ம<sup>௪௬</sup>ஸ<sup>௪௭</sup>ய<sup>௪௮</sup>வெ<sup>௪௯</sup>  
 வ<sup>௫௦</sup>ஸ<sup>௫௧</sup>ா<sup>௫௨</sup>சு<sup>௫௩</sup> வ<sup>௫௪</sup>ா<sup>௫௫</sup>ஸ<sup>௫௬</sup>ய<sup>௫௭</sup>வெ<sup>௫௮</sup>ந<sup>௫௯</sup> ||௧௫௪|| ர<sup>௬௦</sup>த<sup>௬௧</sup>க<sup>௬௨</sup>ா<sup>௬௩</sup>நி<sup>௬௪</sup>நி<sup>௬௫</sup>க<sup>௬௬</sup>ா<sup>௬௭</sup>ர<sup>௬௮</sup>ஸ<sup>௬௯</sup>  
 ர<sup>௭௦</sup>ஸ<sup>௭௧</sup>ஜ<sup>௭௨</sup>தெ<sup>௭௩</sup>வ<sup>௭௪</sup> | சி<sup>௭௫</sup>ரெ<sup>௭௬</sup>வ<sup>௭௭</sup>ஸ<sup>௭௮</sup>ர<sup>௭௯</sup>ா<sup>௮௦</sup>வ<sup>௮௧</sup>ஸ<sup>௮௨</sup>ர<sup>௮௩</sup>ா<sup>௮௪</sup>வெ<sup>௮௫</sup>ந<sup>௮௬</sup>தெ<sup>௮௭</sup>ந<sup>௮௮</sup>தெ<sup>௮௯</sup> ||  
 ||௧௫௫|| ஐ<sup>௯௦</sup>தி<sup>௯௧</sup>ஸ<sup>௯௨</sup>வ<sup>௯௩</sup>ா<sup>௯௪</sup>வெ<sup>௯௫</sup>வ<sup>௯௬</sup>ஸ<sup>௯௭</sup>ா<sup>௯௮</sup>சு<sup>௯௯</sup> மெ<sup>௧௦௦</sup>வெ<sup>௧௦௧</sup>டி<sup>௧௦௨</sup>டி<sup>௧௦௩</sup>ா<sup>௧௦௪</sup>டி<sup>௧௦௫</sup>வ<sup>௧௦௬</sup>ா<sup>௧௦௭</sup>  
 ர<sup>௧௦௮</sup>சு<sup>௧௦௯</sup>கூ<sup>௧௧௦</sup>க<sup>௧௧௧</sup>ா<sup>௧௧௨</sup>க<sup>௧௧௩</sup>ா<sup>௧௧௪</sup>க<sup>௧௧௫</sup>க<sup>௧௧௬</sup>ா<sup>௧௧௭</sup>க<sup>௧௧௮</sup>க<sup>௧௧௯</sup>ா<sup>௧௨௦</sup>க<sup>௧௨௧</sup>ா<sup>௧௨௨</sup>க<sup>௧௨௩</sup>ா<sup>௧௨௪</sup>க<sup>௧௨௫</sup>க<sup>௧௨௬</sup>ா<sup>௧௨௭</sup>க<sup>௧௨௮</sup>க<sup>௧௨௯</sup>ா<sup>௧௩௦</sup>  
 கி<sup>௧௩௧</sup>கூ<sup>௧௩௨</sup>தி<sup>௧௩௩</sup>ஸ<sup>௧௩௪</sup>வ<sup>௧௩௫</sup>தி<sup>௧௩௬</sup>தெ<sup>௧௩௭</sup>தெ<sup>௧௩௮</sup>ஸ<sup>௧௩௯</sup>வ<sup>௧௪௦</sup>க<sup>௧௪௧</sup>ு<sup>௧௪௨</sup>தி<sup>௧௪௩</sup>ா<sup>௧௪௪</sup>ஸ<sup>௧௪௫</sup>ந<sup>௧௪௬</sup>ஸ<sup>௧௪௭</sup>வெ<sup>௧௪௮</sup>வ<sup>௧௪௯</sup>ி<sup>௧௫௦</sup>வ<sup>௧௫௧</sup> | ஸ<sup>௧௫௨</sup>ஸ<sup>௧௫௩</sup>ரீ<sup>௧௫௪</sup>ா<sup>௧௫௫</sup>  
 ஸ<sup>௧௫௬</sup>ரீ<sup>௧௫௭</sup>வ<sup>௧௫௮</sup>வி<sup>௧௫௯</sup>ஸ<sup>௧௬௦</sup>ரீ<sup>௧௬௧</sup>ா<sup>௧௬௨</sup>ய<sup>௧௬௩</sup>ா<sup>௧௬௪</sup>வ<sup>௧௬௫</sup>ஸ<sup>௧௬௬</sup>ா<sup>௧௬௭</sup>த<sup>௧௬௮</sup>ா<sup>௧௬௯</sup>டி<sup>௧௭௦</sup>வெ<sup>௧௭௧</sup> ||௧௫௬|| வ<sup>௧௭௨</sup>வ<sup>௧௭௩</sup>ா<sup>௧௭௪</sup>  
 ஸ<sup>௧௭௫</sup>த்<sup>௧௭௬</sup>வ<sup>௧௭௭</sup>லி<sup>௧௭௮</sup>ஸ<sup>௧௭௯</sup>தி<sup>௧௮௦</sup>டி<sup>௧௮௧</sup>டி<sup>௧௮௨</sup>ா<sup>௧௮௩</sup>மெ<sup>௧௮௪</sup>ண<sup>௧௮௫</sup>ய<sup>௧௮௬</sup>ா<sup>௧௮௭</sup>லி<sup>௧௮௮</sup>யி<sup>௧௮௯</sup> | க<sup>௧௯௦</sup>ா<sup>௧௯௧</sup>வ<sup>௧௯௨</sup> ஸ<sup>௧௯௩</sup>வ<sup>௧௯௪</sup>ஸ<sup>௧௯௫</sup>ஸ<sup>௧௯௬</sup>  
 வெ<sup>௧௯௭</sup>வ<sup>௧௯௮</sup>ஸ<sup>௧௯௯</sup>ா<sup>௨௦௦</sup>சு<sup>௨௦௧</sup>வ<sup>௨௦௨</sup>ஸ<sup>௨௦௩</sup>ா<sup>௨௦௪</sup>வ<sup>௨௦௫</sup>ந<sup>௨௦௬</sup>ா<sup>௨௦௭</sup>ஜ்<sup>௨௦௮</sup>த்<sup>௨௦௯</sup> ||௧௫௭|| வ<sup>௨௧௦</sup>ா<sup>௨௧௧</sup>ண<sup>௨௧௨</sup>ா<sup>௨௧௩</sup>ம<sup>௨௧௪</sup>ஸ<sup>௨௧௫</sup>ா<sup>௨௧௬</sup>வ<sup>௨௧௭</sup>ி<sup>௨௧௮</sup>யி<sup>௨௧௯</sup>  
 வ<sup>௨௨௦</sup>யி<sup>௨௨௧</sup>வெ<sup>௨௨௨</sup>டி<sup>௨௨௩</sup>தி<sup>௨௨௪</sup> வ<sup>௨௨௫</sup>ர<sup>௨௨௬</sup>ா<sup>௨௨௭</sup>ய<sup>௨௨௮</sup>டி<sup>௨௨௯</sup> வ<sup>௨௩௦</sup>ா<sup>௨௩௧</sup>ய<sup>௨௩௨</sup>ா<sup>௨௩௩</sup>க<sup>௨௩௪</sup>ா<sup>௨௩௫</sup>வ<sup>௨௩௬</sup>ி<sup>௨௩௭</sup>யி<sup>௨௩௮</sup> ||௧௫௮|| வ<sup>௨௩௯</sup>வ<sup>௨௪௦</sup>தெ<sup>௨௪௧</sup>வ<sup>௨௪௨</sup>  
 க<sup>௨௪௩</sup>ா<sup>௨௪௪</sup>ரெ<sup>௨௪௫</sup>ண<sup>௨௪௬</sup> வ<sup>௨௪௭</sup>ர<sup>௨௪௮</sup>ண<sup>௨௪௯</sup>வெ<sup>௨௫௦</sup>த்<sup>௨௫௧</sup> க<sup>௨௫௨</sup>ா<sup>௨௫௩</sup> | வெ<sup>௨௫௪</sup>த்<sup>௨௫௫</sup>ா<sup>௨௫௬</sup>தெ<sup>௨௫௭</sup>தெ<sup>௨௫௮</sup>தி<sup>௨௫௯</sup>வெ<sup>௨௬௦</sup>  
 த<sup>௨௬௧</sup>வ<sup>௨௬௨</sup> ஸ<sup>௨௬௩</sup>வ<sup>௨௬௪</sup>ஸ<sup>௨௬௫</sup>வ<sup>௨௬௬</sup>த்<sup>௨௬௭</sup>டி<sup>௨௬௮</sup>சு<sup>௨௬௯</sup> ||௧௫௯|| த<sup>௨௭௦</sup>ஸ<sup>௨௭௧</sup>ா<sup>௨௭௨</sup>ய<sup>௨௭௩</sup>டி<sup>௨௭௪</sup>ய<sup>௨௭௫</sup>வ<sup>௨௭௬</sup>ா<sup>௨௭௭</sup>கூ<sup>௨௭௮</sup>கூ<sup>௨௭௯</sup>  
 வ<sup>௨௮௦</sup>ர<sup>௨௮௧</sup>ா<sup>௨௮௨</sup>டி<sup>௨௮௩</sup>ய<sup>௨௮௪</sup>டி<sup>௨௮௫</sup>சு<sup>௨௮௬</sup> | வி<sup>௨௮௭</sup>ஸ<sup>௨௮௮</sup>ரீ<sup>௨௮௯</sup>ய<sup>௨௯௦</sup>ஜ<sup>௨௯௧</sup>தெ<sup>௨௯௨</sup>தெ<sup>௨௯௩</sup>வ<sup>௨௯௪</sup> ஸ<sup>௨௯௫</sup>வ<sup>௨௯௬</sup>டி<sup>௨௯௭</sup>டி<sup>௨௯௮</sup>வ<sup>௨௯௯</sup>  
 ண<sup>௩௦௦</sup>ி<sup>௩௦௧</sup>ஸ<sup>௩௦௨</sup>யெ<sup>௩௦௩</sup> ||௧௬௦|| ஸ<sup>௩௦௪</sup>வெ<sup>௩௦௫</sup>ப<sup>௩௦௬</sup>ா<sup>௩௦௭</sup>கூ<sup>௩௦௮</sup>டி<sup>௩௦௯</sup>த<sup>௩௧௦</sup>ஜ<sup>௩௧௧</sup>தெ<sup>௩௧௨</sup>தெ<sup>௩௧௩</sup>வ<sup>௩௧௪</sup>வெ<sup>௩௧௫</sup>வ<sup>௩௧௬</sup>வ<sup>௩௧௭</sup>ா<sup>௩௧௮</sup>  
 ண<sup>௩௧௯</sup>ா<sup>௩௨௦</sup>ம<sup>௩௨௧</sup>ீ<sup>௩௨௨</sup>ரி<sup>௩௨௩</sup>த்<sup>௩௨௪</sup> | வ<sup>௩௨௫</sup>ா<sup>௩௨௬</sup>ண<sup>௩௨௭</sup>ா<sup>௩௨௮</sup>ம<sup>௩௨௯</sup>ஸ<sup>௩௩௦</sup>ய<sup>௩௩௧</sup>ி<sup>௩௩௨</sup>யெ<sup>௩௩௩</sup>த்<sup>௩௩௪</sup> ம<sup>௩௩௫</sup>ஹ<sup>௩௩௬</sup>த<sup>௩௩௭</sup>ஸ<sup>௩௩௮</sup>ா<sup>௩௩௯</sup>  
 ஜ<sup>௩௪௦</sup>த<sup>௩௪௧</sup>ஸ<sup>௩௪௨</sup>ு<sup>௩௪௩</sup>ண<sup>௩௪௪</sup> ||௧௬௧|| ஐ<sup>௩௪௬</sup>தி<sup>௩௪௭</sup> க<sup>௩௪௮</sup>ா<sup>௩௪௯</sup>தி<sup>௩௫௦</sup>கெ<sup>௩௫௧</sup> வ<sup>௩௫௨</sup>தி<sup>௩௫௩</sup>ஷ<sup>௩௫௪</sup>ா<sup>௩௫௫</sup>த<sup>௩௫௬</sup>த்<sup>௩௫௭</sup> சி<sup>௩௫௮</sup>ய<sup>௩௫௯</sup>  
 வ<sup>௩௬௦</sup>ா<sup>௩௬௧</sup>டி<sup>௩௬௨</sup>டி<sup>௩௬௩</sup>ஸ<sup>௩௬௪</sup>வ<sup>௩௬௫</sup>ஸ<sup>௩௬௬</sup>ா<sup>௩௬௭</sup>லி<sup>௩௬௮</sup>யி<sup>௩௬௯</sup>ந<sup>௩௭௦</sup>ா<sup>௩௭௧</sup>சு<sup>௩௭௨</sup>டி<sup>௩௭௩</sup>டி<sup>௩௭௪</sup>வ<sup>௩௭௫</sup>டி<sup>௩௭௬</sup>வ<sup>௩௭௭</sup>ஸ<sup>௩௭௮</sup>ரீ<sup>௩௭௯</sup>வ<sup>௩௮௦</sup> ||  
 ஸெ<sup>௩௮௦</sup>கா<sup>௩௮௧</sup> ||௧௬௨|| சூ<sup>௩௮௨</sup>ம<sup>௩௮௩</sup>தி<sup>௩௮௪</sup> த<sup>௩௮௫</sup>க<sup>௩௮௬</sup>க<sup>௩௮௭</sup>க<sup>௩௮௮</sup>க<sup>௩௮௯</sup>.

### ஹந்தஸாஸி ப்ராஸம் ||

சு<sup>௧</sup>ய<sup>௨</sup>ா<sup>௩</sup>த<sup>௪</sup>ஸ<sup>௫</sup>வ<sup>௬</sup> வ<sup>௭</sup>கூ<sup>௮</sup>டி<sup>௯</sup>ரீ<sup>௧௦</sup> ஹ<sup>௧௧</sup>ந்த<sup>௧௨</sup>ஸ<sup>௧௩</sup>ா<sup>௧௪</sup>ஸி<sup>௧௫</sup>லி<sup>௧௬</sup>யி<sup>௧௭</sup>ஸ<sup>௧௮</sup>ு<sup>௧௯</sup>ண<sup>௨௦</sup> | சூ<sup>௨௧</sup>  
 த<sup>௨௨</sup>ா<sup>௨௩</sup>த<sup>௨௪</sup>ஹ<sup>௨௫</sup>ா<sup>௨௬</sup>வி<sup>௨௭</sup>ஸ<sup>௨௮</sup>ஸ<sup>௨௯</sup>ா<sup>௩௦</sup> ஹ<sup>௩௧</sup>ந்த<sup>௩௨</sup>ஸ<sup>௩௩</sup>ா<sup>௩௪</sup>ஸி<sup>௩௫</sup>ரி<sup>௩௬</sup>தி<sup>௩௭</sup>லி<sup>௩௮</sup>ஸ<sup>௩௯</sup>ு<sup>௪௦</sup>த<sup>௪௧</sup> ||௧|| ஹ<sup>௪௨</sup>ந்த<sup>௪௩</sup>  
 ஹ<sup>௪௪</sup>வ<sup>௪௫</sup>வ<sup>௪௬</sup>ஹ<sup>௪௭</sup>ந்த<sup>௪௮</sup>த<sup>௪௯</sup>ஸ<sup>௫௦</sup>ா<sup>௫௧</sup>சு<sup>௫௨</sup> வி<sup>௫௩</sup>ஹ<sup>௫௪</sup>வி<sup>௫௫</sup>ஹ<sup>௫௬</sup>ஸ<sup>௫௭</sup>ா<sup>௫௮</sup>டு<sup>௫௯</sup>வ<sup>௬௦</sup> | ப்<sup>௬௧</sup>யி<sup>௬௨</sup>வ<sup>௬௩</sup>ா<sup>௬௪</sup>டி<sup>௬௫</sup>  
 வ<sup>௬௬</sup>வெ<sup>௬௭</sup>ா<sup>௬௮</sup>ஜ்<sup>௬௯</sup> ஜ<sup>௭௦</sup>வ<sup>௭௧</sup>ச<sup>௭௨</sup>வ<sup>௭௩</sup>ரி<sup>௭௪</sup>ண<sup>௭௫</sup>ா<sup>௭௬</sup>க<sup>௭௭</sup> ||௨|| சூ<sup>௭௮</sup>த<sup>௭௯</sup>ா<sup>௮௦</sup>ஸ<sup>௮௧</sup>ஸ<sup>௮௨</sup>ய<sup>௮௩</sup>ஹ<sup>௮௪</sup>ந்த<sup>௮௫</sup>த<sup>௮௬</sup>  
 ஜ்<sup>௮௭</sup>த<sup>௮௮</sup>ா<sup>௮௯</sup>வி<sup>௯௦</sup>ஸ<sup>௯௧</sup>ஸ<sup>௯௨</sup>ா<sup>௯௩</sup>டு<sup>௯௪</sup>வ<sup>௯௫</sup> | ஸி<sup>௯௬</sup>வ<sup>௯௭</sup>ா<sup>௯௮</sup>தி<sup>௯௯</sup>ந<sup>௧௦௦</sup>ா<sup>௧௦௧</sup>வ<sup>௧௦௨</sup>ஸ<sup>௧௦௩</sup>டி<sup>௧௦௪</sup>வ<sup>௧௦௫</sup>ா<sup>௧௦௬</sup>வ<sup>௧௦௭</sup>ா<sup>௧௦௮</sup>  
 ர<sup>௧௦௯</sup>ா<sup>௧௧௦</sup>ு<sup>௧௧௧</sup>த<sup>௧௧௨</sup> ||௩|| வி<sup>௧௧௩</sup>ய<sup>௧௧௪</sup>டு<sup>௧௧௫</sup>வெ<sup>௧௧௬</sup>ண<sup>௧௧௭</sup>வ<sup>௧௧௮</sup>ா<sup>௧௧௯</sup>ந<sup>௧௨௦</sup>ஸெ<sup>௧௨௧</sup>வ<sup>௧௨௨</sup>வெ<sup>௧௨௩</sup>ா<sup>௧௨௪</sup>த<sup>௧௨௫</sup>தி<sup>௧௨௬</sup>வ<sup>௧௨௭</sup>ஸ<sup>௧௨௮</sup>டி<sup>௧௨௯</sup>  
 த<sup>௧௩௦</sup>கூ<sup>௧௩௧</sup> | சு<sup>௧௩௨</sup>ஸ<sup>௧௩௩</sup>டி<sup>௧௩௪</sup>வ<sup>௧௩௫</sup>தி<sup>௧௩௬</sup>ர<sup>௧௩௭</sup>ா<sup>௧௩௮</sup>ஸ<sup>௧௩௯</sup>ா<sup>௧௪௦</sup>டி<sup>௧௪௧</sup> ஹ<sup>௧௪௨</sup>ந்த<sup>௧௪௩</sup>ஸ<sup>௧௪௪</sup>ா<sup>௧௪௫</sup>ரி<sup>௧௪௬</sup>லி<sup>௧௪௭</sup>தி<sup>௧௪௮</sup>ஸ<sup>௧௪௯</sup>ு<sup>௧௫௦</sup>த<sup>௧௫௧</sup> ||௪||



[illegible]

டாகுதிர்! கொடிசெதாவலிந்வு ஹீன்ஸீஜி மண்ணெலகசு ||  
 ||௩௮||வாசீதெவ்வலையுக்காநாஹவிஷுஹ வடுஜீதசு | சூ  
 வலநாதுகூவாய உதுஷயவலிவிதசு ||௩௯|| ரலாநடுவ்வ  
 வலயுவ ஸவாழிவதரொவவெசு | தலுயாயிவ வலுநடு  
 திபு வாசீதெவ்வலாவபெசு ||௪௦|| நாஹாதிஹுடியானாநிவி  
 கொண ரகலஹிவி | கொணெஷுலலிகாகார ஹடுன்  
 ஜெவதி பொறுரெசு ||௪௧|| விஜாகுலாவ ஸயுக்கார டு  
 லுபெயிசெஷதம் | ரடுவ்வலுபுஹுஸவ்வமணதயாணி  
 ஸந்தெஜசு ||௪௨|| தலுயாயிவ்வ டுவ ரிடுதீபுஸவாபு  
 வெரரசு | வலவலுக்கா குரெணாயஹுடியெவலாவபெசு  
 ||௪௩|| ஹுடியாதிஹுவொஹவாயுதகூவலுசு | யடு  
 லுவுணுலலியாகு தெஹீன்ஸீஜிமண்ணெவெசு ||௪௪|| ஸா  
 னீவாவிசுலாயுக்கா தலுயாயிவ்வெலுரம் | ரிடுதீபுஸ  
 ஹவாருஷ ஹாவெதுவெலெஷதம் ||௪௫|| ஹடுவாதிவ்ஹ  
 ரயுரான வுதலாகாஸலும | ஸுலுபுகிவிந்வு ஹீன்ஸீ  
 ஜி கண்ணெகசு ||௪௬|| ஸாஹுதீதகலாயாது ஸலாஸிவ வி  
 ஹாவபெசு | ரிடுதீபுஸுரனெயுரந்லுபெதெவ்வலாவலு  
 சு ||௪௭|| ப்ரயிபுலிஷுஹடுதெஷு குணவ ராயகாயுசு |  
 நிரொயிவெவ்வலெஹி வாலாவிஷுஹிவெசு ராசு||௪௮||  
 வாலெஸு வ்வலெஸுவாஹுதாந வ்வயெசு ராசு ||  
 வாலுபுலிவலெஷு வலிவாவபு காலசு ||௪௯|| வந்தக  
 லாரககாயு லாஜாதீயககலுசு | டெஸீ ஷு ஸு  
 ஹுமடபுதயாவாஸுவலாவசு ||௫௦|| உதுஷுபுத ந  
 ரொஹு ஹுமவதலாவிவா | வலவலுஹுலுலாயு  
 ப்ருகஸுநவசு டயா ||௫௧|| ஜாநுபுலிவாநாவிசுலாபு  
 ஸிந்த வுரலுசு | ப்ரயிவீலாநகெஹவெஷுபெசு  
 வயாசுராகு ||௫௨|| ரு டயா வெஷிதலுஹு ஸிவெஷு  
 ஹிஷுதி | நாலிபுயிஹுலாஸெணசு டயா வெஷுபெசு  
 ராசு ||௫௩|| ஹுடியெவலுபுபுலி வாலுவதலாவலுசு  
 ரு டயாவெஷு கலா மலவாவிதயாவெசு ||௫௪|| வ்ஹ

ராயெ தயாவெ ராகம் வம்வமுயிதிதி ஸ்ரீபுத்தம் । யம்ஸீஜம்வா  
 டுராபுத்தா ஸீமும்வாயுவிசெஷதம் ॥௧௫॥ வாயும்வகும்வ  
 கும்புக்கா வவிறாநாபுதெஸாயம் । ஸரீராரணியஸம்ஸொஷு  
 ரம்ஸீஜகெகவிஸகிம் ॥௧௬॥ உவாயுததம்வெ ராகுதிஸீஜி  
 திஸுபுத்தம் । கனவபுவிஸரீராய டாஹபெதும்விசெஷதம் ॥  
 ॥௧௭॥ வதிதூதஸீஜம்வ திஷஷிவபுராயுதரெக । வ  
 வுதூதஸுரபுவம்வ புதீதெநவ விசுக்ஷ ॥௧௮॥ ஹாவிக்ஷா  
 விசெஷணம் ஸீஜ கெஷஷஷிசு । ஸீஜிதெ ததம்  
 வெ ராகம் வியீக்ஷணகும்புரம் ॥௧௯॥ தயவியிஸகி ஹம்  
 ஸீஜம் ஸிரம்வாடாவியிசு ரெக । கரம்வாடாநுபவவாநி ஹவ  
 யெவ விசெஷதம் ॥௨௦॥ வனஷடாஹநஸம்ஸாரம் சுதீதாவாவ  
 நெதிவ । ஸம்ஸாராயதயாவெவ க்ஷகாவவியிஸகிசு ॥௨௧॥  
 ஜீவஹவநிவுத்திஷுதீதஸீஜிநம்ஸாரம் । தீதாயாராயுதீ  
 ஜாவுதாநாநாஹபெக்ஷாரெக ॥௨௨॥ உக்ஷிபததனுவசு  
 ஜாக்ஷா வஹாயு ராநிநிபுத்தம் । ஸெதாவஸஹிம்வெவ  
 வுராவகம்யொமவீக்ஷு ॥௨௩॥ வணவெந விசெஷாஸுபுதெ  
 ருவம்வ க்ஷயெசு । வதிதூதஸீஜிந புதீதாவாவந்  
 ரெக ॥௨௪॥ சுஜாயதெதிஸம்ஜாக்ஷாவம்நாநுதவரூபாய । சு  
 வெராரஹுதெபநாய ஜாநஸகிம் விஹவபெசு ॥௨௫॥ திஷுதெ  
 ஹம்விஹவாயு ஸதாவக்ஷுந்ருகரெக । வனவா ஸம்ஹாரகம்  
 வெ ராகம் திரொயாநந்ததஸுணம் ॥௨௬॥ வாஷஸுரம்வஷ  
 ராரஹுக்ஷுரம்வதிராநிவிணம் । திஷுரெஷுதவஹாயு  
 னாகெகரபுவம்விசெஷதம் ॥௨௭॥ ஹுதயம்வதயா கண்தா  
 மும்வதிரெகெஷம்வ । வஹாயு மதயாவம்வஸாநெஷம்வ  
 யயாகுதீ ॥௨௮॥ ஹாவிம்மஹாயுத திஷிதாவவிசெஷ  
 கம் । சுதீதஸுரவிசுமும்வதெயொ ருவம்விஹவபெசு ॥௨௯॥ சு  
 னாபுராரெதிநிதாவஸாந்தவபுவி விசெஷதம் । தயாவு  
 தீதயாராய வராகாஸரபிவிணம் ॥௩௦॥ ஸகிம்ஸம்ஷுதீ  
 ஸஸுராக்ஷா ஹுதயஸுரம்வஜாந்தரெ । ஹாகாரஹுதீதெ  
 தி விஹவததநந்தா ॥௩௧॥ வாயும்வபுரகும்புக்கா ததம்

கும்பகரீரரெசு | நிகழிவறுதிதம்மொக்காரெ வாயுதிருவெழு  
புலாயபுத ||௭௨|| மும்மவீதிவதினெண்ண மொழிகாரெ  
பாலம | சுயொரீமும்மகரிசுமும்மொழிக்குமும்மொழி  
வினமுநிலிவாயுபுதிநிவறுதிதம்மொக்காரெ  
வதயாநாயு விரொறுவியவதயா ||௭௩|| வும்மவொருகவா  
தெது தெவதநும்மொழிதெயபுதம் | மொழிகாரெ  
தெனவ மும்மொழிதாரகாரெவினெ ||௭௪|| மும்மவீதிவதி  
மும்மொழி மொழிதெயபுதம் | மும்மொழிதாரகாரெ  
வதிவதி ||௭௫|| மும்மொழிதாரகாரெவியவதம்  
காவியிவதி ||௭௬|| மும்மொழிதாரகாரெவியவதம்  
தம்மொ ||௭௭|| மும்மொழிதாரகாரெவியவதம்  
மொழிதாரகாரெவியவதம் ||௭௮|| மும்மொழிதாரகாரெ  
வியவதம் ||௭௯|| மும்மொழிதாரகாரெவியவதம்  
தம்மொ ||௮௦|| மும்மொழிதாரகாரெவியவதம்  
மொழிதாரகாரெவியவதம் ||௮௧|| மும்மொழிதாரகாரெ  
வியவதம் ||௮௨|| மும்மொழிதாரகாரெவியவதம்  
தம்மொ ||௮௩|| மும்மொழிதாரகாரெவியவதம்  
மொழிதாரகாரெவியவதம் ||௮௪|| மும்மொழிதாரகாரெ  
வியவதம் ||௮௫|| மும்மொழிதாரகாரெவியவதம்  
தம்மொ ||௮௬|| மும்மொழிதாரகாரெவியவதம்  
மொழிதாரகாரெவியவதம் ||௮௭|| மும்மொழிதாரகாரெ  
வியவதம் ||௮௮|| மும்மொழிதாரகாரெவியவதம்  
தம்மொ ||௮௯|| மும்மொழிதாரகாரெவியவதம்  
மொழிதாரகாரெவியவதம் ||௯௦|| மும்மொழிதாரகாரெ  
வியவதம் ||௯௧|| மும்மொழிதாரகாரெவியவதம்  
தம்மொ ||௯௨|| மும்மொழிதாரகாரெவியவதம்  
மொழிதாரகாரெவியவதம் ||௯௩|| மும்மொழிதாரகாரெ  
வியவதம் ||௯௪|| மும்மொழிதாரகாரெவியவதம்  
தம்மொ ||௯௫|| மும்மொழிதாரகாரெவியவதம்  
மொழிதாரகாரெவியவதம் ||௯௬|| மும்மொழிதாரகாரெ  
வியவதம் ||௯௭|| மும்மொழிதாரகாரெவியவதம்  
தம்மொ ||௯௮|| மும்மொழிதாரகாரெவியவதம்  
மொழிதாரகாரெவியவதம் ||௯௯|| மும்மொழிதாரகாரெ  
வியவதம் ||௧௦௦|| மும்மொழிதாரகாரெவியவதம்





சூரே. | ப்ருணவம்வருவதுமேயாயது ஹான்ஸீஜைவததில்லரெசு  
 ||க௦௫|| வம்வருவது ஸீஜாயநஜதெயவ வருஜித்யு | சீ-டு  
 ஸுபாடிவாடிவயபுதம் ஜாஜுபெதுவிசெஷதம் ||க௦௬|| ஆள  
 மமஸுளவான்ஜிவீக்ஷகூர் ஸுபாநவருவது சூரோநடுவெசு | சூகூ  
 ஸாஅயா சேதநம் வாயொருநிலசேஷவ்யு ||க௦௭|| சுமேராவ  
 ஸசேதநம் சூவஸுபுயிரிவீஷவெசு | வுயிரிவாடிவெசுஜாநைம்  
 ஸஸிசூ. ஸீஜரடுவக்யு ||க௦௮|| ஜாதிசுமூடிவிஜாந ஜாஸடி  
 ஸருவெஷகூ | உதிசுபூகூவ வுயிரிவீஸூநெவஸீஜசேடி  
 யா||க௦௯|| வுடிசுபூவியிவயாயபாநஸவருகஸ்யுதம் | வுடி  
 ஜாசெடிநஸயீக்ஷவ கும்ஸகுவ சூ ஜாசுரெசு ||க௧௦|| உக்ஷாநாதி  
 கபாநாஸா வருவதுஸீஜஸிநித்யு | தயாய வு ஹனிஷுமூர்  
 சேடிநைக்ஷாஸுரெசு || க௧௧ || வதுயபுதம்நெரோதெநநி  
 நுஸ்யுவிசெஷதம் | வுநாஸுநிசுக்ஷகூர் ஸுபூகூவெவ வி  
 செஷதம் ||க௧௨|| உஜீயம்ஸருக்ஷவருதாஸ்யொநிசெஷதெ  
 வநிசுதிவெசு | வு ஹணஸுபுடிசுதபூகூவீஷொவாருநெரி  
 வவ ||க௧௩|| சுவிநாஜாஸுரவஸுபூகூர் வு ஹனிஷு விசெஷதம் |  
 ரெவகஸ்யுபராசெடிந வுநைக்ஷகூர்வரெசு ||க௧௪|| ஹஸு  
 பொஸு தயாஜுஷு வுயிரிவீஸூநகெநடுவெசு | ஹ்மான்ஸீ  
 ஜைவாஸுபூகூர் ராமதெஷுவபசேடிசு ||க௧௫|| சுயசேடிஜோஹ  
 சீடுவவ வதுயபுதம்நெரோததம் | கராஸுலிவ கபூகூர்வ  
 யூகூர்வெவயயாவியி ||க௧௬|| சூஹான்மான்ஸீஜிதிசுசூ  
 ஜாயாசெஷதசேஷாஹுதம் | சுசேடிசுருதிசுபூதயசேடிபுள  
 விவாவெசு ||க௧௭|| ராமதெஷுவ ஜோஹாவயுபசேடிசுதிசு  
 ஸுபுத்யு | உதிசேடிசுருவசேடிசுவிவாவுதநந்தரம் ||க௧௮||  
 வருகஸ்யு வுசெடிந கும்ஸகுவஸசேஷவரெசு | ஹுடிபெவ  
 விசெஷெணவருவதுஸீஜநம் ஸரெசு ||க௧௯|| விடிவிடி  
 யிவாஸுரவ வரிவாதிதகஸுரெசு | வதுயபுதம் நெரோ  
 தெநசேடிஜோசுமிநா நடுவெசு ||க௨௦|| சுவிடிவாஸுரவ  
 ஜாயாமஸுமிதாதுகாம் | விடிவரெதிவிஷுதம் வராவவரி  
 வாதிதம்||க௨௧|| விவாவுவிசெஷெணவாநஸகும்ஸகஸ்யுதம்

ப்ரயோஜனதேகக்ஷுக்ஷா ஂம் ஹாம் ஸீஜஸநிதம் ||௧௨௨|| கதா  
 ிதக்ஷஸாரெஷ்யா நநீ உதேதுவகண்கெ । தஜ்ஞநூயஸுவி  
 ந்யஸ்ய ிஜாக்ஷாஸெவயயாயி ||௧௨௩|| ஹந்திஹவ்யஹவீஷ்யு  
 கதாிதக்ஷஸுஜ்ஞக்ஷு । ஸ்ரிராசுபும் வுக்ஷஸாராய ஹாவயெது  
 விஸெஷதம் ||௧௨௪|| கும்ஹகஸ்யவராக்ஷுய க்ஷுக்ஷாவயிவக்ஷ  
 க்ஷாஸு ப்ரணவம்ஸீஜஸம்யுக்ஷஸுயுயதுதத்வரூ||௧௨௫||  
 தந்நாதெது ியஸாஸொவஸாவாயெதி நநீரோஹக்ஷு । ஹ  
 வொரீபுஷ்யதுதஜ்ஞநூ விந்யஸெவயயாயி ||௧௨௬|| தந்நா  
 த்ரீபிப்யயாவி ஜ்ஞநகரீபுயிபாவஸெக்ஷ । ஸாவொவஸாவி  
 நம்ிஜாக்ஷா ஹ்வொரீபுஷ்ய விஸெஷதம்||௧௨௭||விஹாவ்யதுதத்  
 வெராக்ஷம் கும்ஹகஸ்யயோசுபுக்ஷு । க்ஷுக்ஷாப்ரணவம்ஸுயுயது  
 ஹாம்ஸீஜெநஸநிதம் ||௧௨௮|| விஷயாஸொவநாவெதவஸு  
 வாயநநீரோநநீ । தஜ்ஞநூயஸுயுயுயுயு விந்யஸெவயயாயி  
 ||௧௨௯|| வஸுஸுவிந்நாந்ருவஸு ஸஸாிவிஷயாதுக்ஷு । ஸம்  
 ஸ்வாவஸுஸம்யுக்ஷவஸுஸுவிஹாவயெக்ஷ ||௧௩௦|| வுந்ருகும்  
 ஹகெஸ்யவ ப்ரயோஜ்ஞக்ஷாஸுரெக்ஷ । ப்ரணவம்ஸீஜஸம்யு  
 க்ஷம் வுப்யெ நநீஉத்யவி ||௧௩௧|| கும்முஷெந ஸிரொஷெஸெ  
 விந்யஸெவ விஸெஷதம் । வுஸஸாவெதுஸுக்ஷு வஸுஸுவி  
 ஸுரூபக்ஷு ||௧௩௨|| சூத்நொயபீபுரூபக்ஷம் ஸிரொஷெஸெ  
 விஹாவயெக்ஷ । வுந்ருகும்ஹகஸ்யயுப்யயோஜ்ஞக்ஷு ||  
 ||௧௩௩|| ஸஸீஜெஸஸாஸுயு வுஸுஸுயநநீரோநநீ । கம்  
 முஷெந ஸிரஸுஸெ விந்யஸெவயயாயி ||௧௩௪|| சூத்நா  
 வக்ஷிரூபாஸு ஹொயூநிவிஷயாணிவ । ஹொக்ஷம்யொஷொ  
 ஹவெதுதி வுஸுஸுஸுபுக்ஷிதுக்ஷு ||௧௩௫|| வஸுஸெவக்ஷ  
 ரெண வுப்யுக்ஷ விஹாவயெக்ஷ । வ்ருகஸ்யயோஷெந நிவ்ய  
 தீஸீஜவஸுக்ஷம் । நெந்நாஸுரம் க்ஷுக்ஷுக்ஷா யுயுயுயுயுயு  
 ஜ்ஞி ||௧௩௬|| வத் வுஷெஸுரஹிதம் வுஸுஸுவிஹாவ  
 யெக்ஷ । வ்ருகஸ்யவராக்ஷுய கும்ஹகஸ்யுயுயு ||௧௩௭||  
 ப்ரதிஷ்ணஸீஜம்யுயு நெந்நாஸுரக்ஷெணதம் । தயாவாஜ்  
 மிநாலிக்ஷம் வத் வுஷெஸுரஹிதம் ||௧௩௮|| ஹாவயெதுவிஸெ

வெண்குண்டகவயபோல்குடி | கருவாவிழாகுறாவீஜம் சி  
 ருமாயபுது நீதகம் ||கருக|| ஸவ்யவாடிஸுதாம்புஷாடி  
 தெநவவநிநா | காலாழிநாபுஸுஷ்வபதாடிஷெடிசுந்தயா ||  
 ||கசு|| டிழுவாவம் விவாபுடிய வாடிம்புஷாதிராமெசு |  
 ஸிரொதனெ கரெணாய போடிநவ புகழ்பெசு ||கசு||  
 ரெவகஸு வராபெடிந குண்டகவி குரோவரெசு | ஸாஞ்  
 செனவகதாபாநு தசீவீஜனாபொவரெசு ||கசு|| வடுவடி  
 டிழுவாஸுராஸிம் டிஸாடிஷுவிவாயுநா | ஸிரொவரிஸுபரித  
 ஸொடிகாசுடி யாஸக ||கசு|| சுஜ்யூவ ஸரொபெகம் யூ  
 வுனெ திவிவாயபெசு | ரெவகஸு வராபெடிந வுந்குண்டக  
 ரோவரெசு ||கசு|| ஸாஞ்சீதகதாவிஜம் ஸகூடிமாயபுடுவெ  
 மாரும் | டிஸாடிஷுவிவாயுஷ்வவஸுடுவொதி திவிதய ||கசு||  
 ஸாடிஷுடிகஸுக்காஸ நிடுடுவெயூதிஸீஷுடுகெ | திஷுதீதிவி  
 வாயு ஸிரொபெடிவகூதாநு ||கசு|| ஸவடிஸுடுநிதி  
 ஸூகா செடிதகாஸாடுவிணு | ஸூதாநவஸிவாவினெ  
 ஸிவாகாரெதியோடிபெசு ||கசு|| விநுநாடிஷுநமகம் ஸவடி  
 வாயாநிவடிபெ | வீஜவடுவடுஸிவாயெதி வளஷவனஸிநி  
 து ||கசு|| ஸிவாயாஸாபுடிஸெவசுபுபுகெவடிசு |  
 விபுடுஷுடுவடிவகாவா ஸாந்தவடிஸிஸுரீசு ||கசு||  
 சீடுகூதவஸு ரோவடிபெநாடிவடிசு | குடுடுவெஸுவிதம்  
 வடிசுக்காரும்புக்காரகம் ||கரு|| சுகாரும்புதி ரோதாவிம் வ  
 வெநவிஸெஷுதம் | ஸாடிஷுடிசுக்காரடுவ ரோஸுமவிநுஸெ  
 சுக ரோசு ||கரு|| சிடுதிடுதிடுவ ஸிவடிபுடு வுமாமெஷு  
 வடிநாதிசு | ஸாயுக்காம்புடிநாடுவெவ வுரவாடிமாரும்  
 வும்பவ ||கரு|| ஸாடிஷுடிஷுவாதெஜம் ஸவடிசுக்காடிஸிநி  
 தாஸவடிஸுக்கியுதாதிஷுடுவடிஷுடுவாஸுமவிடுதா ||கரு||  
 டிஷு ஸூகாஸிவாடிஷு சுண்டுகாடிஷுடுசுகெ | டிஷுவாஸீஜ  
 ஸாயுக்கிஷுபுபுடிசு ||கரு|| சுஜாநாநுதெ  
 தெவதுஷுடுகம் நடுகாந்தம் | வுரவாடிவடுபுடிஷு  
 ஸூகாநாநுபயாவி ||கரு|| வுபுடிசுக்காநாநாநுநுத

ராத்தஸுரபுவகம் । ஸவெபுஸபபுஷ்டம்ஸாஹம் ஷாபுணுவ  
 ரிவபுரிதம் ॥கருக॥ வஸவம்ஹாவக்யுரெணெவ ஸிவரபுவம் வி  
 ஹாவயெசு । ஸாஹுதீதகலாஸாவி ப்ரணவெநாவதீண்டுகம் ॥  
 ॥கருஎ॥ ஹாவயிக்ஷாதயாஸொகெபு வபுவெபுஷ்டகநிணைதரெ  
 வஸிரெஷுஷு வஸவெபுஷு ஷிக்ஷு வகெ ப்ரகலபெசு ॥கருஅ॥  
 சுமம்ஷுஷிகநிஷாஹம் விந்ரஸெஸுயயாலியி । ஸிரொகெபுஸா  
 ஹ்மி க்ஷகா ப்ரகாஸாதாஸியிவகெ ரோசு॥கருக॥ஸாஹுதீதாஹ்  
 ஸாஹிஸிவிஷ்ரெணெவபு திஷ்காம் । நிவ்ருத்ரெணெவபெணெ  
 தெ கலாஹெதி ப்ரகீதிதம் ॥கரு௦॥ கலாஸாவ்யவதீண்டுஹி  
 ஸஷ்ரபிபு ஹவஹகம் । சுஷ்ரஷ்டதஜுநீயுஷாஹம்ஹுஷபெயஸரி  
 வாலநம் ॥கருக॥ ப்ரணவம்வீஜஸம்யுக்தம் உதம்ஸுபுஷ்டஹெரோ  
 ஹகம் । ஹுரிசெஷுஸிவசெபுதிஹ ஸ ஹரம்பெ ஸிவம்யஜெசு॥  
 ॥கருஉ॥ரம்ஸாஹுதிபுவிந்ரஸுஷ்ரஷ்டாஹெணெவெதயா ।  
 வுரம்ஷுஷகெபெஸெதம் தஜுந்ராலிந்ரஸெசு ரோசு ॥கருந॥  
 சிஷ்ரோம்ஸாஹிநாஹெவ ஹுஷபெயாவ்யவொரகம் । சுநாஸிகா  
 தயா நாவள வாசெஷ்வாய விந்ரஸெசு ॥கருச॥ கநிஷாஹதயா  
 வாஹஸஷ்ரஜாதஹிவிந்ரஸெசு । வபுவெபுஷ்டகிபுயாஸா  
 ப்தம் விஷ்ரஷெஹம் ஹுஷிஸுஸெசு ॥கருரு॥ நெத்ராணிநெத்  
 விந்ராலம் நெத்ரேஷாஹ்ரபுஷ்டபெசு । கநிஷாஹிஸரோஹு  
 ப்ரம்ஸுஷாஹம் விஸெஷகம் ॥கருக॥ ஹுஷயாஹிஸரோஹு  
 ஸாஹம்ஸுவிந்ரஸெசு । வ்ரஸாஷ்ரஜோவாஹு ஷெஹெ  
 ஷுஷுய யயாக்ரே ॥கருஎ॥ கஸாயநிஹெத்யு வ ஷிக்ஷம்யம் ஸ  
 ரோஹெசுபு ஸாயபுதஜுநீயுஷ்வாரிவாத யரோஹெசு॥கருஅ॥  
 சவகாண்டகம் க்ஷகா கலாயாஹாவதீண்டுக்யு । சவதீனெபு  
 ஸாஹெவஸு ஸிவகம் ஷெஷாதகம்ஹவெசு॥கருக॥வபுரகஸிபயா  
 க்ஷகா கம்ஹகம்ஸுஷுஷ்யா । ஜீவாத்மநம்ஸரோநீய ஜெஷா  
 திரபுபுவம் விஹாவெசு ॥கரு௦॥ ஷ்ரஹம்வீஜஸரோயுக்தம் ஸ  
 நெக்யு வளஷ்டு உத்யுவி । வீஜஜெக்யு ரெணாய ஸுஷுயாயபு  
 தகம்வரம் ॥கருக॥ ஸு வகா ஸுபுஷ்டுஷாஹம் ஹுஷொகெபு  
 ஸுயாவவி । ப்ரவாஹெணஸஷெஹஹி விஷ்ரோஹெவ ததம்பு

ரம் ||௧௭௨|| ஸிவெனெக்யம் விவாஸ்யாய வெபுவரெவாஸ்ய நுழ  
 உம் | ஸ்ராமணாஹிஸாரமய ஸம்முகிதாநம் விஸெஷதஃ  
 ||௧௭௩|| ஸரியஹக்யதஹெது ஸபுஷிக்ரம் ஸரிவரெசு | வி  
 செஷெவஸ்யிஹெபாநம் திவ்யாநெஸம்ஹிதீவ்யவெசு||௧௭௪||  
 சூராயபூவ்யவிஷிகெவதிரொயாநதிகிஸ்யதம் | ஸவஸம்ஸார  
 யாகாஸ்ய பூரஹிஸெவதீதகம் ||௧௭௫|| ஸிவாஸ தீதிஸம்ஸெ  
 தம் ஸிவாஹிஸெவதீதகம் | வஸம் மகக்ஷயபூதஸ்ய பூரஹிஸெ  
 வஸ்யெவெதயா ||௧௭௬|| சுநுமூ ஹக்யம்ஸெபாநம் மந்திதஸு  
 கிம்ஸரிவரெசு | சூரெயெஷ்வலிஸெவெஷு வ்யநுழ ஹக்யம்  
 தயா ||௧௭௭|| சுந்யயாகுரூதெரோஹாடி ராஜிம் மூலிபூக்ஷகம்  
 மவெசு | மந்திதஸுசூரஸிவஸுஹ வ்யாதெநாஹெநாதநாஸ்ய  
 கம் ||௧௭௮|| வஸவெவெபூகாரெண மந்திதஸுகிம் ஸரிவரெசு |  
 மந்திதஸுகிஸ்யம்ஸெபாநக்யபூதநகம்ஸு ருணம் ||௧௭௯|| உதி  
 காதிகாமசெ பதிஷாதஹெ திரயாவாஹெ மந்திதஸுகிவிய  
 ந்யாநி நவரிவபூதஸுரிவதம் ஸோகாஃ ||௧௮௦|| சூஹித்யுதளாடி

### சூராயபூவாரம் ||

சூராதஸம்ஸவக்யாநி வானயபூதநகம்ஸு ருணம் | ஸம்ஸு  
 தஸ்யஸிவாமஸ்ய திரயாவாஹெ கீதீதகம் ||௧|| ஸாம்மொவாம  
 ஹெபத்யம் திரியாவாரிகீதீதகம் | சூராயபூதநகம்ஸு ஸாம்  
 மராதிரவபூதஸு ||௨|| தாரகா ஹிஸம்ஸுஹிஸுஹிஸுஹிஸு  
 காம் | உவாம்மதிவிவ்யாதம் பத்யம் ஸிவஸம்ஸு ||௩|| தா  
 ரகாராதிரவகெஹெவா வ்யஷதிரததூநுஸெசு | ஹிஸம்ஸு  
 க்யெணாய ஹிஸாராதிரவ பூதஸுபெசு ||௪|| ஹிஸம்ஸு க்யெ  
 ணாய ஹிஸாராதிரவ விவாவெசு | சுராமம்ஸு காராதிரவ வ  
 சுராமம்ஸு வககம் ||௫|| ஹிஸாயாரெஷு வபெஷு ததநு  
 தீத்யஸம்ஸுபாஜிதம் | ஸஸக்யாஸம்ஸுபூதா ராதிரகாநு  
 வகம் மவெசு ||௬|| ஹெஷ்வலிஸுஹிஸுஹிஸுஹிஸுஹிஸு  
 சுந்யபூதநகம்ஸு மந்திதஸு ருணம் | ஹெஸிகொதீ ||௭|| ஸகஸீ  
 ரணம் சுரகா யாமாஸ்யுஹ விஸெஷதஃ | மந்திராஹெஸிஸு

யீநாம் தத்சுலாநம்பு கவி தம் || ௮ || உதவசீவாவபுஷாபெரு  
 ஸாநரெ ஹுடியாஸகெ | சரிவம் ஸம்பநுஜெயசு ஸரீக் உ  
 வவாரெஸஸவபுஸம் || ௯ || சீநஸா வநுஜெயசு து ஸாநயபூ  
 மரிகிஸு தம் | சுதயபூமம்விநாவாஹு பநுஜாஹ் நிஷுதாஹ  
 வெசு || ௧௦ || ஸாநஜேபும்காரணஹ் வோஹு காயபுஸுநபு  
 கம் | வநுஜாது திவிபாஹிந் சீவிநாது சரிவா தகம் || ௧௧ || யதஸு  
 ஸாசுவாராகாயபு சீதயபூமரிகிஹாதுதெ | சுசுக்ஷாரீநஸம்  
 யாமம் வோஹுபநுஜாம் சுபுதெ யதி || ௧௨ || ஹஸுஸம் சரிசுரீ  
 துஜே சரிசுரீந லாஹிராமதம் | தத்சுஹவதிகெசு வுமஸாம்  
 வோஹுபநுஜாம் நஸிபுதி || ௧௩ || தஸாதவபுய யதேந ஹு  
 நயபூமம் வுராவரெசு | ஹுசுபு செஸெய கரீதெ கடிஸீவ  
 து சீநுதெ || ௧௪ || ஸுசீராயாஸுநபுஹ்ஸுவுவபுதம் வி  
 ஹாவயசு | சீநவீகெநஸம்ஸுரவு விரீநுஹ்ஸு வுதாரீதம்  
 || ௧௫ || சுவபுவாதெ ஸரீவநுயபு வு ஹுமெஸு விஸெஷ  
 தம் | சீநுதாவரெணயாஹுபு சீநவீகெநதஜெ || ௧௬ || சரி  
 ரொடிசெஸுஸம்பெ ராகு ஹுடியாம்புஜிஜெ | ஸாஹாவி  
 கஹ் சுநாதுவபுதிகம் கரீதெயா || ௧௭ || செஹிஜெஹ்வாம்  
 வு சீநுதெயஹ் துரம்மம் | சூபாரீம் ஸுபுஸம்பெ ராகு சீநா  
 சுபுதிம் சுமாதிகி || ௧௮ || ஹநுவிதம் ஹுதரொஜெஹ் ஸவகணி  
 சுயாஸுரெசு | ஹுதிஸுகணிசுயாஹு ஸநுயபுஸொரீநதெ  
 யபுதம் || ௧௯ || ஸுதாரிவசீஹெஸஹ் சரிவஹ்வி ஸுஹாவதம் |  
 திஷுதீதி விஹாபுய ருபெயெபெவம் விஸெஷதம் || ௨௦ || கடிஸீ  
 வுஷுஸம்காரம் ஹுடியம் ஸவபுதெஹிநாம் | தஸுரீஜெஹ்  
 வடி சீவபுதஸுகணிசு || ௨௧ || விதவிரீத ஹுடியம் கரீதெ  
 துரம்மம் | சுதாரம்மம் பூரீணாதம் நாமெரநுபுதம் வு  
 வஸிதம் || ௨௨ || வடிநாஹ்நவசாரம் ஸரீதாசு கணிசுநாநிதம் |  
 சுமுவபுதவபுதம் ஹுத கணிசுசாஸாவகெஸுரம் || ௨௩ || சு  
 கணிசுயாம் ஹெவதநுயபுதம் தஸுரீஜெஹ் து மடி சீம் | மடி சீ  
 ஜெஹ் ஹெவதஹிம் ஸுளரெவாநாஹதம் ஸுரெசு || ௨௪ || சுரீநஸு  
 ஹெஸாபெய வுதா சரிவம்விஹாவயசு | வநுஜாஹ்விஸாரீ

யீநாந் திவியம் திருத்திடுவெனக் ||௨௫|| சுநாஹதஸிவாவஞ்ஜி  
 ப்ரபேதஸஸிவம்மும்பெருங் | சிவெவிநீநகங்குசுவா ஸரோயிநென்  
 திகீதிட்கு ||௨௬|| ஸ்ரவஸிவாபுநங்காயுஸவெபுஷாந்நொ  
 தநோததி | தோநவெநய ஜோநெநதேமோரோபொ வாரிவ்யித்யு ||  
 ||௨௭|| சூலநாயவ்வாபுராய கும்பிநீந்விசெஷதம் | தயாகு  
 ணிவிநீஸகா வலிம்மோஸநம் விவாவயெசு ||௨௮|| ஸுஸஹபுசு  
 வங்கஜெயெவ வக்ஷுரோணகு நெண்துமஸுத்யாபிஸகிவயபுதம்  
 ஜோநவநுவபுபயுசு வபுசு ||௨௯|| வந்நாஸநகு நெ  
 ணாயவநுஜியிவா யயாவியி | ஸம்ஸாநாபிவஸபுராதம் விஜ்ஜா  
 நெஹம்மநெது க்யு ||௩௦|| திருநெநய்யாவகம்மெவ வியிவநெ  
 ஸிகொததி | ஹபுத்யாபிஷயம்மாநி திரொத்யாரெணவநுஜிதம் ||  
 ||௩௧|| ஸஹிம்ஸாவ யுதிம் வம்மம் தயாவெழி யநிமுஹம் | ஸா  
 னிபுத்யாஜோநதவ ஸத ஜ்வாவாபிநி க்ர தோசு ||௩௨|| சுஷ்வம்  
 நெஷஸதேவா வநுஜியெது விசெஷதம் || சுதோநாவ்யவபு  
 வாந்நாவ்யுதெந வ வநுரித்யு ||௩௩|| கூஸஸுதே  
 வ வாநெந வபஸாயாநிநெஷயந்யுபவம் கும்புசுதவநு  
 ரகஸநுநீவவிசெஷதம் ||௩௪|| துபதேந்நுநாநெஷு விநெ  
 வநிதிஸ்யுத்யு | திரொத்யாந்மோயாரவாதெ ப்ராணாபிஸ  
 ஷதம் || ௩௫ || சுஹாகாரம் மயம்ம யநுவநீவநிதிஸ்யுத்யு |  
 மயம்வாரிநெஷு ரஸம் ஸாந்நவநுதக்யு ||௩௬|| ரநுவெ  
 தநஸ ஸநெஷு வநுநெஷு ஸகூஸவநுதக்யு | ஸநெஷு க்ரநி  
 வநுதத்யாவ்யுவநாநம் வநுதக்யு ||௩௭|| ஜிதம் வான்யகம்  
 நெஷுததிவநுதக்யு | வாயுந் வுஜிதம் நெஷுதம் ஸொ  
 துதோகாஸகம்மெசு ||௩௮|| நெநெஷு வபுயிவீநெந்நெஷு  
 வநெஷு வகாரதம் | சுத்யுதேநகம் க்ரவா தயாஸநுக்ரஸுநீ  
 ரதம் ||௩௯|| பொமஹாவநயா ம்ராஹம் ஸிவவநுஜிதம் க்ர தோ  
 ரெசு | சுஸகநெஷுததேவாபு வுரநுஸம்மஹுவநுஜிதம் ||௪௦||  
 ஹபுத்யாந்மோஜிநெஷு வ விஜ்ஜாவீம் வ க்ரநிதம் | ஸிவாஸந்ந  
 யாதிரிதிதம் திருதம் ஸ்வநுஜியெசு க்ர தோசு ||௪௧|| ஸம்ஸாந  
 வந்நாவநுஜி விஜ்ஜாநெஹநெதுதம் | வந்நுததிதம் வ



வம்மணி வகுஜெயெறு யயாவியி ||சஉ|| வனாவரணரோமெடுண  
 வகுஜெயெநாநவெநதம் । தீவவநிஸிவாதம்யொ சொனிகம்  
 நாடிஸம்ஜிதம் ||சங|| வஸொம்வாஸாவநொடிய புகாஸீகூத  
 ரிஷுதம் । வலவடிஸநநெவம் ரிஷெஸஜுதீஸ்யம் ||சச|| ஸஹ  
 ஸாதித்யஸங்காஸம் ஸாஸஸ்டிக நிபீதம் । வனவகூநஸம்ஜி  
 வ திவகூனி மொவநம் ||சரு|| கெபருவன்கெபபுகம் வன  
 ருமெதவிபுகுநிதம் ||சரு|| ஸிஸாநுமபுடாஜ வரபுபுசுரா  
 வம்ஜி ||சச|| டகூதினாநொடியவாஸோவெ பரிஸம் லீஜவரு  
 கம் । நாநாகூஸுநித நிஸாஸம் விஸாணம் வனவிகெடுமெ ||  
 ||சஎ|| திவ்யம்யாநுஸிவாம்ய யஜுஸுநித விராஜிதம் । கரு  
 து மெடுஸொவாஷெஸரிக்கொத மவ்வெடுகம் ||சஅ|| ஜாஜீவகூ  
 வரிநாடுமெடு வனநெடுபீடவம்சொனிகம் । ஸபெஜாஜாதம் ஸபு  
 வபுருவம்ஸிதிவபாஸிமவ்வெக ||சக|| ஸம்ஹாரநகூதினம்  
 வகம் வுருஷநிதிரொவவம் । சுநும ஹம் ஸுரெடுஸாநம்  
 கபுதவன்கஸம்யம் ||ரு|| உபாபெபுதவிநுமவ்நுநி  
 வம்நம் வுருஷஸ்யம் । கவொருஸாநுமவ்நம்ஸுராக வ  
 ரெயாவ்யபுதவகம் ||ரு|| தீவஜாஸாஸகாரம் ஸபெஜாஜாத  
 மெடுதயா । மெஸாபுநிதவவபுமம் ருடாக்கெண வி  
 ராஜிதம் ||ரு|| நவஸகூதாபரீதம் கநிபுஷெஹம்ஸுமிபீ  
 தம் । விபிதம் வரஸாநநம் வநெ டெஸிகவீதம் ||ரு|| வகு  
 வெபுகாநிவபுபுரணி மெஸாய நிவெதிகம் । தயாவனமெ  
 மெடுபுரம் பபுபுபுதவெஸெதம் ||ரு|| நாகிகுமெஸுதவிகெ  
 யாதுள மொமெ ஸரிவரெக । ஸாஸாபாபுகுணம்ஸுர திவா  
 ஜாநகி யாதகம் ||ரு|| திமெவொஸுருவன ஸுக்ஸம்  
 வுதாநாநிகம் । உபாநாயிஸம்வெபுகுதருநுநொபுரஜி  
 வாநகம் ||ரு|| மொமெ வுநவ யிலீம் ஸவபுத வெநவகு  
 ரிதம் । விநொபுபு ஸபுதாநெவாவ்யபுதம்ஜாஜாருவகம்  
 ||ரு|| கும்ணஜாநாநிமெபு ஸாநுபுதொநாநமொவரி ।  
 உபாஸாநெவஸம்பொஜி ததெஜீம்வம்வமிஜம் ||ரு|| ஸம்  
 வுதாநாநாநெடுணநாகிகுமெஸுதவிகெ கரிகம் । வகுரு

காகுஷ்விநொயு ஸ வதாதி புதஸுஷுபெதெம் ||ருக|| சுஷொ  
தாஸ காவுதா ரேருபுபாஸாஷகெநய | ஹொபெதூ வி  
செஷெண்ணொபாஷெஷுக்ஸுபெஷெஸ்யா||சு||வருண்பா  
ஹுதிஹுஹுபாப வளஷுஷெ வ ஸாஷம் | ஹிஹொபெ ரி  
பெ ராகு ஸராயீஹ ததவ்ருண ||சு|| ரொகஸுதாவரு  
வபாஷ்டு க பூகா கும்ஹகோயரெசு | சுநாஹதஸிவகெஹ்வா  
வபெநஸெவிதீநக ||சு||சுநஸு ஸிவெநீலம் பூகாஷெவ  
விசெஷத் | சுபேஷுநிநயாவசு ஸராயிஷொஹவெஷுயா||சு||  
ஜொநஜொதிபேயம்மம் ஸாஷிநுவஷுஜம் | ஹுபெஷெஸு  
ஸிதம் தத ரீநீவாணஹ யொஜெயசு ||சு|| தவீநஸநயொ  
யொமி விதஸாருநம் நயெயெநெம் | நஷெவிதே விதாநந்  
ஸுபேஷெஷாதகெவரம் ||சு|| ஸராயி கயிதொஷெவ ரீணி  
ரோஷிமூணாமயம் | ஸிவாவிநாதகம் ஸதா விசுஸுரருபெஸிவெ  
தயா ||சு|| ஸராயிஹு ரோசுக்ஷா ஸாஷம்வருஜாம் ஸராவ  
யெசு | விநாஸவபேயம் ய ரூகா ஸுரதாரகருருவிணம்  
||சு|| ஸுரதாரஹாவிஸய்யூகா வநுணெநமயாடகெ | திசு  
வாவிசுக்ஷாய ரேருநொவி ஸிவாஷயா ||சு||வாஷெஷெஹ  
விநுஸு வுஷுரோதாநிவபெசு | வருஜாசிராமகெஹ்வ  
ரோநரோஸாயெவதயா ||சு|| ஸிவொஹம் ஹாயிசுயாவெ  
வம்ஸாம்மிதிஸுதம் | உவாம்ஹததம்பெ ராகு ஸுணு  
மாரூவம்மவ ||சு|| வருவெபூகுவலிபாநெந ஷுஷாஷிதா  
காவயி | பூநவருவபேயவிநுஸு ஹுமாம்மிதிசுதிதம் |  
||சு|| வாஷிஸீஷெபயபுஷெவயவாநி பூகவிதம் | விஷிஷெ  
நீரஹ கபநஹ வுமாம்மகம் ||சு|| வ த்யம் ஸிவஹஸு  
ஸூசு தியாஷெஷெ பூகதிதம்|சுதயபூமிஷெ பெ ராகு ரீஷெ  
திஸசுக்ஷாமுணம் ||சு||

ஹி காடிகாமதெ வ திஷாதஷெ கியாவாஷெ சுதயபூஜந  
விபிஷுபே ஷுபேஷெஸராவம் ஸொ-எந குஹதூ சுஷெசு





மாலா ஸாஸ்யேவகூன்திரிணெதகூம் । மண்டாநாமஸரோயுகூம்  
 வஜீரூஷநதாநிதாடி ||௩௯|| தீப்யரோமுகிநாநெவ வாரோஸெ  
 விந்யஸெகூரோக । ஂஹம்ஸவபுதஸ்யபு தீப்யுமெநதீ  
 ஹத்யவி ||௪௦|| தீப்யுமெநதீபுமவண்பூமாம் வராஹபகரானி  
 தாம் । யநுபபூணஸரோயுகூம் ப்ருஸஹவடிநாநிதாடி ||௪௧||  
 தீப்யரோமுகிநாநாஹ விந்யஸ்ய விஸெஷதஃ । ரோயாபெந  
 தீப்யெவ ஸவெபுஷ்யோ வபுவபூமபுரோக ||௪௨|| ரோயாந  
 யூரீஷகாராம் வராஹபபூடி । மஹிகாஹாஷ்யோமாம்  
 திரிணெதாநெஹகவகூகாடி ||௪௩|| தீப்யரோமுகிநாநெவ ஜி  
 ரோதுவிஹாவபெக । நதீஸெஸூரூடி ஹாநெவ நதீரோநெந  
 பவபுஜித்ய ||௪௪|| ரூடிஹாவீந் யுகூஹாம் வராஹபஸரோ  
 யுகூம் । ஸபுவாஸஸரோயுகூ நெகவகூன்திரிணெதகூடி ||  
 ௪௫|| தீப்யரோமுகிநாவபுஷெ விஹாய யயாவியி || ரபு  
 பெஹஸஜரோபெந நதீரோநெநவிந்யஸெகூ||௪௬|| ஜிராம்  
 யபுவண்பூமாம் திரிணெதெணஸதீநிதாடி । வராஹபஸரோ  
 யுகூம் பவபெகபாரிகாம் ||௪௭|| தீப்யரோமுகிநாநெவ பூ  
 ராவீத விஹாவபெக । கவொரஸ்யாஷகூபெபூகூ வாநெஷ  
 தகஸூணம் ||௪௮|| வாநெஷகூமநாஹ ஂ ஹீ ஸீஸ்பூயா  
 ககூ । வாநெஷாய நதீரோஜிரோபெந தீ ஹத்யவி ||௪௯|| ஜிராம்  
 ஹபு வண்பூமாம் வாஸாங்குஸபரானிதாடி । வராஹபஸரோ  
 யுகூம் ஸூஸூவாந்திரிணெதகூடி ||௫௦|| சுநாதிகாத்யாம்  
 மூராமுஷெவிந்யஸ்ய வெகூரோக । ஂஹீ ஜெஷ்யபநதீ  
 ரகூரோபெநதீ ஹத்யவி ||௫௧|| ரகூராமுஸ்ய வண்பூமாம் வராஹ  
 பபூடி । ஸகிஸபுவஸரோயுகூ நெகவகூன்திரிணெதகூடி  
 ||௫௨|| தயாநாநாதிகபாநெவ மெமெவ விஹாவபெக । ஂ  
 ஹீ ரூடிபநதீரோ நெதீ நதீரோநெநதீ ||௫௩|| ரதீஹெ  
 வண்பூமாம் ஸபுவஸகிவராஹபூடி । திரிணெதாநெவக  
 கூம் பவ ஸஹவடிநாநிதாடி ||௫௪|| சுநாதிகாத்யாம்  
 மூராமுஷெவிந்யஸ்ய வெகூரோக । காமாயநதீரோவாநெவ  
 நதீரோநெநவிஹாவபெக ||௫௫|| வாவீஹ ஸவண்பூமாம்  
 வராஹம் ஹ

திலவ்யுகெ | வாஸாஹயஹ்வாடுவெ செஸாஹக விஹ்ருஷிதாம்  
 ||ருசு|| சுநாதிகாமாஸாநாவாசி வ்யுருளாவாவிஸுவிந்யஸெஸு |  
 காவகாமாயவெவெவெவ க ரோபெய நரோநமீ ||ருஎ|| க ரோ  
 வாவிபெயபூஹம் வரூஹபஸிவிதாஸு | வ்யாஸாஸாஸஸ  
 யுகாம த்ரிணெத்ரான்னெகவககாஸு ||ருஅ|| வ்ருவெபூகாம  
 மாஸிநாவெவ உக்ஷஜாநளவிஹாவபெசு | ஏம் ஹீவிக்ரணாயெ  
 தி நரோஸு ப்ரெத்ய நரோநமீ ||ருசு|| வ்யூத்வஸுக்ஷணபூ  
 ஹம் வரூஹபபூ ஹம் | மஹாஸாஸுஸரோயுகாம ஸவபூஹர  
 ணஹ ஓஷிதாம் ||சு|| சுநாதிகாமாஸாநாவாசி வாவிவிஹ  
 வபெசு | ஏம் ஹீம் வையக்யாயாபெய நரோநெந விஹாவபெசு ||  
 ||சுசு|| வையக்யாயாவீதாஹம் வரூஸாஸவரூஹிதாஸு | சுஹயாம்  
 ஸாஸுஸாவெவ ஸவபூஹரணஹ்ருஷிதாம் ||சுஉ|| சுநாதிகாத  
 யாஸாஸாஸா உக்ஷஜீவாஸாவிஹாவபெசு | ஏம்ஹீம் வையநரோ  
 வுஹெவ்யுதநித்ய வி ||சுந|| வுஸிவஸுபிகாஹாஸாம் வா  
 ஸாஸாஸாஸாஸாஸா | வஜ்ரகாமாஸாஸாஸாஸா த்ரிணெத்ரான்  
 நெகவககாஸு ||சுசு|| க்ரூகாவாநதிகயாவாசி ஜீவாயாஹவிஹ  
 வபெசு | வையகாமெபூ நரோநெந வ்ஜீவ்ருவபூவிஹாவபெசு  
 ||சுரு|| வையகாயபூஸாஸாஸா உக்ஷெவெவ வரூஸாஸாஸா | வா  
 ரெ ஸாஸுஸாவாயுகாம நெகவககாஸு த்ரிணெத்ரான் ||சுசு|| சுநாதிகா  
 தயாஸாஸாஸா உக்ஷஜீவிவிந்யஸெஸு | வ்ஜீவநாயநரோஸு  
 தி யாஸெத்ரெவெவ நரோநெந ||சுஎ|| யாத்ரீஸாஸாஸாஸா  
 ஸாஸாஸா உக்ஷவரூஸாஸாஸாஸா | சுஹயாஸாஸா ஸாஸாஸா  
 வ ஸாஸாஸாஸாஸாஸா ||சுஅ|| க்ரூகாவாநாதிகயா நெகவாஸு  
 விவிஹாவபெசு | ஸவபூஹ்ருஷிதாய நரோஸாஸாஸாஸா  
 நெந ||சுசு|| வ்ஜீவநாயாஸாஸாஸாஸா வரூஸாஸாஸாஸா  
 கெ | வாஸெஜ்ரணாஸாஸாஸாஸா ஸவபூஹரண ஹ்ருஷிதாம் | எம்  
 சுநாதிகாதயாஸாஸாஸா க்ரூஸாஸாஸா விஹாவபெசு || ஏம்ஹீம் நரோ  
 வரோஸாஸாஸாஸாஸா ஸாஸாஸாஸாஸா ||எசு|| நரோஸாஸாஸா  
 ஸாஸாஸாஸாஸாஸா ஸாஸாஸா வரூஸாஸாஸாஸா | ஸாஸாஸாஸா  
 யுகாம செஸாஸாஸாஸாஸாஸா ||எஉ|| சுநாதிகாதயாஸாஸாஸா

டிக்ஷவாஸ்டேஷ்வலிந்யஸெசு । டேஹீம் உநநாயநநோஹவாபெயந  
 ரிஹத்யவி ||௭௩|| மவாஹேஷுஸரீமாஹவரம் கவாபுஸம்யுதாஃ  
 க்ஷயம்ஸத்ருஸம்யுதம் ஸ்ரேதகோபெஷுவிஹத்ருவிதாடி ||௭௪||  
 க்ஷாஹவாநாதிசுபாபெயவ வாபிவாஸ்டேஷுஸலிந்யஸெசு । வாபி  
 டெவகூதாபெயவ து பொடிஸிதிஸுபுதடி ||௭௫|| ப்ரணவம்பு  
 ராதொயாயபு ஹம்ஸீஜஹ ததம்பரம் । ஸபெஷாஜாதம் ப்ரவ  
 டிஜாதி ஸிபெஷுபெயவ நநோஹதம் ||௭௬|| ஸிபிம்ஸிபுத்ரவ  
 ண்டாஹாம்வரம்யோடாஸிபிதாடி । க்ஷயம்நாமஸம்யுதம்த்ரிணே  
 த்ராதெஹேகவகூதாடி ||௭௭|| கநிஷ்டாஹம்யிநாபெயவ டிக்ஷவா  
 டிஸவலிந்யஸெசு । ஸபெஷாஜாதாயபெயவ பெயவநநோபிபெஷு  
 நநோஹதம் ||௭௮|| பிபிஹஸுக்ஷண்டாஹம் வராமபஸரீயு  
 தாம் । வாஸாவ்யாஹம்ஸம்யுதம் வபிகெஸஸிபிதாடி ||௭௯||  
 கநிஷ்டாஹம்யிநாயாய வாபிவாபெஷிவாவபெசு । ஸீஜிவத்ரு  
 வஹ்வெவத்யுபெத்யுநநோஹேந விஹாவபெசு ||௮௦|| உஷு  
 தாம் ஸ்ரீரீஹாகாராஹவரஹபபபுதாடி । ஸத்ருவஜி ஸரீயு  
 தாம் ஸவபுஹரணமத்ருவிதாம் ||௮௧|| கநிஷ்டாஹம்யிஷிக்ஷவா  
 ண்ளபெயவவிஹாவபெசு || க்ஷவெவத்யுபெயவபெஷுநநேதிவஸு  
 வலிந்யஸெசு ||௮௨|| மக்ஷீஸுண்டபுபுஹாஹிஷ்யாம் வங்கஜோத்யு  
 ஸம்யுதாம் । ஸாவதக ஸரீயுதாம் ஸரீமாஹிவராஜிதாடி ||௮௩||  
 கநிஷ்டாஹம்யிநாஸிபுக் வாபிவாணஸிவாவபெசு । கநாயிஹ  
 வொபெபாபெநநோஹேந விஹாவபெசு ||௮௪|| ரெபாஹஸுக்  
 வண்டாஹம் ஸவெஸுஸகிவராஜிதாம் । ஸத்ருவஜி வாபிஹவெ  
 பெயவகூதாபெயவத்ரிணேதகூடி ||௮௫|| கநிஷ்டாநாலிகாயாம் வலிந்யு  
 பெயவலிபெயவதம் । ஹஜிஸுபாயகாபெஷுய நநோஹேநஸுவி  
 ந்யஸெசு ||௮௬|| காஹீய வுண்டவண்டாஹம் வராமபஸிபி  
 தாடி । டுக்ஷாஹிஷிக்ஷரீமாஹி பெயவகூதாபெயவத்ரிணேதகூடி ||௮௭||  
 கநிஷ்டாஹம்யிநாபெயவ ஸிரவீதஸுஸலிந்யஸெசு । டேஹம்  
 ஹஜிஸுபாபெயவ நநேதிவவிஹாவபெசு ||௮௮|| ஸுபாஹவீதவ  
 ண்டாஹம் ஸாஹபாஹவராஜிதாம் । ஸாக்ஷரீமாஹவஸுக்ஷாமத்ரி  
 பம்யுதாம்யிதேஸுதாடி ||௮௯|| டிக்ஷிணேஹஜிபெயவ கநிஷ்ட









வகிஜீராதபகாம் ||௪௨|| வராசகிவிமா வ்யாயப்யம்மொஷெந  
 மகவ்யாஸ்யா । ஸதாஸரிவாயிவெனெவ விந்யஸ்யஸிரவீத்யா  
 ||௪௩|| ஸதாஸரிவம் அந்ந காணி வஹவகஸநீதிம் । ஸாத்ரம்  
 காவியஜீனாப்ய ஹய்வாஸஸம்புதம் ||௪௪|| வரதேகஸம்ஸ  
 ணாம் நாமாஜினிவிபுமாத்ரிதிம் । சம்மொஷெநாவிரவரி விந்ய  
 வெவ்யாயாயி ||௪௫|| சிநொந்நீனீ தஸ்யஸகிம் யுநவாத்வத்  
 ஸுவிந்யஸெசு । சிநொந்நீனீன்குநீராஹாம் திணெத்ராதெனெக  
 வககாம் ||௪௬|| வராஹபகதெராவெதாம் சிநெவப்யஸம்பாரிகாம்  
 சம்மொஷெநாவிரவரி விந்யஸ்யவவிசெஷதம் ||௪௭|| வாஜீஹ  
 வெவ்யாஷெநேகம் நிபாயவஹஸாஸ்யுதிம் । க்யூகாவாஹம்ஸரி  
 ரஹ்ய சிநெப்யாதேஜீவீக்யுதம் ||௪௮|| ஸளரஜீனெகா வாத்வத்  
 ஸதகொபிவ விஸுரம் । விஸாராஜ்யஸிமொத்யம் உணாகாரம்  
 விஹாவெசு ||௪௯|| உணாஜெ ஸதஸாத்ரபுதஹ வகாஸீக்யுத  
 துதம் । ஸகிவ்யாவகஸம்புதம் ஜாநாஜிமஹ்யகாவயி ||௫௦||  
 வவிக்நந்நாத்ரெப்யுதம் கஜீனெவதாத்தேம் । நாயிசெநுதிதி  
 ப்யாதம் ஸுபஸவப்யாக்யுதிப்யா ||௫௧|| கௌஸிந்யாம் சிஹா  
 ஸகிம் ஹஸஸநிஸரிபுதம் । வொஹெய்யெயொஜெநெயப்யுத  
 சிநெகிபுஷெவ்யாம்மொஹி ||௫௨|| ஸளரஜீனெகாஜ்யாக்ஷா த்ஸெயா  
 வெப்யுஸொஜீனெகம் । ஸாத்ரப்யஸ்யஜீனெகாத்ரெப்யு ஸஹஸ  
 கொபிஸம்ஸ்யுதம் ||௫௩|| உணாக்யுதிவிஹாய்யா த்ஸெயாவெப்யு  
 அந்ந ஜீனெகம் । ஸதவ்வாஹஸ்யகொபிஹ விஸ்யுதஹதத்யுதகம்  
 ||௫௪|| உதெயபிதிவிஸ்யாதம் அந்ந ப்ரஹஸஸஹஸகம் । விதவ்  
 சித்ரம் ஹ்யுத்யம் வதாரம் மொஹிநதம் ||௫௫|| னேகாரஹ  
 ததிஸ்ப்ரவ்யம் சேயாஸுரவநீதிம் । காரணெஸத்யாவிஷெம்  
 வெவஷ்யாஹஸரிபுதம் ||௫௬|| அந்ந ஸ்யஜீனெகாத்ரெப்யு உ  
 ணாகாரம் விஹாவெசு । உணஸ்யாவ்யுதவெயாவெப்யுதாயிஜீன  
 மகஸ்யுதம் ||௫௭|| கொபிவாவிசிஹாவஹம் விவீண்புதம் த்யாஹ  
 வெசு । உதெயஹத்யாவெப்யுதம் கொபிஸாத்ரப்யுதகாஸகம்  
 ||௫௮|| விஸாராஜ்யஸிமொத்யம் ஸிநொஹஸரிபுதம் । ஹ்யுத்யா  
 சிஸரிஹ்யு கண்தேஹம்மொஹவெசு ||௫௯|| ஸாத்ரப்யுதம்



வம் வயுவொஹுய । ஸஹாவகஸு நமோ஽ ஹீமேதி ப்ரகீகி-  
 த்யு ॥௬॥ சுஸ்யுதிருநெட்டிள கோஹமபுசுய மஹிவாபெஷ-  
 வெதயா । ஓம் ஹாம் ராமஸாமதிருபூய நகேகிவவிஹாவித்யு  
 ॥௭॥ ராமஸாமஹிபிகாகாரம் த்ரிணெத்ரவ்யாபாரிணஸு । வந  
 கவகஸுதவபூஹம் வஸுதஹாகுரோவித்யு ॥௮॥ வராமய  
 கரொபெதம் ஹஸவா஽ரவித்யு । டிக்ஷாம்மவெஷநதிரு  
 பூளய விந்யஸுதவிசெஷதம் ॥௯॥ சம்ஸிகாபெநகரொஹை  
 ந க்யாமநபுதவபூவிஹாவபெஷ । ஹிபிகாஹ சம்ஸிகாஹ வெசு  
 வகூ஽வராமபூ ॥௧௦॥ சுநெய்வடிஸராயுதூம் ஸவபூஹரண  
 மருவித்யு 1 சம்மவெஷநஸிரொபெசெ விஹாயுதயபாவியி ॥  
 ॥௧௧॥ தயாததம் ரு வஹகூ உதயபூதஹைரொஹைதம் । வ  
 ருஹகூதூரோஹ வெசுகவகஸுநெத்ரக்யு ॥௧௨॥ வரஹ  
 மயஸம்யுதம் வஜ்ரஸுதவிசெஷதம் 1 தயாதஜபூநிநாவகெவி  
 ந்யஸெதவிசெஷதம் ॥௧௩॥ மணாஸி காமதிஸெதிஹாவபெதஸு  
 ஸகித்யு । ரகூவணபூம்மணாஹாந்த்ரிணெத்ராஹெகவகூக்யு ॥  
 வராமபஸராயுதூம் வகெஷிதயாரிணி ॥௧௪॥ வகெஷெ  
 வதம் தஜபூநி விந்யஸெதயபாவியி । சுவொரஹபூதயபெ  
 தி நகரொஹைநஸுவித்யுஸெஷ ॥௧௫॥ சுவொரஹபூம்மவணபூ  
 மம் த்ரிணெத்ரஹெகவகூக்யு । ஸவெய்வாமயஸுதம்வவாசெவ  
 ருமவாஸக்யு ॥௧௬॥ கீஜிசாமகூவிநாஹெவ ஹபூதயவவிஹாவ  
 பெஷ । தஸிந்நெசெதயாஸகி மம்மபெநதி ஐத்யுவி ॥௧௭॥  
 மம்மஹிபிகவணபூஹம் ஸாமயாவரஹாவித்யு । ஸுதவஜ்ரஸ  
 ராயுதூம் ஸவபூஹரணமருவித்யு ॥௧௮॥ ஹபூதயவாவி  
 ந்யஸுதிருபூம்மவிநாதயா । வாரிஷெவாயமஹிபாய நகரொ  
 ஹைந ப்ரவருஜித்யு ॥௧௯॥ வாரிஷ்ணபூம்மஸுரேசெகவ  
 கஸுநெத்ரக்யு । வராமபஸராயுதூம் வட்டாநாமஸிவித்யு ॥  
 ॥௨௦॥ சுநாஸிகாதயாம்மயூநாஹிஷெசெவிஹாவபெஷ । ஓம்  
 ஹாம் மஹபெநதிஸெதி விந்யஸுதவிசெஷதம் ॥௨௧॥ ஸ  
 ணபூகஸுநிநாம் மஹீந்த்ரிணெத்ராஹெக வகூக்யு । வராமய  
 ஸராயுதூநெய்வடிஸுயாரிகா ॥௨௨॥ தயாவூநாஸிகாநா

ஊவிந்நுலெய்யபயாலியி । ஸஞ்ஜாஜாதம்நஜோதெநக்யாநெந  
 ஸஹஸுவிந்நுலெசு ॥௨௨॥ ஸஞ்ஜாஜாதம்வக்யநாமநெகவசு  
 ன்நிநெந்ருக்ஞுஸாநுமவ்யாஜஸம்யகதீமயம்வராஜாநிதம் ।௨௩।  
 சுநிஷாஜுவிநா வாஜா விந்நுலெய்விஸெஷதம் । 2௪௩  
 நெந்ருநிஸெநி விந்நுஸுஜாநவநுவத்யு ॥௨௪॥ ஹ்ரு காநி  
 2௪௩ நெந்ருநா வஜுத்யகாராநித்யு । வராஹயந்தயாவாநெய்  
 வத்யாஹரணமநுவித்யு ॥௨௫॥ சுநிஷத்யாதயாவாஜா விந்நுலெ  
 ய்யபயாலியி வாஜிஹஸெவ வஜுநெகம்நியாயவவிஸெஷதம் ।௨௬।  
 நிரீக்ஷணம்நெநெவ வம்ஸஸம்நிவியாயவ । வாஜாந்ரு  
 ஜாநகநெநெவ ஸாஸ்தீயக்ரு ஜாஸ்குரு ॥௨௭॥ 2௪௩நெந்ரு  
 திஸுந்ருவம் 2௪௩ஜாஜாவாஜகாவயி । நிவக்யாநெவாந்  
 தாம்சு நிவ்ருஜெஹஸுநி2௪௩ ॥௨௮॥ ரம்ஸாநாநிவஸஜா  
 நெந்ருததவகிஸஜாயத்யு । விஜுஸவண்டஸஜாமவ வம்ஸவசுவி  
 ஹாவயெசு ॥௨௯॥ வுஷ்ஸிரலிவிந்நுஸு வ்யாயாயுஸுந்ரு  
 நுநயா । 2௪௩காரஸரிவாங்கஹி ஹாவயெசுவவிஸெஷதம்௩௦।  
 2௪௩ந்ருநி2௪௩ந்ருந்ரு கருஹம்நிந்ருந்ரு ॥ 2௪௩காநி  
 காநெந்ரு வகிஷாதநெந்ருயாவாநெ 2௪௩வஹ்நுஸு விந்நு  
 ந்ருந்ரு நெந்ருவத்யுஸஜாவம் ॥ 2௪௩௩ 2௪௩ந்ருந்ரு  
 ॥ 2௪௩ந்ருந்ரு 2௪௩ ॥

சுயாதலு<sup>ய</sup>வ வக்ஷா<sup>ய</sup>ரி சுதா<sup>ய</sup>ம<sup>ய</sup>மிதத<sup>ய</sup>ஸு<sup>ய</sup>ண<sup>ய</sup> | சுவு<sup>ய</sup>க<sup>ய</sup>ஸா<sup>ய</sup>ன<sup>ய</sup>  
 தீ<sup>ய</sup>க<sup>ய</sup>வ சுதா<sup>ய</sup>யெ<sup>ய</sup>தி<sup>ய</sup>ந<sup>ய</sup>ரோ<sup>ய</sup>ந<sup>ய</sup>ரீ ||௧|| சுவு<sup>ய</sup>க<sup>ய</sup>ஸ<sup>ய</sup>வ<sup>ய</sup>ட<sup>ய</sup>வி<sup>ய</sup>ண<sup>ய</sup>ஸ<sup>ய</sup> ஸா<sup>ய</sup>  
 ல<sup>ய</sup>பி<sup>ய</sup>சு<sup>ய</sup>நி<sup>ய</sup>ரீ<sup>ய</sup>த<sup>ய</sup>ய<sup>ய</sup> | வ<sup>ய</sup>ர<sup>ய</sup>வ<sup>ய</sup>ய<sup>ய</sup>வ<sup>ய</sup>க<sup>ய</sup>ஷ<sup>ய</sup>த<sup>ய</sup>ஸா<sup>ய</sup>ன<sup>ய</sup>தீ<sup>ய</sup>க<sup>ய</sup> வ<sup>ய</sup>ி<sup>ய</sup>வ<sup>ய</sup>  
 யெ<sup>ய</sup>ச<sup>ய</sup> ||௨|| ட<sup>ய</sup>க<sup>ய</sup>ஷ<sup>ய</sup>ண<sup>ய</sup>ா<sup>ய</sup>ஜ<sup>ய</sup>வ<sup>ய</sup>ஷ<sup>ய</sup> க<sup>ய</sup>ா<sup>ய</sup>யெ<sup>ய</sup>ண<sup>ய</sup> ரீ<sup>ய</sup>ந<sup>ய</sup>த<sup>ய</sup>ய<sup>ய</sup>ள<sup>ய</sup>வ<sup>ய</sup>வ<sup>ய</sup>ி<sup>ய</sup>வ<sup>ய</sup>ந<sup>ய</sup>  
 யெ<sup>ய</sup>ச<sup>ய</sup> | ட<sup>ய</sup>ஹ<sup>ய</sup>ா<sup>ய</sup> ஸா<sup>ய</sup>ன<sup>ய</sup>ிக<sup>ய</sup>த<sup>ய</sup>யெ<sup>ய</sup>ய ந<sup>ய</sup>ரோ<sup>ய</sup>னெ<sup>ய</sup>ந<sup>ய</sup>வ<sup>ய</sup> வ<sup>ய</sup>ந<sup>ய</sup>ஜி<sup>ய</sup>த<sup>ய</sup>ய<sup>ய</sup>  
 ||௩|| ஸா<sup>ய</sup>ன<sup>ய</sup>ி<sup>ய</sup>ஹ<sup>ய</sup>ஸ<sup>ய</sup>பி<sup>ய</sup>க<sup>ய</sup>ா<sup>ய</sup>வ<sup>ய</sup>ா<sup>ய</sup>ஸ<sup>ய</sup> வ<sup>ய</sup>வ<sup>ய</sup>ட<sup>ய</sup>வ<sup>ய</sup>ந<sup>ய</sup>தெ<sup>ய</sup>ஷ<sup>ய</sup>வ<sup>ய</sup>ர<sup>ய</sup>வ<sup>ய</sup>க<sup>ய</sup>ா<sup>ய</sup> |  
 வ<sup>ய</sup>வ<sup>ய</sup>ட<sup>ய</sup>வ<sup>ய</sup>ந<sup>ய</sup>தா<sup>ய</sup>நி<sup>ய</sup>ஸ<sup>ய</sup>நா<sup>ய</sup> ஸா<sup>ய</sup>ன<sup>ய</sup>ி<sup>ய</sup>யெ<sup>ய</sup>தி<sup>ய</sup>வ<sup>ய</sup> கீ<sup>ய</sup>தி<sup>ய</sup>த<sup>ய</sup>ா<sup>ய</sup> ||௪|| ஐ<sup>ய</sup>தி<sup>ய</sup>  
 க<sup>ய</sup>ா<sup>ய</sup>வ<sup>ய</sup>த<sup>ய</sup>ஜி<sup>ய</sup>த<sup>ய</sup>ய<sup>ய</sup> வ<sup>ய</sup>க<sup>ய</sup>வ<sup>ய</sup>ந<sup>ய</sup>வெ<sup>ய</sup>ட<sup>ய</sup>வ<sup>ய</sup>ந<sup>ய</sup>யெ<sup>ய</sup>ச<sup>ய</sup> | ட<sup>ய</sup>ஹ<sup>ய</sup>ா<sup>ய</sup> வ<sup>ய</sup>ி<sup>ய</sup>  
 ட<sup>ய</sup>க<sup>ய</sup>த<sup>ய</sup>யெ<sup>ய</sup>ய ந<sup>ய</sup>ரோ<sup>ய</sup>னெ<sup>ய</sup>ந<sup>ய</sup>ஸ<sup>ய</sup>வ<sup>ய</sup>ந<sup>ய</sup>யெ<sup>ய</sup>ச<sup>ய</sup> ||௫|| வி<sup>ய</sup>ட<sup>ய</sup>யா<sup>ய</sup>வ<sup>ய</sup>ட<sup>ய</sup>  
 வ<sup>ய</sup>ர<sup>ய</sup>வ<sup>ய</sup>ஹ<sup>ய</sup>ஸ<sup>ய</sup>வ<sup>ய</sup>ட<sup>ய</sup>வ<sup>ய</sup>ந<sup>ய</sup>தெ<sup>ய</sup>ஷ<sup>ய</sup> ரீ<sup>ய</sup>ஸ<sup>ய</sup>த<sup>ய</sup>ா<sup>ய</sup> | வி<sup>ய</sup>ஜ<sup>ய</sup>ந<sup>ய</sup>ஸ<sup>ய</sup>வ<sup>ய</sup>ட<sup>ய</sup>வ<sup>ய</sup>  
 தா<sup>ய</sup>நா<sup>ய</sup> வி<sup>ய</sup>ட<sup>ய</sup>யெ<sup>ய</sup>தி<sup>ய</sup>வ<sup>ய</sup> கீ<sup>ய</sup>தி<sup>ய</sup>த<sup>ய</sup>ா<sup>ய</sup> ||௬|| ஐ<sup>ய</sup>தி<sup>ய</sup>க<sup>ய</sup>ா<sup>ய</sup>வ<sup>ய</sup>ர<sup>ய</sup>வ<sup>ய</sup>க<sup>ய</sup>ா<sup>ய</sup>வ<sup>ய</sup>







[illegible]

சுநாஹதெதவஹுடிபெ ஓம் கம் வம் மஹி வனயா ||௨௪|| ஓம்  
 வம் வம் ஜஹாயம் ஓம் டம் டிதாஹீ தீதாடிஸா | டெநாநுவிவிவி  
 ன்யாய மளநீஹிவ்யும்ஸிகா ஸஹ ||௨௫|| ருடி யாமநிதெதவ  
 ஹாவெயயபாயியி | ருடி ஹிஸுபிகாஹாஸம் பீமடங்கவராஹ  
 யடி ||௨௬|| ருடி ஈக்ஷரோஹரணம் ஹஸுருடி ஈக்ஷமடுஷீதடி |  
 தவ்யுடிக்கிணடெஸெதம் மளபெய்யுதநிதெதவி ||௨௭|| மள  
 நீஹிஸாஹவணடாஹம் பீமஸ-டுஹவராஹயடி | வணகவகூகி  
 ணெத்ராஹிஸவடாஹரணமடுஷிதடி ||௨௮|| வாடுதொவ்யும்ஸி  
 காபெயவ நடுகோதெநவிஹாவபெசு | கம்ஸீகாம்வம்டி வணடாஹம்  
 வரடாஹிமயபடி ||௨௯|| வம்டாநாமஸரோயுதாம் கரம்ஸிகு  
 டாவிதடி | சுநாஹதெதவிஹாவ்யாய பீஜிஸாம்மலிநாநுலெசு  
 || ௩௦ || விஸாஹிளவஹு டெவாபீடுகெஜி வுணவம்ஷொயஸஸுராடி |  
 டெஹிஹெஷொயஸாரெதம் வடிபீகெஜிவிஸெஷதம் ||௩௧|| டெக்ஷ  
 யாவ்யுந்நீஹெவ வாஹாஹிநீவவாபீகெபீஹெஸுரம்நடுகோதெ  
 ந விந்யஸுவிபிவதயா ||௩௨|| பீஹெஸுரம்வபீகூஹம் ஸாஹம் பீ  
 ஜி ஸநிதிதடி | பீமாமிஸ-டுஹவ்யுஹிஹஸுருடி ஈக்ஷமடுஷி  
 தடி ||௩௩|| தவ்யுடிக்கிணடெஸெதம் பீந்நீவபு-டுஜிதடி |  
 உந்நீஸுபிகாஹாஸம் ஸ-டுஹபீகூஸஸம்யுதாடி ||௩௪|| வரா  
 ஹிஸரோயுதா கிணெத்ராஹெகவகூகாடி | வாஹாஹிநீவ  
 வ-டுஜிஸாய வாடுதெவெயபாயியி ||௩௫|| வாஹாஹிநீவீதவ  
 ணடாம் வரடாஹிமயபடி | ஸ-டுஹபீகூஸஸம்யுதாம் வுஸ  
 ஹவடநாவிதடி ||௩௬|| தஜீபுந்யாவஹு டெவாபீடுகெஜி விந்யஸு  
 வபீஹெஸுரடி | ஹு டெவார-டுஹபீகூ யுமாம்மாயுணவ்யாடு  
 வஸிகுதயா ||௩௭|| குஜாஸுநநிதிவ்யாதம் டெஹிதபீணீ  
 தடி | பீநொந்நீபபீபு ஸகிஸஹிதாய ஸடாஸிவடி ||௩௮|| ஓம்  
 க்ஷக்ஷரஸம்யுதம் ஸடாஸிவஹடுகோதெதம் | ஸடாஸிவம்வஸுபி  
 கவணடாஹம்வராமயடி ||௩௯|| பீமாமிஸ-டுஹவரோயுதம் ஹஸுரு  
 டி ஈக்ஷமடுஷிதடி | தவ்யுடிக்கிணடெஸெதம் பீநொந்நீ  
 நடுகோதெதம் ||௪௦|| பீநொந்நீவஹெஸுரோஹம் வடிபுயகராவி  
 தாடி | ஸாஹயாவரடொவெதாம் ஸவடாஹரணமடுஷீதாம்||௪௧||



ஷ்யாக்ஷாபஸ்யஸிரஸெஷ்யாபிரொவபெயசு ||௧௧|| ஸிவோஹிதிவா  
 வ்யாப தக்ஷராவஸு ஂணுஷ்யா | ப்ராணாபாங்குரோக்ஷ்யா  
 சிஞ்ஜித ஂஸிஸெஷதஃ ||௧௦|| ஐஸவாரம் ஜிவெசுஜெவ வ்ஷமா  
 ஐஜெக்ஷாராக்ய | ஐகாபெவந்நெனெநெவ திகுகனெயகாரமெசு ||  
 ||௧௧|| சிஞ்ஜெநஸிரஸீஜெவ வுஷ்டெகம் தியாபஜெவ | ஸிவ  
 வுரஞ்ஜவவக்ஷாசு ஸிவஹஸ்திதிஸ்யுத்ய | சுஸிவம் மாவநா  
 யுத்கரெணஸிவவஞ்ஜந்யு ||௧௨|| க்யுதஜெநசுகிபுநாஸம்வா  
 வ்யூசிமஜெப ஜெஹெவசு | ஸிவஹஸ்திதிபெராகம் விஜெஸு  
 வ்யூவ்யுநுஜ்ஜக்யு ||௧௩|| ஐதிகாரிகாகாமஜெ வ திஷ்டாதஜெ  
 சி யாவாஜெ ஸிவஹஸ்திதிபுரோ ஜெஷாயஸவடவஸுரோவ் ||  
 ஜெஸா கந் குஹத்யு உத்கசு ||

॥ விடுவெய்யாநாநாஜா வாராஹம் ॥

சுயாத்வம்பு வக்யுரி விவெசஸ்யாவநுஜக்ய | ச  
 யாயெபாவடுவபு வு ஸம்ஸாராபீநுதாஹகெ ||௧|| சூவ  
 ஸம்ஸாரகங்க்யா விவெசஸ்யாரோவிஸக | ஸாரோந்யாவது  
 ஜகெமெவ ஸம்பொக்யாவஸிதேதம் ||௨|| ஆரஸ்யோ  
 பௌடக்யிணேது மணவதிவநரோஹதம் | வதுமபுஜம்  
 ஜாஸ்யுவவராமயஸிநித்ய ||௩|| வாஸாங்குஸயரெஹவ கர  
 ணிகுடாநித்ய | க்யாக்ஷாவதஸ்யவாரேது ஸரஸ்யெத ந  
 ரோநரி ||௪|| ஸுக்மாங்குக்மாங்க்வராபிக்ஷோதாபுஸகயாரிணீ  
 வயவாபிக்ஷாஹஸம்புஸநாம் ஸரஸ்யதீ | க்யாக்ஷாது  
 ரிக்யுரெஸேது க்ஷாமக்யீ வ வடுஜித்ய | வநகவக்யாநிணே  
 தாங் வபுதீஸீ மதாங்குஜெ ||௬|| ஸுண்டவண்டாம்பு  
 ஹாஸ்யாம் வாவயிராநாங்க்ஷாஸிரியா | க்யாக்ஷாபுஷ்வபா  
 து மணஸ்யாவிவராயஜெ ||௭|| மணஸேஷ்டுஷ்டுஷ்டு  
 ரிக வக்யுதாங்குஜெ | வராமயஸிராயுக் வாஸாங்குஸ  
 ஸிநித்ய ||க்யாக்ஷாவாபிவதாயாம் ஜிவதாயநரோநரி||௮|| ஜி  
 த்காஹநாஹாஸம்வராமய ஸிநித்ய | க்மாங்குஸஸம்பு  
 கம் ஹிவகம் மஜாஸ்யக்ய ||௯|| க்யாக்ஷாஹபுதீஸீதாயாங்கு  
 ராயநரித்ய | ஹிஹமபுமவண்டாங்குஹிவகம் வராமயடுகா

மறாஸுணியாந்தியும் மலரூபாக்கவஞ்சிதம் । உதிசுராசு  
 வுமுசெய்வ ஸிவாபா மணவாயஜெசு ॥கக॥ மணவம்ஸுபிகா  
 லாவசெக வகூனிணெதுக்யு । வராஹயாகு கருஸந்யாநம்  
 வாணிவகசெஜெ ॥கஉ॥ வடிகாபாஹுயொ டெசெ வமயெ  
 ஸுருயுபித்யுபெசு । ஸுருயுபுமகநகாஹாஸம் அமூஜஹி  
 யொவநம் ॥கங॥ யுதாஜ்ஜிவமுடொவெதம் கிரீடிகுடாமி  
 த்யு । க்யூகாஹொஹுய வமயெ மந்தெஹவபுவஞ்சித்யு  
 ॥கச॥ மந்த ஹஸுபிகாஹாஸ செகவகூனியமஸுக்யு । ஸாஜ்ஜிவ  
 புஸ்யுது ப்ரஸஹவநாமித்யு ॥கரு॥ க்யூகாஹுக்கவாபெ  
 து மணாஹுக்கவபுவஞ்சித்யு । மணாஹுக்க க்ரவணபுசெக  
 வகூ வராஹயு ॥கசு॥ ஸுருயாங்குஸயாநெவம் மஜ்வகூ  
 னெதுக்யு । க்யூகாஹாசெவாபெதுவீஹ நாஸாயவெநசெக  
 ஸுணபுஹவீஹநாஸம் அநெது டெஹகவகூக்யு । வராஹய  
 ரொவெதம் வநிபிம்பியாரிணம் ॥கஅ॥ வடிகாஹுடெசெ  
 து ஸீ டெவீயவ வஞ்சித்யு । ஸீ டெவீயகவணபுஹம் அநெ  
 து டெஹகவகூக்யு ॥கக॥ கராஜ்ஜிவமுடொவெதம் ஸ  
 வபுஹாணவஞ்சித்யு । க்யூகாஹாஹு கெஹெவ சிடுவிக  
 ஹவ வஞ்சித்யு ॥உ௦॥ சிடுவிகம்ஹ மவணபுஹ செகவகூ  
 ஸுஹெவநம் । வதுஹாஹுஹுஹு சிஹாஹாஹித்யு  
 ॥உ௧॥ க்யூகாஹாஸு டெக்து தயாஹிமணாயம் । நஹோ  
 ஜெநவ வஞ்சித்யு ஸீஜவஞ்சுபுயயாவியி ॥உ௨॥ வீதவ  
 ணபுஹிமணவெக வகூனியாஹுக்யு । டெக்திணெஹி  
 த்வாஹ வாஹாஹித்யு ॥உ௩॥ மூஜஸிவயியிஹஸ்தம்  
 ஜுநிவ ஸுதாஹுயி । அஹித்வாஹிஹஸ்தம் டெக்து  
 து ஸ்யுத்யு ॥உ௪॥ கயவாஹுநீயுது ஸவபுஹாணவ  
 னித்யு । காரஸுதாஹுடெசெதம் சூயிமணவ வஞ்சித்யு  
 ॥உ௫॥ சூயிமணவாஹு கெகவகூ அமஸுக்யு । அ  
 ம டெக்திணவாஹு வாஹாஹுநஸுஹித்யு ॥உ௬॥ அ  
 ஹிதெதாஹுஹுதம் தஜுநம் காநுபாணிக்யு । ஸவெஹு  
 டெஹவெஹெஹு யுஹவீவாஹித்யு ॥உ௭॥ ஹிஜிவ



ராம் வரதாஜையபுடாடி । வாஸாங்குஸபராம் ஸக்தி சி யாரி  
யாரநுதிவிண்பு ॥சடு॥ உதி க்ஞாக்ஷா விதாசாஸவ்ரநுபவம்  
ஸாஸ்திராயிகாடி வங்கஜஹாவிஸங்குஸாஸ்திராயெந்நிரநதீம்॥  
॥சக॥ ஸாஸ்திராயாம் தடி உண்குடாஜிவ்ருகாஜிவநாநிதாடி । கவ ரெ  
யாதிநெடிஸூரம் க்ஷுஸ்திராயாம்விதாவயெசு ॥சஎ॥ உதி க்ஞாக்ஷா  
வதவெஸ்திராயெடி டிரெவ்ஷெடிநெஷுய । வகுவடாஜிஸாந  
வயட்குணம் யாரிகாஜிநுக்ஞாசுயஜெசு ॥சஅ॥ வகுவெடிவயாரி  
காஸெயவ ந்நிரநெநவ்ருவகுஜிதடி । யாரிகாஸெவ்வண்கு  
ஹம் வரதாஜயஹவகாடி ॥சக॥ வங்கஜஹாநுஹவெஸு வ  
வடாஹாணஹகுவிதாடி । குதெய்யாநிவிகா செயவந்நிரநெ  
ந வ்ருவகுஜெயெசு ॥ரு௦॥ ஜீவிகா கும்பாசாசாராஸெவ்வ  
காணினெடுத காடி । வரதாஜயஸம்யுக்தாம் வாஸாங்குஸயாரி  
ணீடி ॥ரு௧॥ க்ஞாக்ஷாடிக்கடிநெவெவ உதிராயெந்நிஜதவி ।  
உதிராயெடு வண்குஹம் வரதாஜயகாநிதாடி ॥ரு௨॥ வங்க  
ஜெததஸம்யுக்தாம் வ்ருவெவடிநாநிதாடி । உதி க்ஞாக்ஷாநெ  
யெதளவ ஜெந்நிரநெயவந்நிரநதீம் ॥ரு௩॥ வம்யுகுவண்கு  
ஜெந்நிரநெ ஸாஸ்திராயவரதாநிதாடி । ஸகுஸவாஸயாராநிவ்ரு  
வவடாஹாணஹகுவிதாடி ॥ரு௪॥ உதி க்ஞாக்ஷா வாராஸெவ்வெ  
தநாஸெ ந்நிரநதீம் । வெதநாங்காஹநாஹாஸாம் வரதாஜய  
ஹவகாடி ॥ரு௫॥ ஜெமவ்ரீரங்குஹாநெ கெஸாஸகவிஹகுவி  
தாடி । உதி க்ஞாக்ஷா தயாவாயள வெவொத்டாண்ட வகுஜிதடி ॥  
॥ரு௬॥ வெவொத்டாண்டவீதாஹம் வரதாஜையபுடாடி । வண்டா  
நாமஸ்திராயுக்தாம் ஸஜீமவ்ரீரஜிதாடி ॥ரு௭॥ க்ஞாக்ஷாவஸஸ்திர  
ஜெஸெத யாஸெடு வந்நிஜதவி । யாஜி ஹஸம்வண்கு  
ஹம்ஸாஹம் வரதாநிதாடி ॥ரு௮॥ ஜெமஸகுஸஸ்திராயுக்தாம் ச்  
ஹ்மெநவ்ரீரஜிதாடி । உதி க்ஞாக்ஷா தஸெயஸாநெவ்வெவ்ருந்நி  
ஜதவி ॥ரு௯॥ விவ்ஸம்ஸாஹவண்குஹம் வரதாஜயபு  
டாடி । கும்பாசாஸ்திராயுக்தாம் ஸவடாஹாணஹகுவிதாடி ॥  
॥௧௦॥ உதி க்ஞாக்ஷாபுயிவ்ருடி வ்யாயாஹகுதாஸகுபகடி । வி  
வ்ருகெந்நிஜதவி வகுஜெயெத ததொவாரி ॥௧௧॥ வ்யி







தாஜ்ஜி | அம்பாஅகாக்கராடாஸ்யம் ஸீஷெபாஜிதவாயி  
 ||க௯|| யஜ்ஜிநிவீக்ஷணாவேதம் காஜ்ஜிதவாபயமக்யம் | ஐயா  
 க்வாபுக்ஷிணெஷெஸெ வ்யஜ்ஜாமாயநரோநமீ ||க௯|| அஜ்ஜாம  
 வுமராமாஹ கெஸுநீவகஸ்யமக்யம் | ஸீஷெபாஜிதவா  
 வுஹ ஸிரொஹேபுதவபுடாஜ்ஜி ||க௯|| ஜ்ஜாமநிவீக்ஷணெ  
 யபுகூ லீக்ஷாநாமநாமாஹி | ஐயாக்வாபஸிஷெஸெதம் க  
 வெராமாயநவெநமீ ||க௯|| நீயவ ஹிவெராமாஹ விக்ஷவ  
 க்ஷ கபுதாஜ்ஜி | அம்பாஅகாஹீஷணஸ்ய வெராமாயநபுத  
 வீக்ஷண ||க௯|| ஐயாக்வாமொதரஷெஸெவ கெநெஸுபபுத  
 வகுஜித்ய | கெநெஸுபபுதவகபுஷாஹகெஸுநீவகஸ்யமக்யம்  
 ||க௯|| ஸிரொஹேபுதவாஜ்ஜிபுகூ லீக்ஷணாஹிகெநெஸெ  
 வெஸுபபுதொகநெநெவ ஸிரொஹேபுத வுமஸ்யமக்யம் |  
 ஐக்ஷிணொதரஷெஷெபுஷாஹிகெஸுநீவகஸ்யமக்யம் ||க௯|| வீ  
 தவணபுராஜிஸஸ்யாஷ் அக்யவஹ வதம-புஜ்ஜி ||வகெவகெ  
 திணெதவ காரம்பிகுடாநித்ய ||க௯|| வஜ்ஜாஜ்ஜிஸிரொ  
 ஷெஸெ யாஜிவாஸாஹுஸாநித்ய | விக்ஷாமவநாமாஜ்ஜி ஸி  
 ரொயம் வுமஸுஷாக்யத்ய ||க௯|| வவபுதாஹணஸ்யமக்யம்  
 வபுதவாஹகெநம | ஐயாக்வாவஸாஜ்ஜிஷெஸெவ தாஜிஸாயந  
 ரோநமீ ||க௯|| தாஜிஸாஹுமவணபுராஹ அக்யவஹஜ்ஜிபுத  
 ரிபுதாஜ்ஜிஸிராயமகூ வகிக்ஷிணொதவந ||க௯|| வ  
 க்ஷிவகூகபுகிப்ரெதெ விக்ஷாமநகெக்ஷண ||வபுதவய  
 ராஜிவா வவபுதாஹணவகுஷித்ய ||க௯|| ஐயாக்வாஜ்ஜிஷெ  
 ஸெ ஸாஸிகஹவ வகுஜித்ய | ஸாஸிகாஸாஹ வணபுராஹ வ  
 மவகபுதெஜ்ஜி ||க௯|| யபுதாஜ்ஜிநிதவதமபுதாஹ வஜ்ஜிஸ  
 கிவஸபுஜ்ஜி | ஹாஜிஸபுதொகாஸாஸிகஹ விக்ஷவபெசு ||  
 ||க௯|| ஐயாக்வாதயாஜ்ஜி விக்ஷாஸநவ வகுஜிபெசு |  
 விக்ஷாஸநவ ரதாஹ வெவகுபபுதாஜிநாஜித்ய ||க௯|| ய  
 ஜ்ஜாமபுதமணஹாவி ராஜிஸாஜிநாஜித்ய | வணவ விக்ஷா  
 ஸநப்ரெதெ பொதாஸநவதொவரி ||க௯|| தஸ்யோவரி  
 விஸெஷண வ்யபுதாஜி வதவஷுபெ | தஸ்யோஹேபுத வரித

[illegible]



வயதுக்கு டெவெஷுமவெஸெஷத் । வாஜாஜீநயி ஸகீஸ வடு  
 ஜெயெஸ் ஐநாவடுவடுக்டு ॥கசக॥ வாஜாஜெயநஜெதெய்வஷ  
 வடுவெயுவுவடுஜீத்டு । வாஜாஜீநாஜீநெத் டய்யா வரஜா  
 ஜெயயுவுடா ॥கசஎ॥ டுக்ஸாடுவெஸஜாயுதூம் ஜிகுடாஜிவெடு  
 விதா ॥ கஜாஜாஜெயகெடுவெவ ஜெயுஷாஜெய நஜெத  
 வி ॥கசஅ॥ வீதவண்டாஹவெஸ் ஜெயுஷா வராஹபகராநி  
 தா ॥ வஜநுஹவஜாயுதூம் வீதஜாஜெயுவுஸாவிதா ॥கசக॥  
 ஜாஜாஜெஷ டெவெடுவெவ ராஜெடு யநஜெத வி । ராஜீ  
 யஸஹவண்டாஹா ஜெவகவகாஜீநெத் கா ॥கரு॥ வராஹப  
 கரெடுவெதா டுக்ஸஜெயராநிதா ॥ ஜாஜா ஜெயீதிஜெ  
 செதா காஜெயநஜெத வி ॥கருக॥ காஜீநெயுஷா வ  
 ண்டாஹா வராஹபகராநிதா ॥ ஸடுவாஸஸஜாயுதூம் வ  
 ஸஸாஜாஜீநெயுவுதா ॥கருஉ॥ ஜாஜா வஜுஜெசெதா  
 கவலீகரணீயஜெக । கவலீகரணீ யடு ஜெயு வண்டா வரஜாஜெ  
 யுவுடா ॥கருங॥ ஜெஷவரஸுஸுயுதூம் வாஜெஸெகா  
 ரகா ॥ ஜாஜாஜாயுடுவெடுவெவ வகவலீகரணீ யஜெக ॥  
 ॥கருச॥ வகவலீகரணீஹ செதாஜாஜெககா வராஹபா ॥ ம  
 ஜாவாஸஸஜாயுதூம் கிவநிஷு தயவநா ॥கருரு॥ ஜாஜா  
 ஸஜஜெடுவெடுவெவ வகவலீகரணீ யஜெக । வகவலீகரணீ  
 ஜாஜெஸகவகாஜீநெத் கா ॥கருக॥ வராஹபவ ஜகராஸ  
 கிஸடுவயராஸுமா ॥ யாஜாஜெயஸாந ஜெசெதா ஸவ  
 ஹடுதஜீநயி ॥கருஎ॥ ஸவடுவடுதவஜுஜெக ஜீநெத்  
 ஜெவகவகா ॥ வரஜாஜெயபாஹஸா வாஸஸடுவயராநிதா  
 ॥கருஅ॥ கணீகாஜெஜெசெதா ஜெநாநஜெநெ நஜெதிவ । ஜ  
 ஜெநாநணீ ரகவண்டா வரஜாஜெயயுவுடா ॥கருக॥ வஜெத  
 யராநிவா ஸவடாஹரணயடுவிதா ॥ யாஜா ஜெயு வ  
 ஜெதா ஸாஜெயுஸுயுதூம் கவலீகரணீ யஜெக । கவலீகரணீ  
 ஜாஜெயடுக ॥கச௦॥ வஜுதாஜெயுஷாஜெய கி  
 தகாஜிஸஜெயுதா ॥ ஜீநெத் ஜெஸகவகா வராஜெயயு  
 டு ॥கசக॥ வஜுதாபகரெடுவெதா காரபகாடாநிதா ॥ ஜா





ஸவ்யாந்தமஷு உவ்வாநுஜி உவிஷ்டமணநாயக்ய | டக்ஷதெ  
 தெ தயாஸீரெஜிஸஹரதமணாயிவ்ய ||௧௬௭|| வாரிதெதெ  
 உவ்வாநுஜி தயா க்ஷிவ மணாயிவ்ய | சிஜிதெதெ உவ்வா  
 வநுஜி மெரஸைமணநாயக்ய ||௧௬௮|| ஹுரெயெவாவிலிநு  
 ஸு யக்ஷீரெஹமணாயிவ்ய | ஸிரவீயகூ ரிசுவநுஜி விஜய  
 ஹமணாயிவ்ய ||௧௬௯|| ஸிரவாயாவிலவ்வாநுஜி தயாநு  
 தமணாயிவ்ய | கவய்வெவ வ்வாநுஜி தயாவொஹுமணா  
 யிவ்ய ||௨௦௦|| சுஷ்ருவவிநுஸெவெவ சிஹாமணவதயெ நரீ  
 ஸவ்யாந்தமஷு வநுஜிதம் யக்ஷிமம்மிரிதிஸ்யுத்ய ||௨௦௧||  
 சுஷ்ராமநாஸகம் வெநாத்ரணுமெஸிகவததி | ஓம் ஹா  
 தம்நரீஸெதி ஸிரவீயவ வநுஜித்ய ||௨௦௨|| மணஸாயநரி  
 ஸெதிசுவெவெவ வ வநுஜித்ய | விஜிஹநரிதெவகம்  
 வெவெவ வ வநுஜித்ய ||௨௦௩|| வகூதம்வாஹுரெயெநாமள  
 யயீரெஹநரி | தநொநரிஸுஹரெளவ டக்ஷிநரிஸுஜாமக்ய ||  
 ||௨௦௪|| வவொடியாசுவவாடளவ வுஷ்ராமரிதிந்ஸுத்ய | த  
 யாஸவதஸா வண்டாநாஸஹாவி ததஸ்ரணு ||௨௦௫|| ம  
 ணாநாமரிதெதெவ ஸிரவீயவ வநுஜித்ய | க்வாமரிஸுசு  
 வெவெவ க்ஷெ மணவதிநுஸெசு ||௨௦௬|| ஹவாரிஹவ  
 ஹுரெயெ டக்ஷிணாமெஸகலிஹநரி | கவீநாமயமெரிஹந வ  
 ரிாமெஸவாவிநெஸெசு ||௨௦௭|| உவரிஸ வஸுநரிநரிநா  
 ஹவவிநுஸெசு சூரிக | ஜெஷ்ராரிஜநரிஸெதி வுஷ்ரு  
 வவஹணாமநரி ||௨௦௮|| மஹெஸுவிநுஸெவெவ வஹ  
 ணஸ நரிநரிநரி | டக்ஷிணாரளவதயெ நரிநரிவாரிநரி  
 நுஸெசு ||௨௦௯|| டக்ஷிணாமநரிஸெவ நநரிநரிவாரிநரி  
 தி | ஸுஸுஹாரிநரிநரிவா வாரிநுதிவிநெவவ ||௨௧௦||  
 லீதஹாரிநரிநரிவாரிநரிவாரிநரி | ஹிஸவாஹுஸு  
 ஸுஸுநுஸுஹு ததஸ்ரணு ||௨௧௧|| ஓம்நரிநரிநரிநரி  
 ஸீந நரிஸுஸுதாநரி | ஹீநரிஸுஸுநரிநரிநரி வுஸெ  
 க்ஷிநரிநரி ||௨௧௨|| ஓம்ஹா ஹுஸுநரிநரி நரிநரி  
 ஸுஸுநரி | மஹுஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஓம்ஹாமணவத



பெருகி || உகந || மனவாவிவநித்யு வுபுரவரிவரடிமநு  
 வெக | ஸவபுஜிமநெநாஹாய ஜெரவவசன்காடி || உகச || வ  
 வம்மேருதின ஸபாசு க்யாமபுருவபுலாஸிநித்யெவசு | ம  
 நெஸம்வாஸுஷாகாரம் வம்மவகூஸிநித்யு || உகரு || டபஸா  
 ஹம்ஸராயுதம் நாமஸகுபாஹபஸுணீது | வாஸநுக்ஷிணஹ  
 வெஷம் டபாமம்வரபுஸு || உகச || வபுரம்மவிணிகுஹாஷ  
 ரோமாம்வாஜெஷம் யாரிணு | டஜாஸுஹித் நெது ஹ யஜி  
 வகுத் விராஜித்யு || உகஎ || வவம்ஜாஸாவிஸெஷெண நெ  
 வெபுஜீநுஸராயெசு | தவ்யவாஜெவகூஸாமெய நெரோநெந  
 புவகுஜித்யு || உகஅ || திநெது ராமிவ ஜாஸுரோம் வகு  
 ணபுமடி நிபாநநாடி | ஸவபுக்ஷணஸம்பாதும் வபுமாம்ஸக  
 ரொஹுத்யு || உகச || க்யாஸாஜெவ தயாவாஹுஜெமவெபு  
 ஜீநு ஸராயெசு | விபுஜாஜெஹம்மெது ம வபுடயாடிஷம்ம  
 நெகி || உஉ || ஸம்வகுஜிவியிவநெயு வ தித்யாவரணம் ய  
 ஜெசு | வகுவபுஜீநிஸராயு வுபுராமாநுத ரோசபஜெசு ||  
 || உஉக || வகுவெபுதவரடிம் வகுஜிஸுஸநித்யிபாமதம் | வரடிம்  
 வணபுணபுஹஜெகவகூம் வராமபு || உஉஉ || வபுரம்ஸுணிய  
 ரம் ஜெவம் ஜாஸுஸுக்ஷாநித்யு | க்யாஸாஜெவ தயாஜெயுரம்  
 வீராயநித்யு || உஉக || திநெது ஜெஹகவகூஹ வராமய  
 காராநித்யு | ஸாஷஜிமாமுகஸம் டபாமம்ஸுரவம்செஜெ || உஉச ||  
 க்யாஸாயுக்ஷிணஜெஸெ விவெஸுரம் ஸரையுஜெசு | விவெஸு  
 ஹித்யுணபுஹஜெகவகூம் வராமபு || உஉரு || வபுஜெபுக்ஷணம்  
 கஜெக்ஷாடிவிவகுபிசு | உதித்யாஸாய நிதிதா மஜாநநம்  
 புவகுஜித்யு || உஉக || டஜாமம்ஹம்மாமம் வராமபுக்ஷாநி  
 த்யு | டபம்ஸுஸுஸுயுதஜெஹக வகூணி நெது க்யு || உஉஎ ||  
 க்யாஸா தம்புஜெஜெஸெ ஹக்ஷுவிபுவ வகுஜித்யு | ஹக்ஷு  
 விபுஹித்யுமம் வராமபுஹகூஸு || உஉஅ || வபுரம்ஸுநா  
 க்யுயுக்ஷிணஜெஸெ ஜெஹகவகூசு | உதித்யாஸாய தயாவாயம  
 ஜெகூஸுஸுயுஜெசு || உஉக || யகுஜாமம் மஜெகூஸுஸுயுஜெ  
 வகூவராமபு | மஜாவவிணிகாயுதம் மஜாஸுயுதி நெது

[illegible]



வாடிநபுதவநிதித்யு ||உ௬௪|| ஸவரிமெவாமிஸ ஸவபுகஜி  
 மெமஸஹ | சிபுமெத ஸுரநுவெய டிஷ்ணாசிநிதிபுராமபு  
 ||உ௬௫|| உ விஸெடிஷ்ணாசிநிதெத ரமஜ்ஜாம்பஸரிமெரெசு  
 உதி காரிகாமடு விதிஷா கடுநி கி யாவாடு விவெஸுரா  
 மஜ்ஜாவியிநபாசி ஸவதஸவபுமஸரிமெ || மெர உ௬௫ ||  
 சூஹத || உ௬௬௬ ||

டிஷ்ணாசிநிதிநபுதமஜ்ஜா பூராஹம் ||

கயா சஸுப வக்ஷாநி மாராசிநிதிபுரமஜ்ஜக்யு | ஸ  
 வரிமெவாமிஸ நபுதநிதவாரஸு ||௬|| மாராசிநிதிநபு  
 ராமபெய உ விஸெயததெ | வடுவபுதவடி வாநீமிவரி  
 ஸீபுவிஸெஷதம் ||௭|| வடிபுயதரிவிநி தவெயாடுபு வ  
 ண்டுமாஜிந்யு | உ வநுஸவபுநுஹி ஸஸுரபு ரக்ஷாசுபு  
 விஸெஷதம் ||௮|| பஜரிநஸு ரக்ஷாசுபு கடுமெ ஸுணிநொவ  
 ரி | ஸொரிஸுராகுபு ஸுணிநொயு யபாவியி ||௯|| உ  
 கடுமாநீநு ஸரிநாயவிஸுரஸு ஸரிநாயத்யு | ஹஸுரிநு வரி  
 ஸீபு தவெயாடுபு ஸுண்டுரா நியு ||௧௦|| நவரதாநுவரிநி  
 யபுரபுராவெதவெநெய | திபுரெநெபிபுயதெ கடுபெ  
 யவிஸெஷதம் ||௧௧|| பூமடிசுதிவிஸ நுதெ விவிஸுவிபிவ  
 த்யா | உவிபு தவெநொவெபு வாடு ரெவா ஸரிவிவெ  
 ச||௧|| டிஷ்ணாநு அயஸநிதாசு ஸுரிநாய ஸநிதகாவயி |  
 கடுபுயாடிநிதிநெவ ரெவாநுவரிநிதெபெசு ||௧௨|| ஸநெயா  
 காரம் உகூலீத தஸுரெ ஸுண்டதவெயு | ஸுண்டவ  
 கடுகா நெவ நெவெபெபெவவீதக்யு ||௧௩|| நவரதம் ஸுண்ட  
 வெதம் ஸுண்டஸுநிஸவெபு ||௧௪|| ருடிநாநு நவரதாநிவி  
 ராஜிதஸுரிநாயக்யு ||௧௫|| திவடிசுடிநிநுமநித விவிநா  
 கொஸகத்யா | கடுகாசுமெநெவ வீதாஸவரத்யாவிய |  
 ||௧௬|| உஷ்ஷாமிஸபுஷுய வத டிஷ்ணவியத க்யு | ஹரிநா  
 னிபுகடுமாநுயபுநித பிபாடிநுயகாநு ||௧௭|| நியாயமிஸு  
 மெதம் திரீக்ஷணமிவெவத்யா | ஸெஸாபுயநுணாநீமி  
 வுஷ்ஷாநிநுயக்யு ||௧௮|| உமாவெஸுமிபுதிதவெயா

[illegible]



ஸ்ளாங்கமீநெவ ஸ்ளாங்கம் மவெசு ||௪௬|| கதாநெவவஸுதா  
 ஸ்ளாங்கிவ சிஷாஹநகாரபெசு | காரபெசு ஷிநோமெந க  
 தாநெவாதுவிநஸுதி ||௪௭|| ஜீனெடாபுதி வுராநெவ  
 வ சிஷாபுராநெவாவிவ | யஜிநாநஸுரகாஹ கபுக்ஷாகதி  
 ணிகாரபெசு ||௪௮|| வஸாசுதமபுராதிருத்தவ வுநுஜோ  
 ஹஸிநாநெசு | வடுவெடாகுவசுத டுவுராணி ஸ்ளாங்கமீந  
 கெதயா ||௪௯|| ஸாஸுரபுதகபாயவதாராநெவ வ வெஸ  
 பெசு | தாரதிநெவ ஷாநெசுநெவ ஸாநெவாநு ஷாநாஸுதி  
 தம் || ௫௦ || திரீக்ஷணாதிருத்தி கபுக்ஷாநெவ உக்ஷிணாநெவ  
 திநெவ ஷாநாஸுதிநெவ தாரநெவாபரிநெவ || ௫௧ ||  
 விநெவாஸுரஹஸாநெவாதிருத்த நெவாநெவாநெவாதிருத்த  
 நெவாநெவாநெவாநெவாதிருத்த || ௫௨ || ஸாஸுரஹா  
 ஸீயாபாநெவ வதமநெவாதிருத்தநெவாதிருத்த  
 உக்ஷிணாநெவாநெவாதிருத்த || ௫௩ || உதயாநெவாதிருத்த  
 நெவாதிருத்த | வதமநெவாதிருத்த உக்ஷிணாநெவாதிருத்த ||  
 || ௫௪ || விநெவாநெவாதிருத்தநெவாதிருத்த ஸாஸுரஹாநெவ  
 வடுவெடாகுவசுத || ௫௫ || உத  
 நெவாதிருத்தநெவாதிருத்த ஸாஸுரஹாநெவாதிருத்த  
 ஸாஸுரஹாநெவாதிருத்த || ௫௬ || நெவாதிருத்தநெவாதிருத்த  
 நெவாதிருத்த கஷாநெவாதிருத்த || ௫௭ || உதயாநெவாதிருத்த  
 விநெவாதிருத்த || ௫௮ || ஸாஸுரஹாநெவாதிருத்த  
 ஸாஸுரஹாநெவாதிருத்த || ௫௯ || உதயாநெவாதிருத்த  
 விநெவாதிருத்த || ௬௦ || உதயாநெவாதிருத்த  
 விநெவாதிருத்த || ௬௧ || உதயாநெவாதிருத்த  
 விநெவாதிருத்த || ௬௨ || உதயாநெவாதிருத்த  
 விநெவாதிருத்த || ௬௩ || உதயாநெவாதிருத்த  
 விநெவாதிருத்த || ௬௪ || உதயாநெவாதிருத்த  
 விநெவாதிருத்த || ௬௫ || உதயாநெவாதிருத்த  
 விநெவாதிருத்த || ௬௬ || உதயாநெவாதிருத்த  
 விநெவாதிருத்த || ௬௭ || உதயாநெவாதிருத்த  
 விநெவாதிருத்த || ௬௮ || உதயாநெவாதிருத்த  
 விநெவாதிருத்த || ௬௯ || உதயாநெவாதிருத்த  
 விநெவாதிருத்த || ௭௦ || உதயாநெவாதிருத்த

வித்ரிவாரக்யம் | ஸ்ரீபுஷ்பாபதிவியாநுஜிவ்யாநு வ்யவொஹ்யா  
 வாஸஸோததம் ||௧௩|| வண்டாந்ரிவாரம் ஸனோய்யுதாரஸ்யுவாசி  
 லாமதம் | டிக்ஷவாடிக்ஷெணாய ஸநெஜாஜாதஸூரிஞ்சுதம் ||௧௪||  
 ஸாபுரேபகெமக்யா ப்ருஹதெநது வடெதயா | ஸாணவெ  
 நரிஜதெய வகுஜியிக்யாயயாவியி ||௧௫|| நெநவெய்யுயடுவ  
 டீவாபீநு க்யூக்யாநெவவலிசெஷதம் | ஹபுஜயெநாவிரெநெண  
 வ்யவொஹ்யு வடனெயா ||௧௬|| மஹபூதாரெடிக்ஷவாஸெபு  
 ஜதாமஸகிஹ்வகுஜித்யு | வாரிவாஸெபுதி யாஸகிம் ஸவெபு  
 ஷாஹ்வலிசெஷதம் ||௧௭|| நெநவெடி ஷாபீநிக்ஷக்யாய மஹபூவ  
 ரணக்யஜெக | விரெஷாவெபு ஷாஜகெநெநவ ஸவெபா க்யூ  
 மஹபெமஹக்யு ||௧௮|| டெஹமாவாஸாயிவநெநெவ ஸஹநெண  
 நரிஜதெயவி | நிஜீதளவாவிஸவகுஜி வாரணெஸீஜவகு  
 வடிக்யு ||௧௯|| தயா மணவதிம் வகுஜியுதக்யுதெநெரிஜத  
 தம் | வாயளஸரஸவீவகுஜி ஷிஹாயக்யூவஸஸிஜெ ||௨௦||  
 வாரிஜீநிஸரிாரஸ ஷிநெநாந ஷகம் சூரிசு | மொரிவெவா  
 விஸவகுஜி ஸவெபுஷாஹ்வலிசெஷதம் ||௨௧|| நெநவெடி  
 யடுவடீவாவ்யுநக்யா நெவயயாவியி | ஸடாஸிவாபியாசு  
 ஜம் மாரடுநவஸபூநு ப்ரு வகுஜியெக ||௨௨|| ரம்ஸாநெநவ  
 மாரடுநவகுஜி ஷீஸஸ்யுவாரியொம் | ஸநக்யாநரிஸெ  
 தி ஸநநநநரிஜிதி ||௨௩|| ஸநாதநாயவநெரிஸநக காரி  
 ரநரிஜிதி | ஸவெபுஷாநெநவநெநவெடி யடுவடீவாபிகம்  
 வரெக ||௨௪|| வகுஜிவயபுவதிதெநெநவ நிஜீதாயுதவலிசெ  
 ஷதம் | சுமஸூதஜிநீஜ்யாநவ மஹபூதாரெக சூரிசு ||  
 ||௨௫|| ரம்ஸாநெநெஸெநிக்ஷிபு தவலிநடுநிஜிபுஸாமயக்யு |  
 வஹ்நெகிநியாயாய விரெஷாவ்யு ஜெநெநவ ||௨௬|| ஸாநீ  
 நெஸஸஸாமநெயஸஸீதநெநாநெகெஸயா | டிக்ஷிணாரிடு  
 திபுநெஸெவ வ்யுலிவித்யுவிசெஷதம் ||௨௭|| வாயுஸவத்யா  
 ஸரிஜெணவீஸவ க்யூ ஷாஜெநெவதயா | வந்ணமஹக்யூதம்ஸ  
 ணபு டிக்ஷகுதஸஸநபுஸக்யு ||௨௮|| ரதாஹ்ணநெகம் வ  
 நெஷ்டபூரிஜிவிதாயக்யு | சூயாராபிஸரிாரஸு விரெஷாண



பு.வருஜித்யு ||எக|| கூதித்யாதிசுபுரிவாபு ஈஹந்தஸெபாபெஜு  
 துஸூரிராஸம்யு । சூஸநம்உக்ஷிணாதிருத்தெது திருத்திதிருமம்  
 ஸதிவதுபெசு ||அ௦|| தி ணெத்ருமெஸு தவண்துஹஜிடாதிவமதிவி  
 த்யு । நாமாகுதோவிகாந்தெக்ஷவாதி வஹிஹவஸுச்யு ||அக||ஸ  
 வ்யஜாஹத நிக்ஷிவத் உக்ஷவாதிதமவஸ்யு । சுவஸவெபாவரி  
 ஹ்யஸவ்யவாதிவஸரோஹம்யு ||அ௨|| பு ஸஹவதநம்ஸம்ஹ  
 தெகவகுகிதொவம்யு । ஸநகாதிதிருமெஸாதி ஸெவீதொவய  
 வாஸ்துச்யு ||அ௩|| வடவ்யுக்ஷதமாவீதம் உக்ஷிணாஸ்யுஸம்  
 யளவம்யு । உக்ஷிணாதிருத்திசுருதவம் ஹாவயெதுவிஸெஷதம் ।  
 ||அ௪|| உதித்யாஹாமுரோஸாவி ந்யாஸஹாவிஸ்ருணுஷ்  
 ய । ஹஸவ்யநதிஸெதி விந்யஸெதுஸரிஸ்யா ||அ௫|| விதிஹ  
 நதிஹதெது திமெவெதுவ விஹாவபெசு । திமெவாஹஸ்யந  
 ரோஹபுதிஸெவிந்யஸெசு திசு ||அ௬|| யிதிஹநதிஹதெது  
 விந்யஸெஹாவிதெஸகெ |ஹ்மாம்தஹாநதிஸெதி வ்யுருளவ  
 திருத்தெபெநதி ||அ௭|| வாதிஸெபாஸாவிவிந்யஸு ஹ்மாம்பு  
 வொதிஸாஹதி । வாஹளவிந்யஸுவிதிவசு ஹ்மநதிதிருத்திதி  
 ஸகெ ||அ௮|| ஹ்மாம்ஹவதெ நதிஹவாதிபெது விஹாவபெசு  
 உக்ஷிணாதிருத்தெபெவெதி உக்ஷநெதெது விந்யஸெசு ||அ௯||  
 தெயாயநதிஹதெது வாரிநெதெது விந்யஸெசு । ஹ்மாம்புய  
 வஸாஹாயநதிதிருத்தெது வநெதெது ||௧௦|| ஹ்மாம்வெதி  
 தெயபெதி உக்ஷநாஸாவாதிபெதுயா । தெஸிகாதிருத்தெயபெது  
 திவாரிநாஸாவாதிபெதுயா ||௧௧|| வெஹாமாயநதிஸெதி உக்ஷ  
 ணெதுவிந்யஸெசு । வெதிவித்யாயநதி வாரிணெது விஹாவ  
 பெசு ||௧௨|| ஹ்மாம்ஸீதிருத்தெபெவெதிவ்யாஸெதுவிந்யஸெ  
 சுகு திசு । கரூணாதிருத்தெபெவெதி ஹ்மெதுவெதுவாவிவிந்ய  
 ஸெசு ||௧௩|| ஸவதுஜ்யாயநதிஸெதிவ்யாஸெதுவிஹாவபெசு ।  
 ஹ்மாம்ஸவதுகொகவாதுய வெநதிதிருத்தெ ||௧௪|| வொஹ  
 விந்யஸு வெவஸாசு பு ஸஹாயநதிதிருத்தெ । திமெவாவிவ  
 விந்யஸு உக்ஷிணாதிருத்தெபெநதி ||௧௫|| திருத்திவாவிவிந்ய  
 ஸுதுயாஹததிருத்திசு । துயாதிபெதுவிவிந்யஸு ஸஸிஸு

சீடுதபுயெநரீ || கூக || நெநெருஷுமவீலாவ்யாயவ்யுசீடுதெது  
 நரோநரீ | வகெவாவின்னாவ்யாய சீடுதபுயெநரீ உத்யுபி || கூக ||  
 விந்யுஷுமூடிபெயெவெவ ஸருயபுசீடுதெது நரோநரீ | டிகு  
 வொமூமவந்யுஷு மூடி சீடுதபுயெநரீ || கூக || வாரிஷா  
 மளவினாவ்யாய ஜமசுதுவதபெநரீ | ஸிஸோவாவியவிந்யுஷு  
 மூவெபூவெஜஸரீடுதபுயெநரீ || கூக || தயாவவாயசீடுதெது  
 ஜாநெஸாவின்னாவெயசு | வெயாரீடுதபுயெநரீ || கூக ||  
 திபூவாடிபெயெயசு || கூக || ஓமோஸ் சீடுதபுயெயெதி டிகு  
 வொஸூதுவிந்யுஷு | ஓமோநிமோதெஜெஸதிவாரிஷாஸூது  
 வினாவெயசு || கூக || வித சீடுதெது நரீஸூதி வுஷெவாவிய  
 விந்யுஷு | டிகு சீடுதெது நரீஸூதி ஸவபூமெஷுமவந்யு  
 வெயசு || கூக || ஷமெமெஸூத ரிசுவநிஜி வஹவகெஷுமெவெ  
 தயா | ஸாஷு தீநகலா நெஹா நெபு ஸாநி  
 மவநெபுதெக || கூக || விஷாமூஷிணெவகெ வுதிஷா  
 வெளரீடுதெயசு | நிவபுதிபஸிடுதெகெ கலாமுமிதிநிஷு  
 தி || கூக || வகமூதினெதெபு ரகூ ஸுணுடுதெயசுவததி ஓ  
 மோ ஸுஸாநரீடுதபுயெநரீ || கூக ||  
 ஸெஷாஜாதசீடுதபுயெநரீ || கூக || வம்சரீடு  
 திபூக ரிசுவநிஜி ஓமோததயா || கூக || வகாய  
 மூஸுசீடுதெது வகெவாவியவிந்யுஷு | கெவாரமூபு  
 யாயெதிடுதயாயது நரோநரீ || கூக || மூடிபெயெவாவி விந்யுஷு  
 வாரிஷெவம் விஸெஷதம் | ஸளரீடுதெது நரீஸூதி நாமளவா  
 விவந்யுஷு || கூக || ஸெஷாஜாதநரீடுதபுயெநரீ || கூக ||  
 தெது நரோநரீ | வொடிபெயெயாவின்னாவ்யு விஷாடுதெமெவிஸெ  
 ஷதம் || கூக || ஜாநரீடுதெது நரீஸூதி ஸவபூமெஷுமவந்யு  
 பெயசு | நெந் ரிஷுதரீடுதபுயெநரீ || கூக || ஷவாரீடுதபுயெநரீ ||  
 || கூக || ஸீரலிஸிவரீடுதபுயெநரீ || கூக || ஸிவாயாடுதெயசுவதயா | சுதீத  
 சீடுதபுயெநரீ || கூக || தயாவவாயசீடுதெது || கூக || வகமூமிதி  
 யூதம் வுயாரவாரணஸூத || கூக || திபூவாவாரணெஹவ ஸு  
 ணுடுதெயசுவததி || கூக || டிகுஷிணாடிஷு டிகுஷிணாடிஷு

மெவதம் | ஏஹாண்ட்யாமதக்ஷிணாவ திருத்தியெநஜித்யவி ||  
 ||ககச||கெவாவாழி வஸிஹஸ்ரஸாஸகயவவவ வஸ | ஸுருஜி  
 ஜடாஸிந்திதநாஸாஸொகந ததரடி ||ககந|| வீராவநெ  
 வலிதநெவதி நெரு நெவகவகசு | ஜாநுயவிலுஸசவா  
 ணிவ வஹவநாநித்ய ||ககச|| சுடாஹஜிமவஸஹ சூநி  
 கிரஸஸிவத்ய | யொமம்மாஸுஸுருவவ வாவயெவவிஸ  
 வதம் ||ககச|| ஜோகாநெமயிதிநெஸதம் மாஸுதிருதிடம்  
 புவருஜித்ய | யவஹாஹாஸுஸுரு வவபுபஜோவவீதக்ய ||  
 ||ககச|| சுமஸுஸாஸுஸாஸுஸு வஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு | வாவநெ  
 தம் மிரெருருஜித்ய உக்ஷிணாதிருத்தியெ ||ககச||உதிஜோகா  
 வஸிநெவதிஸாஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு | நெயாஸுஸுஸுஸுஸுஸு  
 சூவாஸுஸுஸுஸுஸுஸு ||ககச|| நாவெஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு  
 வஹவநாநித்ய | சூவாஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு கிரீடசுஸுஸுஸு  
 ||ககச|| சுஜாநெஸுஸுஸுஸுஸுஸு வஸுஸுஸுஸு | வ  
 டுதிருவெஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு வஸுஸுஸுஸு ||ககச|| உதி  
 ஜோகா வஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு | ஸுஸுஸுஸுஸு  
 ணாதிருத்தியெ வருஜியெவயாஸுஸு ||ககச|| ஸுஸுஸுஸுஸு  
 நெருவ டுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு | வாவெஸுஸுஸுஸுஸுஸு  
 யநுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு ||ககச|| வுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு  
 வுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு | ஜடாஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு  
 வவீதக்ய ||ககச|| ஜோகாநெஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு  
 வுஸுஸுஸுஸு | உக்ஷிணாதிருத்தியெவதி நெஸுஸுஸு  
 ஜித்ய ||ககச|| ஜாநெஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு வுஸுஸுஸு  
 நெஸுஸு | உதஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு | ககச||  
 சூநிநாவெஸுஸுஸுஸுஸுஸு வுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு | ஜாநசு  
 டுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு ||ககச|| ஜடாஸு  
 வவருவெவ உக்ஷிணாதிருத்தியெவக்ய | உதிஜோகா  
 நெயாஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு || ககச|| உக்ஷிணாதிருத்  
 யெவதி நெஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு வருஜித்ய | வஸுஸுஸு  
 ஜடாஸுஸுஸுஸுஸுஸு ||ககச|| வுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு

வீடுவஸம்ஸித்யு 1 சிந்திவிஸேவகம்மெவ வு ஸஸ்வதநாநி  
 த்யு 1கநக1 வுஜாயஜ்ஜோவவீதம்வ யொமவட்டாவிராசிக்யு 1 உ  
 திக்யாக்ஷாஉவாடுவெபுஜ்ஜோநடிக்கிணரிடுகித்யு 11கநஉ11 வந  
 கவகுகிணெத்வ ஸடிகாஹஹ துஹபுஜ்யு 1 ஸாடுமுகவால  
 கம்மெவ நாஸல்ணாஸராயுத்யு 11கநந11 ஸநகாடிசிந்திபு  
 நடிஜோநம்வாவிபுயொயக்யு 1 வரடிக்கிணரிடுகித்யு 1 ஹாவ  
 யெவவிஸேஷதம் 11கநச11 உதிக்யாக்ஷாதயாதெயநாஸகிடி  
 கிணரிடுகித்யு 1 ஸடிகாரஜிதம்வண்டம் ரெளகிகெரகாஷரோ  
 க்யு11கநரு11சுபிதகஸுஸவாடுண்டம் ஜ்ஜோநசிடி ஸாஸுராமு கெகம்  
 ஸவபுஹஸம்ஸாடி வடுயா யஜ்ஜுவாடுத விராஜித்யு 11கநக11 ஸ  
 திவிடிக்கிணரிடுகெத்யு 1 ஸாடுமெவவிஸேஷதம் 1 ஸவெபு  
 ஷாடுமெவகெமெவடி யடுவடிவாடிக்காஹரேசு 11கநஎ11 திதீ  
 யாவரணம்பெராக்ஷா த்யுதீயாவரணம்ஸுரணம் 1 டிக்கிணெஸந  
 காயெகி வடுஜ்யெவவிஸேஷதம் 11கநஅ11 ஸநகம்ஸுரணம்  
 ஹரேகவகுகிணெயநடி 1 சுஜ்ஜோடிதஹஸம்வ ஹஸுராமு  
 ஹடுவித்யு 11கநக11 ஜ்வாடுமெவஸராயுத்யு 1 ஸுஸுரவிஸுரஜிதா  
 நத்யு 1 யொமவட்டஸராயுத்யு 1 வுலிகாரஸரீரக்யு 11கச௦11 உ  
 திக்யாக்ஷாநிதிதா வுதஸுராயநரோநரி 1 சுஸுரஜிதநீ  
 மஹரேகவகுகிணெயநடி 11கசக11 ஜ்வாடுமெவஸராயுத்யு 1 யு  
 தாஜ்ஜிசிஸவஸித்யு 1 உதிக்யாக்ஷாதயாவாபா வுமஸுராயந  
 ரோநரி 11கசஉ11 வுமஸுரம் ஹம்மவண்டாஹம் யுதாஜ்ஜிசிஸவ  
 ஸித்யு 1 ஜ்வாடுமெவஸராயுத்யு 1 ரேகவகுகிணெயநடி 11கசந11 ஜ்வா  
 க்ஷாநாபுதுதரெஷெஸே உவரிநம்ஸுரவடுஜித்யு 1 உவரி  
 நம்ஸுரவீதவண்ட ரேகவகுகிணெயநடி 11கசச11 ஜ்வாக்ஷாமெ  
 ஸாநஷெஸே து டியீயெயநரோநரி 1 டியீயீக்ஷரவண்டாஹரே  
 கவகுகிணெயநடி 11கசரு11 ஜ்வாடுமெவஸராயுத்யு 1 யுதாஜ்ஜிசி  
 சிஸவஸித்யு 1 உதிக்யாக்ஷாதயாவடுவெபுஸநாதநாயவெ  
 நரி 11கசக11 ஸநாதநாயகவண்டம் வநகவகுகிணெயநடி 1 வஸு  
 ஸுரஸராயுத்யு 1 யுதாஜ்ஜிசிஸவஸித்யு 11கசஎ11 ஜ்வாடு  
 மெவஸராயுத்யு 1 ஹஸுராமு ஹடுவித்யு 1 யஜ்ஜுவாடுத ஸரோ  
 யுத்யு 1 யொமவட்டஸரித்யு 11கசஅ11 ஜ்வாக்ஷாநாடுயுகெமெவ



மெய்வ மணநாயுடைய வஞ்சித்து ||௩|| வாரெலுரலுதீவஞ்சி  
 ரிமாவுகூழ்வரிசு ||௪|| உளவுடயுரிமாயாவீரன் வயமுருந்  
 வவஞ்சியெசு ||௫|| உகூதினெவயெயெயவ வுருயுடயநரி  
 உதுவி | உதரெவயெயெயவ வுருவிவ வஞ்சித் ||௬||  
 வடிகாயாதுயாவுந மணாயநரிஉதுவி | உகூதினெவயுடய  
 மெலு செவ்வெயு வஞ்சித் ||௭|| உதரலுமகெயெயவ வு  
 ருவாயநரிதிவ | உகூதினெவயுடய உதுவி ||௮||  
 உதரெவயுடய வுருகூயநரிஉதுவி | வுவிருநவலகி  
 வு கெவ்வரிசு ||௯|| உதரெவயுடய வுவிருநவலகி  
 ய நரிஉதுவி ||௧௦|| உதரெவயுடய வுவிருநவலகி  
 ய நரிஉதுவி ||௧௧|| உதரெவயுடய வுவிருநவலகி  
 ய நரிஉதுவி ||௧௨|| உதரெவயுடய வுவிருநவலகி  
 ய நரிஉதுவி ||௧௩|| உதரெவயுடய வுவிருநவலகி  
 ய நரிஉதுவி ||௧௪|| உதரெவயுடய வுவிருநவலகி  
 ய நரிஉதுவி ||௧௫|| உதரெவயுடய வுவிருநவலகி  
 ய நரிஉதுவி ||௧௬|| உதரெவயுடய வுவிருநவலகி  
 ய நரிஉதுவி ||௧௭|| உதரெவயுடய வுவிருநவலகி  
 ய நரிஉதுவி ||௧௮|| உதரெவயுடய வுவிருநவலகி  
 ய நரிஉதுவி ||௧௯|| உதரெவயுடய வுவிருநவலகி  
 ய நரிஉதுவி ||௨௦||

[illegible]

மெலிவண்புறாழிமஹாநினைத் தென்கவகுகுக் ||௩௮|| வரா  
 மபவசோயமும் மடாபிஜஸநிதம் | சீபநிரவாஹநாரநயம் வா  
 வபெயுழிமலம்வா ||௩௯|| கிரகாபெயொநதிநிழைய விநய  
 வெயுயுமடிமலம் | வுமடிமலம்வஹஸுபிகவண்புமலென்கவ  
 குகு ||௪௦|| வராஹபவசோயமும் தினைத் மயகஸநிதம் | சீ  
 யநிரவவசோவீதம் வுமடிமலம் விவாவயெசு ||௪௧|| கிரகா  
 வநகயாநாஸம் மூண்குபெயுகவகுகி | கவகயகயாபெய  
 நகோகெநவ பநிதம் ||௪௨|| மாரமநவகெவிநயஸு மானி  
 ஹொதிரவகுகெ | விபுநாநகிணவகெவ பதிஷாபெயெகெத  
 யா ||௪௩|| நவபதிபெயெகெ கயாமந்திதிவபுதம் | வகவா  
 50 வெபாகம் வநிவபுகெவபுதம் ||௪௪|| கெசு ஜெபும  
 மெனவ மெகிதாமிஸம் மிஸயா | பசிரெயாஸஹமம்  
 ஸாஜெயாழிமஹாநினைத் ||௪௫|| வுமடிமலம்வஹபெயொந  
 வகமந்திதிவபுதம் | வுமடிமலம்வஹநிநிழைய வகெஜெபுமவஹவ  
 சு ||௪௬|| வுமடிபெயவமிஸம் மஹெயாவிவபுமடிமலம் | கசு  
 ஜாநளவாழிமஹாநினைத் ||௪௭|| வுமடிமலம்வஹபெயொந  
 மிரவமி வநஹவமிதாபுகெ | திஷென்த ஹநெதெ வு  
 மொதெஷாமிஸம்மிஸயா ||௪௮|| வுண்பெயெநிமெயெவ  
 மாகராதிஜகதயா | சாவிகாபாஹமிநயவமிதாபுகெ ||  
 ||௪௯|| கெஷாமிஸாமிவிநயஸு ஜிஹாபாஹவகுகு | கெவெ  
 நாவதிமெனவ கெவகௌமிநயஸுகு ||௫௦|| வஹமெயா  
 நகோகவவவாமிவிநயஸுகு | நாடிமிதிதகுகுகெ | கடி  
 மவாஹவ ||௫௧|| வஹநிஷவிவமிநயஸு மகிஹஸாய  
 மெவநி | மெவஷாமிசு ||௫௨|| கயாமநவகெவிநயஸு  
 ||௫௩|| வகவமிவாமிவிநயஸு ஜாஹவீஸம் கெவவ | விநயஸு  
 ஜாநகெபெதம் வாடிபெயமிஸா ||௫௪|| வபும  
 வுமிபெயெஷா மிரகாநகயகெசு | மஹமந்திதிவபுதம்  
 மாயகிவதகமம் ||௫௫|| வஹமணாயமிரவமிவி  
 மெவமெயெகெ | நாவதகெநாநிபெகி காரளவந  
 வபநிதம் ||௫௬|| வபெயாஹநிபெகி வாடிபெயா



விவிந்யஸெசு | ப்ருணவாதிருஜிபுஷெஸெதம் ஸ்ரீமந்ஜோதிவ  
 சிங்யெ || ௧௫௬ || ஹ்ரீமநிஸுமூரபெதவ ஹ்மநதிக்கண்டயொரவி |  
 க்ஷாந்ஜோநெத் துஷெஸெஷம் யந்ஜோபுஸ்யுஷெஸகெ || ௧௫௭ ||  
 ரம்ந்ஜோயொஷுஷெஸெதம் ந்ந்ஜோஷுஷவந்திகெ | ம்நிஸும  
 ஷெயெவ ஸவபூரமெஷம்யஸஸம்நதி || ௧௫௮ || ஸாந்ஜோஹு  
 டபெயெவ ரம்ந்ஜோமஹுஷெஸகெ | ஹ்மந்ஜோவாஷுயொ  
 ரெஸவ வொஹ்ருஷுவிவணம்நதி || ௧௫௯ || ஹ்மந்ஜோவாஸுஷு  
 ரெதம் ஷெஷவநதிஹ்ருவி | ந்ஜாவஸுந்ருயிஷெணவிந்ய  
 ஸ்யுவிபிவசுக்ரோசு || ௧௬௦ || ஹ்ருவிஷுஷெஷவ வ்ருஹாவி  
 ப்ருவ்ருஜிபெசு | ஸ்யூஜோமாம்வக்ஷாம்ஹ்ருஷுாம் ரக்ஷகாட்க  
 ராஜிதாம் || ௧௬௧ || ஸவெய்யுவக்ஷராவாதி வ்ஷாஹ்ருவிநிபுக்ஷாம் |  
 தம்ஸுநீக்கஹ்ருகாஹ்ரு ஸெநாவீக்ஷணஸெவிதாம் || ௧௬௨ || ஜோ  
 க்ஷாந்ஜோநெதெஸெதம் ஷெவஸெநாபெவெநதி | வீதவணபூ  
 வ்ஷுபராம் வாதிஷு வக்ஷராவிதாம் || ௧௬௩ || ரெதவஸுபுந்ருதாம்  
 ஷெவஸெநாவிவாவயெசு | ரெந்ஷெய்யுபுஷுஷுவாயுக்ஷ  
 க்ஷாந்ஜோவிவிஸெஷகதி || ௧௬௪ || ப்ருயோவரணம்பெருகத் திதீயா  
 வரணம்ஸுணம் | ப்ருவெய்யுக்ஷாதிஷெயெஹ்ருவ்ருஜிவியாய  
 யாவியி || ௧௬௫ || க்ஷாதிஷெயெஹ்ருஷுக்ஷ ஸாஷுஷுஸம்நெத் கம்  
 வரணம்ஸுஸகெஹ்ருவாதிஷுஷுஸநித்யு || ௧௬௬ || சுமயம்ஸுஷு  
 ப்ருஷுஷுஷுஸநித்யு | த்ரணம்ஸுய்யுஷுஷுஷு ஸவபூ  
 வரணம்ஹ்ருஷு || ௧௬௭ || ஜோக்ஷாந்ஜோயெவெவ க்ஷோரம்  
 ப்ருவ்ருஜித்யு | வக்ஷக்திஷெத்ருவ ஸவெய்யுசுஷுஷுஸம்  
 த்யு || ௧௬௮ || வாதிஷுக்ஷாட்கெவெவ ஷெயெஷுஷுஷுய்யுத்யு |  
 ஸுவணபூஷுஷுக்ஷாட்கெவெவ க்ஷோரம்விவாவயெசு || ௧௬௯ || ஹ்ரு  
 ஜோக்ஷாஷுஷுஷெத்ரு ஸெநாபாம்பகபெநதி | ஸெநாபகிஷு  
 ஷுஷுக்ஷாஷுஷுஸ ஸுநெத்ரு || ௧௭௦ || சுமயம்ய்யுஷுஷு  
 யாமம்ய்யுஷுஷு | ஸுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
 ஸம்ய்யு || ௧௭௧ || ஷுஷுஷுக்ஷாஷுஷுஷு வொய்யுஷு  
 காமக்யு | ஜோக்ஷாஷுஷெத்ருஷுஷெஸெ வொய்யுஷு ||  
 || ௧௭௨ || வ்ஷாஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு

ஸம்யுக்தம் வாதுரகுபம்விமாவபெசு ||௭௩|| க்ஞாக்ஷாயவாரு  
 ணெனெவ வகுதஸ்யவக்யெ நமீ | மகுதம்ஸாங்கவண்பூவ  
 ரெகவகுகுனெனெவ || ௭௪ || வராமபஸராயுக்ம் ஸவபூவ  
 ரணவகுவித்யு | உதிக்க்ஞாக்ஷாயாபெசெ மஹாயநமீ த்ரு  
 வி || ௭௫ || வணகவகுகுனெனெவ வாவஸாணவநிதித்யு |  
 வராமபஸராயுக்ம் மஹாரகுபம் விமாவபெசு ||௭௬|| த்யா  
 உவளரீபெசெசு சரிவிவாமநகம் யஜெசு | வித்யுரீ  
 மெனெவகவகுகு வஜ்ரகத்யுரத்யா || ௭௭ || லீதிவஸுகுனெனெப  
 மம் சரிவிவாமநகம்ஸரெசு | க்ஞாக்ஷா மெனெபாபெசெ  
 து மஜாரகுபதிவித்யு || ௭௮ || வணகவகுகுனெனெவவரம்  
 க்ஞாக்ஷாபெசெவா சக்த்யாமபளவவாபெசெ மஜாரகுபவஸு ||  
 ||௭௯|| ஸவெபூஷாநெனெவ நெனெவத்யு யகுவித்யுபாதிசுமரெ  
 ச | தித்யாவரணம் பெசுக்ம் துத்யாவரணம்ஸாணம் ||௮௦||  
 துத்யாவரணம் வகுவித்யு வஜ்ரகத்யுரத்யா நமீ | சுமவஸு  
 ஸாங்கவண்பூவ ரெகவகுகுனெனெவ || ௮௧ || ஜடாநிகுடஸம்யு  
 க்ம் யுதாநிநிவஸுத்யு | க்ஞாக்ஷாயாபெசெ கெனெவ | மள  
 திராயநமீ || ௮௨ || மளதிராக்ஷவண்பூவம் திவஸுகுனெனெ  
 நெனெவ || ஜடாநிகுடஸம்யுக்ம் யுதாநிநிவஸுத்யு ||  
 ||௮௩|| க்ஞாக்ஷாயகுகுனெனெவ வம்மாயநமீ த்ருவி | வம்ம  
 க்ஷவண்பூவரெகவகுகுனெனெவ || ௮௪ || ஜடாநிகுடஸம்  
 யுக்ம் ஸாநிவஸுத்யு | க்ஞாக்ஷா மெனெபித்யுபெசெ  
 து ஸாநிவஸுத்யு || ௮௫ || ஸாநிவஸுத்யு வண்பூவ  
 ரெகவகுகுனெனெவ || வகுகுனெனெவாயுக்ம் யுதாநிநிவ  
 ஸுத்யு || ௮௬ || க்ஞாக்ஷாயவாருணெனெபெசெ மஜாரகிவீர  
 வகுதித்யு | ஜெநிவீரவகுகுனெனெவ ஸாங்கவகுகுனெனெவ ||  
 ||௮௭|| ஜடாநிகுடஸம்யுக்ம் யுதாநிநிவஸுத்யு | யுதா  
 வாரபெசெதம் ரணவீராயநெனெவ || ௮௮ || ரணவீராய  
 வண்பூவரெகவகுகுனெனெவ || ஸாநிவஸுத்யுக்ம் ஜடாநி  
 க்ஷாபெசெநிதி || ௮௯ || க்ஞாக்ஷாயாபெசெதம்ஸுரீ  
 வகுதித்யு | ஸுரீவீரம்ஸாங்கவண்பூவம் திவஸுகுனெனெவ

கம் || ௬௦ || திணைத் திணையுத் வங்கெசஸரோயுத் | ரா  
 ஸாதெயயெடுநாள் வகுஜியியாயயாவியி || ௬௧ || யெடுநாள்  
 தவண்டாஹம் வீதெஜெயநீலகம் | வக்துதவலோயுத் திவா  
 டு வுரஸாயுத் || ௬௨ || தீவயுஸ்ஷுத் திநெத் நு சிரொ  
 டெயுலுஸுயுலாயுத் | நாநாவண்டலோயுத் தீவயுயும  
 ஸநீதம் || ௬௩ || ஸவெயுஷாநெந்வநெவெடி யெடுவதீவா  
 கிறொசு | அயவாநயுபுக்ாரெண திதீயாவரணாயுணு ||  
 || ௬௪ || வடுவாடிதிழிதிகுநு வடுவெயுவாவியெகக் | ஜ  
 யதெநெவெயண்டாஹ கெசுவகாதிவாஹுக் | ஸகிவஜ ஸரோ  
 யுத் ஹஸுரூக் காசுமடுவித்யு || ௬௫ || க்யாக்ஷாநெயகெ  
 நெவ தயாவாநிசிரெயெசு | கும்காரோஹிதிரெய கெசுவ  
 காதிவாஹுக் || ௬௬ || ஸகிவஜ யாநிவயுஸவயாவரணயு  
 வித்யு | உதிக்யாக்ஷாநெயகெத் கயுதிகாவுத் கம் யெஜெ ||  
 || ௬௭ || ஹுமாமுக் கயுதிகாவுத் வஜ ஸகிஸரோயுத் | வக  
 வகநிணைத் தவ ஸவயாவரணயுவித்யு || ௬௮ || க்யாக்ஷாநெ  
 யெசெநெத் தயாவாநிதவதி யெஜெ | நீநெத் துதவா  
 ஹாஸஸகிவஜ யாநித்யு || ௬௯ || நகநெத் ஹுதவதி ஹ  
 ஸுதவகெநெயு | க்யாக்ஷாவாருநெநெவ ஸெநாநி  
 வ வடுஜித்யு || ௭௦ || ஸெநாநிஹாவி உதூஹகெஸாயு  
 வகெகெகெகெ | ஸகிவஜ யாநிவயு ஸவயாவெடுநு  
 த்யு || ௭௧ || உதிக்யாக்ஷா தயாவாயு மஹநெவெவ வடு  
 வித்யு | ஹரிதாஹம்ஹநெந்வ வெகவகநிணைத் க்யு ||  
 || ௭௨ || ஸகிவஜ யாநெவ ஸவயாவரணயுவித்யு | க்யா  
 க்ஷாவளெடுநெத் நெநெயுநெவ வடுஜித்யு || ௭௩ ||  
 நெநெயுநெவண்டவண்ட கெஸாயுநிஹாநித்யு | ஸகிவ  
 ஜ யாநிவயு ஹஸுரூக் காசுமடுவித்யு || ௭௪ || க்யாக்ஷா  
 ஸாநெநெத் விஸாயாக்ஷாயநெவ நகி | விஸாயாக்ஷாயு  
 தூஹம் கெஸாயுஸாநித்யு || ௭௫ || நெவதவஸாவநீதாஹ  
 ஸகிவஜ யாநித்யு | ஸவெயுஷாநெந்வ நெவெடி யெடுவ  
 தீவாடிகுநெசு || ௭௬ || திதீயாவரணயெநுத் திதீயாவர

ணம் ஸ்ரீமணம் | வடுவடாழிழிழிகுநு வடுவெடுவெவற  
 ஜெடி சுடி ||க௭|| வெனராவதஸஜாதீயம் வெடிஸ்ஸுமஸராயு  
 துடி | சீஹாஸமம்ஸுக்ஷாம் வும்வாடிஸராயுசுடி ||க௮||  
 ஜாக்காயாமெயகெவெவ வுடிஹாதுவ வடுஜி துடி | வனக  
 வகூழிநெதுவ மஹாபகராநி துடி ||க௯|| கும்கும்கோமம்ஸு  
 ஜெஹ்வி வவடாஹாணம்நுவி துடி | ஜாக்காயகூழிணெடி  
 ஸே சீஹாவிரிவ வடுஜி துடி ||க௧௦|| வாடுவகூழிநாவின  
 டீஜாவாடிவகூழிண | வாடுவாஸஸராயுக் ஸவெயுமணி  
 தகூஸுசுடி ||க௧௧|| உதிஜாக்காயநிதிதள வுடிவெநுபுவடு  
 ஜெயசு | ஸ்ரீஜெஹ்விவகூழி மஹாபகராநி துடி ||க௧௨||  
 வுசீவம்ஸுசீவம் வெகூஸவடாஹாணம்நுவி துடி | ஜா  
 காவாராணெடுஸேது சீயடுரம்வ புவடுஜி துடி ||க௧௩|| வீ  
 தவண்கும் நீவடார்ஷ்டுநீவண்கும்நிஸி துடி | வாடிவம்ஸு  
 ரொடுவதம் சீயடுரம்வவிவாவிதெயசு ||க௧௪|| ஜாக்காயவாயு  
 ஜெஸேது ஜெவெஸநாவதிவஜெசு | ஜெவகூவகூஹஸுநுஸ  
 கிஸடுமதாவாடி ||க௧௫|| வாஸவாண யநுடாகூஸயாலி  
 கடுவஷும | ஸவடாஹாணம்ஸுக் ஜெவெஸநாவதி ஸுரெ  
 சு||க௧௬|| உதிஜாக்காயொதரெவஜெவெஸநாவடுவடுஜி துடி  
 டிகூர்வாடுகூழிநெடுவ வாடுவஜீஜுவாடிசுடி ||க௧௭|| நீ  
 மொதது டிகூஹஸுமணி தவாஜெஹ்விசுடி | ஜாக்காயெஸா  
 நகெடுவெவஸுநிதுவவ வடுஜி துடி ||க௧௮|| ரகூவண்கும்ஸு  
 சித்வ டிகூழிணஸகூஸம்ஸு | வனகவகூழிநெதுவ கரா  
 ஜீவிஸராயு துடி ||க௧௯|| ஸவெடுஷாரெவவெநெவெடி யடு  
 வஜீவாடிகூஉரெசு | உதுவடாஹாணெடுவெவ விடுடி டி  
 மொகவாதுகாநு ||க௨௦|| வஜீநீநுவி உகூர்தம் வம்ஸராவா  
 ணெயஜெசு | ஹரிடி ரெவிகெஹ்வி நானிகெரம்வதாஸ  
 யெசு ||க௨௧|| கடுவகூஜெஹ்விவ வடாஹாடிவிருவவ |  
 நெடுவெடி யடுவஜீவாடிநு ஜெவாஸெஸாருவயாரகெஃ ||  
 ||க௨௨|| ஸவடாஹாணெடுவெவ வீணாவெணுஸராயுசுடி |  
 ஸம்வாவிரீடிமம்வ சீயடுரம்வ தகூஸுயா ||க௨௩|| ருடி

வழிமணிகாயா நகுத நமஸுலோகரெசு : வெஸு நகுத நமஸுத  
 வும காரபெஷாஷமாசு வவெசு ||கஉச|| வஸுநாழிநிதிதத  
 வுபாது ரோடியபெஸிக : வெஸுநுஷணுஷஸுநிநு வஸுநா  
 நமு மகாரக ||கஉரு|| ஸ்ரீவாஸுரவ புவதொஹிநகுஜாநெ  
 ஹிநெமுஹ : மதிபுராமுஷுலஸுஷாஸு வ ஸிவத்யுஸிஸ  
 ஷதம் ||கஉசு|| வஸிநிமலவதிஸ நகுதவாடிபுரஸுஸு  
 வஸுமகஜிநொவெதிராயபெஷ டிசுநிணுநிசுநிஸிவாநயம்  
 கார ஸ்ரீவாநகுஜாஸுலோகரெசு ||கஉஎ|| மதி காரிகெ வதி  
 ஷாததெந் கியாவாஷெ ஸுஸு மணுநகுஜாநிபிநாநி  
 வஸுகொநவிஸசுபட்டம் செரா, ||கஉஎ|| சூஹத்யு ||உதசுசஎ||

ஸ்ரீவா நகுஜா வாரம்.

சுபாதஸுபுவக்யாநி ஸ்ரீவாநகுஜாவியிஸுணு : வ  
 ஸுநாஜிநகெஷொஷெ மாரிஷாநவிகெவிதம் ||க|| நானிகெரா  
 டிஷ வுநி ஸுஸுபுலியிவதயா : காராநெ வபுலிஸுய  
 ஸாரோநாஸெபுடிசெநவ ||உ|| சுஸுநெஷ ஸுஸுபெக்யா  
 புவுஷுஷுஷுவெநவ : டிசுநிணுநிதாநெஷுஷு வுஷுஷு  
 வவிநிசுநிவெசு ||க|| காரஸெபுடிசுநிணுவ தயாநெவ  
 தெ நநி : கரஸுஷுஷுஷு வநெஸுஷுஷுஷுஷு ||ச||  
 வானுஸுபுபுதீகாஸு வநெவானுஸுபுபு : க்யா  
 வெதாநகெஷெவ ஸுஸுஷுஷு வநிஷி ||ரு|| ஸுஸுஸு  
 ஸுஸுஸு ரிசுநிஸுஸுஸுஸுஸுஸு : வஸுஸுஸுஸுஸுஸு  
 வுபுஸுஸுஸுஸுஸு ||சு|| க்யாஸுஸுஷுஷுஷுஷு  
 ஸுஷுஷு வநிஷி : வுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
 வுஷுஷு ||சு|| வெஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு  
 க்யாஸுஷுஷுஷுஷுஷு நநிநெநிஷுஷு ||அ|| ருஷு  
 து ஷுபு வஸுஸுஸுஸு : சுஷுஸுஸுஸு  
 நநிநெஸுஸு ||சு|| க்யாஸுஸுஸுஸு  
 து ||கஉ|| நெஷு  
 து வநிஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு : க்யா  
 ஸுஸுஸுஸுஸுஸு ||கஉ|| க்யா  
 ஸுஸுஸுஸுஸுஸு ||கஉ|| க்யா  
 ஸுஸுஸுஸுஸுஸு ||கஉ|| க்யா

ஊம் ஸவ்யவாக்ரையபெ ! கவாதுஹந்தி ஸந்திஹந்தி யாந்விசுடா  
நம் ||௧௧௨|| தஸ்யவாக்ரையபெநாம் வந்திஹந்தி துவிஸெஷத் !  
யபெநாம்வீ தவண்பூஹ ஸாக்ஷரோதாக்கீண்தம் ||௧௧௩|| ஸவ்யபூஹ  
ரணஸம்யுக்தாம் ஹவ்யரூபி ராக்ஷஸந்திவிதாம் ! ஐராக்ஷாநாபிபு  
யொஹெஸெ ஸரிதாயாஹ்மாவம் ||௧௧௪|| ஹம்ஸம்ஸாரிவண்பூ  
ஹம் யுதாஹ்நிவிசும்பவ்விதம் ! ஸவ்யபூஹரணஸம்யுக்தாம் ஹவ்யரூ  
பி ராக்ஷஸந்திவிதம் ||௧௧௫|| ஐராக்ஷாநாபிபுயஸரிதாயாஹ்ம் வத்மாய  
நதிரோநதீ ! வத்மாயாஸம்வண்பூஹம் திஹ்மஜ்ஹந்திஹ்வம்  
||௧௧௬|| ஹவ்யரூபி ராக்ஷஸம்ஸாரிபூ ||௧௧௭|| திவிசும்பவ்விதம் ! ஐர  
க்ஷாநாபிபுயஸரிதாயாஹ்ம் உத்மாயநதிரோநதீ ||௧௧௮|| உத்மாயந்தி  
ஐரண்பூஹம் திஹ்மஜ்ஹந்திஹ்வம் ! ஸந்திஹந்திஹ்மஜ்ஹந்தி  
தம் ஸவ்யபூஹரணஸந்திவிதம் ||௧௧௯|| ஐராக்ஷாநாபிபுயஸந்திரோஸம்  
ஹ்வம் வஹ்நாயநதீதிவ ! வஹ்நம்வீதவண்பூஹம் கராஹ்நிவி  
பூநிதம் ||௧௨௦|| வஹ்நம்வீதவண்பூஹம் ஹவ்யரூபி ராக்ஷஸந்திவிதம் !  
ஐராக்ஷாநாபிபுயஸந்திரோஸம் வீதிராயநதிரோநதீ ||௧௨௧|| வீதிரோஸத்  
வண்பூஹம் ஹ்நிவிசும்பவ்விதம் ! ஐராக்ஷாநாபிபுயஸந்திரோஸம்  
ஹவ்யரூபி ராக்ஷஸந்திவிதம் ||௧௨௨|| ஐராக்ஷாநாபிபுயஸந்திரோஸம்  
வாஹ்வெநதிரோநதீதிவ ! ஸ்வம்வாஹ்வம்வண்பூஹம் திஹ்மஜ்ஹந்தி  
கவக்தம் ||௧௨௩|| திவிசும்பவ்விதம் ! ஐராக்ஷாநாபிபுயஸந்திரோஸம்  
தம் ! உதிஐராக்ஷாநாபிபுயஸந்திரோஸம் வஹ்நாயநதீதிவ ! ||௧௨௪|| வஹ்நம்  
ஸந்திரோஸம் திஹ்மஜ்ஹந்திஹ்வம் ! ஸந்திரோஸம் வஹ்நாயநதீதிவ  
தம் வெநதிரோஸம் ||௧௨௫|| ஐராக்ஷாநாபிபுயஸந்திரோஸம்  
யுய்யவநதிரோநதீ ! ஸந்திரோஸம்வண்பூஹம் திஹ்மஜ்ஹந்தி  
ஹ்வம் ||௧௨௬|| வஹ்நம்வீதவண்பூஹம் ஸவ்யபூஹரணஸந்திவி  
தம் ! ஸ்வம்வாஹ்வம்வண்பூஹம் ஸ்வம்வாஹ்வம்வண்பூஹம்  
வாஹ்வம்வண்பூஹம் ||௧௨௭|| திவிசும்பவ்விதம் ! ஐராக்ஷாநாபிபுய  
ஸந்திரோஸம் கௌலிண்பூஹம்வண்பூஹம் ! ஸ்வம்வாஹ்வம்வண்பூஹம்  
வாஹ்வம்வண்பூஹம் ||௧௨௮|| கௌலிண்பூஹம்வண்பூஹம்  
ஹம் யுதவஹ்நாயநதிரோஸம் ! ரக்தம்வாஹ்வம்வண்பூஹம் ரக்தவஹ்நாய

[illegible]

[illegible]



[illegible]



[illegible]

ஷெடயஸிவாவந் || ௧௧௬ || சேருதிருதிருவெழுந்தருளியுள்ள  
 ஸாமஸ்தமவந்தென || ஷெடயாதிஷ்டமென விஷ்ணுவிஷ்ணு  
 ஹமென்தென || ௧௧௭ || ஸம்பந்தித விஸெஷண விஸெஷா  
 வ்யுஜிதென || விஷிகாஹாவிசிமஹபூகாஷ்டாபாவஸித்  
 த || ௧௧௮ || அவிவித்யாவிசிமெ வ்யுபாங்ககூடநாஸக்ய ||  
 வ்யுபிஷ்டாதிஷ்டாபாவத் தக்யாவிஷ்டாபாதி || ௧௧௯ || அஷ்டிதிரு  
 திதிரு தாஸவந்தித்யு வ்யுஷ்டவாஷ்டிதிஷ்டத || அஷ்டிஹயதி  
 வடிவாதித்யு க்யூபாபாவஸித் || ௧௨௦ || வந்திஹாபா  
 வந்தியா ஸாப்யஸாபாதிதென || வந்திதிருதிருவந்தியா  
 ஹாபாபாவஸித் || ௧௨௧ || ஸாப்ய விஷ்டெனவ  
 சேருதிருவந்தியாவிஷ்டென || வந்திதிருதிருவந்தியா  
 விஷ்டெனவிஷ்டென || ௧௨௨ || ஸாப்யவிஷ்டெனவிஷ்டென  
 விஷ்டெனவிஷ்டென || ௧௨௩ || ஸாப்யவிஷ்டெனவிஷ்டென  
 விஷ்டெனவிஷ்டென || ௧௨௪ || ஸாப்யவிஷ்டெனவிஷ்டென  
 விஷ்டெனவிஷ்டென || ௧௨௫ || ஸாப்யவிஷ்டெனவிஷ்டென  
 விஷ்டெனவிஷ்டென || ௧௨௬ || ஸாப்யவிஷ்டெனவிஷ்டென  
 விஷ்டெனவிஷ்டென || ௧௨௭ || ஸாப்யவிஷ்டெனவிஷ்டென  
 விஷ்டெனவிஷ்டென || ௧௨௮ || ஸாப்யவிஷ்டெனவிஷ்டென  
 விஷ்டெனவிஷ்டென || ௧௨௯ || ஸாப்யவிஷ்டெனவிஷ்டென  
 விஷ்டெனவிஷ்டென || ௧௩௦ || ஸாப்யவிஷ்டெனவிஷ்டென  
 விஷ்டெனவிஷ்டென || ௧௩௧ || ஸாப்யவிஷ்டெனவிஷ்டென  
 விஷ்டெனவிஷ்டென || ௧௩௨ || ஸாப்யவிஷ்டெனவிஷ்டென  
 விஷ்டெனவிஷ்டென || ௧௩௩ || ஸாப்யவிஷ்டெனவிஷ்டென  
 விஷ்டெனவிஷ்டென || ௧௩௪ || ஸாப்யவிஷ்டெனவிஷ்டென  
 விஷ்டெனவிஷ்டென || ௧௩௫ || ஸாப்யவிஷ்டெனவிஷ்டென  
 விஷ்டெனவிஷ்டென || ௧௩௬ || ஸாப்யவிஷ்டெனவிஷ்டென  
 விஷ்டெனவிஷ்டென || ௧௩௭ || ஸாப்யவிஷ்டெனவிஷ்டென  
 விஷ்டெனவிஷ்டென || ௧௩௮ || ஸாப்யவிஷ்டெனவிஷ்டென  
 விஷ்டெனவிஷ்டென || ௧௩௯ || ஸாப்யவிஷ்டெனவிஷ்டென  
 விஷ்டெனவிஷ்டென || ௧௪௦ || ஸாப்யவிஷ்டெனவிஷ்டென

ருஷுக்ஷிபுகாஸிபுகாவயி । சூபாராஹிஸரோஷுவிஜிவாந்வ  
 வகுஜெயசு ॥கந௮॥ தஸ்யோஜ்ஜுஷுவிராஹுஷு வகுஷு  
 ஹிஷுஷுஷிகுஷு ॥ யாரிகாஷுஷுஷுஷு வகுஜி தநபுகெஷு  
 ॥கந௯॥ ஸிவாஸநம் வ வகுஜாய விஜாகாஸொஷுஷுஷு  
 கெ । ஸிவாஸநம் விஜாகாஸஸ்யோஜ்ஜுஷுஷுஷு விஜாவயெசு ॥  
 ॥கந௧॥ ஸவபுகிஸரோயுகஸவபுகிஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
 திஷு  
 நநுஷிஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
 னு வகுஜிஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
 காரம் ஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
 ஷு  
 திஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
 வ வகுஜிஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
 ஸவபுகிஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
 திஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
 ॥கந௧௧॥ ஸிவஸவபுகிஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
 ஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
 ஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
 வகுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
 மெஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
 னு மபாங்குஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
 னு மொமாங்கிஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
 மபாங்கிஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
 ॥கந௧௨॥ ஸிவஸவபுகிஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
 வகுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
 ॥கந௧௩॥ யாஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
 துஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
 ॥கந௧௪॥ வகுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
 ஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
 ॥கந௧௫॥ ஸிவஸவபுகிஷுஷுஷுஷு  
 வகுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
 ॥கந௧௬॥ ஸிவஸவபுகிஷுஷுஷுஷு

அம் ||௧௪௬|| சுநாழிவொயலுநதன ஸவபுகதபுஜ்ஜஸந்திதம்  
 வனவஹந்தமபுமெண்பபுதும் ஸவபுலிஷ்யபிஷெவதம் ||௧௪௭||  
 ஐயாக்ஷாயவாசிஷெவாய நதொநெநவ வகுஜிதம்வாசிஷெவஸுஹா  
 ஷெவம் ஸுதன்துஸவபுஸதிகம் ||௧௪௮|| ஸவபுஜ்ஜகூமணாஸி  
 ஷம் தி மணாத்தகிஷுதம் | ஸஷெஜாதஸுதிடுதெது ந  
 தொநெநவவகுஜிதம் ||௧௪௯|| கொபிதம்பு வ தீகாஸம் ஸவபு  
 ஜ்ஜஸவபுகதபுதும் | திமணெநஸோயுதம் ஸஷெஜாதம்  
 விவாவபெசு ||௧௫௦|| சுஷுதிஸஸகலாந்யாஸம் வியாயவநிஸெ  
 ஷதம் | சுபிதாபிகுபிவாபாநம் திவ ஸிஹாஸநவநிதம் ||  
 ௧௫௧|| ஸுபிஸுபிகஸம்காஸம்பாதிஸுமகூணாவிதம் | வபுஸ  
 நஸம்வஹாஸ்யுப திவகந்திதெயுதம் ||௧௫௨|| ஷுபிஷெயாவ  
 ஸாஸாக்ஷம் ஜாமநம்பு கலாவிதம் | ஸுபிஸாநவநம் வீதத  
 துஸாஷாநம் ||௧௫௩|| சுஷுதெவாஸாஸவநம் ரதவாசாநந  
 தையா | ஸஷெஜாதஸு வநம் யவஹம் வரிவாவபெசு ||௧௫௪||  
 நாமொவலீதிதம் ஸாநம் திவாஸெநுநிஸிதம் | ஸுபிஸி  
 ஸுபிஸவபுமெ வரநகூபிணவாணிதம் ||௧௫௫|| பரிஸம் ஸீஜ  
 வகுரஹ நாமெகிநீயபாணிதம் | ஷயாநம் வாசிஹஸெவ திடு  
 தெதுஸாவரி வாவபெசு ||௧௫௬|| திபுயாக்ஷாய ஷஹம் ஹஹம்  
 விஷாஷெஹாயவெநம் | விஷாஷெஹஹ ஷிஷுபிவம் ஸவஹ  
 ஸாபிதஸுஸநிதம் ||௧௫௭|| ஸுபிஸுபிதகூதரஸுஸம் ஸவபு  
 ஷாவிஸுஷாஸிதம் | ஷாவகம் ஷ ஹஸ்யுபாநம் ஸவாபிநிநிவ  
 தையா ||௧௫௮|| சூவிஷுபிதம் ஷுஷாஸுஷா யுயாக்ஷாவெவ  
 விஸெஷதம் | ஷிமாரொஹ விஸெஷெண விஷாஷெஹஹ  
 விநுஸெசு ||௧௫௯|| நெதெநெஷாநிஷெதெவ வஹவகேஷு  
 விநுஸெசு | வுஷெஷாஸுவிஷாவபு திஷிதம் விஸெ  
 ஷதம் ||௧௬௦|| தெயாபித கதொவெதம் வ ஷாஸுஸாநகம் |  
 தயா வகுரகவகுபுஹ ஷ ஷாபிகாரணாநவி ||௧௬௧|| து  
 மகுபெண ஸயுயாக்ஷா தயாதிஷுஷெசு ||௧௬௨|| ஸவபுகதபு  
 திஷெஹ விஸம் ஜாமஸுபிதம் ||௧௬௩|| வ காஸஹாவி  
 ஸஸிதம் தநிஷுபிதம் தையா | ஸுபிஷெ தெணெவெவஸாசு

லாடிஸாநாசுவதம்மக்ய ||கௌ|| விம்மந்தூபெவவதீயபுதம்  
 கொழிவ காஸக்ய | தியபுக்ஸுபாவியவாம்புதிநுபிங்குக்ஸ  
 ரெக் ||கௌ|| ப்ராணவ வாஹவத்யாவ விநிமத்யானுமீமத்ய |  
 விநிந்ரு அக்ஷுதிருத்யாவ ப்ராபாஹு ஹுடிபெநய |கௌ||  
 ஸாவிந்யாவாவி ஸஸ்யாவு ஸஸிபாநம் சூரோத்யா | தயா  
 நிஷுரயாபெவ ஸஸிபாநம் யயாகூரோக் ||கௌ|| ஸாமதம்  
 தெ பிஹாபெவ விஜ்யாவுவிஸெஷத் | வபுஸஸாமதநெவ  
 சுகவ விவாவபெக் ||கௌ|| ஸாதிநுஸவபுஜமநாயயாவத்யு  
 ஜாவஸாநக்ய | தாவத்யு விதிவாந விமெவவிநய்யிபுதவா  
 ||கௌ|| உதிவிஜ்யாவெவ பஸாக் ஸாமதாவபுக் குரூ  
 ஷ்ய | ஹுடிபாபிக்ரானுஸஸாநெஷு ஹுடிபாபெவ ||கௌ||  
 ஸிரஸிபாஹி கவயபிஸித் ஸரிபயி | சுமந்யுவிவ விந்யு  
 திடுமெநெகக்ஸகம் குரூ ||கௌ|| சிவெணாவிய ஸாநக்யு  
 கவெநாவகூணய | பெநுபிஷாப் படிபுராவ வளஷய  
 னுஸிடுமத் ||கள|| திபுபுராவுஷாநுதாதிதிடிபுராவ விபி  
 வக்ஸூரோக் | வாபிஹெவநெவெயுடா வாடிபெவவிஸெஷத் ||  
 ||கள|| ஸஹுடா ஸாஹாநுதிருந யடுவபிபள ஸரிவ  
 ரெக் | தயாவாபிந்யாவபுள டிஷாந்யுமம் ஸரிவரெக் ||  
 ||கள|| உததநாபிடி வுராணி ஸூபநாமாதி ஹாவபெக் | வி  
 செஷாவபுஜெநெநவாபுராவபுக் சூரோக் குரூ ||  
 ||கள|| ஸடுக்ஷுஹி வாஸஸாநெவ ஸஸுஜு வநநாமரூம் |  
 கவபுருகூம்சூம் திர மநாநுதாஹிபாயெவ ||கள|| தி  
 வபுரூப் வுஷெநெநெகக்ஸவீநெஷெவநுதா | உவவீதம்  
 கூம்புஹி விநித் வஸநாதிவ ||கள|| திநெவநாவி ஹுதாவ  
 நிவெடிய விஸெஷத் | வுஷாநுதிருபெணாய தகூத்யம்  
 ஸரிவபெக் ||கள|| சூத் தகூயநரோ வீஜவடுவபு ஸரிவபு  
 பெக் | வதுஹபுஜம் வதுவபுக் வதுரூபுஜபிஷுக் ||கள||  
 சூத் தகூஹஜெத தத்யாபிக்ரவ ஷ்ய | தகூயிபம் ஹெவக்  
 ஸுஹ வதுபுஜுஹநெரோதத் ||கள|| ஸுஹவதுபு  
 வபிவீதம்வெடிபுடிபுபிவீதம் | ஸுபுபுக்ஸுசொவெத  
 ஹஸவாஹநஸுபிதம் ||கள|| யுபாவ ஸுஹாநெவ வி

நுஸ்ய வியிவக்ருதோக் ! விஜ்ஞாதகூவ வகுஜ்யாயாவ்யவெ  
 உவெசெஷதம் ||க.அ.க|| நீயுஸ்யநிமிஷந்திஷ்டாஸ்யாஷ்டமஜாநி  
 த்யு ! உக்ருணாணாவலிநுஷ்டாஸாவகாதிடுககூம்பிகாஃ ||  
 ||க.அ.உ|| சுலபஹி யயாபொமயம் டயாநநுக்ஷவாதிபொஃ ! வணகவ  
 தூஹஸஸ்யோஸ்யம் விஜ்ஞாதகூவ வகீதிடுத்யு ||க.அ.ங|| விஜ்ஞா  
 தகூயிவம் விஷ்டம் வகுஜ்யெயயயாவியி ! நீயாவகெகவகூஹ  
 வராஹயகூராநித்யு ||க.அ.ச|| உக்ருதேககரொவெதம் ஹஸ்யராடி  
 க்ஷஹகுஷித்யு ! ஹிமஸ்யாவிய்யொஷெசெஸ சரிவதகூவ வ  
 வகுஜித்யு ||க.அ.ரு|| ஸாஹஸ்யபிக்ஷலாகாஸம் வ்யுதம் ஸவப்யாப்யுத  
 மிடுத்யு ! சரிவதகூவ ஸ்யுத்க்ருஷ்டதக் வஹ்வகூ உதம்ஹபு  
 ஜ்யு ||க.அ.ச|| டிக்ஷெவடிாக்ஷோதாஹி வாகெசாநுதகூகேம்புமூப்யு !  
 சரிவதகூபயம்ஸவபு விக்ஷெயெவிவகீவ்யு ||க.அ.எ|| தகூயிவஹ  
 யாராடி வகுஜியிகூ யயாவியி ! ராடிஹ ஸ்யபிக்ஷலாஸஸிஹ  
 யம் வராஹித்யு ||க.அ.அ|| ஸாநுதஹாவ்யாக்ஷோதாஹி ஹஸ்யரா  
 டிக்ஷஹகுஷித்யு ! ராடிஹமதகூடுகெஹ்து கெஹஸ்யாஹ வ  
 வகுஜ்யெசு ||க.அ.க|| கெஹஸம் ஸ்யபிக்ஷலாஸம் வஹ்வகூஸஸி  
 த்யு ! டிஸவாஹம்ஸரோயுதூ டிக்ஷெவாஹயஸாநுதகூ ||க.அ.ஃ||  
 ஜிமஜிமி ராக்ஷோதாஹி வாகெச வரோயுதூ ||க.அ.இ|| நாகம் வகீராஹ  
 டுஹ டயாநஹாராஹகுஷித்யு ||க.அ.ஈ|| ஜடாவநுதவஸரோயுதூ  
 ஹஸ்யராடிக்ஷஹகுஷித்யு ! வ்யுதாவ்யுதவ்யுதவஹகெஹஸஸிதி  
 ஹாவெயசு ||க.அ.உ|| யூகாவாடுவெவ தகூடுகெஹ்து ஸடாஸரிவ  
 வவகுஜித்யு ! ஸடாஸரிவஹி மந்தாஹம் வஹ்வகூஸஸிநித்யு ||  
 ||க.அ.ஊ|| வராஹம் டுஹஸாநுதூ வ்யு வஜ்ஜஹி வாகக்யு ! சு  
 கூஸம் ஸவப்யாபாஹி டயாநம் கரவயுடுவெஃ ||க.அ.ஈ|| ஜடா  
 யெஜ்வாவலீ தஹஹஸ்யராடிக்ஷஹகுஷித்யு ! வ்யுதாவ்யுதவ்யுத  
 வஹி ஸடாஸரிவ விஹாவெயசு ||க.அ.ஊ|| உதிபூகாவதகெஸ்யா  
 டெஹ்து விக்ஷெவநித்யுவி ! விநுஹ ஸ்யபிக்ஷலாஸவகெண்டா  
 தகீதிடிநாக்யு ||க.அ.ஈ|| சுகாராடிக்கூராதீதம் ஜெயாதிராடுவ  
 ஹிஹாஸ்யாடி ! சுயுக்ருதவஸ்யுதூ விக்ஷெவாஹி விஹாவ  
 யெசு ||க.அ.ஈ|| உதிபூகாவதகெஸ்யாடுவ நாகாய நகீதகூ  
 ஹி ! நாகம்மொக்ஷிரவண்டாமாஹிம்வ்யாடிஹமகிடுத்யு ||க.அ.ஈ||



ஸவபுஸ்கிபுதம் நாடம் தெஜோரஞுவஹநிஷ்டம் । உதிபூ  
 க்ஷாத்யா மிமெஸக்தபெய நமோநமீ ||௧௧௯|| ஸக்திஹ ஹெ  
 வணபூதம் நாடிவிரகாபிமலிபுதாடி । ஸவபுஸ்கிபுதம் ஸா  
 னாம்நாடிதீதாஹ நிஷ்டம் ||௧௨௦|| மிமாமெ வமிஸெஷெண  
 ஸிவாயநமீத்யவி । மந்திரகொடிபுதீகாஸா ஷாபுண்பரி  
 வகுரிதீ ||௧௨௧|| சுலபாநநுஸம்பநுணடம் ஸவபுஸ்கிபுத  
 ஸம்பாசு । மிமநம் வரபாநநுநிஷ்டம் ஜோதிசரஞுவக்து ||  
 ||௧௨௨|| ஸிவரஞுவதிபிபூகா மிமாமெ வ விவாவபெய ।  
 ஸிவமிமதிபா பெகா வுதூபுதூகத்யா ||௧௨௩|| வுதூ  
 வுதூதிதிபெகா மிமநெஸிகஸதீஷா ஹாவிஸுஸுரமபு  
 வுதூரஞுவபுதாஹிதீ ||௧௨௪|| ஸாஸிவதீஹஸாநம் வு  
 தூவுதூபுதாஹிதீ । மிமநாடிஸக்திஸிவா சுபுதேநபு  
 கீதிபுதாம் ||௧௨௫|| வணம் ஹெத பெயபுதம் வகுஜியெ  
 ராஜெஸுரம் । மயக்திதிபெகா ஸுஷிபாவரண்குதாசு ||  
 ||௧௨௬|| உதிபூகாவ திபெத புவகுஜிய விஸெஷதம் ।  
 மிமாமெஸ வுதூபுதாஹிதீ ||௧௨௭|| சுலெ  
 ணவாடம் ஸஹாபு யுதீவதீவாயபுதம் காரம் । த்யா  
 நொரயாஸுதா டிஸபுதா விஸெஷதம் ||௧௨௮|| காஜாநு  
 விவவிஜோபு த்யாவாவரண்குதாசு । தீஷெஷுயஸுநம்  
 ஜோவஸிவஞுவெதவகுஜியெ ||௧௨௯|| ப்யுதாவரணெஹ  
 வ மிமாமெஸுபுதூபுதாஹிதீ ||௧௩௦|| ஹெஷிஸாநதீபுதாபநமோ  
 நெத புவகுஜிதீ ||௧௩௧|| ஸுபிகாஹ ஜிமெதம் திரெண  
 து மிமாமெஸுபுதூபுதாஹிதீ ||௧௩௨|| ஸுபிகாஹ ஜிமெதம் திரெண  
 து மிமாமெஸுபுதூபுதாஹிதீ ||௧௩௩|| ஸுபிகாஹ ஜிமெதம் திரெண  
 து மிமாமெஸுபுதூபுதாஹிதீ ||௧௩௪|| ஸுபிகாஹ ஜிமெதம் திரெண  
 து மிமாமெஸுபுதூபுதாஹிதீ ||௧௩௫|| ஸுபிகாஹ ஜிமெதம் திரெண  
 து மிமாமெஸுபுதூபுதாஹிதீ ||௧௩௬|| ஸுபிகாஹ ஜிமெதம் திரெண  
 து மிமாமெஸுபுதூபுதாஹிதீ ||௧௩௭|| ஸுபிகாஹ ஜிமெதம் திரெண  
 து மிமாமெஸுபுதூபுதாஹிதீ ||௧௩௮|| ஸுபிகாஹ ஜிமெதம் திரெண  
 து மிமாமெஸுபுதூபுதாஹிதீ ||௧௩௯|| ஸுபிகாஹ ஜிமெதம் திரெண  
 து மிமாமெஸுபுதூபுதாஹிதீ ||௧௪௦|| ஸுபிகாஹ ஜிமெதம் திரெண

[illegible]

கூவடிநம் கரையாய்ப்பாடிஸம்புதல் || ௨௩௨ || வனகாஸ்யுந் தி  
 ஸாந்ருதாலிஹஸம் பொமஸிரொதிதல் | தஸ்ய ஹவாத்ஸ்யா  
 வி விமஸ்யாதெயபெஸகெ || ௨௩௩ || ஹுடியாயநஸெதிவகு  
 ஜயிகாவிரெஷதஃ || ஹுடியம் ஸுகவணபூஹகெகவகூத் || மொய  
 நஸ் || ௨௩௪ || வராகவாலுமாரெவடிக்கநிநெவீதிஸாந்ருக || ௨௩௫ ||  
 ஸவெபுஸிவகூரகுவஹ விமஸெஸ்யஸாநபெஸகெ | ஸிரஸெ  
 நஸிஹதெயவ வகுஜெயெயபராலியி || ௨௩௬ || வீதவணபுஸகிஹ  
 ஹஸிராஹாபெய்கவகூகூ || டயாநம்பாணரிவிஸாந்ருகம் கவாலுஹவ  
 ராஹயெ || ௨௩௭ || ஜடாபிகுடஸொஹாபூஹஸபாம்பரவித ஹம்  
 ஸவபூஹரணஸம்புதம் ஸவபூரெவ்யுரமுக்யதல் || ௨௩௮ || சு  
 நந்யாய்நராநவகூஸிவகூம் நெஹீதெதயா | ஸிவாபெய நஸி  
 ஹதெயவ வகுஜெயிகா யயாகூ தல் || ௨௩௯ || ஸிவாம் ஸிந்ருர  
 வணபூஹம் ஸுகவஸஸஸகாவூதல் | தி நென்தாம் ஜபிதாம்  
 ஸாஸீராம் ஹஸ்யாந்ருகாஹந்ருவிதா || ௨௪௦ || டயாநஸிஹம்பாந்ரு  
 கம் கவாலம் வரெவய | ஸவபூஹரணஸம்புதாம் ஸவபூர  
 எவ்யுஷிபூஹந்ருவிதா || ௨௪௧ || வரெரரஹெயுதெஜஸ ஸுரக  
 வம் கவவநுயா | விமஸ்ய வாயுபெஸகெ கவயாய நஸெதி  
 ய || ௨௪௨ || கவம் ஸாஸ்யவணபுஹ கவாலம் வரெவய | சுஹீதி  
 ஸாந்ருதா விஹாணம் தி நென்தம் வரமந்ருஷண || ௨௪௩ || வி  
 ஜாமெதம் விஸெஷண வகுவபாடிவடிஷதிகூய | வ தா  
 வரகுவஸிஸஹ நஸொஹெநவபகுஜிதல் || ௨௪௪ || சுஸூக்ய  
 ஹஸ்யநம் வெ தம் டகெஷாஹபாந்ருகெ | கவாலுஹவரம்  
 ஹஸெ யபாரணம் ஜபிதம்ஸாஸ்ய || ௨௪௫ || சுவாஹநஸூவந  
 ஹ ஸஹிரொயநஸெவ | வாடிஸாஸிந்யாவபூஹவடிஷதாநா  
 திகம் வரெச || ௨௪௬ || சுயவாஹாஷஸஸாரவூதவ ஸகிஹ  
 ரெச | ஸாஸாநவஹகஸ்யாவி யெநவடிதி ஸாந்ருகம் | கெ  
 ஸீய ஸுமாவூஹ ஸோபாஸாவி வ டுஸபெச || ௨௪௭ || தயா  
 வ ஹுடியாநீநம் நஸிஸாரஹ ஸோகூ || வவநெவபு காரெண  
 வ யசிரவரணம் யஜெச || ௨௪௮ || திதீயாவரணம் வெ தம் விம  
 ஸ்யவரிதம் சூ ரிக | வகுவபாடிவடிஷதிகூய வகுவெபு

வாவிவெசெவதம் || ௨௪௬ || கூநனாய நடுசெதி வடுஜயிகார்  
 யயாவியி | வீதம் வலாஜ்ஜிந்த்ருக்ஷம் ஜடாவண்ணெநுஜீணிகம் ||  
 || ௨௪௭ || ஸகிசுருதயரம் யுராயெநுநனனெடுசெவரம் | உதி  
 யுராகா தயாநெய்யுரம் ஸருக்ஷாய நடுஜதவி || ௨௪௮ || ஸரு  
 க்ஷாவலாஜ்ஜிந்த்ருக்ஷம் ஜடாவண்ணெநுஜீணிகம் | ஸகிசுருதய  
 ரநெவம் ஸிவஸ்யாஜிசுவம் ஹஜி || ௨௪௯ || ஏம் ஹாம் ஸிவொத்  
 தோயெதி டக்ஷிணெவ பவடுஜிபெசு | நீதம் ஸிவொத் திந்த்ரு  
 க்ஷம் வலாஜ்ஜிசுவஸிதம் || ௨௫௦ || வனகாஸ்யுஸகிசுருதயாஜ்ஜி  
 ஸிவஸ்யாஜிசுவம் ஹஜி | தயா நெநீகிதெசெதம் வனகநெ  
 த்ராயெவநி || ௨௫௧ || வனகநெத்ருஜ்ஜாயுதம் நீதத்ருக்ஷம்  
 யுதாஜ்ஜி | ஸகிசுருதயரநெவம் ஸிவஸ்யாஜிசுவம் ஹஜி ||  
 || ௨௫௨ || உதியுராகாவாரணெவ வெகரமுதாயெவநி ||  
 வனகரமுதம் ஜடாவருதம் வாடிவன யுதாஜ்ஜி || ௨௫௩ ||  
 ஸகிசுருதயரம் த்ருக்ஷம் ஸிவஸ்யாஜிசுவம் ஹஜி | வாயள தி  
 ரிடுதயுநெவதி நடுசெநெவ படுஜித்யு || ௨௫௪ || திரிடு  
 திதம் ஹரிதம் த்ருக்ஷம் ஜடாவண்ணெநுஜீணிகம் | யுதாஜ்ஜி  
 ஸகிசுருதம் ஸிவஸ்யாஜிசுவம் ஹஜி || ௨௫௫ || உதி யுராகாவ  
 ஸனெஜித்யு கணாயநடுஜித்யு | ரக்தாஜிணெத்ருக்ஷம் ஜடா  
 ரிகுடீணிகம் || ௨௫௬ || வனகாஸ்யு ஸகிசுருதயாஜ்ஜி ஸிவஸ்யா  
 ஜிசுவம் ஹஜி | உதியுராகா தயெசுராதெ ஸிவணிகெ நடுஜி  
 தியு || ௨௫௭ || ஸிவணிகம் வரிதம் த்ருக்ஷம் ஜடாயுதம் குதாஜ்ஜி  
 வியு | வனகாஸ்யு ஸகிசுருதயாஜ்ஜி ஸிவஸ்யாஜிசுவம் ஹஜி || ௨௫௮ ||  
 உதியுராகா தயாவாடிஜாஜிந்யாவடுகநெசு | நடுசுராரண  
 ரிகுடீணிகம் ஸகிசுருதயாஜ்ஜி || ௨௫௯ || வனவெவ வகாரெண  
 திரிதயாவரணெஜி | திரிதயாவரணெவாகுதம் ஸுரணெ  
 ஸிகலததி || ௨௬௦ || ஸிவருடுநெவ்யாவடுவரு வரிதயுதத்  
 யக்யு | வடுவாடிவருஷ்டிக்ஷிதம் நடுஜாஜிநெவ படுஜிபெசு ||  
 || ௨௬௧ || வடுவெவதம் நடுநெநெவவஜிவடுவதம் ஸுவடு  
 ஜித்யு | ரக்தாநதிதம் வடாஹாரகவெஸாலிதி யுடி || ௨௬௨ ||  
 ஸாக்ஷத்யு ஸகிசுருதய வராமயகரானிகம் | உதியுராகா தயா

மெய்யாந் தீமொகாடாயவெந்நீ ||உசுசு|| திணெதொவீந  
 கபுஷாங்கொ வபுஸுஸுஸு ஸிரொருஹம் | சோவவபுளவெ  
 டுஸுடுள தீமொகாடொ வஹநுகெரெம் ||உசுஎ|| ஐயாக்ஷாபு  
 க்ஷிணெதெவ மூலிணெந்நீதததவி | திபூர்வீழ் மொஹு  
 ளிசெதொடாபாங் ஸுடுததயுசு ||உசுஅ|| நபுததிணெத்  
 ஸுஸிரிவொதெவாதொகந தசுவரம் | ஐயாக்ஷாபுதெநீதளதெ  
 செ தயாமணவதீயதெசு ||உசுசு|| திணெதொவாரிநாகா  
 ரொ மஜிவகொதீமொடரம் | வாஸாங்குஸுஹி டுதெவ வகூரீ  
 மலுமஹநு ||உஎ|| ஸோவாங்குரொஹுரொ வ்விஷாங்கொவிஷ  
 நாயகம் | ஐயாக்ஷாபுரொணெ தெசெ வபுஷமாபநதெதிவ ||  
 ||உஎசு|| வபுஷொவபுஷா கபுதிஸுதெந்நா ருதெடு கமதகீந  
 ஸம் | ஸாக்ஷாபுதிஸுரடுவாஸு ஸுபுஸுபிகதிபுதம் ||உஎஉ||  
 ஐதிஐயாக்ஷாதயாவாயா ஸுடாயந்நீதததவி | வதமபு  
 ஜொவாதுவெஷம் ஸுந்நகநகஸுபுமம் ||உஎநா|| ஸகீங்குசு  
 மலுஸுஸுரொமபகராவிதம் | ஐதி ஐயாக்ஷா வொதரெவ தெ  
 வெஸுநந்நீதததவி ||உஎசு|| வலிமொவரிஸிதாவீதா ஸுடு  
 தாடிஸுடுகரதயா | ஸுரோங்குடாதெவி சுகூலிவிரலுகுதா ||  
 ||உஎசு|| தயாதெசொநதெசெதா மலாயந்நீதததவி | ம  
 வெஸுஸுதாஸுபுரஹுஸுதாஸுபுலிவொமநம் ||உஎடு|| வபுஷ  
 கரோமஸுடுதலொகஸுடுதம் வரஸுயம் | தீமொரமொவ  
 வீதாபுஸுநிவதிதகங்குணம் ||உஎசு|| தெய்யொநவாஸுடா  
 மாலொ ஸரியாதிநீபாகம் | வாடிஸுதாஸுநீயாஸுபுடகூரெவ  
 வலிசெஷதம் ||உஎஎ|| திதீயாவரணம்பொகூ மதமபுடாவ  
 ரணஸுஸுணம் | திதிஷுபுடஸுபுவி வடுவெடுதெமடு  
 வ வடுஜெயெசு ||உஎஅ|| வெணராவதமஜாரடுவ ஸுணபு  
 ண்டம் கிரீபிநடு | ஸஹஸுநபநு ஸகூஸுஜி வாணிவிவாவ  
 பெசு ||உஎசு|| ஐதிஐயாக்ஷாதயாதெய்யா தீயெந்நீதததவி |  
 ஸவாஸுபுஷுஸுவிஸுரண தீகூரொகூஸுமலு ||உஎஅ|| ஜா  
 தாரொகூலும் ரகூ ஸகூஸுதீஜாஸுநடு | ஐயாக்ஷாபுதிணதெ  
 செதா யோயந்நீதததவி ||உஎஅ|| கபுதாஹிஷாரடுவ  
 ணஹஸு மபாநகடு | காவாஸுயரம் கபுஷாபுயெடிஷு

ஷிக்ஷதி || ௨௮௨ || ஐயாக்ஷாபமெஃதள ஷெஸெமெஃதெது  
 நமோநமே || ரக்தநதம்ஸவாரநுமம் நீனொக்ஷவதுஷபுஷ ||  
 || ௨௮௩ || க்ஷபாணவாணிஸெஸ எவம் விவனொராக்ஷஸெஸ  
 ரு || உதிஐயாக்ஷாவாரணென வரணாயநதெதிவ || ௨௮௪ ||  
 நாமவாஸயரம் ஹபுஷொதௌவது || உதி விம ஹ || ஸஸா  
 ஷபவஹயொய உரணனொராஸந || ௨௮௫ || உதிபுக்ஷா  
 தயாவாய வாயவ ந தி உ தி வி | சுவீநம்ஹரிதஸா  
 யம் வினொமஐஜபாரின || ௨௮௬ || ப்ராணஹதம்வஹதா  
 நாம் ஹரிணஸஸரண || ஐயாக்ஷாவபுதரெ ஷெஸெக  
 வெராயநதெதிவ || ௨௮௭ || க்ஷெவரமேநஜாவீநம் ஸவவ  
 வபுவிம ஹ || ஸஸபுதாயம் மஹஹஸுதராஸாவதிஸ  
 ரெக் || ௨௮௮ || உதிஐயாக்ஷாதெயெஸாநெ வீஸாநாயநதொ  
 நமே || ரம்ஸாநம் வபுஷஹாரநுமம் திஸநுமம் வுபாயாரி  
 ணம் || ௨௮௯ || ஸரஸுத ஸரிகாரம் மஹ ரிளனினிதொமநம் |  
 ரம்ஸாநம் வினெனெவ ஹஹென நதிஉதிவி || ௨௯௦ || உ  
 துஹபுஷ || வீக்ஷணம் ஹஹாணஹதாராஸுக் || ஹம்  
 ஸாரநுமம் மிதாணம் ஹபாக்ஷஸுக் || ௨௯௧ || மெ  
 ஃதொதரெஸெத வ்ஷெவநதிஉதிவி | வநகவக்திணெ  
 த்ஸஸாவக மஹபுக் || ௨௯௨ || ரிளனினிதொம்ஸவ  
 ணபுமம் மரூபாரொஹணஸு || வாஹுஜாவதீயாவபு  
 ஷகாவவிபிவக்ஷ ராக் || ௨௯௩ || மஹ ரெநாரயாநெஹவ  
 ஸபுயெவவிஸெஷதம் | வநவெவபு காரெண உதஸுபாவா  
 ண்குரம் || ௨௯௪ || வஹராவரணம் ப்ரொக்தம் ஸுணம்ஷ  
 காந ரிளஸா | ஹஹவீஸு வநுபுஷிஷஸிஷு விஸெஷ  
 தம் || ௨௯௫ || வஜ்ஜீநுவி வநுஜ்ய வநுவெஷஜெ  
 வநுஜித் || வஜ்ஜீஸுக்ஷவாருஷஸுநுமம் ககிபெஸாதிபு  
 யொவ || ௨௯௬ || வநகவக்திணெதஸ க்ஷதாஜிஸிஸிதம்  
 ஸுதெயொஸக்யெயெதி வநுஜெயெ விஸெஷதம் || ௨௯௭ || ஸ  
 திஸுபொஷிதகாரா யொஹிதா விவினொகா || திநெ  
 ஷஸராயுகா ஜெதாதிபுவிநாஜிதா || ௨௯௮ || உதிஐயாக்ஷா  
 ஷக்திணெத ஷபாயநதிஉதிவி | ஷெனாவிபுரூஷம் க்ஷ



வாஸஹி தாஸ்ய-ருத்வம் ஸுண்டுவங்கைகளுயா । ஸுண்டுகூவிவ-  
 ஸுண்டுவிக்ரமே வாராஹபுரேவ ॥௩௧௭॥ தாஸ்யவாஸ-  
 தேவாஸ்யபுருஷநஸ்யோவிதாநிவ । உவநாணாநாயகெவ  
 ஸாநுபதாராவஸாநகே ॥௩௧௮॥ வடிநாஸகூடுகெனவ  
 புருஷவாஸுதிரோதபுக்ஷு । ஸஹஸ்யவாத்நிபு-  
 க்யுதேவாவிவ ॥௩௧௯॥ சுபுநந்தகூஸக்யூவா சுபுநதேவ  
 பூநஸ்யுயா । மூலாந்வாயஸகெனவ சிவாஸ்ய-ருவ-  
 ஷதம் ॥௩௨௦॥ ஐக்யூபூஸஹமநஸா கவித்யாஸி மஹத்யா  
 உவநாருகஹபணஹி-  
 ஸுண்டுவிக்ரமே வாராஹபுரேவ ॥௩௨௧॥ தகூ-  
 ஸுண்டுவிக்ரமே வாராஹபுரேவ ॥௩௨௨॥ ஸுண்டுவிக்ர-  
 மே வாராஹபுரேவ ॥௩௨௩॥ ஸுண்டுவிக்ரமே வாராஹபுரேவ ॥௩௨௪॥  
 ஸுண்டுவிக்ரமே வாராஹபுரேவ ॥௩௨௫॥ ஸுண்டுவிக்ரமே வாராஹபுரேவ ॥௩௨௬॥  
 ஸுண்டுவிக்ரமே வாராஹபுரேவ ॥௩௨௭॥ ஸுண்டுவிக்ரமே வாராஹபுரேவ ॥௩௨௮॥  
 ஸுண்டுவிக்ரமே வாராஹபுரேவ ॥௩௨௯॥ ஸுண்டுவிக்ரமே வாராஹபுரேவ ॥௩௩௦॥  
 ஸுண்டுவிக்ரமே வாராஹபுரேவ ॥௩௩௧॥ ஸுண்டுவிக்ரமே வாராஹபுரேவ ॥௩௩௨॥  
 ஸுண்டுவிக்ரமே வாராஹபுரேவ ॥௩௩௩॥ ஸுண்டுவிக்ரமே வாராஹபுரேவ ॥௩௩௪॥  
 ஸுண்டுவிக்ரமே வாராஹபுரேவ ॥௩௩௫॥ ஸுண்டுவிக்ரமே வாராஹபுரேவ ॥௩௩௬॥  
 ஸுண்டுவிக்ரமே வாராஹபுரேவ ॥௩௩௭॥ ஸுண்டுவிக்ரமே வாராஹபுரேவ ॥௩௩௮॥  
 ஸுண்டுவிக்ரமே வாராஹபுரேவ ॥௩௩௯॥ ஸுண்டுவிக்ரமே வாராஹபுரேவ ॥௩௪௦॥  
 ஸுண்டுவிக்ரமே வாராஹபுரேவ ॥௩௪௧॥ ஸுண்டுவிக்ரமே வாராஹபுரேவ ॥௩௪௨॥  
 ஸுண்டுவிக்ரமே வாராஹபுரேவ ॥௩௪௩॥ ஸுண்டுவிக்ரமே வாராஹபுரேவ ॥௩௪௪॥  
 ஸுண்டுவிக்ரமே வாராஹபுரேவ ॥௩௪௫॥ ஸுண்டுவிக்ரமே வாராஹபுரேவ ॥௩௪௬॥  
 ஸுண்டுவிக்ரமே வாராஹபுரேவ ॥௩௪௭॥ ஸுண்டுவிக்ரமே வாராஹபுரேவ ॥௩௪௮॥  
 ஸுண்டுவிக்ரமே வாராஹபுரேவ ॥௩௪௯॥ ஸுண்டுவிக்ரமே வாராஹபுரேவ ॥௩௫௦॥





தொடர்ச்சிநாயுடைய ஜெயவெபாக்ஷண்குரூ ||௧௫௭||  
 வலம் டெவதாடி வுமெநவெடி மும்படி வுக்கு | வலிசுதி  
 வலம் வடுவெடுத மிதிடாயுதி கீதிடம் ||௧௫௮|| சிவநிதிடா  
 யுகவெடுவ மறுவீதம் கடிவந | செவெநாவி மறுவீதம்  
 வெசு வுத் வளத் விநாஸம் ||௧௫௯|| தலாதுவடுவ யடுத  
 மிதிடாயுதி வுணாநவ | வலாடிநு வதம்மடாமசியாயுதி  
 வெடுகமாமக்கு ||௧௬௦|| டாலிடிவாடிவெடுவகம் விவாமம் ய  
 ஜிநகம் | வலவடுவவ காரெணவ வலவநிதியொஜிதம் ||௧௬௧||  
 சுநியா குரூதெடுவாடி நாக்ஷண்குரூ நலம்மம் | சிவா  
 நுஜாடிமம் வெபாக்ஷண்குரூ ||௧௬௨|| வு  
 ண்குமாஜிநகவொடுவடி வுநாதுவடுவகவடுவெடுவ  
 ரிவாஸு சிவாவி டுக்குவாடி வெபுயெசு ||௧௬௩|| வு  
 லம் வடுவடி வுநாடுவெடுவகவடுவெடுவ ||௧௬௪||  
 ஜெநலாடி வெடுவடிவீதம் வடுவடுவ ||௧௬௫|| வு  
 வலமிசு நுதம்மம் வலாடி | வடுவடுவ வெடுவ வெடுவ  
 வுயம் வெடுவெடுவ ||௧௬௬||

உதிகாரிகெ வடுவடுவத் கி யாவாடி சிவாநுஜா  
 விநாடுவிலம்மம்வடுவடுவ ||௧௬௭||

### செவி சுநுஜாபாரம் ||

சுயாதலம்வ வடுவடுவ நுஜா மும்மம்  
 வெடுவடுவவெடுவடுவ வடுவடுவத் வடுவடுவ ||௧||  
 உடுவடுவ வடுவடுவ கடுவடுவவிடுவடுவ ||௨||  
 வடுவடுவத் வடுவடுவ வடுவடுவ வடுவடுவ ||௩||  
 ராடுவடுவவிடுவடுவ வடுவடுவ வடுவடுவ ||௪||  
 வெடுவடுவவிடுவடுவ வடுவடுவ வடுவடுவ ||௫||  
 வடுவடுவ வடுவடுவ வடுவடுவ வடுவடுவ ||௬||  
 வடுவடுவ வடுவடுவ வடுவடுவ வடுவடுவ ||௭||  
 வடுவடுவ வடுவடுவ வடுவடுவ வடுவடுவ ||௮||  
 வடுவடுவ வடுவடுவ வடுவடுவ வடுவடுவ ||௯||  
 வடுவடுவ வடுவடுவ வடுவடுவ வடுவடுவ ||௧௦||

[illegible]

கிஷ்நா தருகுவது வசியாவது || ௨௪ || காங்கிரசு மூலமாக தாரம்  
 ஜெஷா ஹாவி தயாமவெசு | சுமாவவாசெஸ் ஹி கிஷிஷா  
 ஸாரசிஷு || ௨௫ || காங்கிரசு மூலமாக கெவலஹ பூசு  
 கிஷு | ஸுதத் ஸவஹிஸு | அராசெ வவஷுயசெசு ||  
 || ௨௬ || கெவலாநாஹி ஸகீநா | அராசெ வலிஹஹஸக்ய |  
 வகிஷித் வவகுஜாய ததகஹவசெநத || ௨௭ || வு  
 ஷஹி வவகுஜாய அராசெ வபயாலி | அராசெ வு  
 ஷவாவகுஜி தியாலிவநிவாரண || ௨௮ || யாரிகாராடி  
 ஸ ஹாஸுதத் யவ வகுஜித் | ஸகாசெ கிஷுடிஷுடி  
 வீசுதிதவாஹிசுசெ || ௨௯ || சுலாயஹம்மயிதெவ நா  
 ராசுடி யாஸஹ | வுஷாவிஸுஜிவெவஸாசு ஸவ்யவாடி  
 தவெநத || ௩௦ || ஹகுஜித் திவாரம் ஸாஸுடிஷா தியாலிவநிவா  
 ரண || சுலாயநிதெவ யாடா தியாவ தாயபெசு || ௩௧ ||  
 அராஸு வாகிமாசெவ கிஷுவாடிவாஸு || ஸகாசெ கிஷு  
 கிஷிஷா கிஷிஷா கிஷிஷா || ௩௨ || சுதத் வலிஸு தகவஸா  
 தாடிசெவகெதயா | வவகெத வகெதெவ கிஷாசு  
 யா வவகுஜித் || ௩௩ || ஹடிசுதகாசெவ வுசெவஹி  
 வகெதயா | ஹடிசுதகாசெவ வுசெவஹி || ௩௪ ||  
 || ௩௫ || விசெஷாவடி ஜெஷா ஸகாசெ கிஷு கிஷிஷா  
 கிஷிஷா கிஷிஷா || ௩௬ || ஹடிசுதகாசெவ வுசெவஹி  
 கிஷிஷா கிஷிஷா கிஷிஷா || ௩௭ || ஹடிசுதகாசெவ வுசெவஹி  
 கிஷிஷா கிஷிஷா கிஷிஷா || ௩௮ || ஹடிசுதகாசெவ வுசெவஹி  
 கிஷிஷா கிஷிஷா கிஷிஷா || ௩௯ || ஹடிசுதகாசெவ வுசெவஹி  
 கிஷிஷா கிஷிஷா கிஷிஷா || ௪௦ || ஹடிசுதகாசெவ வுசெவஹி  
 கிஷிஷா கிஷிஷா கிஷிஷா || ௪௧ || ஹடிசுதகாசெவ வுசெவஹி  
 கிஷிஷா கிஷிஷா கிஷிஷா || ௪௨ || ஹடிசுதகாசெவ வுசெவஹி  
 கிஷிஷா கிஷிஷா கிஷிஷா || ௪௩ || ஹடிசுதகாசெவ வுசெவஹி  
 கிஷிஷா கிஷிஷா கிஷிஷா || ௪௪ || ஹடிசுதகாசெவ வுசெவஹி  
 கிஷிஷா கிஷிஷா கிஷிஷா || ௪௫ || ஹடிசுதகாசெவ வுசெவஹி  
 கிஷிஷா கிஷிஷா கிஷிஷா || ௪௬ || ஹடிசுதகாசெவ வுசெவஹி  
 கிஷிஷா கிஷிஷா கிஷிஷா || ௪௭ || ஹடிசுதகாசெவ வுசெவஹி  
 கிஷிஷா கிஷிஷா கிஷிஷா || ௪௮ || ஹடிசுதகாசெவ வுசெவஹி  
 கிஷிஷா கிஷிஷா கிஷிஷா || ௪௯ || ஹடிசுதகாசெவ வுசெவஹி  
 கிஷிஷா கிஷிஷா கிஷிஷா || ௫௦ || ஹடிசுதகாசெவ வுசெவஹி

[illegible]





உ

நற்கெய்யாநுஞ்ஞாபுரம்மம் ||

— து: —

சுநுஞ்ஞா நற்கெய்யா வகெய்யு ஸுணு ஸெயிக |  
வடுவெய்யு வகெய்யு ஸுணு ஸெயிக || ௧ ||  
வா துநாநெய்யெய்யு ஸுணு ஸெயிக || ௨ ||  
நாநெய்யு வலிநாநெய்யு ஸுணு ஸெயிக || ௩ ||  
வலிநாநெய்யு ஸுணு ஸெயிக || ௪ ||  
வலிநாநெய்யு ஸுணு ஸெயிக || ௫ ||  
வலிநாநெய்யு ஸுணு ஸெயிக || ௬ ||  
வலிநாநெய்யு ஸுணு ஸெயிக || ௭ ||  
வலிநாநெய்யு ஸுணு ஸெயிக || ௮ ||  
வலிநாநெய்யு ஸுணு ஸெயிக || ௯ ||  
வலிநாநெய்யு ஸுணு ஸெயிக || ௧௦ ||  
வலிநாநெய்யு ஸுணு ஸெயிக || ௧௧ ||  
வலிநாநெய்யு ஸுணு ஸெயிக || ௧௨ ||  
வலிநாநெய்யு ஸுணு ஸெயிக || ௧௩ ||  
வலிநாநெய்யு ஸுணு ஸெயிக || ௧௪ ||  
வலிநாநெய்யு ஸுணு ஸெயிக || ௧௫ ||  
வலிநாநெய்யு ஸுணு ஸெயிக || ௧௬ ||  
வலிநாநெய்யு ஸுணு ஸெயிக || ௧௭ ||  
வலிநாநெய்யு ஸுணு ஸெயிக || ௧௮ ||  
வலிநாநெய்யு ஸுணு ஸெயிக || ௧௯ ||  
வலிநாநெய்யு ஸுணு ஸெயிக || ௨௦ ||  
வலிநாநெய்யு ஸுணு ஸெயிக || ௨௧ ||  
வலிநாநெய்யு ஸுணு ஸெயிக || ௨௨ ||  
வலிநாநெய்யு ஸுணு ஸெயிக || ௨௩ ||  
வலிநாநெய்யு ஸுணு ஸெயிக || ௨௪ ||  
வலிநாநெய்யு ஸுணு ஸெயிக || ௨௫ ||  
வலிநாநெய்யு ஸுணு ஸெயிக || ௨௬ ||  
வலிநாநெய்யு ஸுணு ஸெயிக || ௨௭ ||  
வலிநாநெய்யு ஸுணு ஸெயிக || ௨௮ ||  
வலிநாநெய்யு ஸுணு ஸெயிக || ௨௯ ||  
வலிநாநெய்யு ஸுணு ஸெயிக || ௩௦ ||







வாடிவொஷஸநிதி ॥௪௩॥ உயிகெஸ ரீஹாபு ரஜ் ஸிவா  
 நும ஹகாரண | ஸிவாஹரவ வுதொஹம் சுநுஜ்ஜாங்குரூ  
 தெ நரீ ॥௪௪॥ உதிவாபுயுய ஸாஷ்டாந்தம் ப்ணிவத்யு வி  
 செஷதம் | ஸவநிதெவாமிஸ வாடிவொஷஸநிதி ॥௪௫॥  
 ஸவபுஷதெநொவெதம் யஜிராநஸநிதி ॥ ப்ரதக்ஷிணக் ரே  
 ரெணஷ வாஸுஸாநாநம் ப்ரவெஸபெக் ॥௪௬॥ உதிக்காரிகாமரே  
 ப்ரதிஷ்டாந்தெதி பாவாஷெ உயிகெஸரூரநுஜ்ஜாவியநடாநி  
 த்ரெபாஸிஸதிவதஸநிதம். ஸோ ௪௬, சூ நதூசுச.

### வாஸுஸாநிவ ராநம் ॥

சுயாதஸ ப்ரவக்ஷாநி யாமஸாநாநம் வரது | வாஸுஸ  
 ஸாந்ராவீஸெஷண மக்ஷணஸ்ய வியிஸுணம் ॥௧॥ வொவஸா  
 நெரீஹாஸாநெ வவிதெ யாமநெபெ | ந்ரெஷ்வாவெஷெஷிகா  
 ஸாநெ மிஸஸாவநகதிணி ॥௨॥ ப்ரெக்ஷண மஹவிந்ர  
 ஸெ ஸகஸஸாவநெதவிதா | ரெஷ்வாவநெநெவ ந்ரத  
 ராநெ விஸெஷதம் ॥௩॥ விநாநஸாவநெநெவ ஸாநுஸாவ  
 நகதிணி | ப்ரஸாஷஸாவநெநெவநொவாஸாஸாவநெதவி  
 ய ॥௪॥ ராஸாவநகாநெவா ரயஜீணெபாஷ்ரதித்யா | வாவி  
 க்ருவதடாகாஷெ சூஷ்ர ரெரீ ம் ஹெஷ்வி ॥௫॥ உதெவ வா  
 ஸுஸீயெஸ ரீதிஸுப ரகெஷ்விவா | ரீஷ்ஹாரெ ரீதி  
 ப்ரெஷ் ரயதக்ஷிணெஷ்வி ॥ கரீபாநெ வஸாநுநகா  
 ஹாநெஷ்ரயபாநாரெ ॥௬॥ ரீக்ஷய ரெஷ்வாவெநெவ ஸவபு  
 ஸாஸாஸாநிதி ॥௭॥ வாஸுஸாநிதி ப்ரகத்யுஸ ஸவபு  
 ஷெஷ்விவாரணது | ஜ்ஜாநபரீஸாங்குநொநெவ யாமஸாநா  
 நம்வத்யா ॥௮॥ சுஷ்ரீஸாந வ்ரெஷ்ஹாரய ஸஷ்வாக்ஷநாயு  
 க்யு | வாஸுஸாநிதி ப்ரகத்யுஸ நொஷெஷ்ரஷ்விநாஸாநம் ॥  
 ௯॥ உத்யுதூ காரணாஷெவஸுஸாஸு வ்ரநுபக்யு | ஹ  
 வம் வொநாமிநாநெவ ஷாஹபெய யயாவியி ॥௧௦॥ வாஸுஸ  
 ஹாணவஸவாயுஸாநநடாஸாலிநிதம் | ஹவநாஷ்ரீதிநு



னு கந்யஸ்ய | தஸ்யந்யுநிசங்கதப்யம் சுபகநெனொஷாஷமா  
 மவெசு ||௨௮|| தஸ்யாஸ்துதம்பாபுனபெநாகம் தஸ்யாநெப்துஸி  
 மநாஜிநெகம் | தஸ்யாநெப்துபுநாநெஷஸு டிநெஷ்டம் பா  
 நெஷ்டம் வரிஸுநெசு ||௨௯|| நெபநாகம் நெஷதாநாஸ்து வாகுநி  
 நாஸ்து ஸாஸ்துமவெசு | நெஷநாநெப்துஸகீநாம் ஸாஸ்து வாகுஸா  
 யிக் ||௩௦|| திரிபா வாகுஸாபநொஸ்து வநொஜிநெப்து யயாவி  
 யி | திரிபாநெப்துசுவாஸ்துஹாஸ்துநெப்துநெப்துநெப்து ||௩௧|| சுப  
 நெஷ்டம் திரிபாநெப்து ததசுசுநெஷ்டம் வரிஸுநெசு | சுவநெப்து  
 நாவநெப்து பாநாவநெப்துநெப்து ||௩௨|| வாகுஸாபநொஸ்து  
 நெப்து நெப்து ததசுசுநெஷ்டம் | நெப்துநெப்து வாகுஸாபநொஸ்து  
 வாகுஸாபநொஸ்து ததசுசுநெஷ்டம் ||௩௩|| நெப்துநெப்துநெப்து  
 சுபநா நெப்துநெப்துநெப்து நெப்துநெப்து | ததசுசுநெஷ்டம் வாகுஸாபநொஸ்து  
 வாகுஸாபநொஸ்து ததசுசுநெஷ்டம் ||௩௪|| வாகுஸாபநொஸ்து  
 நெப்துநெப்துநெப்துநெப்துநெப்துநெப்து ||௩௫|| வாகுஸாபநொஸ்து  
 நெப்துநெப்துநெப்துநெப்துநெப்துநெப்து ||௩௬|| வாகுஸாபநொஸ்து  
 நெப்துநெப்துநெப்துநெப்துநெப்துநெப்து ||௩௭|| வாகுஸாபநொஸ்து  
 நெப்துநெப்துநெப்துநெப்துநெப்துநெப்து ||௩௮|| வாகுஸாபநொஸ்து  
 நெப்துநெப்துநெப்துநெப்துநெப்துநெப்து ||௩௯|| வாகுஸாபநொஸ்து  
 நெப்துநெப்துநெப்துநெப்துநெப்துநெப்து ||௪௦|| வாகுஸாபநொஸ்து  
 நெப்துநெப்துநெப்துநெப்துநெப்துநெப்து ||௪௧|| வாகுஸாபநொஸ்து  
 நெப்துநெப்துநெப்துநெப்துநெப்துநெப்து ||௪௨|| வாகுஸாபநொஸ்து  
 நெப்துநெப்துநெப்துநெப்துநெப்துநெப்து ||௪௩|| வாகுஸாபநொஸ்து  
 நெப்துநெப்துநெப்துநெப்துநெப்துநெப்து ||௪௪|| வாகுஸாபநொஸ்து  
 நெப்துநெப்துநெப்துநெப்துநெப்துநெப்து ||௪௫|| வாகுஸாபநொஸ்து  
 நெப்துநெப்துநெப்துநெப்துநெப்துநெப்து ||௪௬|| வாகுஸாபநொஸ்து  
 நெப்துநெப்துநெப்துநெப்துநெப்துநெப்து ||௪௭|| வாகுஸாபநொஸ்து  
 நெப்துநெப்துநெப்துநெப்துநெப்துநெப்து ||௪௮|| வாகுஸாபநொஸ்து  
 நெப்துநெப்துநெப்துநெப்துநெப்துநெப்து ||௪௯|| வாகுஸாபநொஸ்து  
 நெப்துநெப்துநெப்துநெப்துநெப்துநெப்து ||௫௦|| வாகுஸாபநொஸ்து

[illegible]



ண்டுஹிஷ்டபெஷுவகூதித்ரு | வடிவாஹுஸ்கொணெஷு  
 கண்டஸுதித்ரு விஷெவபெசு ||௭௯|| கொணெஷு திவஷு கஹி  
 வீஸாநாதிஸாரமெசு | வாஸுதாபுஷபடிதம் ஸ்ருதம் வீ  
 தம்ஹரிஷ்பஹ் ||௮௦|| க்ஷுஷ்டுதித்ரு ரகுவண்டி கவிஹி  
 க்ஷிஷ்பஹ் | வவாஷாநீநிவண்டாநி கொணெஷுஷபெஷுஷி ||  
 ||௮௧|| தஷாஹெயெஸ்கொணாபு வாரிஷ்க்ஷிணபொஸுயா |  
 வாரெயெ ஸ்ருதவண்டிஹி ஜிவாஸுஷபஹாந் ||௮௨|| டி  
 க்ஷெஷாவி வகதபுஷாரெயாபுஷபடிதம் | வாரெயெ ஸ்ரு  
 வண்டிஹி டிஷ்க்ஷிணெ காஷவண்டி ||௮௩|| டெஷிஷ்ருதயா  
 கொணவடிதம் விஸெஷதம் | வாரெயெ ரகுவண்டிஹி டிஷ்க்ஷிணெ  
 ஸ்ருதவண்டி ||௮௪|| வாரெயெஷுஷபெஷெயெவ வாரெயெஷு  
 திவண்டி ||௮௫|| டிஷ்க்ஷிணெ வித்ரு வண்டிஹி காஸ்யெயெவிஸெஷதம் ||  
 ||௮௬|| தஷாஹெயெஸ்கொணாபுஷபடிதம் | வாரெயெ ஸ்ரு  
 கொணாபுஷபெஷாஸுயாபுஷபடிதம் ||௮௭|| ஸ்ரு  
 ஸாநடிஷ்க்ஷிணெஷுஷபெஷாஸுயாபுஷபடிதம் ||௮௮|| டிஷ்க்ஷிணெ  
 துஷி  
 லாஹெஷுஷபெஷாஸுயாபுஷபடிதம் ||௮௯|| ஸ்ருஷிஷ்க்ஷிணெ  
 துஷி  
 தம் ரகுவண்டிஷ்க்ஷிணெ | துஷிஷ்க்ஷிணெ வண்டி  
 காஷதம் ||௯௦|| காஷாஷ்க்ஷிணெஷுஷபெஷாஸுயாபுஷபடிதம்  
 டிஷ்க்ஷிணெஷுஷபெஷாஸுயாபுஷபடிதம் ||௯௧|| ஸ்ருஷிஷ்க்  
 டிஷ்க்ஷிணெஷுஷபெஷாஸுயாபுஷபடிதம் ||௯௨|| ஸ்ருஷிஷ்க்  
 டிஷ்க்ஷிணெஷுஷபெஷாஸுயாபுஷபடிதம் ||௯௩|| ஸ்ருஷிஷ்க்  
 டிஷ்க்ஷிணெஷுஷபெஷாஸுயாபுஷபடிதம் ||௯௪|| ஸ்ருஷிஷ்க்  
 டிஷ்க்ஷிணெஷுஷபெஷாஸுயாபுஷபடிதம் ||௯௫|| ஸ்ருஷிஷ்க்  
 டிஷ்க்ஷிணெஷுஷபெஷாஸுயாபுஷபடிதம் ||௯௬|| ஸ்ருஷிஷ்க்  
 டிஷ்க்ஷிணெஷுஷபெஷாஸுயாபுஷபடிதம் ||௯௭|| ஸ்ருஷிஷ்க்  
 டிஷ்க்ஷிணெஷுஷபெஷாஸுயாபுஷபடிதம் ||௯௮|| ஸ்ருஷிஷ்க்  
 டிஷ்க்ஷிணெஷுஷபெஷாஸுயாபுஷபடிதம் ||௯௯|| ஸ்ருஷிஷ்க்  
 டிஷ்க்ஷிணெஷுஷபெஷாஸுயாபுஷபடிதம் ||௧௦௦|| ஸ்ருஷிஷ்க்





வடிக்கிண்களெனவ வுரிசு ஸாஸ்யெஸக்யு | வனவரிசிபெஸ  
 வெஷஷு தத்கவபெ வ்யக்யு || ௧௧௩ || திரெவயாயா  
 வுரஜும் லாந்திதநுதாஸம் || ௧௧௪ || ரஜஷ்கிதிவ்யாதம் தீக்ஷா  
 வொதவயொரவி || ௧௧௫ || வாஸுஸிக்ஷிகம் வொதம் வாயஸி  
 தெதயசிஸ்யசு | வடிஷஷுதெதெயபுக்ஷ கணிகாவ ஸரிநி  
 த்யு || ௧௧௬ || கணிகாயாஸிக்ஷிரெவ வுஸுஸ வுமாணியபெயசு |  
 மாயதீயவாவி ஸாலிதீம் தக்ஷவாஸிக்ஷெண்தம் || ௧௧௭ || வொ  
 வெஷயாஷுதெதெஷஷு வு வுமாஷுக்ஷ வுருஜிபெயசு | தெ  
 வொவெஷயுநுதெதெவ வுருஜிநீயரிதி வுபுத்யு || ௧௧௮ || சுயசி  
 னெதிவிவ்யாதம் வாயஸிதெ ஸரிவரெசு | உதசி வுஸு  
 வுருஜிவ முணு தெஸிகவதரி || ௧௧௯ || வாஸுஸாணிவி  
 தெஷஷுஷுதெதெவ நகாரபெயசு | சுதெநுஸாவிநகத  
 வு கதா மொகாலிநஸுதி || ௧௨௦ || சுவாயுதெவாயகம்தெ  
 வ ஸாயகம் தீக்ஷிதெயா | வொதகம் வரிவாராஸு ஸாரிநுந்  
 விஸெஷக்யு || ௧௨௧ || ஸஸிதயநிவ்யுத்யுதெதெநாதெதெயா  
 வாஸுஸாணி வு கதவ்யு திவாவாஸுஸிகாரபெயசு || ௧௨௨ ||  
 தெஷஷு காரபெதெவ ராஜிஸு வநஸுதி | வாஸுஸா  
 லா வு விஸ்யு கருதெதெவாஸு ஸுஸாஸுதெ || ௧௨௩ || ஸா  
 சிஸுஸுஸுவிஸ்யு ஸாக லு வுஸரிவரெசு | மருவாஸு  
 தம் வுருவெதம் லுதெதெயுதெயு க ரிசு || ௧௨௪ || தெஷ  
 வொவெஷவரிதம் ஸஸிகிணியாதம் | ஸுருவருஜிவவிஸெஷ  
 ண தெதெவெஷுதீநுஸரிவரெசு || ௧௨௫ || ரஜஷு தெ விஸெஷ  
 ண வுருவாஷுதெதெயாஸு | தக்ஷிணஸுதெதெயா ரஜுதய  
 வுருஜித்யு || ௧௨௬ || வொவெஷுரஜுசிகதெவ வுருஜிபெதெய  
 யாலி | சுதெ வுணுதெவணுதெதெயா தெதெயா || ௧௨௭ ||  
 ஸிரொஸிஸுவிதாவிஸு மணாஸிஸுவிதெதெயா | ஸ  
 வுதெதெயா யுதெதெயா தெவொவெஷுஸுரஜுதி || ௧௨௮ || தவ்யு  
 வுதெதெயா வுஸுஸு வுருஜிதம் | வாஸுஸு வி  
 தெதெயா ரிஸுவிதெதெயா || ௧௨௯ || மணாஸிகுதெதெய  
 வுதெதெயா வுருஜிதம் | யுதெதெயா தெதெயா வுருஜிதம்

ஸ்ரீஸீஸுடையாயி ||௧௨௬|| ரஜ்ஜு உயம் லு வகுஜ்யாய தக்ஷகாய  
 தநோநரீ | தக்ஷகாநெயுடி நீலாஹம் ஸ்ரீரீவம்வகவாயுத்யு ||  
 ||௧௨௭|| மணாரிகுடமகுஷாயும் லீலாவம்வகவாயுத்யு |  
 யூகாவாநமகுதரஜ்ஜு காகெடாடகம் ஸுவகுஜீதம் ||௧௨௮||  
 காகெடாடகம் ஸுவகண்டாயும் ஸ்ரீரீவம்வகவாயுத்யு | திநெ  
 தம் லு திவகெஷு மணாரிவகுஜீத்யு ||௧௨௯|| யூகாவ வ  
 ஸ்ரீரீரஜ்ஜுயுதரஸுடையாயி | ரஜ்ஜு உயம் லு வகுஜ்யாய  
 ஸ்வவாநமஸுயுத்யு ||௧௩௦|| ஸ்வவாநத்யாஸுதவண்து  
 ஸ்வஸ்ரிரொநித்யு | நெத்யுத்யுத்யுத்யுத்யுத்யுத்யுத்யுத்யுத்யுத்யுத்யு  
 ஸ்ரீரீவகுஜீத்யு ||௧௩௧|| யூகாவாநமகுதம் ரஜ்ஜு மானிகம்  
 லு லு வகுஜீத்யு | மானிகம் வம்மனாவ ஸ்ரீரீவகுஜீத்யு  
 த்யு ||௧௩௨|| மணாரிகுடமகுஷாயும் யூகாவ ஸ்வயாகுத்யு  
 த்யு | உதரம் லு வகுஜீத்யு ||௧௩௩|| ர  
 ஜ்ஜு உயம் ஸ்ரீரீவகுஜீத்யு ||௧௩௪|| ர  
 ஜ்ஜு உயம் ஸ்ரீரீவகுஜீத்யு ||௧௩௫|| ர  
 ஜ்ஜு உயம் ஸ்ரீரீவகுஜீத்யு ||௧௩௬|| ர  
 ஜ்ஜு உயம் ஸ்ரீரீவகுஜீத்யு ||௧௩௭|| ர  
 ஜ்ஜு உயம் ஸ்ரீரீவகுஜீத்யு ||௧௩௮|| ர  
 ஜ்ஜு உயம் ஸ்ரீரீவகுஜீத்யு ||௧௩௯|| ர  
 ஜ்ஜு உயம் ஸ்ரீரீவகுஜீத்யு ||௧௪௦|| ர  
 ஜ்ஜு உயம் ஸ்ரீரீவகுஜீத்யு ||௧௪௧|| ர  
 ஜ்ஜு உயம் ஸ்ரீரீவகுஜீத்யு ||௧௪௨|| ர  
 ஜ்ஜு உயம் ஸ்ரீரீவகுஜீத்யு ||௧௪௩|| ர  
 ஜ்ஜு உயம் ஸ்ரீரீவகுஜீத்யு ||௧௪௪|| ர  
 ஜ்ஜு உயம் ஸ்ரீரீவகுஜீத்யு ||௧௪௫|| ர  
 ஜ்ஜு உயம் ஸ்ரீரீவகுஜீத்யு ||௧௪௬|| ர  
 ஜ்ஜு உயம் ஸ்ரீரீவகுஜீத்யு ||௧௪௭|| ர  
 ஜ்ஜு உயம் ஸ்ரீரீவகுஜீத்யு ||௧௪௮|| ர  
 ஜ்ஜு உயம் ஸ்ரீரீவகுஜீத்யு ||௧௪௯|| ர  
 ஜ்ஜு உயம் ஸ்ரீரீவகுஜீத்யு ||௧௫௦|| ர





[illegible]





வெய்யுதரவெடுவெவயுலுராபநதெகீய | சுலுரா க்ருஷ்ண  
 வண்புலம் வாஸுலாபீதமாஜிநு || உருக || சுதிஜாமாஸவணெடுந  
 கெஸமாடுணலுயுதழு | யுராக்ஷாபயுதரெடுவெவ செரா  
 ஷாபெதிநதெரநதீ || உருக || செராஷஷநீவெதுதாமலுலுணீநா  
 மலுலிநி து||கூ|| னி துவாடியுமலுலெடுகவகூலிநெது || உருக ||  
 தவெய்யுதரவெடுவெவ ரொமலுலுவடுஜெயெசுக்ருகாசு | ஊ  
 டு || மலுலிபெ யு || ரொமடுகுகரிரொழநி து || உருக || ஸலுலிகு  
 டு||கலுயுதூ || நுதுதவாடிஸரீயுதழு | ஸலெடுஷாடுடுவெ  
 டெடுவெடி யடுவடிவாடிகுறெடுசு || உருக || வாயுகொணா  
 டு||ரொஷுலீயுநா|| டு||வடிவயி | உதுராஷுடுவெடுஷுஷு  
 வாயெடுவடுவாடி||கெடுவெடு || உருக || வாயெடுநதீ|| உதுவயடு  
 ஜியிகூ நடுரொழதூ || வாயு|| னு|| படு|| ரீ|| வணு|| னு|| யு|| கூ|| ஸ  
 யு|| ஜி|| நு|| வ|| னு || உருக || வகுகெஸலுலியுதூ || வா|| னு|| நொ|| வரி  
 லு|| ஸு|| து || தலு|| வடு|| வடு|| வெடு|| வெவ || நாம|| னா|| வ || வடு  
 ஜி|| து || உருக || நாம|| னு|| ஸ|| வ|| வணு|| னு || ஜி|| நடு|| டு || க்ரு|| கி|| கி||  
 வணகவகூ || லி|| நெது || னு || கூ|| னி || து || வா|| டி|| யு|| க்ரு || உருக || யு||  
 க்ஷா || து || டு|| வடு|| கெடு|| வெவ || ரு|| வடு|| னு|| வ || வடு|| ஜி|| து || ரு  
 வடு|| து || ரீ|| க்ரு|| கி|| னு || க்ரு|| லி|| லு|| ரீ|| யு|| து || உருக || வணகவகூ|| லி||  
 நெது || னு || ஸு|| வொ|| ஸ|| நெ || லி|| த|| டு|| யா || யு|| க்ஷா || து || டு|| வடு|| கெ  
 டெடுவ || னு|| டு|| வடு || உருக || னு|| டு|| வடு || உருக || னு|| டு|| வடு || உருக ||  
 வரா|| ம|| ய|| லு|| லி|| து || கெடு|| வடு || ஸு|| யு|| து || கலு|| ம|| ர|| ஸு|| லி|| து ||  
 || உருக || தலு || வடு|| வடு|| வெடு|| வெவ || ஸொ|| ரீ|| ய || நடு || உது|| வி ||  
 ஸொ|| ரீ|| னு || கா|| னு || நாம|| ஸு || யடு|| வடி|| வலு|| லி|| து || உருக || வா|| னு  
 நார|| டு|| கடு|| னு || கி|| ரீ|| டு|| ரீ|| கூ|| டு|| னி || து || தலு || வடு|| வடு|| வெடு  
 டெடுவ || ஸு|| னு|| லி || வடு || வடு || ஜி|| து || உருக || ஸு || கொ|| க|| நடு|| னு|| னு  
 டு|| க்ரு|| லா|| வடு || னு|| ஸு|| ஸு || ம|| டு || வா|| ரீ|| கடு|| ரு|| யா|| யு || வா|| டு|| கூ  
 னி || தலு|| யு|| து || உருக || யு|| க்ஷா || து || டு|| வடு|| கெடு|| வெவ || தி|| ய|| யெ  
 நடு|| உது|| வி || தி|| யி || கூ|| ரு|| டு|| வணு|| னு || ஸு|| வடு|| வலு|| லி|| து ||  
 || உருக || வணகவகூ || லி|| நெது || னு || கூ|| னி || து || வா|| டி|| யு|| க்ரு || உருக ||  
 யு|| க்ஷா || து || டு|| வடு|| வடு || தி|| யி || னு || வடு || வடு || ஜி|| து || உருக || சுதி



பிங்கலிதாமஹி சீழம்மதானவஹஸ்தக்ய | திவாடி கௌந்தித்  
 நெவவெபுகவகூ திநெத்க்ய ||உசஅ|| ஸநெவஷாநெஹவ  
 நெநவெடி யநிவதீவாபிகஹரெக | தஸ்யுதானமுகெ  
 நெவ ஂஸாஸாநாபிபவடிதயெ ||உசக|| வாரிபிபுக்ஷிணாபிபு  
 வ வாரிதாவம் ப வநிஜித்ய | ஸாஸுவணபுத்யாவஹிவ்யு  
 த்யம் வநிபுக்ஷம் ||உரு|| வாரிபிபுஸாரியாகூ கௌந்தி  
 தஹஸவாஸநெ | தயாநெஸாநடிநெதவ ப்ரபிபுதாவி வ  
 நெதவிய ||உருக|| ஸுவவதஹ ஸவநிஜி ஸஸதிகவிபாநதம் |  
 ஸுவவதம் ரகவணபு மவபுணம் தாமவ்யநகம் ||உருஉ|| ஸகவ  
 கம் திநெத்ய கௌந்தித் வாரியுமக்ய | ஸதிகாநெவாபிபு  
 வடிவாரிபிபுக்ஷிணயாஸ்யா ||உருந|| வாரித ஸவிதாராவ வநி  
 ஜயிசூயயானிய | ஸவிதாஸுபிகாமஹி வங்கஜ்வாகுசாபிக்ய ||  
 ||உருச|| ஸவாஸநெ ஸாரிவீநநெகவகூ திநெத்ய || உக்ஷி  
 ணாயபுநெநெவ ஸாவீத்யம் ப வநிஜித்ய ||உருரு|| ஸா  
 விதீகாநெவணபும ஜகாநசுபுமயாநித்ய | திவாடிமயா  
 ஸவாடிஸா திநெத்யாநெவகவகூ ||உருச|| நெநெத  
 யாவிகாணாபிபுதாரிபிபுக்ஷிணயாஸ்யா | ஂடி வாரிபிபுக்  
 வநிஜி ஸஸதிகவிபாநதம் ||உருஎ|| ஂடி தாமவ்யநகம் க  
 ஸிஸவாஸாஸக்ய | கௌந்தித் வாரியுமயவெபுகவகூ தி  
 நெத்ய ||உருஅ|| உக்ஷிணாபிபுநெநெவ ஂடி தித் ப  
 வநிஜித்ய | ஂடி திசுநெதவணபும ஂகூஹி மவஸ்யா  
 த்ய ||உருக|| நுதவாரிபிபுஸாரியாகூ நெவகவகூ திநெத்ய |  
 வாரிபிபுக்ஷிணாபிபுநெதவ வாரிபிபுதாரிபிபு கம்யநெக||உருஃ||  
 ராடிவாஸுதவணபும யாமசுஸவஸ்யா || கௌந்தித்  
 வாரியுமய காரவகூபுஜ்ய ||உருக|| உக்ஷிணெவபுபிபு  
 வநெ ராடிவாஸவ வநிஜித்ய | ராடிவாஸவ தித் வணபு  
 மயம் ஸீஜிவாத்ய ||உருஉ|| கௌந்திநெதவாரியாகூவாரி  
 யாமவிநாஜித்ய | வடிவாஸுபு நெநெதவ திவடிவாரி  
 நெக ||உருந|| ததவடிததவாநெத்ய ந நெக வடித  
 ரித்ய | வரிதவடிதவடிவாஸவநிஜித்யவரிதவ தி||உருச||



பெருகூதியுமலாம்பரிதிஸ்யுத்யு || உகௌ || ஸாஸாநாபிவவாதி  
 ஸாஸாம்பரிதிக்கிதித்யு | வாக்யாபிஸரிஸாஸுதொகவாஸாஸுபி  
 க்யுரிஸ || உகௌ || சுபெருஸ ஸாஸுத ஸக்யாபிவவ த்யுமகெவ  
 கிதித்யு | சுபெருஸெவ ஸயகம் வாஸுஸாஸு வியவவெயசு ||  
 || உகௌ || சிவகுருஜாநாஸெவ தயாஸாஸுஸாஸுயா | ஹ  
 ஸெ ஜெவ ஸாஸு ஹிஸுபெருஸாஸுயா || உகௌ || ஸா  
 பெருகூதியவியெஸெஷண வ ஹாஸுபெருஸாஸுயா | ஸாஸுஸா  
 வபுதிஸாஸு ஸாஸாஸுஸாஸுத தம் || உகௌ || வாஸுஸெரு  
 ஸெஸெவ ஸாஸுபெருகூதிய வுஸஸுயா | ஸிவாஸெஸாஸு  
 சிவெண ஹாஸுபெருகூதியவெவதயா || உகௌ || ஸாஸுஸுயா  
 சிஸு ஸாஸுபிவிவிஸெஸுதம் | ஸாஸுஸுஸாஸு ஸிவாஸெவ  
 வாஸுஸுஸுத ஸாஸுதம் || உகௌ || ஸாஸுஸுயாஸுஸெவ  
 தயாஸுஸுத ஸாஸு | தயா விஸாஸுஸாஸுஸு ஸாஸுஸுஸு  
 சிவதம் || உகௌ || ஸிவஸு ஹாஸு வுஸஸுஸாஸுபி ஸிவஸு  
 ஸுஸுஸு | ஸாஸு ஸாஸுஸெவஸாஸு சிவஸுஸுஸுஸு  
 ஸா || உகௌ || ஸாஸுபெருகூதிய வியெஸெஷண ஸிவாஸுஸுஸு  
 க்யு | ஸாஸுஸுஸுஸுஸு வுஸஸுஸுஸுஸு || உகௌ || வுஸு  
 யிஸு விஸெஸெஷண கணிகூஸுஸுஸுஸு | வுஸுஸுஸுஸு  
 கிஸுஸுஸு வு வுஸுஸுஸுஸுஸுஸு || உகௌ || வுஸுஸுஸுஸு  
 வுஸுஸுஸு வுஸுஸுஸுஸுஸுஸு | வுஸுஸுஸு ஸாஸுஸு  
 ஸுஸுஸுஸுஸுஸு || உகௌ || ஸிவஸுஸுஸுஸுஸு ஸாஸுஸு  
 ஸாஸுஸுஸுஸு | ஸெஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஸெஸுஸுஸுஸு  
 ஸுஸு || உகௌ || ஹாஸுஸெவ ஸாஸுஸுஸு ஸாஸுஸுஸு  
 ஸாஸுஸுஸு | கணிகூஸுஸுஸுஸுஸு ஸாஸுஸு ஹாஸுஸு  
 யெசு || உகௌ || யுஸுஸுஸுஸுஸுஸு வுஸுஸு ஸாஸுஸு  
 வுஸுஸு | ஸாஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஸாஸுஸுஸுஸுஸு  
 க்யு || உகௌ || ஸாஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஸாஸுஸுஸுஸுஸு |  
 யுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஸாஸுஸுஸுஸுஸு வுஸுஸு || உகௌ ||  
 ஸாஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஸாஸுஸுஸுஸுஸுஸு | வுஸுஸுஸு  
 ஸாஸுஸுஸுஸுஸுஸு || உகௌ || உகியுஸுஸு வுஸு

நாமம் ஹுடிபாடிஷ்யம்மெனெஃ । ஸுசுகிசுவிபாநெந வகுஜியி  
கூபயபாயி ||௭௯௮|| உதாரிபுவாய ஹுடியம் வகுஜியிகூ  
நரோனதஃ । ஸ்ரஹ்ணஸு ஹுடினாவி உதாரிபுவஸராயா  
தஸ் ||௭௯௯|| வராமபஸராயாத் திஹஸம் வங்கெஜெயபுதா  
ஸ்ரஹ்ணஸரிநஸெவெதி வகுஜியெயுனிஸெஷதஃ ||௮௦௦|| ஸ்ர  
ஹ்ணஸரிநஸீதம் உதாராமநஸம்யுதஸ் । மஹா லுபாவஸம்  
யுகசிதெந ஸராயுதஸ் ||௮௦௧|| ஸ்ரஹ்ணெயுனிஸாவெயெய  
நரோனெநவ வகுஜிதஸ் । ஸ்ரஹ்ணஸரிஸாவஸாநம் ஸாஹ்  
வண்டின்தாரிபுவம் ||௮௦௨|| கூசுஸம் வுஜிநநுயம் மஹாவிவ  
ரிசிவிதஸ் । உதிபுரகூ வடிபொநிகவயாய நரோநரி ||௮௦௩||  
கவயம்யகுஜிவண்டாமுதாரிபுவம்வராமயு । திஹஸவஹ்  
ஜிநாயும் ஜிபாயஜ்ஜாவலீதிநஸ் ||௮௦௪|| வடிபுரகூய திநெ  
தாய நரோனெந வ வகுஜிதஸ் । நெத ன் உதாராஸுந்  
நாமவாஸாஸரிஸகுதஸ் ||௮௦௫|| ஹ்ராமஹாஸாவெநத் ன்  
வவடாமுரணஹ்ருஷிதஸ் । வாலாயிவதிஸ் ஹ்ரண ஸிஸாயந  
ரோநரி ||௮௦௬|| ஸஸந் தாரிபுவம்வெராத் துஹ்ரகூஸு  
யுதஸ் । ஸுபிகாஹ்ந் துவடாமுஜிபாயஜ்ஜாவலீதகா||௮௦௭||  
ஸெவெடிஷாநெநவ நெநவெடி யகுஜிபாடிஸுந்ரெஸு ।  
ஸ்ரஹ்ணவதஃ வ வகுஜியாய வடுவடாஜீஸாநகாவயி ||௮௦௮||  
நெநெஷ்டுஷாநுஜிசுவகுஜி வடுவெடாவி விதாஜிஹ் ।  
விதாஜிஹம் ஸண்டவண்டம் தம் வஸஸராயுதஸ் ||௮௦௯|| வ  
டிஸாநெ ஸராவீ நெநெந் கவகஜ்ஜாநிதஸ் । வியிந்ராமெயநெ  
ஸெதா வகுஜியிகூ விஸெஷதஃ ||௮௧௦|| வியிந்ர யகுஜி வ  
ண்டாமம் ஸுக்ஸு வெநஸராயுதம் । கரஹ்ரிகுடொவெதம்  
ஹம்ஸவாஹ்நஸம்ஸிதஸ் ||௮௧௧|| டிசுநிணஸுடிநெநெவ வியா  
நெ உநரோநரி । திஸ்ர வண்டம்வியாதாரம் ஸாகூரோதாஸுவா  
ஸகஸ் ||௮௧௨|| வ்ணகதகூஜிபாயுதம் வாடிவடிஸாநெ ஸிதஸ் ।  
நெநிநெத உநெநெவ ஸ்ரஹ்ணெ நரிதத்யவி ||௮௧௩|| ஸிஸு  
காமம் ஸ்ரஹ்ணிததிதம் கரிஸுதந் நாமகஸ் । வ்ணகதகூ திஸா  
ஹ்ந்ஹம்ஸவாஹ்நஸம்ஸிதஸ் ||௮௧௪|| வஸிநெயடிநெநெவ



ஸாமாநெந வலிங்கதிவெசுமெமீதாபுவுடாரஹ்யவாயொ  
 ரயபுவுடாவயி ||௩௩௨|| வாயஸாஹ்ஜாதிமமதிராதெ ண்வெ  
 கூரூ | மெமீதாபுவுடாரமாதான ஸாமாநெந வலிங்கதி  
 வெசு||௩௩௩|| வாயொபுவுடாரஹ்யவாயொபுவுடாவயி |  
 தயாபாதிசுஜாதும் உபுநெநஸராவரெசு||௩௩௪|| வாயொபுவுடாவயி  
 யெரான ஸாமாநெநவலிங்கதிவெசு | தவெய்யானமுகெ  
 வெவவயீசுமெகாணாபுகெ தயா ||௩௩௫|| வாரிசுதினையொ  
 மெசுவ கபுஸராஹ்விரெசுதம் | ஜெஹ்ரமதிராதெ ண்வயொ  
 வஹாவயொவத்குள ||௩௩௬|| ஸாமாநெநவலிங்கதிவெசு  
 மெயாபுவுடாவயிபொம் | ஸனிதாயவ ஸாமாநெந ஸாலிதெ வத  
 யாமவெசு ||௩௩௭|| மெமீதெ வுவுடாவயி மெமீதெ வுவுடாவயி  
 ஸயா | வாயொகாணாபுகெ தம்மெயொபுவுடாவயி  
 கம் ||௩௩௮|| ஸாமாநெந வலிங்கதிவெசுமெமீதெ வுவுடாவயி  
 தம் | வாயஸாஹ்ஜாதிமமதிராதெ ண்வலிங்கதிவெசு||௩௩௯||  
 வகுவுடாபுவுடாவயி ஸாரஹ்யவாயொபுவுடாவயி | தீர்வாபுவுடாவயி  
 ரானவ ஸாமாநெந வலிங்கதிவெசு ||௩௪௦|| கணிசுசாரிபு  
 மெமீதெ வுவுடாவயிமெமீதெ வுவுடாவயி | நானிசுசாரிபு  
 வுவுடாவயி மெமீதெ வுவுடாவயி ||௩௪௧|| வாயொபுவுடாவயி  
 மெமீதெ வுவுடாவயி மெமீதெ வுவுடாவயி | வாரிசுதினையொ  
 மெமீதெ வுவுடாவயி ||௩௪௨|| வாயொபுவுடாவயி  
 மெமீதெ வுவுடாவயி மெமீதெ வுவுடாவயி | வகுவுடாபுவுடாவயி  
 மெமீதெ வுவுடாவயி ||௩௪௩|| ஸாமாநெநவலிங்கதிவெசு  
 ஸாராவரெசுவி தாரிசுசாரிபுபாதுமெமீதெ வுவுடாவயி  
 ||௩௪௪|| ஸவெபுவுடாவயி மெமீதெ வுவுடாவயி | வகுவுடாபுவுடாவயி  
 மெமீதெ வுவுடாவயி மெமீதெ வுவுடாவயி ||௩௪௫||  
 வெமீதெ வுவுடாவயி வகுவுடாபுவுடாவயி மெமீதெ வுவுடாவயி |  
 வெமீதெ வுவுடாவயி மெமீதெ வுவுடாவயி | வாரிசுதினையொ  
 மெமீதெ வுவுடாவயி ||௩௪௬|| தவெய்யானமுகெ  
 மெமீதெ வுவுடாவயி கணிசுசாரிபுமெமீதெ வுவுடாவயி |  
 மெமீதெ வுவுடாவயி மெமீதெ வுவுடாவயி ||௩௪௭|| தவெய்யானமுகெ  
 மெமீதெ வுவுடாவயி மெமீதெ வுவுடாவயி | மெமீதெ வுவுடாவயி  
 மெமீதெ வுவுடாவயி மெமீதெ வுவுடாவயி | மெமீதெ வுவுடாவயி

யாந்நிதி கீகிது து ||௩௪௮|| ஸாஸ்யாப்ய விரெஷண டிஷ  
 வாசிக்ரெ தயா | ததயபாயதம் வயபுந்வ ஸாஸ்யாப்யவிரெஷ  
 ஷகம் ||௩௪௯|| திதம் யவம் தஜம் நெதம் உத்திராதிசு நெணதம் |  
 ஸாநித் வெஷ்டகம் க்ருகா ஸாமாந்யடி, வுரெசெஸஹ ||௩௫௦||  
 ரதாவ வுண்டுவடிவ வுண்டாஜீநவி கருவட்காநு | வகுத  
 பவகம்நெவ வாயிதவமனதயா ||௩௫௧|| நானிகெரஜைம்  
 மாயவாஷ்வஸாடி அக்யுதி | டொடெ ஷம் வுஷ்டகம்ஹாநு  
 ஸாஸ்யாப்ய விரெஷண கம் || ௩௫௨ || சுண்கருவடம் அம்பகரு  
 வடம் கும்பெவிநுஸ்யெவெ தயா | நிர்நீக்ஷணாடிஸாஸ்யாரம் கும்  
 ஹஸ்யாவி ஸரிமரெச ||௩௫௩|| வரிஸுண்காநுஸ்யாப்ய கும்  
 ஹஸ்யவரிதீக்ரகாச | நிராயாரவிநாநெவவ்யாயாரம்வஸரி  
 ரெஷ ||௩௫௪|| வடிவாநாநம் ஸாவடுஜி வயாஸநிதிஸ்ய  
 து | வயாநகும்பெ ஸாவடுஜி வடிவாநம்வ வடுஜி  
 யெச ||௩௫௫|| திதிபுதிருவா ஸரிவடிவ ஸாநிக்ஷிபாநகம்  
 வ ஹாணம்வ துவபாஹம் வ துவபுக்ஷஸிதி ||௩௫௬|| ஸ்ய  
 மவஹாஷ்டாஹி ஜிபிதம் ஹாஸவாஹ || ௩௫௭ || உதிபுக்ஷாதயா  
 ௨௨வாஹ ஸாவாஜீநிசுடி காநு ||௩௫௮|| வடிவஸ்ய கராஜீ  
 நி ஸாநெஷ்வ வடிவாஹாநு | ஸாவடுஜி விரெஷண  
 வ ஹாஸ ஹடிவயெச ||௩௫௯|| வ ஹாஸ ஹடிவாவி  
 ரெஷவண்டுவ தும்புஹா | வராஸயாநு ஹாஸ வாகெஜந  
 விராஜி து ||௩௬௦|| வ ஹாஸ பரிஸெவெதி நெரிநெந  
 வவடுஜி து | வ ஹாஸ பரிஸ வீதம் மடிவாஸவஸம்ய  
 து ||௩௬௧|| உதிவாஸவாபுத் ஹாஸவாடி க்ஷாநிதி ||  
 ஸ்யஷ்யெவ பரிவாஸெவ வவடுஜி வ யாநிதி ||௩௬௨|| பரி  
 வாம்ய ஸாஸ்யவண்டாஹம் கும்பம் வுஜெநெயபுத ||  
 வாவி மடிவாபுத் ஸவபாஹாணம்நிதி ||௩௬௩|| கவம்வடி  
 யொநிதம் நெரிநெந வவடுஜி து | கவம் யடுதிவண்டுவ  
 வ தும்புஹா வராஸ ||௩௬௪|| அவரெ வடிவம்யுத் ஜிபா  
 யெஜாவலிதி || ௩௬௫ || வடிவாபுத் பம் நெதம் நெரிநெநவ  
 வடுஜி து ||௩௬௬|| ஸாமாஹி தயநெதம் வதாராஸ்ய

[illegible]



விவாபெயவளஷவி த்யுவி ||சகச|| வஜீகரணகூயபுரக் வெவ  
 மங்கவெநய | கட்டம் நெதுரெடுண ஸிவாரிணெ ண ரி  
 ஜுபெயக் ||சகரு|| ஸஸிணெ ணெகெகாயடும் வாரிவெநகந  
 யா | கண்ணெடுகயாராயா கண்ணாபநஜி த்யுவி ||சகச|| கதா  
 ரியதிவிபுரத் கண்ணெஸுரெடுபு வடுவடுகடி | டிசுதிண்ப  
 ஸிசெவெவ புதுதாராதுயாயி ||சகச|| ஸாஜாஜீதி வாரி  
 ராஜி நிவுத்யுந் புவடுஜிதடி | கதாஜுயடுகம் வெபாக்  
 வெடிதந் திதந் நா ||சகச|| உடெடுபு ரெபெயாயாது  
 வெடிபெயு திதந் நா | திதந் ஷு விசெவெண புதி  
 வெரிணெ ணெடு ||சகச|| ஸடுபுதாந்நெகூரிக்வடுஜி த  
 நெடுவெவியாயி | க்யூதி வ்விவிக் கெஸா நவரிநாதி ஜ  
 நவ் ||சஉ|| வஜிதந் ஷுராராய நாவெடுபுடும் உபடி  
 மடி | உஸாயபுராவி தவெடுபுடும் பாகுடி விசெவெகி||  
 ||சஉ|| ரெவாதி கபராகுடி வாரிஜிசுதிண்காவயி | ரெவா  
 ரெகவிவிபுரெ ஷுராரிவிசெவெகி ||சஉ|| ரெவாராந்ந  
 ஸம்படுஜி வாலுஸாஜிதிகுடிணி | உதிஷாஜிஷு காவெ  
 ஷு ஸாநாநாபுதிசுபடுகெ | சஉ|| பூரகடிபுயடு  
 பார் உதடுவெய வாரிவெகி | உடெடுபு உதிஷுபுரெ வள  
 ரிபெடுணாவி விநெசு ||சஉ|| உதடுவெநிதிபுரத் டி  
 மடாடுபுதிதிசடுகடி | உடெடுபு விஷுஸாநாடுபு  
 ஷுராரிவெவெவெகி ||சஉ|| ராடி, ராந்ந புவடுஜிபு  
 ஸடுபுதாந்ந உயாயி | வஜீகரணகூடுபாக் கண்ணெடு  
 ணெடுகெ ||சஉ|| டெடுபுராவரண வெகுகூபாடிதி  
 ஷுபுதி | திரொபாநவெடுபுதா வாரிவரணடுவிணி||  
 ||சஉ|| வளவஸகிஸுரடுபுதா வாலுஸாயிகாரிதா | கவ  
 வெநாவி விநெசுபுதாதிவிஷுபுதி ||சஉ|| வாரிவி  
 ஷுராரிவெவெகி ||சஉ|| விசெவெகி ||சஉ|| தடி  
 ஷுபுதி வடிகா விசெவெகி ||சஉ|| தடி  
 ஜிவெண்காரம் புகுதி | ஸடுபு கெடுபுஜிபுதா  
 காரம்புகுதி ||சஉ|| துவிசாராஜிடுபுதாந்நெடு

[illegible]



ஹாநம்ஹுடிபெநது | தயா ஹாஹுக்ஷெநெஸெவ நிஷிவ்ய  
 வயயாவியி ||சசுநு|| திரீதீயேராவிகெநெவ தயா வுஹ்வ  
 நாசுபுகம் | வாஸிஷெவநஸுஹுஜி சிராஹுதித்யம்சி  
 நெஹ் ||சசுசு|| ஸ்ராவாஹுஹுசிராஸிநெஹ் : தயா ஹாஹுக்  
 ண்ஹிபெசு | வஸிஷெஹுநாசுபுகஹ் ஷெஷிவாஸிவ ஹெவா  
 நதம் ||சசுசு|| ஸுஹுஜிவஸெஷெண சிராஹுதித்யநி  
 நெஹ் | ஹுக்ஷாகுஸாஹு கெநாய தயா ஹாஹுக்ஷி  
 பெசு ||சசுசு|| சிரிஷெவதயா வகஸ்குஹ் நநிஷுபி | ஹி  
 யாயநவஸிவாஸிவயபுஷுஹ்நெஹ் ||சசுசு|| வதாசுபுக  
 ஹ்நெஹ்நெஹ் வஹ்ஜிவாஸிவயயாவியி | தநாஸு தநிஷுபுக  
 ஹ் வுஹ்ஷெணவ வஹ்ஜிதம் ||சசுசு|| தநெஸுக்ஷவதநாய  
 ஸ்ராவாஹுந திராஹுதித்ய | ஸ்ராவாஹுக்ஷவதநாய தயா  
 ஹாஹுக்ஷிபெசு ||சசுசு|| ஜநநாசுபுகஹ்ஸிவாஸிவ  
 ஸாநஜிதம் | ஸுஹுஜிவ வஸெஷெண தநெஸு வ  
 ஸெஷெதம் ||சசுசு|| கெஷெநெவ திராஹுதித்ய தயாஹா  
 வுமணம் ஹிபெசு | வஸெஷாவயுஜிதநாய ஜாநத மஹ  
 ஸீவாஹு ||சசுசு|| ஸ்ராவாஹுஹ்ஸுஹ்ஷு ஹெக்ஷபெஹ்  
 நெஹ்நெவ | ஸிவஸிஷெண ஸுஹெக்ஷு ஷெவஹ்ஸுஸுமஹ  
 க்யு ||சசுசு|| க்ஷுஹ்ஸு ஹ்ஸு ஹ்ஸு வஹ்ஸுஹ்ஷுக்ஷு  
 தயாஹுடிபெநெஹ் வஹ்ஷெஹ்ஷுக்ஷு ||சசுசு|| க  
 ஸுஹ்ஷுஹ்ஷுஹ்ஷு க்ஷுஹ்ஷுஹ்ஷு ஜெஹ்நது | ஸுஹ்ஷுஹ்  
 ஸெஷெணவாஹ்ஷுஹ்ஷு வஹ்ஷெஹ் ||சசுசு|| க்ஷுஹ்ஷு  
 ஷெஹ்ஷுஹ்ஷு வஹ்ஷுஹ்ஷு வஹ்ஷுஹ்ஷு | திரிஷெஹ்ஷு  
 ஹ்ஷு ஸுஹ்ஷுஹ்ஷு வஹ்ஷு ||சசுசு|| ஸுஹ்ஷுஹ்ஷு  
 ஹ்ஷுஹ்ஷுஹ்ஷு | ஹ்ஷுஹ்ஷுஹ்ஷுஹ்ஷுஹ்ஷு  
 கெ ||சசுசு|| க்ஷுஹ்ஷுஹ்ஷுஹ்ஷுஹ்ஷுஹ்ஷுஹ்ஷு  
 தஸிஹ்ஷுஹ்ஷுஹ்ஷுஹ்ஷுஹ்ஷுஹ்ஷுஹ்ஷு | ஸெஷெ  
 வயுஜிதநாயஸுஹெக்ஷுஹ்ஷுஹ்ஷுஹ்ஷுஹ்ஷு  
 ஷெஹ்ஷுஹ்ஷுஹ்ஷுஹ்ஷுஹ்ஷுஹ்ஷுஹ்ஷுஹ்ஷு  
 ஜெஹ்ஷுஹ்ஷுஹ்ஷுஹ்ஷுஹ்ஷுஹ்ஷுஹ்ஷுஹ்ஷு







வாடுஜாஸாநந்தி நெஞ்சுறு வுநெடுகிழிநாஸந் ||௧௩௦||  
 ஸாசுவகெஸவயுமாநெ வுஜிம் ஸுபெணலாந் மெசு ||  
 மெலாஹாநிநெ ணகநெநெத வமொரிபெசு ||௧௩௧|| வாசி  
 மாநெ வுதெயாஹு லொரிஸாஹாநிநெத || மொரிபெ  
 வாசெநெதெய சிபெயாஜிஹலாந்மெசு ||௧௩௨|| தயாபாழி  
 ஸுலொரிஸாஹு ஹாஹாஹாநிநெத || சுமெபெசுலாந்  
 ஹாபு நெதாநிபெயு வுநகெ ||௧௩௩|| சுழிவகநெத  
 சுபுநெ மெரிநெநெத வாஜித || சுமெபெசுலாந்மொரிஸா  
 ஸபிகுஸுணபுணபு ||௧௩௪|| யாடுஜாஹுஸுபுணபுஹு  
 ஸாஜிஸாஸுபுசுகி || சுமெபெலிபெசு தெநி வுழிவ  
 கெவமொரிபெசு ||௧௩௫|| செஷலாஜிஹு ததவ ஹாநெயாஹி  
 ஸிநிபெசு || சுபெபெசு தயாஸொரி ஸாஹாநெவாசெநெ  
 தெ ||௧௩௬|| ஸாஹாநிநெத கெநெநெத மொரிபெய  
 யாவியி || ஸொரிஸாஹுஹாஹாநெநெத வமொரிபெ  
 சு ||௧௩௭|| சுமெபெலிபெசு தெநி ஸாஹாநெநெதமெபெஹு  
 நெசு || ததசுவகெதயாமொரி தயாநிஷுதாஹவெசு ||௧௩௮||  
 குஜிஸுஹிதயாஜிஹு ஸாசுந்மெபெசு || மொபிகா  
 ரிமெ யாபுஜிவாந் ஹ வரிதயா ||௧௩௯|| கெதஜிபி  
 நாநெவா ஹ ஹாநிபெசு || வரிவாந் யஹிந்மெபெ  
 வுஸாஹாவிபெயொரிமெ ||௧௪௦|| சுபா வாவெசு  
 ஹாநிபெநெநெதமெபெந்மெ யா || சுபிசுந்மெபெசு  
 சுபிவாபெதிவ நெத ||௧௪௧|| ஸாஹாநெஹுபெநாந்  
 ஜிபெந்மெபெசு || ஸாஹாநெபெநெநெத || ஸு  
 ஹாவிமெபெசு ||௧௪௨|| குஜிபெந்மெபெசு  
 சுபிசுந்மெபெசு || வரிபெசு தயாஹாநெ வுஜிபெந்  
 மெபெபெசு ||௧௪௩|| வகெவஸுந்மெபெசு || ஸாஹாநெந்  
 மெபெசு || தயாஹாநெபெசு வுஜிபெந்மெபெசு  
 சி ||௧௪௪|| வகெவ வரிபெசு ஸாஹாநெநெதமெபெசு  
 சி ||௧௪௫|| வகெவ வரிபெசு ஸாஹாநெநெதமெபெசு  
 சி ||௧௪௬|| வகெவ வரிபெசு ஸாஹாநெநெதமெபெசு  
 சி ||௧௪௭|| வகெவ வரிபெசு ஸாஹாநெநெதமெபெசு  
 சி ||௧௪௮|| வகெவ வரிபெசு ஸாஹாநெநெதமெபெசு  
 சி ||௧௪௯|| வகெவ வரிபெசு ஸாஹாநெநெதமெபெசு  
 சி ||௧௫௦|| வகெவ வரிபெசு ஸாஹாநெநெதமெபெசு





ண் ஸண்டவ ஸாதிநாழிகை விவாவபெசு | சூழிஜெனாநு  
 ஹிதம் பபரிஜெதம் விவாவபெசு ||ருசுந|| ஜெஜெ கமகஜீஹாய  
 நமோஜெதம் பவபுஜிதம் | ஸாணாஹிசுநகிபெஜெபிநா  
 பிபு ||ருசுச|| சுதாஹ ஸவபுகதபுசு ஜெஜெஜெவவிவாவ  
 பெசு | ஸவவிஜெ புகாரெண ஜீஹாஸாவநகஹெரெசு |ருசுரு  
 ஜீஹாஸாயநகஹெபாதம் ஸுணாஹி ஸாணாஹி | ப  
 ‘ஹா’ரபுபஹி நிநகாண ஸாஹாஜெதஹாநெதயா||ருசுச||  
 ஸாணாஹிபுஜிதாப ஹாநெசுஸாஹாஜெதெநய | பபு  
 வெபுத ஸுப ஹா ‘ஹா’கா கபுஷாப ஐகிணெதயா||ருசுச||  
 ஸாஹாஜெதஹாநெசுபுஸாசு நகாய ஸாஜிஜெபெசு | ஸா  
 ஹாஜெதநாவி ஹாஹாபு ஹிணாப தயாநவி ||ருசுச||  
 பபரிஜெதஹாநெநஜெ ஸாஹாஜெத கமகாயம் | ஜீஹாஸாய  
 நகஹெபாதபிநாஸாயநகா ஸுணா ||ருசுச|| பபுஹாபு  
 ‘பா’திருகாஹா ஸாஹாஜெதி ஹாநெசுசு ராசு | சுதிருகஸு  
 பபுஹா ஸாஹாஜெதெந ஹாஜெபெசு ||ருசு|| ஸுப ஹா  
 ஹாவி கபுஷாஹா ஸாஹாஜெதஹாநெசுசு ராசு | கபுஷாஹா  
 விந ரகாஸா ஹாஹா ஸாஹாஜெதெநய ||ருசு|| ரகாஹாவி  
 ஹிணாஹா ஹாநெசுஸாஹாஜெதெநய | ஹிணாஹா  
 ஹாஹா ஸாஹாஜெதநாவி ஹாஜெபெசு ||ருசு|| ஹிஜீஹாந  
 ஸாயந ஜீஜெஹகீகரணம் ஸுணா | பபுஹாபுபாபுதி  
 ரகஸுபபுஹாஹாஹா ||ருசு|| ரகாஹிணாஹாநகஜீஹா  
 ஹாஜெசுஸவதம் | ஸாஹாஜெத ஹாநெநெவ ஜீஜெஹகீ  
 ரணாஹிசு ‘ருசுச’ | ரகாஹிபுசுநெநெவ ஸஜெஜாஜெத  
 திஜெதம் | ஸபாஹாஹிஹாநெசு ஹாஜெதம் நகீகரணா  
 ஹாபு ||ருசு|| ஹாஜெதம் ஹாஜெதம் ஹாஜெதம் ஹாஜெதம்  
 தி | ஹாஹாஹிஹாபு பபுஜிதம் ஹாஜெதம் ஹாஜெதம் ||  
 ‘ருசுச’ | ஹாஹாஹிஹாபுபு ஸபாஹிஹாவிநாஜிதம் | ஹா  
 ஹாநெததி ஜீஹாஹா ஹாஹாஹாஹாஹா ||ருசு|| ஹா  
 ஹாஹிஹாஹா பபுதிஜெதஹாஹாவிதம் | ஹாஹாஹா  
 ஹாஹா ஹாஹாஹாஹாஹா ||ருசு|| ஹாஹாஹாஹாஹா

நினைவாக வந்தவர்க்கெ. ரகவெல்லாவருங்கோ ரகவங்கெ  
 சொல்கித் ||ருஎக|| ஸாங்குப்தாஸநாலிந் தெவனாத பவா  
 டக்யு | ஸாஹாஸ்யாயஸம்யுகம் டக்யவாகு தெண்கு ||ருஅ||  
 ஹாவெதகஸிபாதிஹி வோதாக்காரம் விஹாவெசு | உதிசு  
 க்வா உதெநெவெய்யபுருவதீவாடிகஹ்ரெசு ||ருஅக|| வோதாஹெ  
 திவ தநாதிதஸ்யாஸா ஹுடிபாஸ்வெஜெ | வாலாயிவஹெ  
 ஹாணா நெரோதெகபவ பருஜித்யு ||ருஅஉ|| வோதாதிஹுடி  
 யெநெவெவ ஹாணாஸெதவண்டக்யு | உதாதிபுவஜிடாபு  
 டம் ஸுக்ஷணநுக்ஷஹஸ்கெ ||ருஅங|| ஸாக்ஷோதாஹி ஜிபிதம் வா  
 ரிஹஸ்தபெயிவ | ஹம்ஸாரபுலா திவாடிவ ஸெதகோதெ  
 ராமக்யுத்யு ||ருஅச|| ஹஹெணா டக்யுதெனெநெவ ஸாவி  
 தெருவ நெரோதெகம் | வாரெ மாயித்யுக்வருஜி வரிதஸ்ய  
 யாவியி ||ருஅரு|| பவெதாசுதவசுரோசு பருஜி ததநுதெ  
 ஹொதிபெசு | ஸாஹாஹததநாபோலி ஹாஹாவெவ விஸெ  
 டக்யு ||ருஅக|| ஹொதிஸவபுராகுதெ ப்ராகு வ்யதாஹுதி  
 திதிஸ்யுத்யு | சுந்யம் டு வ்யாஹுதிநெஹ்வ ஸவ்யாராஹித்யு  
 கம் ஹவெசு ||ருஅஎ|| டு வ்யுபருணம் ஹுதெநெவெவ டு வ்யா  
 ஹாவெ வ்யதாஹுதி | வ்யதாஹுதிவிநாஹொதிநகத்யு  
 கடிவந ||ருஅஅ|| வடி கும்ஹம் சரிவாதிநா நாயிஸநாநகம்  
 காரம் | வடி கும்ஹம் விதீபாய கும்ஹிதீ விதீபகம் ||ருஅக||  
 ததெடிவாநு உபுபெராகு தெநெவெடிதீநு ஸரிவரெசு | ஸா  
 தெவருணபுஹுதிநடித்யு ஸவித்யு ஸுஜிவருணகம் ||  
 ||ருக|| ஸுஜெஹரி ஸுண்டவடி நானெகரஸு வ்யக்யு |  
 ஜெஹ்வம தர்வருணம் டுக்ருதாநெடி ராமக்யுத்யு ||ருகக||  
 ஸுபுவித்யோதிவா க்யுக்வா வுஷ்ரொவரிவிநுதெசு | வு  
 ஷ்நுக்வாதெருதம் உதாநெருஸு ஸரிவித்யு ||ருகஉ|| வாரிடி  
 க்யுணஹஸாஹுரம் ஸவஸஹிவக த்யா | ஸவஸுரஹுரம்  
 மஸவெஸம் மஸதாஹவாவி ||ருகங|| ஸுராயஸரிவா  
 டுஸுரோபாயவிஸெடிதீ | உதாபுக்வாயெதயாநாஹுரம் திய  
 ஸாஹிவித்யாய | ||ருச|| வாரிஸுநாஹிதீய வுநுதிவ்யுதவா

கூட்டி. ஸரீஸுரோஜுகெனெவ வாஸாபிவதயெதிவ ||ருசுரு||  
 உமாணம் வளவெனெவ உமாசுவாபுணா உமாதிவெசு. |  
 சுலசெனெ ணெவெவஸாசுவாபெவஸாவிஜெனெவாவி ||ருசுசு||  
 கூம்பெ டிசுதினெகூதூவீஸாபெதா விஸஜெயெசு. | சுன  
 வபுதினெகூகூசாபுஸாபெவெனெவாவி ||ருசு|| வரிதஸு  
 சீரெனெ வபுபெவெவ விஸெவெசு. | தயாராபெ ஹ  
 ஸாமாணம் வபிணாவிஸரோவெசு ||ருசு|| ஸாமாணெ  
 நெவ ரோதூபு டிசுதினெவ வபிணதிவெசு. | ஸாமாணெந  
 மனெஸுஸு பஸிஜெவ வபிணெவெசு ||ருசு|| பகெஸுஸுஸு  
 மானம் ஸாபெவெ வபிசாவெசு. | ஸாமாணெந் துபெஸுஸு  
 வீஸாபெவ வபிணதிவெசு ||சு|| சூபெபாஹ வஸுஸு  
 ஸாமாணெநாவி விநெவெசு. | நிபிநவாவி ரகெஸுஸுஸு  
 மானெந வபிணதிவெசு ||சு|| நாமெஸுஸுஸு ஸாமா  
 ணம் வாயவாவி வபிணதிவெசு. | ராஸாபெடிசுதினெவெவ  
 நகெதெ ஹுஸெவெதயா ||சு|| நிபிதூதூதஸாவி ராஸி  
 ஹுஸு வபிணதிவெசு. | சூபெபவஸிஜெவெவ கெதெ வாயா  
 யெவெதயா ||சு|| ஸாமாணம் வபிணதிவெ வுயவாநெ  
 காரதம். | கண்ணஸுஸுபெகெவெவ மாரிசு ராபுணெகெஸு  
 யா ||சு|| சேவெவயசாகு வுயபெ சேவெவ தயா. | வபு  
 வபுபிசு கெணெய வுனெவெசு ஸரோவெசு ||சு|| திதி  
 யெசேவெவெவ வவெவெசு வகீதிதது. | வபிண திவி  
 யெபெகூ சேதூபெகெனெதா ||சு|| கூம்பஸுஸுபெபெ  
 யாபம் வரிதஸு யயாவியி. | வபிசேதகெ பெகூ ரோபெயெ  
 வெகூதது ||சு|| சிபுசெனெதி விபுராத சேவெந் விவீந  
 கது. | சூபெபுராம வபிணதிவெ கநுஸெந் திகீதிதது ||சு||  
 வதிஷாபிஷா காரெஷாபுதெந வபிணதிவெசு. | உ  
 தவாபிஷா காரெஷா சிபுசெந வகீதிதது ||சு|| தீகூ  
 யா காரிகுசுபாபு கநுனெதி வகீதிததம். | வவெவெ வ  
 காரெணவாணெவெசு ஸரோவெசு ||சு|| வவெவெசு வ  
 வகூபாபிஸுணெவெ கெஸிகெதெ. | கூம்பஸு வரிதஸாவி

வரிவூரண்கெஷு உ ||சுகக|| உண்டாடினொகவாஅநாம் வவரி  
 வபுயிம் ஸரோவரெசு | வஸாசுகருஸாம்பெஹாமிஹ வகெஷு உ  
 மஹாஸாணு ஸாம்பு து ||சுகந|| வரிவூரண்கெ வொஹெ  
 வீஹ்யாஜீநி வரிவூரெசு | வஜாஷ்டஜைகாபு கணிபுகெந  
 ஸரோயுது ||சுகச|| தவெஸ்யாபெபுதொதராமு ஹிவெஸ்யாஷஸ  
 ஸாஷஸகாநு | வரிவீயபுத தவெஸ்யாபெபு கருஸாம்புநியா  
 யு ||சுகந|| வகருவொம் ஜொஷஹீநவமவ உ ஸவீஜெசு |  
 சவாக்யகிரியாவாவி கிநிஜீவபுஹஜொஷக்ய ||சுகஎ|| சுரொம  
 யுது கருஸாம்பு வாமாஸ்யஹாவிவிந்யெஸசு | யாஜ்ஞெசெ  
 வபுகுநெகெசெவ வாஸுஸ ஹாணகம் சூரோசு ||சுகஎ|| வீம்  
 வாக்யகிம் வகப்யாஸு சிராசுகபுணகதயா | உதெயெகெ  
 ஹஸுஸ்யாசு நாமஹாவி ததஸ்யுணு ||சுகஅ|| உதவிபுஸ  
 துமமஹ நாமஹஸ்ய விபீபதெ | கப்யாசுவாஜாஹகெஹெ  
 கஹஸ்யி துவிபீபதெ ||சுகக|| வடுவெபுவொணிபெஹெ  
 து உகிபெண உந்யஸிஹக்ய | வஸ்யிபெ ஸாபெஹெஹவஸா  
 ரெவாஸாபெ ஸ்யுது ||சுகஉ|| உகஹஸு உபெவாவி ஹ  
 ஸெவொவரி ந்யெஸசு | வாரிஹஸு உபெவெவ பிஸுஹெ  
 ராமஹக்ய ||சுகக|| வாரிவாஹம் தாவி தஹ ஸஸ்ய வாரொபு  
 ஜாநக்ய | காரம்பெகாபெவதம் வவபுஹாணமடுவிது ||  
 ||சுகஉ|| வகெகாபெபுத ஸஸ்யாஸு ஸாஷ்டஜெபுணெவ த  
 யா | நாவிகெஸ்யு மடிநம் ஸஸ்யெஸு ஹாவி வொபெசு ||  
 ||சுகந|| வஹஹஸ்ய தாயாரி விஸதாமுந்நாமக்ய | உ  
 பிஸுஹெ ஸஸ்யா வபுதிகுரணாயகம் ||சுகச|| வஹெ  
 ஸஸ்யஹெஸு ஸஸ்யா விஸெஷதம் | தஸ்யுஉகிபெணெசெ  
 து ஸஸ்யுபெஹியாயு ||சுகந|| வகிபீவாவி விந்யு  
 துபடுவெபு ஸாபிஹகாரம் | வஜாஷ்டஜைகாபு ஸஸ்யு  
 மபுநுவரிவூரெசு ||சுகச|| ஹெரிஸாம்பிஸஸ்யா வெவ-  
 ஹாஹ விஸெஷதம் | வநகாசுதவாஹெஸு வஸுகருபு  
 விஸயா ||சுகஎ|| சுஹக்ய விஸெஷெண வடுஜாஹாவி ஸ  
 ரோவரெசு | ஸாரோஸ்யாபுஜெஹெவ கருஸாம்பு வொக

பெத்தம் ||கூஉஅ|| திரீக்ஷணாபீஸாபிஷ் க்ருகாவ வியிவத்தயா  
யபீராவக்ஷவ ஸ்வவகுஜி ஸ்வவஹாவி ப வகுஜித்||கூஉக||  
தக்ஷவஹுகிஷ்வுய்யு ஸஸ்திகவியாநதம் | ஸ்ருராசாரஹ கரு  
ஸாஸம் விவாஸுததநதாஸு ||கூஉ௦|| வ்யுயிவ்யவ்யாயுதெஜிவ  
தநாத ஸவமிதெஜிவ | ஜகநயாமாஸ்வகுதாஸ்வாஸிசுவாஸகு  
விவஹாநயெ ||கூஉ௧|| ஸ்ருகாஸம் ஸ்ருவ்யுததார சோவிததகு  
தம் கருராதிவ | ஸ்திப்யாகாவதெநவெத்யு யடுவதீவாபிகஹ  
ரெசு ||கூஉ௨|| வாஸுஸ்ருகாஸகவகுஜி ஸாரிந்யாவ்யுஜி  
தெநய | ஸ்வெஸாசுத விஸெவெஷண திரீக்ஷணசுபாபிவி||  
||கூஉ௩|| ஸ்வெஸாசுத விஸெவெஷண துலாஸநம் ஸ்வவகுஜி  
தத்யு | ஸ்ருவநதெதிதீதெநய வாஸுஸ்ருகாஸம் தீவ்யெசு ||  
||கூஉ௪|| வடுவெத்யு வொணிசுபவ வகுஜி தக்ஷிணவ த்யு  
விவஹக்யு | பஸிதெ ஸுசுபவ வகுஜி ஸ்வெஸாசுதசுபவ  
தெஜிசு ||கூஉ௫|| ஸிவஸிவாஸாசோவிஷ் வொஹசெதெஸிவி  
தத்யு | கசாரம் கடுவதெ வகுஜி துலெஸெதெவ விநாய  
க்யு ||கூஉ௬|| வாதெயாஸுதி ஸ்வவகுஜி தெஜிதத்யு ப வகு  
ஜிதத்யு | தக்ஷவாஸெத்யு தயா துமத்யா வாதெயாஸெத்யு சோத்யு  
க்யு ||கூஉ௭|| காலெஷ் வொஹசெதெத்யு ரளதீ ஸ்வஹதெய ய  
தெஜிசு | துமத்யாஸெதெத்யு ஸ்வவகுஜி ஸுசு ஸ்வாஸாஸ  
தெயதெஜிசு ||கூஉ௮|| வ்வெதெவ ப காலெஷ் வாவஸுநாயா ப  
வகுஜிதத்யு | வாவஸுநாயதெத்யு துமத்யா வாதெயாஸெதெய  
தத்யு ||கூஉ௯|| வடுவெத்யு வொணிசுபவவித்யு தக்ஷிணவத்யுவி  
வஹக்யு | ஸுசுபவ பஸிதெவகம் ஸ்வெஸாசுதசுபவ வ்வெசு ||  
||கூ௪௦|| துமத்யுதத்யுதக்ஷிணவதெவ வாதெ சோஸுதஸாயாத்யு |  
வாதெவத்யு ஜாநதெத்யு ஸவ்ய துமத்யுதெவாஸி ||கூ௪௧|| க  
நயதெ விவாஸிதம் கருஸகசுபாபித்யு | வாவஸுநாயஸு ஸிவ  
வி வாவதெத்யுசாசோவித்யு ||கூ௪௨|| ஸிவத்யுஜி வொஹசெதெ  
கடுவதெத்யு கசாரக்யு | துலெஸி விநாயகம் ய்யாகாவ வாதெ  
யாஸுதிதெதெவத்யு ||கூ௪௩|| தெஜி தத்யு தக்ஷவாஸெத்யு துமத்யா  
தெதெவவிவாவதெசு | சோத்யா வாதெயாஸெத்யு து காலெஷ் வொ

ஹுஸிபுக்கெ ||௧௪௪|| ஹுடிபெய தயாராஸீத்ரம் ஸ ஹெணா நா  
 விடுகளகெ | வரிடு கா டிவிடிகுநுவு தொகவாலாவயெசு ||  
 ||௧௪௫|| ஸெ ாடுத உநாவிகாஸாடுந மாருஸுக்ரம் கு ராக்  
 ஸுரெசு | வனவடுவெ ப் காடுரெண ஸீராவாஸும் விவாவயெசு ||  
 ||௧௪௬|| ஸடுவெடிஷாடுடுஹெவ டெடுநெவெடி ஸுடுவடிவாடிகுஹ  
 ரெசு | டெஹெ ஹுஸுடுபிகத் தாரவ்ஸுடா வம் வடுவொஹுய ||  
 ||௧௪௭|| ஸுடாவக ஸுநாயுடாயவ்ஸுநுஜுக்ரம்சுருடுதநடு | உதி  
 ஸுடாயுடு வடுவீடுடுஹெவ வடுதீடுவா ஸு வடுஜித்ரு ||௧௪௮||  
 ஸாஸாந்யாவடுஜெடுடுடுநெவ ஸடுவொக்ஷுடாவ ஸுஸிடுத தம் |  
 உநநாக்ஷதவாடுடுஷுஸ வஸுக்ருதுடா ஸு வடுடுவெம் ||௧௪௯||  
 ஸுடுக்ருத்ரு விடுஸடுஷுண ஸீரீக்ஷணடுவாடிஹி | ஸடுஸாஸு  
 ஸிடுஹிடுடுடு தக்ஷத்ரு ஸடுவடுடுபெசு ||௧௫௦|| தக்ஷாபீவம்  
 ஸு வடுஜித்ரு ஸுக்ரம்வது ஸு வடுஜித்ரு | ஸுஸநடுடுதிடு  
 ஸிடுடுடுஸு ஸடுவடுஜித்ருக்ரம்வது ||௧௫௧|| ஸுக்ரம்வதுத்ரு  
 குஹ வராமயஸாஸாயுத்ரு | வது வரஸுஸாயுத்ரு வாகுக்  
 ஸு ஸித்ஸாயுத்ரு ||௧௫௨|| பாமஸாஸாஹ ஸுடாவக ஸுநாயுடு  
 விவாவயெசு | உதியுக்ஷாவ டெடுநெவெடி ஸுடுவடிவாடிகுஹ  
 ரெசு ||௧௫௩|| ஸாஸாந்யாவடுஜெடுடுடுநெவ டெவாக்ஷடுடுடு  
 ஸிஸுவகாநு | ஸுக்ஷணாடுடுஸு ஸடுஸாஸு உநநாக்ஷதவ  
 ஸடுடுகம் ||௧௫௪|| கடுவதுடாடிஹிஸுக்ருத்ரு ஸாவடுடுடுஸு  
 ஷதம் | டெடுடுவ நடுஜெத்ருவ வடுஜெயெய யயாஸி ||௧௫௫||  
 ஸடுயெவாவி ஸுஹுக்ஷம் ஹெயுடா டுக்ஷிணடுடுஸகெ | வடுயெ  
 ஸுடுயுடுஜெயுடு வடுடுடுடுதரடுடுஸகெ ||௧௫௬|| நாடுடுஸு  
 ஸுதீவடுஜெ டெடுநெவெடி ஸுடீநுஸாஸுரெசு | ஸுடீநுஸாவக  
 டெடுஹெவ வரிவாஸுயாவிகா ||௧௫௭|| ஸுஹுடுடுஸவடுயாவாவிஸு  
 ஹடுயாடுடு ஸிபாயய | ஸுக்ஷாவெ வாக்ஷாஷீஹ க்ருக்ஷாடுடு  
 வயயாஸி ||௧௫௮|| ஸாஸாந்யாவடுஜெடுடுடுநெவ ஸடுவொ  
 க்ஷுய விடுஸஷதம் | உநநஹாக்ஷதகடுடுஹெவ ஹெயெடுஜு  
 வீதக்ரு ||௧௫௯|| வீதாஸுரஹடுயாஷீஷு கடுஸுடுடுத ஹு  
 ஸுஹி | ஹுஸுருடாக்ஷாஸாடுடுடுஸுக்ருத்ரு விடுஸஷதம் ||

||சுசு௦|| ஜோரவழங்குகொ டகவாயுபெடியாகு தீழ் | ஜோ  
 நயாமாங்குமொடுதாடுவெ யாமலாமுமுவனயா ||சுசு௦|| சுருசாண்  
 பவிரிமாகாரம் விவாவு தடிந்தெழு | தடினம் ஜோநவெழந வரி  
 கூர்வலுவி தலுடுவெ ||சுசு௧|| சிறுவனீஜாங்குரலுவி  
 வொதாடுவெழுகடுவெ ||சுசு௧|| மொஷாநீகிவ விஜோவு  
 ஸாடாண் கூர்வெநீ | உதிவ்யாபுரைய சுருசாண் ஜோ  
 நவெழந மெடியெசு ||சுசு௧|| தீஜென் திரிவீழுவ ஸாண்  
 ஹுவிசெஷத் | கூர்வாநுலாஸாண் விவொதாண் நாயிஸ்  
 நாமக்காரம் ||சுசு௧|| கூர்வலுவிசொவ்வாஸாஸாண்  
 ஹாவிநிசுதிவெசு | வாலுளாவாவி ஸாண்யோவ்யுதாசொவ்ஹ  
 விநுஸெசு ||சுசு௧|| நாலாவிநிமதுதஜோவ வுலாடாவலாடு  
 வகம் துதிவொடுபவிவாவுபொநலாடாவக மும் ||சுசு௧|| உசு  
 தா காரணாடுவெசு ||சுசு௧|| ஸாண்யோவ்யுதாசொவ்ஹ  
 வ செசாடுதிவொடுபவிசெஷத் ||சுசு௧|| மெவொடுவொடுபொ  
 வெ வயுதிவொடுபவிசெஷத் | யோகாஸாஸாண்யோவ்யுதாசொவ்ஹ  
 ஸாண்யோவ்யுதாசொவ்ஹ ||சுசு௧|| வயுதிவொடுபவிசெஷத்  
 செசாடுவெசு | ததநாசொவ்யோவ்யுதாசொவ்ஹ  
 மொடுபவிசெஷத் ||சுசு௧|| ஸாண்யோவ்யுதாசொவ்ஹ  
 வயுதாசொவ்ஹ ||சுசு௧|| ஸாண்யோவ்யுதாசொவ்ஹ  
 யோவியி ||சுசு௧|| ஸாண்யோவ்யுதாசொவ்ஹ  
 து | வரிஸாணகாதிவிவொடுபவிசெஷத் ||சுசு௧||  
 ஸாண்யோவ்யுதாசொவ்ஹ ||சுசு௧|| ஸாண்யோவ்யுதாசொவ்ஹ  
 ஹாவிநிசுதிவெசு | வாலுளாவாவி ஸாண்யோவ்யுதாசொவ்ஹ  
 விநுஸெசு ||சுசு௧|| நாலாவிநிமதுதஜோவ வுலாடாவலாடு  
 வகம் துதிவொடுபவிவாவுபொநலாடாவக மும் ||சுசு௧|| உசு  
 தா காரணாடுவெசு ||சுசு௧|| ஸாண்யோவ்யுதாசொவ்ஹ  
 வ செசாடுதிவொடுபவிசெஷத் ||சுசு௧|| மெவொடுவொடுபொ  
 வெ வயுதிவொடுபவிசெஷத் | யோகாஸாஸாண்யோவ்யுதாசொவ்ஹ  
 ஸாண்யோவ்யுதாசொவ்ஹ ||சுசு௧|| வயுதிவொடுபவிசெஷத்  
 செசாடுவெசு | ததநாசொவ்யோவ்யுதாசொவ்ஹ  
 மொடுபவிசெஷத் ||சுசு௧|| ஸாண்யோவ்யுதாசொவ்ஹ  
 வயுதாசொவ்ஹ ||சுசு௧|| ஸாண்யோவ்யுதாசொவ்ஹ  
 யோவியி ||சுசு௧|| ஸாண்யோவ்யுதாசொவ்ஹ  
 து | வரிஸாணகாதிவிவொடுபவிசெஷத் ||சுசு௧||  
 ஸாண்யோவ்யுதாசொவ்ஹ ||சுசு௧|| ஸாண்யோவ்யுதாசொவ்ஹ  
 ஹாவிநிசுதிவெசு | வாலுளாவாவி ஸாண்யோவ்யுதாசொவ்ஹ  
 விநுஸெசு ||சுசு௧|| நாலாவிநிமதுதஜோவ வுலாடாவலாடு  
 வகம் துதிவொடுபவிவாவுபொநலாடாவக மும் ||சுசு௧|| உசு  
 தா காரணாடுவெசு ||சுசு௧|| ஸாண்யோவ்யுதாசொவ்ஹ  
 வ செசாடுதிவொடுபவிசெஷத் ||சுசு௧|| மெவொடுவொடுபொ  
 வெ வயுதிவொடுபவிசெஷத் | யோகாஸாஸாண்யோவ்யுதாசொவ்ஹ  
 ஸாண்யோவ்யுதாசொவ்ஹ ||சுசு௧|| வயுதிவொடுபவிசெஷத்  
 செசாடுவெசு | ததநாசொவ்யோவ்யுதாசொவ்ஹ  
 மொடுபவிசெஷத் ||சுசு௧|| ஸாண்யோவ்யுதாசொவ்ஹ  
 வயுதாசொவ்ஹ ||சுசு௧|| ஸாண்யோவ்யுதாசொவ்ஹ  
 யோவியி ||சுசு௧|| ஸாண்யோவ்யுதாசொவ்ஹ  
 து | வரிஸாணகாதிவிவொடுபவிசெஷத் ||சுசு௧||







சொஷிதாழ் || ௨௩ || ஸ்ரீமதுவந்தாருக்கோவாஹு கரீபாம்புலையோயா  
 தாழ் | யூக்யாவ வாசீவாஸ்யுதா மாயிதெ நுவ நகோநகரி ||  
 || ௨௪ || மாயித்ரீ காவநாநாமாஸா வரதந்தாருக்கோவிகாழ் | ஸாஹ  
 யா மயிகாயுதா கரம்பகைபொஜ்வாழ் || ௨௫ || ஸவெபுஷா  
 வெவ வெநவெபு யுபவீவாபிகுநரெசு | கொணயொஸ  
 தவெயொநாநா கோதெய்வாவி சிஷிகெ || ௨௬ || சிவதந்தாவி  
 ஸம்மா ஹு சவாஹேத்ரிவதாஸுமெசு | வுபுதந்தெவி வி  
 வுநாதம் திகுநுவ வாரிதீக் கோசு || ௨௭ || வுநவெபு வுபுதெ  
 வெவ தீநீவெயு நகோநகரி | தீநீவிவெகவகூவ சிவெணு  
 கைபாநிதீ || ௨௮ || மந்தாஸாரஸுமகாஹீ வெவதவாநவவ  
 துயுக் | மரகாபேககமஸுளவ சேஸுயுதவாணிதம் || ௨௯ ||  
 திகுநிண வுபுதெவெவ விவஸுநம் வுபுநிதீ || விவஸுந  
 வெவவணும உதவ மரவெவ || ௩௦ || காபேகஸுஸுமவெநெ  
 வ ஜபாகைபொஷிதீ | வுநிவெபுதெவெவ சித்ராபநி  
 உதீவி || ௩௧ || சித்ரவ கதீரகணுமாம் கவாஸுஸுமயாநம் |  
 யநுவபுரணஸோயுதா அநெத் வெவகவகூ || ௩௨ || உத  
 ரெ வுபுதெவெவ யராபாஸம் வுபுநிதீ | யராபாஸக  
 அணும யாபாநாமகாஸாசு || ௩௩ || காமாஸுமகவகூ  
 வவபுரணமநிதீ | வுபுதாஸுஸுமகாஸுமவாஸு  
 வபுரணுயமவதீ || ௩௪ || விதிகுஸுமிகாஸுமவாஸு வுநி  
 யெவிவதீ கோசு | விவதவ தவெயொநாநா ஸாஸு  
 வுபுநிதீ || ௩௫ || ராஸாநெ திதந்தாவம் அமாமு  
 நெத்ருசு | வகவகூஜபாஸுமயாஸுயுதா || ௩௬ ||  
 காமிதநிகுநிண வாதம் வாசீவாதம் மாவிதீ | தஸு  
 வொ கொணவதெ சுவவதீ வுபுநிதீ || ௩௭ || சுவவதீ  
 துபுதெபுதாத்தந்தாஸுமகாஸுமிகாஸு | வகவகூமயாஸு  
 யநுஸுயாஸு || ௩௮ || சுவதெயொஸுமவெவ வஸிதா  
 வுபுபுநிதீ | வஸிதாஸுமகாமு அமாமு அநெத்  
 ரு || ௩௯ || வுபுதெபுதாஸுமயாஸு நீவவெஸுமவெஸுமிகாஸு |  
 கொண தவெயொபுதெவெவ வுபுநிதீ வுபுபுநிதீ ||













காஸொஹிஷிதி | வயவழிகுரணாதெய ஸாநீகாசுவாஉகா  
வயி ||கஉரு|| ஸாந்குபுவாஉவிபிவச ஹஸ்யபாரணஜாவரெச | சூ  
வாபெபூஹஸ்யேஃபுஃ ஷு ஸகஸீகரணஹிபெச | சீபுஸஸு  
ஹணகம்பஸாசு க்யுபாவெவ விஸெஷகம் ||கஉசு||

உதி காரிகாமநெ வ திஷாநெந் தி யாவாபெ வரல  
ஸாயிவபுவிபிநபூரி வஹிவிஸதி வபுலஸுஜாவம் ஸொக கஉச  
சூ கஉஎந்.

சீபுஸஸு, ஹணவாரணம்

கயா தஸுஹ வக்யூரி சீபுஸஸு ஹணவக்யுணா | ஸாஸொஹிக  
ரணவாணா ராஜிராஸி ஹிபுஸிபு ||க|| ஹொக்யுணவபுதி  
ஷாயா ஶீக்யாவொ தவகாமகெ | வளிதா ரொஹணகாமெ வ  
ஸஹொ தவகாமகெ ||உ|| சுவதெதுவபுநாவதெது வாமரா  
வதெதுகையா | திபாபு திஷாகாமெஷு சீபுஸஸு ஹணகம்  
கயா ||க|| ஸபநிஷாநெதவ நகதெதுகையா | சூபுபூ  
வொதவகாமெவ வுஷுஷுபநகாமகெ ||ச|| ஸகிலாவபகாமெ  
வ க்யுதிகாஶீவகாமகெ | உயவொதவகாமெவ வொஹொத  
வகாமகெ ||ரு|| கெநெஜிஹகாமபுஷு சீபுஸஸு ஹணகஹி  
ரெச | வயபுதநாபுஹாவரெணாவஹி தகயிரம் ||சு|| ஸபாவ  
கஹ நாகயுஹ சீபுதிகாஹாவிஸஸு ஹெச | நொவெசுசுபு  
விநாஸஹ கதெபுதாரிஷு தாஸுதம் ||எ|| ரஹெஸுசுநாசுவ  
வெது வுஷொஷுஷுதகாமகெ | சுஸுஜா நாகவரஸாவி நகாபு  
ரிதிகிதிதம் ||அ|| நொஹெநகாரபெசுபாஸ்வா ருஷுஷு  
ஹிபுஷுஷுபாசு | சுஸுராவபுணவடுவெது சீபுஸஸு ஹ  
ணகஹிரெச ||க|| ஹணகாமபெது கயாபெசீபுஸஸு ஹணகெகம் |  
ஸதஹ ஸகிலஸ்யாது வுபுபெவபுபுபுபெசு ||க|| ஶீதிரெ  
ஸிபுஷுஷுதெ துபுகெஸிவசீபுபெசு | ஸுபுவிபுபுபுபுபெ  
வ புஹணவொதகெஹெசு ||க|| கெதாரெஷுஷுபுபெதெவ து  
ஸுபுபுபுபெதெயா | சீபுஸஸு ஹணகம் கயபுஷுஷுபெஹிதிகிதி  
தம் ||கஉ|| வதிகெதாநெபெஷு வுபுபெஷுபுபுபெசு | ஶீதா

செவ்வொத்தொப்பொருள் செய்துநீடுவெய ॥௧௩॥ க்ஷுத்தொவெ  
 யாயிடுவொரு திருப்புகழாயிடுவெ ॥ வந்தாநிலைநிலை  
 ஸம்மெய்தவொருபொருள் ॥௧௪॥ க்ஷுத்தொவெய்தொவெய்தொ  
 ம் மெய்தவொருபொருள் ॥௧௫॥ க்ஷுத்தொவெய்தொவெய்தொ  
 விவிலிவெய்தொவெய்தொ ॥௧௬॥ க்ஷுத்தொவெய்தொவெய்தொ  
 ஸொய்தொவெய்தொவெய்தொ ॥௧௭॥ க்ஷுத்தொவெய்தொவெய்தொ  
 க்ஷுத்தொவெய்தொவெய்தொ ॥௧௮॥ க்ஷுத்தொவெய்தொவெய்தொ  
 க்ஷுத்தொவெய்தொவெய்தொ ॥௧௯॥ க்ஷுத்தொவெய்தொவெய்தொ  
 க்ஷுத்தொவெய்தொவெய்தொ ॥௨௦॥ க்ஷுத்தொவெய்தொவெய்தொ  
 க்ஷுத்தொவெய்தொவெய்தொ ॥௨௧॥ க்ஷுத்தொவெய்தொவெய்தொ  
 க்ஷுத்தொவெய்தொவெய்தொ ॥௨௨॥ க்ஷுத்தொவெய்தொவெய்தொ  
 க்ஷுத்தொவெய்தொவெய்தொ ॥௨௩॥ க்ஷுத்தொவெய்தொவெய்தொ  
 க்ஷுத்தொவெய்தொவெய்தொ ॥௨௪॥ க்ஷுத்தொவெய்தொவெய்தொ  
 க்ஷுத்தொவெய்தொவெய்தொ ॥௨௫॥ க்ஷுத்தொவெய்தொவெய்தொ  
 க்ஷுத்தொவெய்தொவெய்தொ ॥௨௬॥ க்ஷுத்தொவெய்தொவெய்தொ  
 க்ஷுத்தொவெய்தொவெய்தொ ॥௨௭॥ க்ஷுத்தொவெய்தொவெய்தொ  
 க்ஷுத்தொவெய்தொவெய்தொ ॥௨௮॥ க்ஷுத்தொவெய்தொவெய்தொ  
 க்ஷுத்தொவெய்தொவெய்தொ ॥௨௯॥ க்ஷுத்தொவெய்தொவெய்தொ  
 க்ஷுத்தொவெய்தொவெய்தொ ॥௩௦॥ க்ஷுத்தொவெய்தொவெய்தொ

செழு வாரீசாந்நாவபுண்ணி ஸாவபெசு | ஸாரீசாந்நாவபுண்ணி  
 செருவ டு வுண்ணிவெ டுபெசு || ௩௦ || திரிசூகணாதினி  
 செருவ ஸாங்கிசூகாவியெசுதம் | ஸாரீசாந்நாவபுண்ணி  
 செழு ஸாவபெசு || ௩௧ || சுருவபுண்ணிவாரிதயாவி  
 வுருவபுண்ணிவாரிதயாவி || ௩௨ || ஸாரீசாந்நாவபுண்ணி  
 செழுவபெசு || ௩௩ || ஸாரீசாந்நாவபுண்ணி  
 செருவபெசு || ௩௪ || ஸாரீசாந்நாவபுண்ணி  
 செருவபெசு || ௩௫ || ஸாரீசாந்நாவபுண்ணி  
 செருவபெசு || ௩௬ || ஸாரீசாந்நாவபுண்ணி  
 செருவபெசு || ௩௭ || ஸாரீசாந்நாவபுண்ணி  
 செருவபெசு || ௩௮ || ஸாரீசாந்நாவபுண்ணி  
 செருவபெசு || ௩௯ || ஸாரீசாந்நாவபுண்ணி  
 செருவபெசு || ௪௦ || ஸாரீசாந்நாவபுண்ணி  
 செருவபெசு || ௪௧ || ஸாரீசாந்நாவபுண்ணி  
 செருவபெசு || ௪௨ || ஸாரீசாந்நாவபுண்ணி  
 செருவபெசு || ௪௩ || ஸாரீசாந்நாவபுண்ணி  
 செருவபெசு || ௪௪ || ஸாரீசாந்நாவபுண்ணி  
 செருவபெசு || ௪௫ || ஸாரீசாந்நாவபுண்ணி  
 செருவபெசு || ௪௬ || ஸாரீசாந்நாவபுண்ணி  
 செருவபெசு || ௪௭ || ஸாரீசாந்நாவபுண்ணி  
 செருவபெசு || ௪௮ || ஸாரீசாந்நாவபுண்ணி  
 செருவபெசு || ௪௯ || ஸாரீசாந்நாவபுண்ணி  
 செருவபெசு || ௫௦ || ஸாரீசாந்நாவபுண்ணி

வடிவநீராஜநபுரஸுரபு | விவெஸஸவடிவெவாஸ வகுஜி  
தாண்டி ஸாராரும ||சௌ|| சூதமு மணாரஸ்யம் நிவிடவம்  
காராதெதகம் | உதிவாபுயபுரவஸாஷாஜம் ப்ரணிவத்யு வி  
ஸெஷதம் ||சௌ|| சரிவாமயம் ப்ர விஸ்யாபுரவாஸாநகரிபெவஸி  
த்யு | ஸங்க ம்ரணவாராக்ஷா வுண்யாமஹி ததம்வரம்||சௌ||  
ததம்மஸாயஸாபெபாக்ஷா மாரவகுஜாம் ஸரிவரெக் | மஹா  
வரணகம்பகுஜி வஹிபாவரணாதக்யு ||௫௦|| நெநவெடியுபு  
வடிவாபீநு க்ஷாபெவெவ யயானியி | நெவநெவ ஜமநாய ஜம  
தாமநதகாரண ||௫௧|| சூதமு மணகாயபுயபுரிநுஜாம் க  
ராதெதகம் | உதிவாபுயபுரவஸாஷாஜம் ப்ரணிவத்யுவிஸெ  
ஷதம் ||௫௨|| மிமஸ்யதக்ஷாமெவ விம்வாஜாநகரிபெவஸி  
ததம்மஸாயஸாபெபாக்ஷா வுண்யாமஹி ததம்வரம்||௫௩|| ஸம்  
ப்ராயபுததம்மஸாயஸாபெபாக்ஷா வுண்யாமஹி ததம்வரம் ||  
ஸாயபுததம்மஸாயஸாபெபாக்ஷா வுண்யாமஹி ததம்வரம் ||  
விநெகரணம்மஹி ததம்வரம் ||௫௪|| ந  
வெநெகரணம்மஹி ததம்வரம் ||௫௫|| மாரிபுரவதம்மஸாய  
ததம்வரம் ||௫௬|| மாரிபுரவதம்மஸாய ததம்வரம் ||௫௭||  
ததம்வரம் ||௫௮|| மாரிபுரவதம்மஸாய ததம்வரம் ||௫௯||  
ததம்வரம் ||௬௦|| மாரிபுரவதம்மஸாய ததம்வரம் ||௬௧||  
ததம்வரம் ||௬௨|| மாரிபுரவதம்மஸாய ததம்வரம் ||௬௩||  
ததம்வரம் ||௬௪|| மாரிபுரவதம்மஸாய ததம்வரம் ||௬௫||  
ததம்வரம் ||௬௬|| மாரிபுரவதம்மஸாய ததம்வரம் ||௬௭||  
ததம்வரம் ||௬௮|| மாரிபுரவதம்மஸாய ததம்வரம் ||௬௯||  
ததம்வரம் ||௭௦|| மாரிபுரவதம்மஸாய ததம்வரம் ||௭௧||  
ததம்வரம் ||௭௨|| மாரிபுரவதம்மஸாய ததம்வரம் ||௭௩||  
ததம்வரம் ||௭௪|| மாரிபுரவதம்மஸாய ததம்வரம் ||௭௫||  
ததம்வரம் ||௭௬|| மாரிபுரவதம்மஸாய ததம்வரம் ||௭௭||  
ததம்வரம் ||௭௮|| மாரிபுரவதம்மஸாய ததம்வரம் ||௭௯||  
ததம்வரம் ||௮௦|| மாரிபுரவதம்மஸாய ததம்வரம் ||௮௧||  
ததம்வரம் ||௮௨|| மாரிபுரவதம்மஸாய ததம்வரம் ||௮௩||  
ததம்வரம் ||௮௪|| மாரிபுரவதம்மஸாய ததம்வரம் ||௮௫||  
ததம்வரம் ||௮௬|| மாரிபுரவதம்மஸாய ததம்வரம் ||௮௭||  
ததம்வரம் ||௮௮|| மாரிபுரவதம்மஸாய ததம்வரம் ||௮௯||  
ததம்வரம் ||௯௦|| மாரிபுரவதம்மஸாய ததம்வரம் ||௯௧||  
ததம்வரம் ||௯௨|| மாரிபுரவதம்மஸாய ததம்வரம் ||௯௩||  
ததம்வரம் ||௯௪|| மாரிபுரவதம்மஸாய ததம்வரம் ||௯௫||  
ததம்வரம் ||௯௬|| மாரிபுரவதம்மஸாய ததம்வரம் ||௯௭||  
ததம்வரம் ||௯௮|| மாரிபுரவதம்மஸாய ததம்வரம் ||௯௯||  
ததம்வரம் ||௧௦௦|| மாரிபுரவதம்மஸாய ததம்வரம் ||௧௦௧||

வு நவகொஷ்டாநாஃ சிஷ்யவதாராஷ்டகம் ஹிவெசு | தஸ்யூபெது  
 ஶாவிஸளவணபுஷ்டஜஹவிநிக்ஷிவெசு || ௬௪ || வகுஷ்டாபீஸா  
 னகௌவெவ வபெஷ்ட வாரிதிக்ஷோசு | வஜ்ரெவபகுபதகம்  
 வெவ மொரெயம் வுஷ்டராமக்யு || ௬௫ || ரோகதஹாவி ரோணிக்  
 ஶிஃபுநீவநயாஶ்வியரதஹவதாராமஹநவரதாநிவிந்யுவெசு ||  
 || ௬௬ || சிஷ்யவதாராமஹ வஜ்ரபீதவாரிதிக்ஷோசு | விந்யுஷ்ட  
 கொஷ்டவாஷ்டேத வாரிஸாரணகாஹுவெசு || ௬௭ || வெவரெ  
 யஜெஸ்தாவலீதஹ ஷுக்ருவநநாஷ்டக்யு | வுஷ்டராமபீதவி  
 வெஸவப்யுஷ்டக்யுவிஸெஷதம் || ௬௮ || சிஷ்யகொஷ்டேவ ஶூஷ்  
 ஶா வதமுஷ்டுஷ்டநெரோததம் | ஸுக்ஷாஶாஷ ஶூஷ்வஹ யொ  
 ஜநம் கொழிவிஷ்டக்யு || ௬௯ || ஷோதக்யுஹ தயாவெபாகம் ஶசி  
 ஜாஷ்டஷ்டவண்க்யு | வதாராமாஶ்வணபுஷ்ட ஶாவபெசு ஶூஷ்வண  
 க்யு || ௭௦ || தஸ்யூயிவம் ஶூஷ்வணேதி ஶவகுஜ்யவயாவியி |  
 வதமுஷ்டுவஹஸூ ஶூஷ்வணம் ஶூக்ஷஸ்யவா கௌஸணிக்யு || ௭௧ ||  
 ஶக்ஷரோஷாஶுஷ்டகஹி வாகஜெஹாரா ஶூஷ்வக்யு | ஶூஷ்வாவ  
 ரிஸரோஸீதம் ஶூஷ்வரமுஷ்டாஷ்டவகுஷ்டக்யு || ௭௨ || கத்குஷ்டெ  
 ஶேவவணாய நெரோதெத ஶவகுஜிக்யு | வஜ்ரஶூஷ்வவண  
 ஶு விஸாரம் ஶாஷ்டகொழிக்யு || ௭௩ || உஶதஹ தயாவெபாகம்  
 ஶேவவணாவிஶாவபெசு | தஸ்யூயிவசிகதஹ வகுஜியெத  
 யாவியி || ௭௪ || வஜ்ரகாஷ்டிகதஹ ஶதவக்ஷஸரோபக்யு | கௌ  
 ராஸிவிவெபாவ வாகஸம்ஸவரோஷெயம் || ௭௫ || ஶதிக்யூஷ்வ  
 தயாவெபாகம் ஶிஷிவணம் ஶவகுஜிக்யு | வெவபகுபதஶூ  
 ஶிஷெஶ்வணம் ஶக்ஷபொஜிஶிஷிதிக்யு || ௭௬ || உஶதஶ தயா  
 வெபாகம் ஶிஶாவரோஷிவணம் | தஸ்யூயிவம் விஜயம் வகுஜி  
 யெவவிஸெஷதம் || ௭௭ || வெவபகுபதஶூஷ்வ விஜயம் வதவக்ஷ  
 ஶிஷிதிக்யு | வுஷ்டாநாமயநுஷ்டாண வதவக்ஷஶூஷ்வஸாவ  
 க்யு || ௭௮ || ஶக்ஷெவெவவஸூதம் ஶூஷ்வ வகுஜியெதம் ஶுஸகி  
 தம் | வெவவஸூதம் ஶெவரெய வணபுஷ்டஶிஶாவபெசு || ௭௯ || ஶூ  
 ஶூஷ்வ யொஜெதெபகுஷ்டெ ஶெவ்யம் தயாவெசு | தஸ்யூயி  
 வம் ஶவகுஜியாஷ்டவதரிகதிக்யு || ௮௦ || மொரெயவணபு

ஹ்ருதயவெபுக்வதூலிதித் | வலிகெஸ்ஸஸிபுதூ மஹாவாஸ  
லிதிதித் || ௮௧ || ஸ்ரீகாமாதேவீதிதேஸெது ராக்ஷஸம்வ்யகம்  
யதேஜி | ராக்ஷஸம் வுஷ்ராமாஹம் யொஜிநம்வலஹஸு க்யு ||  
|| ௮௨ || ன்ணத்யுதயாபெபுதூ ராக்ஷஸம்வலிமாவபெசு | த  
ஸ்யூயிவம் ஜிபதாபநதொதெந ப்ரவநுஜிதித் || ௮௩ || ஜிபதம்  
வுஷ்ராமாஹ திகவகம்விதெநுத்யு | மஹாவ்ஹாங்குஸம்வ  
வ்ருஜிநம்ஷக்ஷவாஸியொம் || ௮௪ || ஸ்ரீகாமாவபஸிதெகொவெஷு நாம  
வண்வ ப்ரவநுஜிதித் | ரிகதாஹம்நாமவண் விவ்ருதம்வலஹ  
ஸு க்யு || ௮௫ || உதெத்யுதயாபெபுதூ மாவயெஹாமவண்சு |  
தஸ்யூயிவம் ஹ்ரோபயநதொதெந ப்ரவநுஜிதித் || ௮௬ ||  
ஹ்ரோபயநுரகதாஹம்வ மூஜிஷ்ஷவிராஜிதித் | நாமாவிவா  
ஸாஸிஷ்பநம்ஃஸஸுயாரிணு || ௮௭ || ஐதிஸ்ரீகாமாவாபுதே  
ஸெ மணவம்வ ப்ரவநுஜிதித் | மணம்ரோணிகவண்மாமம் ஸா  
ஸுதூலாஹஸுரோயசு || ௮௮ || உஹதம்வ தயாபெபுதூ மண  
வண்வலிமாவபெசு | தஸ்யூயிவம்வ்ருஜி ஸஸகிகவிபா  
நக்யு || ௮௯ || ரோணிகாமம் ஹ்ருதெவெபெகவகம்விதெநுத்யு  
ஸுதூஸம்வகம்வொஸி வாதுஸ வகரெஷும || ௯௦ || ஸ்ரீ  
காமாவாதுரதேஸெது யநவம்வ ப்ரவநுஜிதித் | யநவம்வ  
ஹ்ருதம் யொஜிநம்வலஹஸு க்யு || ௯௧ || உஹதம்வதயாபெபு  
தூமாவயெபுயயாவியி | தஸ்யூயிவம் ப்ரவ்ருதம் ப்ரவநுஜி  
வலிஸெஷதம் || ௯௨ || ப்ரவ்ருதம்ஷுதம்வாமம் வராமயஸிதிதித் |  
ஸம்வம்வ காரிகும்கெவெவ வெபுக்வதூ விதெநுத்யு ||  
|| ௯௩ || ஐதி ஸ்ரீகாமாதேஸெஸாதெ ம்ருதவம்வ ப்ரவநுஜி  
தித் | ரகாமம்ம்ருதவம்வம்வ கொடிபொஜிந விவ்ருதித் || ௯௪ ||  
தயாவொஹதகம் பெபுதூ மணகொபிலஸிவதுத் | தஸ்யூயி  
வம்வாரிஜிஸம்வம்வ நதொதெநுத்யு ப்ரவநுஜிதித் || ௯௫ || வாரிஜி  
ஸிஹ்ரதாஹம் திவகெஸு ஸஸிபுதூ | ஸ்ருதாபிவாஸு  
தெஹவ கவாம்வாஸநாமக்யு || ௯௬ || ஐதி ஸ்ரீகாமாவவெபு  
ஷாம் தெவெஷுதூஸஸிவதெசு | ஸ்ருதாஸுயிவம்வெவா  
தவம்வவிராஜிதம் || ௯௭ || ஸ்ருதாஸுயிவம்வம்வம்வ ம்ருதவெபு

[illegible]

[illegible]



வத்யா | நெநவெடிபுருவடிவாநீநுக்ஞாவலியிவத்யா | கருக  
 மெமொகவாநாநுஸுண்து யாமகாயபுரயுநெகவமி | 3 ஏதி  
 காம்பரிமுஹாரிகுநுஜ்ஞாநீயதாஸி || கருஉ || உதிவாபுருசு  
 உமருநெவ்யாஃ ஸிரொபெடி ஸீ ஹிதம்புநாநு | வரிஸீயுத  
 கெஸ்யாபெடி வடிசுண்தொபிவெசு || கருரு || கூம்ம வாஸு  
 வடாஸுந் துணிபுகாசெடிபெஸகெ | வாரெசுமெஸுஸுந் கூம்ம  
 ஸாஸூவ்யவவிஸெஷதம் || கருசு || தடிமெ ஸுணியுக்ஞா வடி  
 சிஷ்டுடிந் பிவெசு | கெஸ்யாபெடிவஸுமண்து வரித்ருஸா  
 வபெசுக்ரோசு || கருரு || உநுணாகுதவம்வா வஸுநுபுயாடி  
 ஹிந்ரோசு | சுமுகுத்யுவிஸெஷண வநுஜெபவாஸகூம்ம  
 சு || கருசு || ஸாரிந்யாவடுஜெமெநெவ ஸம்பெகாசுத்யாஸு  
 கூம்மசு | திரீகூணாடிநிநெஸவஸுமீக புகாபயானியி | கருரு  
 உமாவஸுந்ஸெஷுபுத்யு கெஸ்யாபெடிவவிஸெஷதம் | தயா வா  
 ஸுமவடாஸுஸுந்ஸெஷுபுத்யு திடுநெதம் || கருஅ || உடி காஸி  
 ஸாரிஸுஸுந்ஸெஷுபுத்யு வாரிஸுஸுந்ஸெஷுபுத்யு  
 தயாஉவி || கருசு || பரிஸு வாஸகூமெவாசு கவாஸிநிநெவ  
 உ | கருவாசு நெநெவ ஹஸுபெஸுஸுந்ஸெஷுபுத்யு || கருசு || உடி  
 ஜாஸுஸுந்ஸெஷுபுத்யு ஹஸுபெஸுஸுந்ஸெஷுபுத்யு | உதிபுகாசுதயா  
 வாஸு நெநவெடிபுருவடிவாநீநுக்ஞாவலியிவத்யா | கருக  
 ஸெஸுந் நெநெவெடிபுருவடிவாநீநுக்ஞாவலியிவத்யா | கருக  
 வுமஸுந்ஸெஷுபுத்யு || கருசு || ஸிரிஸுமவஸுமயுதூம் உபு  
 ஸாஸுஸுந்ஸெஷுபுத்யு | உபுஸுமெவ வடிபுதூம் ஸவபுமஸு  
 மருவித்யு || கருசு || உதிபுகாசுதயா நெநவெடிபுருவடிவாநீ  
 கும்மஸுந்ஸெஷுபுத்யு ஸாஸுஸுந்ஸெஷுபுத்யு || கருசு || ஸாரி  
 ந்யாவடுஜெமெநெவ ஸெகாசுபெகூணாடிநி | ஸெஸுபு  
 ஸியிவசுபுஸாசு நெநவெடிபுருவடிவாநீநுக்ஞாவலியிவத்யா | கருக  
 தம்சுபுகாசு நெநவெடிபுருவடிவாநீநுக்ஞாவலியிவத்யா | கருக  
 ஸாஸுஸுந்ஸெஷுபுத்யு வாரிஸுஸுந்ஸெஷுபுத்யு || கருசு || ஸெஸுபுபுருசு

ஹதொடுபெம் சுவிவிதுவிசெஷத்: உந்நாகுதவெஸுஸவ-  
 ஹாடுபெயுஸாவயுதாசுத்ய ||௧௪௮|| ஹபதிடுதெஹமடுதெவீம்  
 வவடுஜ்யயயாவியி | ஹடுதெவீம் வீதவணபூமாதெகவதூம்  
 ஹிதெத காது ||௧௪௯|| வராஹபஸரிபுதூம் வவபூமரணமடு  
 விதாது | ஹதிபூபூமாதெபதி வராணாயநதெதிவ ||௧௫௦||  
 வராணகதீரவணபூமாத் திமூஜெதெகவதூசு | ஹஸ்யபார  
 லிபாஸாய வவபூமரணமடுவித்யு ||௧௫௧|| ஹபாடு வான  
 ரிகூப ததொதெதவ்யவடுஜித்யு | யடுதிராமரிதாரிகூபவ  
 வபூயாரஸதித்யு ||௧௫௨|| ஸவரிதமுணா ஸ்ரீததிபு  
 ஸபூயாவ தெபசு | ஸவெபுஷாந்தெவ தெவெபுபடுவ  
 தீவாதினவரெசு ||௧௫௩|| கூண்டாவீரவதெதி ததொதெத  
 வவடுஜித்யு | ஹதெஸ்தெரூமவஸவடுஜ்யவடுவ வாவூகிம்  
 யதெசு ||௧௫௪|| கூந்தாவீரவதீவ ஹஸூதாந்தெரூமாவநம்  
 வபுபாவாவூகீவ ராத் கூந்தாவீரவபூமடுஷணாது ||௧௫௫||  
 ஹதிபூபூமாதெவெபுபடு யடுவதீவாதினவரெசு | விஸூம்  
 ராரதெயதாதி மபூதெததிதிகாஸூமாத் ||௧௫௬|| சுத  
 ஜாதெவிதிகிபூமாத் பிப தெவபுஸுதெஸதா | ஹதிபூ  
 மாத் பூவாததொஷஸாந்யுமாத் ததத தெ ||௧௫௭|| ஸஸி  
 மவவரிவீயபு வபூவததெரி விவெசு | கணிபூமாதெபெ  
 து கூண்டெகம் திபாயதெவ ||௧௫௮|| வதவபூயாதிகூமாதி  
 விதிசூளவாவி வித்யுஸெசு | திசுதினாந்நாதிசூளவ கூண்டய  
 ஹவித்யுஸெசு ||௧௫௯|| வந்நாகுதவூஷ்வம் தெமிபதெந்நா  
 வலீதசு | தெமிபவகஜகவலூ சுடுவபூதிவிரதாசுத்யு ||  
 ௧௬௦|| ஸாரிந்யூவபூஜதெதெவ கூமாத் ஸஸெபூக்யு  
 தெவதயா | திரீசூணதெபணாய ஸூபதெவ விசெஷத்: ||  
 ௧௬௧|| வதாவநவரிமயபுத தெவ ராபூபூ கூமாதெபுதெ  
 ஸூபூதகாணபூம் வடுஜி ஸஸதிசுவிபாதத் ||௧௬௨|| யவ  
 ஸாவ ஸூபூஸி யொதூதூதினெகரெ | வகஜ்வாரி  
 ஹதெவ தெவதெஸூவபெஸாவித்யு ||௧௬௩|| ஹதிபூபூ த  
 தெபஸாத் கூமதெவதவணாஸித்யு | வணாதெவவணபூமாத்



3௨௦ வீணவாழ்வுகெ | சூகாசெழிவ்யாருவெண்ண வாழநம் ஸ  
 வுதொகக்யு ||௧௮௦|| ஸொரோருவரிதி வ்யாதம் ஸவ்யாமர  
 ணமருவிக்யு | உதிக்யூகாவெநெவெடி யருவரீவாழிகண்  
 ரெக ||௧௮௧|| தடிதெ வாழிகாயுண்டு கூம்பொத லாகுதி  
 மடுவெக | வொலாழ்வுண்டு ஸம்வ்யுத லொலாழ்விம டுடியெ த  
 யா ||௧௮௨|| மருதெவீண்டுஸரிவாழ்வு தல லாழ்விருவிரு  
 தெகெ | மருதெவிருவிருவாழ்வு மருடியம்மருவாழ்வு ||  
 ||௧௮௩|| மருதெவீண்டுஸரிவாழ்வு மருகாவெவ யயாவி  
 யி | கடுவொதரம் தடியட்வா தல லாழ்விருவாவிவா ||௧௮௪||  
 மருகாவலியிவகவ்யாசு ஸவ்யுத லாணிமொடிபேசு | வரு  
 ண்டாமுதிம் தகம் க்யூகா மருதெவிம டுடியாயெவ ||௧௮௫||  
 வளவெதெநமருகாவ வருண்டாமுதிதிதிவ்யுத்யு | வொ  
 லாழ்வு மருதயாமாழ்வு யுமூலிவ் வலிதி தாடி ||௧௮௬||  
 டுடிவ்யாழ்வு மருகா டுடியாழ்வுகாமருதெ டுடிவ வ்யாழ்வு  
 க | வரிவாரகரிமருதயதல மருவ்யுலிவாக்யுதி ||௧௮௭|| க்யூ  
 காவ தல மருதெவ்யு டுடியாவாவி வலிதி ||௧௮௮|| மருதெவீ  
 கூகதி தெசெவ டுடியுண்டுமருவாரக்யு ||௧௮௯|| தி வாரவாவி  
 ஸம்வ்யு மருத யாஸாடி மருத டுடியுரெக | வ்யுண்டாழிவாஜெ  
 தெக்யு வித்யுமரு டுடியெநய ||௧௯௦|| மருதெவீ மருத  
 டுடி வருண்கூதவ்யுதெகெ | கருவ்யாழிவியுமரு டுடிவ்யா  
 வாயெழாருவிருதெகெ ||௧௯௧|| மருதெவீ மருதெவீவ்யு  
 வ்யுதெவ்யுதரமருதவா | கவிமருத யயாஸாடி மருதவிவரி  
 வாரகெ ||௧௯௨|| வீதாம்பராழிவியெவ வ்யுமருத டுடியெ  
 வதம் | ஸம்வ்யாவ டுடியுதிகாவாதம் திவ்யுமருதெவ்யுதம் ||  
 ||௧௯௩|| டுடியுதிகாழ்வு மருதெவ்யுதம் திவ்யுதிகாவாவிவ | சுவரு  
 யட்வாதயாவருவடம் வருதிகம் யாழ்வுகாமகெ ||௧௯௪|| யா  
 ந லாதி திகதிவெகமருதெ ஸவ்யாரியிகுமருகாந | கவிவி  
 வ்யுதெவ்யுதெவ்யு வருதாநகூதவ்யுதெகெ ||௧௯௫|| கருகூ டுடி  
 வ தலெ லாழ்வு மருதெவீ வ்யாழ்வுதெகெ ரெக | உத்யுதா  
 ஸ வராமெண க்யூதெந மருதவாழ்வுதா ||௧௯௬|| மருதி

[illegible]

கள்ளரகழிவு நாசம் ||

சுயாதலம்பு வகூறாநீ ரகூங்கா வவநம் ஸ்யத்யு | சம்  
காராடிவகுணை வகுணை தழிநெ வவநந்நெருசு || ௧ || வகு  
ணெழிநெநகதத்யுந்வா தத்யுநகாரபெசு | செநெநகாரபெ  
செந்வ வவகுநாஸா ஹெநெந்நவ்யு || ௨ || செவகாரபெசுவித்யு  
செந்ந காரணவகூறும் விநா | சிம்மநாந்ந காரபூணாம் ஸா

[illegible]







உராயு | ரவெரஸுநாசுபராதிவாடுத திநாயிகா ||௧௭||  
 சங்குராவட்டணகங்குலாவநுநாமுநகாரபெசு | செரெஹ  
 நாவி கருதென்து கதடாகடுவநுதி ||௧௮|| திவாங்குரஹ  
 கதடவ்யம் கருதென்திசுமாவஹம் | மஹாவரணகம்படுவடும்  
 ஸாந்தரீபுலகன்தம் ||௧௯|| சிஷ்யஹாரஹுதீபஹ ரிபடாதிவதம்  
 ரீயசு | சிஹாரிபடாதிசெவ வம்வடாகாரஸம்யுக்தி ||௨௦||  
 சூருபெயவலிசெவெண ஸாந்தரீபுலகெவிய | சுயவாசிஷ்யஹ  
 ரெவயுததீம் பாமஸாதுக ||௨௧|| ரிபடாஹசிஷ்யரீமெபாதும் சி  
 ஹாரிபடாதுகநுஸம் | சிவபாமாபுடகம்செவ யாமஸாதாம்  
 வ கருபெசு ||௨௨|| யாமஸாதாவஹிசெபுசெ ஸாதாபுடம் வ  
 ரிதீகரீசு | ஸாதாமாவியி வ கதடவ்யம் தஸு வாயவ்யசெஸ  
 கெ ||௨௩|| திஹஸாயதவிஸாரம் விஸாராசெபாநதீகரீசு |  
 உஹபுடாயொவபுதாயுதம் வெதிசெவவவ கருபெசு ||௨௪|| சு  
 வடாஸீதிபுலகன்தம் வீஹீயாவ்யுததீம்மெசு | தபுடசிஷ்ய  
 ரீமெபாதும் தஸுயபுடரீமெசு ||௨௫|| வீஹீயபுதம்  
 ம்செவ தம்யுதாபுதிகன்தயா | திதாயுதாஜகம்செபாது  
 மெஹபுடம்செவபுதிகன்தயா ||௨௬|| வாமாநகரவிஸாதி  
 தாணி விவிவ்ய வியிவதயா | சிஷ்யநவவடம்செவ வெசீகரு  
 திவசிஷ்யகெ ||௨௭|| வடாநகரவிஸாதிவ்யகணிபுசாசிஷ்யசெஸகெ |  
 ஸளவணதநாயீஸம்வபு ஸண்டீசெபாது கன்தயா ||௨௮|| ஸா  
 புடவடாகருதிசெவ வ திரீம்வ ஸெஹவதம் | நவரதம்  
 விதிசுதிவம் வடுதவஹஸம்யுக்த ||௨௯|| வநநாகுதவஸம்  
 வபுடகருதிவடாதிவிஸயா | சுமங்குதம் ஸோசிகம்ம கணிபு  
 சாசிஷ்யகெநுஸெசு ||௩௦|| வாமாநகரவிஸாதிவ்யகருதிசெவ கருதிசு  
 ரெஹவிணீநுஸெசு | வஹாரிஸத செஹவதம்செஹாண  
 விசெவ தீவபிகாவெஹஸயாதி ஸம்ஸாபுதயயாலியி ||௩௧||  
 ரம்ஸகொணவடாரஹ தஸுஸவதீசெவபெ | வபிகாஹாவி  
 ஸம்ஸாபுதயாசெபாதி ஸாரிசெசு ||௩௨|| தஸுஸவதீ  
 கெஹவ வபிகாஹெசு கருஸெசு | செபதாதிவிஸார  
 வ தஸுஸவதீசெவபெ ||௩௩|| வகன்தவபிகாஸாபு வ

பொலுவதெவெடி. வடிகாடுவெகக ஸ்ராவ ப்ரெவதெவ  
 ப்ரகாரதம் ||௩௩|| வடிகாடாஷ்டகாநு ஸ்ராவ தஸு ப்ரெவ  
 த்ரிஸ்தாநா. வதெஷ்டவியகொணெஷ்ட வாஸிகாநு வெதஸம்  
 ப்ரகாநு ||௩௪|| ஂரஸாநகொணெஸாரஸு தஸு ஷ்டவதெ த  
 யா. வாலிகாடுவெககஸ்ராவ ப்ரெவதெயாடி ஸாரஸஸகநு  
 தஸு ஷ்டவதெடுவெவ ப்ரகணவாலிகாநு ஸெஸ. தெந  
 த்ரிஸ்தாடி ஸாரஸு தஸு ஷ்டவதெவிய ||௩௫|| வகணவா  
 லிகாநு ஸ்ராவ வாயொஷ்டவதெதயா. வாலிகாடுவெககஸ்ராவ  
 ப்ரெவதெவெவ ப்ரகாரதம் ||௩௬|| வாலிகாடாஷ்டகஸ்ராவ  
 துவிதஸ்தெவெடி. வதெஷ்டாணெ ஸராவண விக்ரெவ  
 வதெஸராவெஸ ||௩௭|| தஸு மருதவதெடுவெவ ஸராவா  
 தெவெகக நுஸெஸ. ஂரஸாநாடிவ வாயுதா வணவணவதெ  
 ஷ்டவ ||௩௮|| ஸராவணாவ ஸஸ்ராவ ப்ரெவதெவப்ரகார  
 தம். ஸராவாநஷ்டகாநு ஸ்ராவ வடிகாஸாஹுதெஸதெ சா  
 வரிதஸு விஸெஷெண வரிஸரணகாத ஸெஸ. வாலிகாடு  
 க்ஷணவெஷ்டு ஸுணவெஷ்டகாநு தீமலா ||௩௯|| ஸளவண  
 ராவதம் வாயு தாஸெவாரிஸபணவா. வாலிகாடிநு ப்ரக  
 த்ருவ ப்ரெவதெதாடி தெணதம் ||௪௦|| வாலிகாடுவவிஸாரம் வ  
 ஸுமாமுதிதஸு ப்ரக. உதெடுவெவ வியாஸுதம் திஸு  
 ஸாமுலு ||௪௧|| சுபதிஸுதம் ஸுமாமுலு வாலிகாடுவப்ரக  
 தெ. வகதாரஸெடுவெதெ ததெடா வாதாரகம் ||௪௨|| ப்ரெ  
 வதாரஸு ஷ்டாம தெடுகெகெடுவெடுவெதெ. ததிஸு  
 ருதி வாதெடுவெ வாதாநா விஸுடுவெ ||௪௩|| ஷெவஸம்  
 வாதஸுணாஷ்ட ப்ரெவெவெதெ துஸக. உதெடுவெ தெடுவெ  
 வ துஸெடுவெ ப்ரகதிதெ ||௪௪|| மருதவெதாநிஸம்  
 ஸுமாமுலு வாதாநாஹிதி ஸுபத. உதெடுவெவெவகாயுட வ  
 லிகா வதெடுவெ ||௪௫|| விஸாரஸு த்ரிவாதெடுவெ ப்ரெவ  
 ருதிவெவெதெ. வதெடுவெ ஸாராயுத வகெடுவெவெதெ  
 யா ||௪௬|| ஸுப ஹாவிஸாராயுத வடிகாகஸாரக ப்ரெவ  
 லிகாவெடுவெ த்ருவ தஸு தீதெதாநியக ||௪௭|| ஸக



ஸாஹம் அமூஜிஜ்ஜிவிபு ட்யு || ௧௬ || ஸாவாஸநஸூதிநெற  
 வ ஸவபூஹரணமஞ்ஜித்யு | உத்யூகா ஸொரிவகூ நநொ  
 நெநவ பஞ்ஜித்யு || ௧௭ || ஸொரிவகூ உ க்ரீராமதெவகூ அ  
 நெந க்யு | ஸவ்யூரெயொதூ உவ ஹஸூரூகூ மஞ்ஜிதம் ||  
 || ௧௮ || உத்யூகாவ ஸொரிஸூ ஹூடியாய நநெதிவ | ரகூ  
 மம் ஸொரிஹூடியம் தெவகூ அநெந க்யு || ௧௯ || ஸாஹம் உ  
 ஸிரொஹூதூ ஸவபூஹரணமஞ்ஜித்யு | யூகாவ ஸொரி  
 மஹூ உநநொநெநவ பஞ்ஜித்யு || ௨௦ || ஹூமவண்ட் ஸொ  
 ரிமஹூ அமூஜிஜ்ஜிவிபு ட்யு | வனகவகூ அநெந உவ ஹஸூ  
 ரூகூ மஞ்ஜித்யு || ௨௧ || யூகாவ ஸொரிவாஹூ மம் நநொ  
 நெநவ பஞ்ஜியெச | ஸாவாஹம் ஸொரிவாஹம் அவாஹம்  
 தெவகூ || ௨௨ || ஸாஹம் வபுஸம்யூதூ ஹஸூரூகூ  
 மஞ்ஜித்யு | ஸொரிஸூ விபு தெஹம் உத்யூஜ்ஜிநொ  
 தகம் || ௨௩ || விபூரெஹம் ஸவபூஹரணமஞ்ஜித்யு நெந க்யு |  
 வரஹபஹஸூ உவ ஹஸூரூகூ மஞ்ஜித்யு || ௨௪ || நெந  
 ஹூமரிதெவ பஞ்ஜியெச யயாவியி | தெஹம் தெந  
 ஜோகிரஞ்ஜி ஸொரிநெந திதிஸ்யு || ௨௫ || அவாஹம்  
 தெவகூ ஸகிதஞ்ஜி ஸொரியூத்யு | யூகாவ ஸொரிஸூ ஹூ  
 ட்யம் உ பஞ்ஜிவவிஸெஹம் || ௨௬ || ரகூஹம் ஸொரிஹூ  
 ட்யம் அநெந தெவகூ || ௨௭ || வாமகூ ஸவபூஹ  
 ரணமஞ்ஜித்யு || ௨௮ || யூகாவ ஸொரிஸூ வகூ உத்யூஜ்  
 ஜிநொதகம் | ஸொரிஸூவி ஸிரஸெவ ஸபிகாஹம் அநெந  
 க்யு || ௨௯ || ஸவபூஹம் ஸவபூஹம் ஸவபூஹம்  
 ஸொரிஸூவி ஸிரஸெவ ஸபிகாஹம் அநெந க்யு || ௩௦ || ஸொ  
 ரிஸூவி ஸிரஸெவ ஸபிகாஹம் அநெந க்யு | ஸவபூஹம்  
 ஸவபூஹம் ஹஸூரூகூ மஞ்ஜித்யு || ௩௧ || ஸொரிஸூ  
 தெவ பஞ்ஜிவ யயாவியி | விதாஹம் ஸொரிவகூ தெவ  
 கூ அநெந க்யு || ௩௨ || ஸவ்யூரெயொதூ உவ ஸவபூஹ  
 ரணமஞ்ஜித்யு | யூகாவ ஸொரிவகூ மஞ்ஜித்யு ஸகிகாஹம்  
 || ௩௩ || ஸொரிஸூ ஹூமவண்ட் அமூஜிஜ்ஜிவகூ ||



முரண்கிணிகள ஸாவஞ்சிய யயாவியி | ஊட நீதலிவ வு  
 ஊவவாஸலிநி சி || ௧௦௦ || வ ிமூலா ஹநாநுலா ஸநீஸ்ரம்  
 விவாவியெசு | யூகாவாவியி ஊட நீதலி ஸஸூவ்யு விலெ  
 ஷதம் || ௧௦௧ || நெவெடியுபுவீவாவியி க்ஷாவ வியிவசு  
 ரோசு | வுஹஸ்தி வஸிநிவ ஸாவஞ்சிய விலெஷதம் || ௧௦௨ ||  
 வுஹஸ்தி வுஹஸ்திவஸிநிவ ஸாவஞ்சிய விலெஷதம் || ௧௦௩ ||  
 வுஹஸ்தி வுஹஸ்திவஸிநிவ ஸாவஞ்சிய விலெஷதம் || ௧௦௪ ||  
 வுஹஸ்தி வுஹஸ்திவஸிநிவ ஸாவஞ்சிய விலெஷதம் || ௧௦௫ ||  
 வுஹஸ்தி வுஹஸ்திவஸிநிவ ஸாவஞ்சிய விலெஷதம் || ௧௦௬ ||  
 வுஹஸ்தி வுஹஸ்திவஸிநிவ ஸாவஞ்சிய விலெஷதம் || ௧௦௭ ||  
 வுஹஸ்தி வுஹஸ்திவஸிநிவ ஸாவஞ்சிய விலெஷதம் || ௧௦௮ ||  
 வுஹஸ்தி வுஹஸ்திவஸிநிவ ஸாவஞ்சிய விலெஷதம் || ௧௦௯ ||  
 வுஹஸ்தி வுஹஸ்திவஸிநிவ ஸாவஞ்சிய விலெஷதம் || ௧௧௦ ||  
 வுஹஸ்தி வுஹஸ்திவஸிநிவ ஸாவஞ்சிய விலெஷதம் || ௧௧௧ ||  
 வுஹஸ்தி வுஹஸ்திவஸிநிவ ஸாவஞ்சிய விலெஷதம் || ௧௧௨ ||  
 வுஹஸ்தி வுஹஸ்திவஸிநிவ ஸாவஞ்சிய விலெஷதம் || ௧௧௩ ||  
 வுஹஸ்தி வுஹஸ்திவஸிநிவ ஸாவஞ்சிய விலெஷதம் || ௧௧௪ ||  
 வுஹஸ்தி வுஹஸ்திவஸிநிவ ஸாவஞ்சிய விலெஷதம் || ௧௧௫ ||  
 வுஹஸ்தி வுஹஸ்திவஸிநிவ ஸாவஞ்சிய விலெஷதம் || ௧௧௬ ||  
 வுஹஸ்தி வுஹஸ்திவஸிநிவ ஸாவஞ்சிய விலெஷதம் || ௧௧௭ ||  
 வுஹஸ்தி வுஹஸ்திவஸிநிவ ஸாவஞ்சிய விலெஷதம் || ௧௧௮ ||  
 வுஹஸ்தி வுஹஸ்திவஸிநிவ ஸாவஞ்சிய விலெஷதம் || ௧௧௯ ||  
 வுஹஸ்தி வுஹஸ்திவஸிநிவ ஸாவஞ்சிய விலெஷதம் || ௧௨௦ ||

ஜித்யு ||ககக|| ஜெயாதிஸ்ரூபுன செஹிராமம் ஸாஸ்திரிசெவகவ  
 துக்கு | அநெத்யுன அபாடின ஹஸுரூபுன கருமநிவிதம் |கக௭|  
 யுக்ஷாவபஸிரெசெசெ ஹிவமனாடி ரித்யுபெசு | அடி ஸு ஹி  
 ஹஸுரூபுன வண்பூமம் செவகவது ||கக௮|| கருதாஸ்திரிவ  
 டொபெத ஸவபூமரணமநிவித்யு | வாயளவாலிவ அனாடி  
 அடி அனாலிவ வநிவித்யு ||கக௯|| வ அனா ஸுபிகாமாஸம்  
 அநெத்யு செவகவது | அனாஜிஸ்திரியுத ஹஸுபாபுரவி  
 யு ஹு ||க௧௦|| ஹித்யுக்ஷா ஸாஸ்திரிசெசெ ஸுஸாடினாடி ரி  
 த்யுபெசு | வ ஸாடி செஹிவண்பூமம் அநெத்யு ஸாமனா  
 வத்யு ||க௧௧|| ஸாஸ்திரிசெவகவது ஸவபூமரணமநிவிதம் |  
 ஹித்யுக்ஷா தநெசுராதெவ்யு அடி வ வநிவித்யு |க௧௨|  
 அனாடிவசிராமாவபெசுவது கருதாஸ்திரியு | அநெத்யுன அ  
 வாடின வ ஸாஸ்திரிநாதிதம் ||க௧௩|| ஸவபூமநாடிசெவகவதெ  
 வெடின யநிவதீவாடிகாவரெசு | துதிபாவரணபெசு து  
 துத்யுதாவரணஸுணா ||க௧௪|| ஸாஸ்திரிசெவகவது செஹிவ  
 வபூபீசாநகாவயி | ஹித்யுதநெசுவாதாதிஸாவநிவித்யு ஸா  
 திதம் ||ஸவபூமநாடிசெவகவது யநிவதீவாடிகாவரெசு |  
 அநெத்யுதயாவரண பெசுதா வாவதாவரணஸு ஸுணா ||க௧௫||  
 வரிஸாஸ்திரிசெவகவது வநிவபூபீசாநகா கருதா | கருதா  
 வ ஸாஸ்திரித்யுதநெசுவாதாதிஸாவதீத்யு ||க௧௬|| ஸவபூமநாடிசெ  
 வதெ நெசுத்யு யநிவதீவாடிகாவரெசு : செஹிவது ஸுஸுபெசு  
 ஸாஸ்திரிபுநிவித்யு ||க௧௭|| வஸுணா நாலிகாஜா  
 தாடி வநிவபூபீசாநகா | ஜாநயாமாந செஹிவது  
 வஸுணாநிவித்யு ||க௧௮|| விவாஸுதாநா ஸீஜாநா  
 வாவாஸுதா வவதாஜ்யா | கருதாநித்யு ஹிஸ்திரிவித்யு  
 விவிவதீத்யு ||க௧௯|| ஹித்யுதயு விஸெசெண சுமெ  
 வஸுணாநிவித்யு ||க௨௦|| செவகவது வநிவபூபீசாநகா  
 ஸுணாநிவித்யு ||க௨௧|| வாவாநிவித்யு ஸுஸுபெசு  
 துத்யுதாநிவித்யு ||க௨௨|| ஸாஸ்திரிசெவகவது வஸுணாநிவித்யு  
 ||க௨௩|| ஸாவநிவித்யு விஸெசெண விஸுதிதெ செணத்யு |

[illegible]



[illegible]

மாஸந்ரு | உத்தரமொவ்யுதமெவரிஜ்ஜிவரிஷாஜ்யக்யு || கசு ||  
 மொராஜ்யு தயாபெராகு ரியடுகவ்யுதகந்யு || மாஸிகெ  
 ரவ்யுதவாவிதிமெதெயோவிவா || கசு || சுமெய்யொவாடி  
 வாநாம்பவீஜாஜாதவ்யுதெதவ்யா || வாஷாணமந்யுஜாநெக்  
 ரிாஸாஜாதவ்யுதெதநது || கசு || ஸுராபெய்யுந் திவ்யை  
 வாஷாணாடிவ யொடித்யு | மவணஸ்யாவிஸாரெண தெ  
 தெமஜீபெவாஹவெடி || கசு || நகெவமதுஜாபெத ந்யுடு  
 நகெய்யாஸாஸிதா | விஸாஹமடுதஸவாநா வஸஸா  
 நஹவெதுத || கசு || தஸாஜாநாஸுபடுஜாபா ரிமதி  
 வ யாஸய்யு | படுஜாபாநுவிசெஷெணவஜீப்யா ந்யுடு  
 மிது || கசு || உத்தெதமவஸம் மவ்யு வ யவ்யுந் திவி  
 த்யு | சூரய்யாஸ்யவஸாநாந் ஸாஸாஸீவ யீவக்யு || கசு ||  
 வஸவெவெவ காநெணவ யுக்ராபுணகமெரெச | உத்திகாதி  
 கெ வ திஷா கெந் கியாவாடி சுக்ராபுணகியிந்யா  
 சுடிவிஸக்படுவஸரிவ | ஸுர கசு சூமத்யு சஉயு.

### சூரய்யுதவண பாரமம் ||

சூராதஸம்ப வக்யாதி சூரய்யுதவணமூரணம் | ஸ  
 வ்யுஸ்யாஸகமெவ யொயகம் கிவிஜெயா || கசு || சூரபெயு  
 ஸஹிதெதெஸெவ ய்யாஸாநெடுபெதயா | வ விசெவ த  
 யாவீ வரி தவ்யுதெவியாந யெகெ || உ || வரிஸீபுவி  
 செஷெண பாரமடிசுயஸநுத் காந | ஸவீவ்யுதயா ரி  
 கெ ய்யுடுகீக யுக்ரா || கசு || வடிக்காரவ க்யுயாத  
 டிவரிஸவிசெஷதம் | உடி செஸ்யாநயொரிசெயு கடுகெ  
 வாவீஸுவாஸநெ || ச || சூரய்யுடுவவிஸ ய்யு வரிதொ கி  
 கிவெஷெஸம் | ஸவ்யுஸ்யாஸகமெ, கடுகெவாவீஸுவா  
 ஸநெ || ரு || உவவிஸ ய்யொயகம் தடிமெயதயாஹவெஸிஸா  
 யகெஸஹிதெஸெயாமெஸ்யாதவ காரதம் || கசு || ஸஸாய  
 மவ ஸஸாவ ய்யுயாய்யுடு விசெஷதம் | வீதாவர

ஓகாடுதா நிஸண்டுகெதாவவீதக்டு"௭"நவரதாதிவஜிதகூம்  
 வம்மாந்தாந்தியா | ஸளவண்டுகடிவாடுதூவ கெயடுரகட  
 காவித்டு ||௨|| ஸ்லாபுயாவ ஸளவண்டுகவரதவிராஜித்டு | நவ  
 ரெதெஸவஜிதவாஓகாபுகடையா ||௩|| உஷீஷாபெதாநீய  
 ஹிவலித்டுஜிதீத்யா | ஸளவண்டுகவஜிதரூடாக்ஷாவ  
 விஸெஷதம் ||௪|| ஸிரொரோதா வாஹுரோதாவடுரொரோதா  
 ஸஜிதீத்டு | பொசவட்டா பூதிஷாதி ஓவராணெடுதாநி ஸம்  
 மூஹெசு ||௫|| ஸூரிகொஹெடு நியாயபுராநாயபுரெவ வி  
 நூஸெசு | ஸாரோநூவபுஜெஹெநெவஸாஹெபுராநாயபு  
 வம்மாந்தம் ||௬|| நிரிக்ஷணாதிஸாந்தாவ க்ஷவாவ விபிவக்ஷுரோ  
 சு | வஜீஸவகெதொஹெடு வுராயாராதிவதாவஸத்டு ||௭|| ஸம்  
 வகுஜிவவிஸெநெஷண தஸெராஹெடுவபுஷமாபஜெசு | ஸெ  
 தாஹெவெஷவாஓவ ருஹெடுஹெடுவ ஹெசக்டு ||௮|| ஸூம்மாவ  
 ஸாரோவண்டுவ திரெண்டம் ரோவிகாவித்டு | ஹரிந்வாவிஹரம்  
 வாவிவிபிரடுவம் விஹாவயெசு ||௯|| ஐதிஷ்ராக்ஷா தயாவாஹு  
 ஸூவநாஜீநுபு ஓஸபெசு | ஹெவெஷ்யாடுவபீவாவபு  
 க்ஷவாவவிபிவக்ஷதயா ||௧௦|| பூதிஷாஜீதி ஓவராணி ஹஜிதம்  
 வஜீஸவகெ | ஸம்ஸூவபு வவிஸெநெஷண வஜ்வாஹுபு ஹெச  
 கெ ||௧௧|| வடுவெஷுவா ஸளஜிஹெஸவா லீ ஹூதிநி வரி  
 ஸூரெசு | வுதகாரம்ஸரோவிஷு தஸெராஹெடுவஜிதாநக்டு"௧௨"  
 ஸம்ஸூவபு வவிஸெநெஷண ஸாரோநூவபுஜெஹெதவ | ஸஹெ  
 க்ஷலியிவக்ஷவஸாசு நீரீக்ஷணரூவாதிநி | ஸஹெராஜிவவி  
 ஸெநெஷண ஹஸூஸரிவககம்கூரூ ||௧௩|| ஓவராபுத்ஸகெ  
 ஓகாபுராநாயபு ஓவாயெசு | ஹெஹெமூரொ ஸவபுதகூ  
 க்ஷுபிவஜ்ஜநவ ஓவாயெசு | ஸிவாஹுராஹு ஓவராணி லீக  
 துரகூதாஜிஹம் ||௧௪|| ஐதிஷ்ராக்ஷாஸவபுஓவராநு சூவா  
 யபுராயபு ஓவாயெசு | சூவாபெபுஸவபுஓவெடுஸவபு  
 க்ஷுதிவிஸெஷதம் ||௧௫|| சூவாபுஜிதபெசுவஸா ஓவாராவி  
 வாயி | ஸிவாஸநஜிதூதிடுஹெஸ்வடுஜிவபயாவியி |  
 ||௧௬|| ஸஹாஹெநாவி ஸவடுஜி வாரிஹெகாதிடுவாநு

தயா ! வுரூஷாழிவஸுஷாணம் வகுஜியிகூயயாகூ. ௧௧ || ௨௪ ||  
 வீரூஷெஹம்உதிருமவ நெது ரோயாயுகெயசெசு. ஹுஷயா  
 ஷிஷயம்நாநிதிருதிபுவாஸு புவகுஜியெசு || ௨௫ || ஸவபுஸு  
 ஸாயகம்மெவ வொயகம்ஸாயகஞயா. சரிவரகுபெணஸம்  
 வகுஜிஸவெபுஷாண்டவீசெஷதம் || ௨௬ || நெநவெபுயகுப  
 ஶீவாவபுஷாணவலியிவதயா. பொமாரூஸஸரிவபொகூ ய  
 சரிவஸமாரூஸுதம் || ௨௭ || மாரூவபு சரிவவஸவாய விஷா  
 ஜயநஸஹிஹம். யயா சரிவஸயாவீஷா யயாவீஷாதயாம-  
 ராம் || ௨௮ || சரிவவிஷாமாரகுணாம் வகுஜியாவபுஸம் ம  
 மம். உகிபாபுஷாணவெநவெபுயம் யகுபவீவாழிகுமவரெசு.  
 || ௨௯ || ஸாஷாண்டவெணிவதாணமாரூவாவீவிசெஷதம்.  
 சரிவமெசுமாரபெய ஹஸெநதாபுந்குரூ || ௩௦ || சூயாயபு  
 பூயபுபெமெவ சியா ஸ்வாவாழிகெயதி. சரிவபு வுரூஷி ஸ  
 வபூஷிசரிவாமிஷியாநதம் || ௩௧ || உதி கி யாவாவெநஸு ஸம்  
 வகுஜெநவீசெஷதம். சரிவம்கள யாரயாரவ ஹவீதிவ  
 நுமுமெசு || ௩௨ || தயாவஹவீகவெபுதி வுநுமும்கு  
 ரூஷய. ஸஸிசாமவாழிசு நுதமீதஸவீதி. ரகூவபா  
 மஸாமாயாபுவீசெஷதம் || ௩௩ || உதிசூதிகாமசேவ  
 திஷாதென்கி யாவாஷெ சூயாயபுவரணவியிநபூசீ நவலிஸ  
 தபுயஸவீசெஷதம் || ௩௪ ||

ரகூவாயந பாரம் ||

சூயாதஸவபுஷாணி ரகூவாயநகூஸு ரூணம். கயா  
 கஷபுணகாசு வகுபெபுரகூவாயந ரோவரெசு || ௩௫ || பாகு  
 காமெயரகூவாயராத ஸ்வாவீ கயாமு மெசு. உபொஸூவி  
 கியாமாவீ திநசெசெந காரயெசு || ௩௬ || வகுபபூவரபிநெ  
 மெவரகூவாயநகாரயெசு || ௩௭ || ரோமெநாவிகுதமெ  
 து தபுரூபு ரொமஸம்மவ. ரகூவாய ஹகூஸுதெ  
 பூதிஷாழிகாரயெசு || ௩௮ || காரயெபுஷி ரோமெந கதபூ  
 மொகூ விநஸூதி. ரகூவாய பூகாராயபு ககூரூகூயி

ததுவி ||௩|| ஸவபுஷொஷக்யபெநெவ ஸிவஜோநவ காஸகது  
 ரக்ஷாநென்கிவஸிவ ராதம் ஸவபுக்ஷாபுஷெவிலி ||௪|| நொ  
 காநாஹிவிதாபு ராயபாணிநாஹ ஸவபாய | ராஜோவ  
 விஜயாபுராயபெஸகெசிகராய ||௫|| ஸவபுமேமகாயபுராள  
 ரக்ஷாஹாவிஸிவரெசு | ராக்ஷாபுரேபெநெவஸாஸாயா  
 வொஹுபெஸகெ ||௬|| ஸாஸாநெவ புகதபுரம் தி ஹஸா  
 ய தவெலிகு | உரபுராயொவபுரிகாயுதம் விஸாராபெபுராய  
 யகூ ரிசு ||௭|| வெபீஹாவிவ கதபுரம் தடிமெவதாஸு  
 கது | கும்பரெகாப கது ராய வுதாமெஸுணிகுமரம் ||௮||  
 தஸ ராஸாமெபுரகூரெவ ரக்ஷாநெவஸிவரெசு | வெ  
 டுரெபெபுரவெஸெஷெண வீ ஹிதம்புயாநுநெகம் ||௯||  
 வாரிஸுபுவிஸெஷெண வடிபெயுராவெசு | கணிகுரிகு  
 பெஸெதம் நாமராக்ஷிகுமகது ||௧௦|| வாரெவநாமகஹிஹவ  
 கபுநீகும்பகூநுநெவசு | வாரிதஸுஷொமெ ஷு சுநதொடு  
 வுநாமகாநு ||௧௧|| கும்பாநுவிவ ஸஸாபுநெவிதமொபெ  
 நய ||௧௨|| விஷுதாநெபெபுரகூத தஸுபுஷெபுரவாரி  
 வரெசு | தஸுபுஷெபுரகூமகாநு நுஸா வநுஜெயயயாவி  
 யி ||௧௩|| ஸவபுஷுஸாபகநெவபொபகஸாயகாதயா | சூ  
 வாயபுக்ஷிஜெநெவ ஸாநீகவாயகதயா ||௧௪|| வாரிதாரெ  
 ஸஸஹிதஸஸிமேமெவொஷகது | நுததீதஸரெபெதார  
 க்ஷாபெபுராவெஸெ ||௧௫|| கூடுபுராவெஸெவவாவிஸா  
 ரிபுராயுமவஸிபு | சூவாயபுஸகஜீகதுஸாரிபுராயபு  
 னுஸாயபெசு ||௧௬|| சூதாநஸபுபுரபுரணிகுஷெஷெண  
 பெபுரகூபெசு | மும்பாநுதாபு ஸகபுராரிபுரெவவகித செ  
 ஸாபு ||௧௭|| மெஸாஸாநெபெசு வஸாபுரெபுராவகித செ  
 நெவெபுரபுரவபீவாயபுரெவவாரவாரஸு ||௧௮|| வ  
 ராபுரெவநொவாஸு விவெஸாஸவிஸெஷகம் | செஸவபு  
 ண ராஹககூபுர பெபுரகூபெபுததம்ஸா ||௧௯|| வம்மபு  
 னுஸாயொஜுபெபுரகூபெபுவிஸெஷகம் | செஷிதவஹு  
 னுபுராயபுரீநிபுராய ||௨௦|| கபுராவெவ விஸெஷெ

ண வகுநீர்வெய வரோயரெசு | ஸ்ணபூழிதனும் ஸ்வெவ்  
 வு ௧) கூறாவிதயகுவிததயா || ௨௨ || ஸ்ணபூவாகஜரதாநீநு  
 ஸாநீர்குநுயுநுநுநுநுநு | மலவலுநுநுநுநுநு வாரிவகுநுநு  
 தகூமகசு || ௨௩ || கணிகூபி ௧) செபெதம் ஸ்வலாபு வகூ  
 நீஸ்வம் | வாரிதயாவுகூமகாநி ஸ்வலாபுயபயாவியி || ௨௪ ||  
 வெகிகாமெஸ்வணியுநு வாரிவீயபுவிசெஷதம் | வகூவுகூ  
 ராவியு ௧) செபெதம் யனிகாமநுநுநு || ௨௫ || ஸ்ளவணபு  
 ராஜிதாவய தாஜிதாருணாவியா | யனிகாமவகூபு ௧) ர  
 ய ஹலாரிநுவவிஸுதி || ௨௬ || விலாரஸுஸெரோதெயுதி  
 வாகெநவரோயு ௧) | ஹலெபுய மலகாகாரம் ௧) மூலம் வ  
 ததெயய || ௨௭ || சிபெபு வகூபு ௧) கிங்கு ௧) யனிகாமவகூபு  
 ய || தவெபு ௧) செபெதம் வலிசெஷண ஸ்ணபூழிதாநுநுநு  
 || ௨௮ || ஸ்ணபூலி தயுநுநுநு || மாகிதவெபு ௧) செப  
 கெ | வாரிவீயபுவிசெஷண வகூகாரவகூபு யெசு || ௨௯ ||  
 ஸ்ணபூவாகஜகெநுநுநுநுநு மலதயா | மூலதாநுநு  
 மகா பெகூயநுநுநுநுநுநு || ௩௦ || வுலுநுநுநு  
 வெயவ ஹரிசுநுநுநுநுநு | குகுநுநுநுநுநு வுலு  
 வாகெநுலாஸாவபெசுநுநு || ௩௧ || ஸ்ளவணபூராஜிதெநுநு  
 குகுநுநுநுநுநுநுநுநுநு | நகூலாநுநுநுநுநுநு வகு  
 ஜிபெயு வுயாநகெ || ௩௨ || நிராயாரம் விநாவெய வுபா  
 ராசுவகூகாவியி | ஸாவகுநுநுநுநுநுநு ஸ்ளவணபூ  
 தம் || ௩௩ || தவெபு ௧) செபெதம் ஸ்ளவணபூ  
 மகாநுநுநுநுநுநுநுநுநு || ௩௪ || ஸ்ளவணபூ  
 மாகிதாநுநுநுநுநுநுநுநுநு | ஸ்ளவணபூ  
 ஸ்யுநுநுநுநுநுநுநுநுநு || ௩௫ || ஸ்ளவணபூ  
 ராயுநுநுநுநுநுநுநுநுநு | குகுநுநுநுநுநுநு  
 ஸாவஜி ஸாயுநுநு || ௩௬ || ஸ்ளவணபூ  
 ஹணயகுநுநுநு | ஹலிகூகாவியாவாஹு | ஸாவநாநீநு  
 ஸு || ௩௭ || தெநவெபு ௧) யெபுநுநுநுநுநு  
 செஷதம் | நாமராஜிஸுநுநுநுநுநு வகுஜிபெயுயபாவியி ||

[illegible]

வாஸஸ்வஞ்ஜயமயாவியி | சுலோஜெயாதிவ ஹனொமும் உ  
 துவட்குஸநிதித்யு ||௧௭|| அமர்ஜிஜ்ஜியாகு ஸவடாஹாண  
 ஹஞ்ஜித்யு | உதிஜ்யாகாவஸவெடாஹம் யஞ்ஜிவாழிகுஹரெ  
 சு ||௧௮|| தஸ்யவாஜெவபுநீஹ ப்ரவஞ்ஜிவவிஸெஷதம் |  
 நாமஸ்குஹிகாஜெஹவ ப்யாஸநஜஞ்சிபுஜித்யு ||௧௯|| ஸ்யா  
 ரோஜிஜெத்யா அமர்ஜாம்நாமவகஸுஸிஸகா || அமர்ஜாஜ்  
 ஸநாஜெவீரகாஹாரகதொவநா ||௨௦|| உதிஜ்யாகாவஜெ  
 வெடாபஞ்ஜிவாழிகுஹரெ || ப்யாஸநாணவெடாஜிதி  
 யாவாணஸு ||௨௧|| ததாஜெவரிதஜெஸுவவஞ்ஜி  
 ஜிஸாபயித்யு || ௨௨ || சுநதாபிஸிஸாஜிஜிவாபாஸயி தயா ||  
 ௨௩ || வஞ்ஜிவெடாஜிவகாஹவா லியிவஜெஸிசொததி | வஞ்  
 ஜெவாவிபுநஜெஹவ வஞ்ஜிஜிவவிஸெஷதம் ||௨௪|| சுநதாஜி  
 ஸிவணபாஹம் டிஸவகஸுஸிதித்யு | ஸாஜிவிராஸம்ஸஞ்ஜி  
 ஸாஸு ||௨௫|| ஸாஜிவகாஹவா ||௨௬|| உதிஜ்யாகாஜிஜெவவாஸு  
 ஹவவ வஞ்ஜித்யு | வாஸுவிஸவணபாஹம் வகஸுஸி  
 ஸாஸு ||௨௭|| ஸாஜிவிராஸவாஸு ஸவடாஹாணவஞ்  
 ஜித்யு | உதிஜ்யாகாவஸிஜெவ தகாபநஜெநம் ||௨௮|| த  
 ககஜெஹவ || ௨௯ || ஹவகஸுஸிதித்யு | ஸாஜிவிராஜி  
 ஜெவவெடாஜிவாவிஸுபாரிண ||௩௦|| உதிஜ்யாகா ஸாஜிஜெ  
 ஜெவகாஜெடாஜி வஸவஞ்ஜித்யு | காஜெடாஜிவ  
 ஸாஸு ||௩௧|| வகாஜெவகஸுஸிதித்யு ||௩௨|| விராஸம்ஸவாஸு  
 வகாஸு ||௩௩|| வெடாஜிவகாஸிவ விராஸவாஸுஜிவாஸு  
 க்யு ||௩௪|| கவாஜெவிராஸவ வாவாணவாஸு ||௩௫|| உதி  
 ஜ்யாகாஜெவாஜிவாஸு வவவாஸு வஞ்ஜித்யு ||௩௬|| ஜெவ  
 வவாஸு வவவாஸு வவவகஸுஸிதித்யு | ஸாஜிவிராவாண  
 விராஸவாஸு ||௩௭|| ஸுஜிவாஸு கஸுஸிவ  
 ஸவடாஹாணவஞ்ஜித்யு | உதிஜ்யாகாஜிஜெவ  
 ஜெவ ||௩௮|| மஸு ||௩௯|| ஸுஜிவாஸு வதவகஸுஸிதித்யு |  
 ஸாஜிவிராஸவாஸு ||௪௦|| ஜெவ  
 வகாஜெவகஸுஸிதித்யு | உதிஜ்யாகாஜிவாஸு



வடிநொவிவ வடுஜித்யு ||எச|| வடிநொகுவண்பூயும்வம் வ  
 க்ஷஸிநி க்யு | விஸகஸஸராயுதூ ஹஸெஷுமஸஸாயுத்யு |  
 ||எடு|| உதிபூகூததெயுஸாநெ கிஹாவடி வு வடுஜித்யு ||  
 காவிஹாமகிஹாவடி டிஸவக்ஷஸிநித்யு ||எசு|| ஆதிஸ்ஸகஸ  
 நெகபடூக்யு ஸவெஷுமஸஸாயுதூ ||எஎ|| உதிபூ  
 காவ ஸவெஷுமஸஸாயுதூ நெவடி ஹீநு ஸராயுதூ | தித்யாவர  
 ணபெராக்ருதிபாவவரணாயுதூ ||எஅ|| டிஹாமெஷு  
 விஸநெஷுண வடுவபூடிவடிஷுடிஷுதூ | வடுவெஷுமஸஸாயு  
 தூ வடுஜித்யு உதூயுதூ நகெநகம் ||எசு|| உராமஸஸநு  
 வண்பூஹஸெகவகூதிநெத்யு | மணாமணிவிஹடுஷாயுதூ ஸ  
 வபூவரணஹடுஷித்யு ||அ௦|| உதிபூகூததெயுஸாயுதூ மொ  
 மிநெநகித்யு | மொமிநொகுவண்பூஹம் திஹஜிஜ்ஜிவி  
 ட்யு | அகி ஸிராமஸவபூகூதிநெபூகூ ஹஸஸிஸகஸெஷு  
 பூகூகூகிணநெஸக வஹமாயநகெநகம் ||அ௧|| வஹ  
 ம வகஜிஹஹ வகவகூமணாநித்யு | திஹஜிஜ்ஜி வி  
 தூ வபூஹஸவாஸஸிநித்யு ||அ௨|| பூகூகூகூநெகிதிநெஸ  
 கம் ஹஜிமாயநகெநகம் | ஹஜிஜ்ஜி ஸராயுதூ திஹஜி  
 ஸவவகூத்யு ||அ௩|| ஸிராமஹஜிஜ்ஜிவகூபூகூ ஸிராமயம்  
 ருஷாகூத்யு | பூகூகூவஸிநெஷுதூ நாமாயநகித்யு |  
 ||அ௪|| நாமஹவீ தவண்பூயு ஸிரஹமணிசாயித்யு | ஸவபூ  
 ஹரணஸாயுதூ ஸவபூகூதெயுவிதூ வடுஷித்யு | அகி பூகூகூ  
 வாயுதெஸகதூ நாமாயநகித்யு | திஹஹஜிஜ்ஜி நாமஹ  
 ஹஸமணிஸிரொநித்யு ||அ௫|| தீவபூவாஸஸாயுதூ ஹஜி  
 பெரீவடிஸொநித்யு | உதிபூகூகூஸஸிநெஷுதூ காவகூ  
 யநெவகம் ||அ௬|| காவகூஹஜிஜ்ஜிமாமா மணாமணிவிஹடு  
 ஷித்யு | ஸிராமயவாருஷாகூத்யு யவபூணஸாயு  
 த்யு ||அ௭|| பூகூகூயு ஸாநெஷுதூ யவபூணஸாயு  
 த்யு ||அ௮|| பூகூகூயு ஸாநெஷுதூ யவபூணஸாயு  
 த்யு ||அ௯|| திஹஜிஜ்ஜி தவண்பூஹம் ஹஜிமஸிரஸாநித்யு ||௧௦|| திஹஜி  
 ஜிஜ்ஜித்யு ஸிராமயவாருஷாகூத்யு | நெவெஷுயடு  
 வடிவடிநு ஸவெஷுமஸஸாயுதூ ||௧௧|| தித்யாவரண



உவஸுவாதெ து ரோயாஸகிம் வ வகுஜித்யு | ரோயாவ ஸ்ராரி  
 டாகாரா வனகவகா வராஹயா ||௧௦௯|| வபஸகுமஸரோயா  
 தா வபபுஹரணமுகுவித்யு | உதியூக்ஷா ஹஸநீய மகாண்டி  
 ஸ்ராரிபுயெசு ||௧௧௦|| தித்ரிதெத் திஸிரஸம் ஷபுஜம் ஹஸ  
 முகுவித்யு | வாரெதிரகரெகவிந் விநுசுராரிந் யொஸுதா ||  
 ||௧௧௧|| வராவரெய்தெவிதெ வஹனம் வாரிவாணிநிம் | வரத  
 ஜபரோமாவ வஹனம் கரீபமம் ||௧௧௨|| ஸண்டுகாநிஜிபாய  
 ஜெஸகுத் ருசுராக்ஷஸொஹந்த்யு | மகாண்டிஸஜந் ஹாஸம் வ  
 வபுஹரணமுகுவித்யு ||௧௧௩|| ஸளவணபுராஜித்க்ஷளரிகாவபு  
 ஸரீயவாபிவா | ரக்ஷாஸகுதெ விஸெஷெண நாமராஜம் வ  
 வகுஜிதெசு ||௧௧௪|| மொக்ஷிராமம் நாமராஜம் நெத்ராணி திஸ  
 ஹஸக்யு | வராஹயம் டுகக்யுஷம் ஸஹஸ்ய மணிரீங்கம் ||௧௧௫||  
 உதியூக்ஷா தயாராக்ஷாவயெ வாலுலீயமெசு | வாலுலீ  
 ஸம்பவணபுஹரெகவகம் மணாமித்யு ||௧௧௬|| உதமபுஜஸரோ  
 யுகம் ஸாஜிம் ஸகுமவாஸக்யு | உதியூக்ஷாதயா ம்ருபுள  
 சுமயெ நரிஜத்யுவி ||௧௧௭|| ஸபாவிஷ்ணுஸிவா ணரிக்ஷரோம  
 கரீயமம் || ஜாமரோமகாமரகம் ஸகிஸஸரீஜாஸந்யு ||௧௧௮||  
 ரக்ஷாஸகுதெ விஸெஷெண திரயம்பகவ வகுஜிதெசு | திர  
 யம்பகம் திரவக்ஷம் வக்ஷவக்ஷ திரொயந்யு ||௧௧௯|| ஷபுஸம்  
 வரெஷாபெதஜைபம் வாஸஸம்யத்யு | ஸகுமம் வம்டாயநம்  
 ஸெஸவ ஜபாயுடுவஸமித்யு ||௧௨௦|| ஹஸரூசுராக்ஷஸம்யுகம்  
 ஸவபுஹரணமுகுவித்யு | உதியூக்ஷாவஸவெஷாம் நெமவெ  
 ஷாரீநுஸரோயரெசு ||௧௨௧|| வுஷாஜ்ஜிஹ் க்ஷயாபு வாயு  
 பெஹாஃராஜக்யு | ஹெநாமஸவகரெஷ்ஷெடுவ்யுஸாஜாநிநிரா  
 ஸக்யு ||௧௨௨|| விஸாநிக்ஷரணயதம் ரக்ஷாஹஸக்யுஷாஜ்ஜபா |  
 சுநுமபுஹாரிதெஷெவா ரக்ஷதாந்யதாஜெஹ்யு ||௧௨௩|| உதி  
 வாயுபுவிஸெஷெண உதாரஸெ உகம்பகெ | வாமாஜி  
 ஜெஹிஸம்ஸுபுத்யு வாமாஜிஹ்யுயம்வெ ||௧௨௪|| நாமராஜம்  
 ஸரீவாஹ்யுபஹரோவரணானக்யு | ஸம்பகுஜித விஸெஷெண  
 ஹஸக்யா துருஷ் கெநய ||௧௨௫|| ஸவபுஜ்ஜுரணி ஹஸக்யா

நாமராஜனு சீஞ்சுருகு ! ஸஹஸ்ரவாத்தபயபூவா தவ்யாபயபூ  
யவாவிவா ||௧௨௬|| வஞ்சுருகு மூதினும் மூகாபுரக்ஷாஸஞ  
ருவீசெஷதம் ! வாழியபயபூமஹாபூபூசுருகு சித்தி மாவ  
யெசு ||௧௨௭|| மெனவெசு யஞ்சுருகு வாயபூநகூபுர வாயபூ  
யெசு ! சீஞ்சுருகு ஸகீர்த்தாயபூ சரிவாயபூசுருகு ||௧௨௮||  
மஹாநாவி சீவாரனு மெனவந் ஸகீர்த்தாயபூ ! ஸகீர்த்த  
வாயபூ நுதந்தெய்வ வாயபூசுருகு ||௧௨௯|| ஸகீர்த்தாயபூ  
ஸகீர்த்தாயபூசுருகு மெனவந் சீஞ்சுருகு ! ஸகீர்த்தாயபூ  
யெசு ||௧௩௦|| ஸகீர்த்தாயபூசுருகு மெனவந்  
யெசு ||௧௩௧|| ஸகீர்த்தாயபூசுருகு மெனவந்  
யெசு ||௧௩௨|| ஸகீர்த்தாயபூசுருகு மெனவந்  
யெசு ||௧௩௩|| ஸகீர்த்தாயபூசுருகு மெனவந்  
யெசு ||௧௩௪|| ஸகீர்த்தாயபூசுருகு மெனவந்  
யெசு ||௧௩௫|| ஸகீர்த்தாயபூசுருகு மெனவந்  
யெசு ||௧௩௬|| ஸகீர்த்தாயபூசுருகு மெனவந்  
யெசு ||௧௩௭|| ஸகீர்த்தாயபூசுருகு மெனவந்  
யெசு ||௧௩௮|| ஸகீர்த்தாயபூசுருகு மெனவந்  
யெசு ||௧௩௯|| ஸகீர்த்தாயபூசுருகு மெனவந்  
யெசு ||௧௪௦|| ஸகீர்த்தாயபூசுருகு மெனவந்  
யெசு ||௧௪௧|| ஸகீர்த்தாயபூசுருகு மெனவந்  
யெசு ||௧௪௨|| ஸகீர்த்தாயபூசுருகு மெனவந்  
யெசு ||௧௪௩|| ஸகீர்த்தாயபூசுருகு மெனவந்  
யெசு ||௧௪௪|| ஸகீர்த்தாயபூசுருகு மெனவந்  
யெசு ||௧௪௫|| ஸகீர்த்தாயபூசுருகு மெனவந்  
யெசு ||௧௪௬|| ஸகீர்த்தாயபூசுருகு மெனவந்  
யெசு ||௧௪௭|| ஸகீர்த்தாயபூசுருகு மெனவந்  
யெசு ||௧௪௮|| ஸகீர்த்தாயபூசுருகு மெனவந்  
யெசு ||௧௪௯|| ஸகீர்த்தாயபூசுருகு மெனவந்  
யெசு ||௧௫௦|| ஸகீர்த்தாயபூசுருகு மெனவந்

நெய்தலும் விரெஷெண வ்யாஸளயம் நகாரபெசு | ரக்ஷாஹீ  
 நக்யாச்செய்யாஸளயம் ஸம்ஹவெஷ்யி ||௧௪௩|| வரித்ராஜிரா  
 த்யா ஸளயங்குதவெஷொஷமாஸவெசு | டாவீவெவெஷமா  
 நஸ்யரக்ஷாயுகந்தொஷக்ஷு ||௧௪௪|| ரக்ஷாஹீநெத்யாஸளயெ  
 வரித்ராஜிய வஸபுஸம் | தஸா தவபுப் பதெந ரக்ஷாவஸ  
 நராயெசு ||௧௪௫|| வெஷாஜ்யாயிராவாமெஷு ஸ்ரீக்ஷாயாயு  
 யநஹெசு | ஆராவெஷு வ வெஸவெஷாஜிராஸி விநாஸ  
 ந்யு ||௧௪௬|| தஷொஷஸிநாயுதாய வஸபம் ஸாஸிவெஷாசிகம் |  
 வஸவெஷ வு காரெண ரக்ஷாவஸநகவெசு ||௧௪௭|| கும்ஹ  
 லாவநகவஸாசு காரயெஷுருஸததி ||  
 ஹி காரிகாமெஷ வு திஷாதெத் தி யாவாஷெ ரக்ஷாவஸந  
 வியிநுபாசிக்ரீஸஸபட்டஸஸோவம் | ஸோ கசள, சூ சசளவ.

கும்ஹலாவநபட்டம் ||

சுயாபுஸாவ வக்ஷாதி கும்ஹலாவநகஸுருணம் | கும்  
 ஹலாவிய ஸுஷாவம் ஸம்ஸாராஷெவதாத்தக்ஷு ||௧|| ஸம்ஸார  
 ஹீ நயசுகும்ஹம் தசுகும்ஹாவரிவஜ்யெசு | ஸுஷிஸுருகெ  
 வமவ தி யாஸம்ஸாரஸுயுவத் ||௨|| சூஸநவதயாசிக்ரீதி  
 சிக்ரமவஜ்யாநவருவக்ஷு | வருஜிதம்ஸுஷித ஸுசுவெஷம்  
 யாவிஸிஸுக்ஷு ||௩|| திஸு ஹெதிஸிஸாவ ராக வெஷம்ய ராந  
 விஹீ மக்ஷு | கெவமாவெதிவிவ ராக சூவகெஷாவ ராவ  
 தெ ||௪|| வுநராவ கடுகெஷெஷு ஸுஷிஸுருகெஷாரபெ  
 ச | வெபக்யுஷிஸு திக்ருக சிக்ரபஷிஸுகெவமது ||௫|| ரோ  
 மெநாவ ந்யுபாக்ஷாராஜிக்ஷாமநம்ஸபம் | மஹுமஹ  
 ஸ்யாவாமெஷுவ ஸாஷிபுஷெவகெஷவிவா ||௬|| சிஷாசுஷெவகெ  
 வாய கும்ஹலாவநாயுக்ஷு | தி ஹஸெஷாநதவிஸாரம் த  
 ஷிபுபக்யோஹ தி ||௭|| தகிசியவாக்ஷா ஷெஷெஷாஷாஸ  
 ஹி மது | உவெஷிவ கடுஷுசிக்ரபுஷெஷாவெஷிகெஷபுதம்  
 ||௮|| வெஷுருஷெஷுயவெஷெவ தம்ஸுருஷிஷெஷு | மெந

[illegible]

வயபாலியி । சிவஹஸ்ததக்ஞகாவ்யாஸந்வஸிவபுயெசு ।  
 ॥௨௬॥ கும்மலெ துவிசெஷெண ஸாரிந்யாவபுயஸாய  
 யெசு । திஹஸாவஸெபாசு கும்மலிவயபாலியி ॥௨௭॥  
 திரீக்ஷணாதிஸிஸாப்யெநுசேஷா ஸபுஷபுயெசு । சுவநெ  
 ஷ்விபாநெஷு யவ்வபுஷமயஜெசு ॥௨௮॥ ரஜிதாவ்வபு  
 ஷம வெஷவாஷெவொபுசு । ஸபுமவாபுரணாமவ  
 தி ணெத ஸபுரிவணபுசு ॥௨௯॥ மஷெவரிபிகாயுக் கி  
 கணீயரிவநுஷுசு । ஹரஹரிவஷ்ஹாண ஸுரபுவிதி  
 கீதிபுசு ॥௩௦॥ உதிபூகாவதவநெஷகாராயநெரி  
 காரிராரணாமவ வநகவகுவதவபுசு ॥௩௧॥ வராமய  
 ஸரிபுக் வஜிஸகிஸரிபுசு । உதிபூகாவரிஷெவவர  
 ணவபு வபுஜிசு ॥௩௨॥ நாமவாஸபரஹுஷ்ரதளவதி  
 திவித ஹு । ஸபாஸபவெஷ்யபெ துரணஜகராவநு ॥  
 ॥௩௩॥ உதிபூகாவரிஷெவ சுதபெநிததபுவி । ஸவாவி  
 ஷ்வவிஷ்ணரிஷ்ணரிவகரிவபு ॥௩௪॥ ஜாவரிவகுவ  
 தஸகிஹவரிஜாவநு । உதிபூகாவமொயநெரி வபு  
 நெவ வபுஜிசு ॥௩௫॥ வபுஷ்ண ஸபிகாவாஸம் தி  
 ஜிஜிவிஷு । வநகவகுவரிநயந ஸவபுஹரணவபுஜிசு ॥  
 ॥௩௬॥ பூகாவபுஷ்ணெவ குவெரவபு வபுஜிசு ।  
 குவெர சிநுஜாவந்வவபு வவபுஷ்ண ॥௩௭॥ ஸ  
 ணபுஷ்ணபுஷ்ண குவெரவபுஷ்ணவபுசு । பூகாவதி  
 வஷெவீவ வபுஜிவ விசெஷத ॥௩௮॥ ஷெவீ வெஷ  
 வ ஹாவெகவகாவெவதி ணெத கபு । வராமயஸரிபு  
 கா ஸபுஷ்வாஸரிவிசு ॥௩௯॥ உதிபூகாவதபுஷ்ண  
 து கணீபுகாரிஷெசகெ । பூபாநகும்மலவபுத  
 ஸுவாஷெவபுஷ்ண ॥௪௦॥ ஷெவீ வஷெஷாநுஸாவ  
 பெவபுஷ்ணபுஷ்ணவபுஷ்ணவபுஷ்ணவபுஷ்ணவபுஷ்ண  
 கித ॥௪௧॥ ஸவபுஜிவவிசெஷெண விஷ்ணவரிஷ்ண  
 சுமெ வநிவதகுவத கவாபிவபு வபுஜிசு ॥௪௨॥ கும்ம  
 ஸகிவ வபுஜிபு ஸஸகிவியாநக ॥ திதகுவபுஷ்ண

வெஷ்டு ஹாரதீயாவியுக்திக் || ௪௩ || றாஜீயாவியு வ. வ. ந.  
 ஜ்யாய ஸஸக்தி தவியாதகம் | கும்ஹஸ்யபுஜாராஜெதம் வியதா  
 யபூதீதிபஞ்சிகாநு || ௪௪ || நிவெசரிதஹயஞ்செவஹஷ்டுஜெணு  
 நஜே துவி | ஹஷ்டுணீம் ஸுண்டவண்டாமாம் வடிதயகராநி  
 தாடி || ௪௫ || ஸகவகூரூதிநெதூராவ ஸவபூஹரணவஞவிதா |  
 ஐதிபூகா தயாகும்ஹயஞ்சிராவயபுஜெவகூரோக || ௪௬ ||  
 உததோதீதிதயபூதி வஞரயெயாவியு கும்ஹகே | கும்ஹஸ்ய வ.  
 ரிதஸாவியு வஞவபூதீஸாவியுசூரோக || ௪௭ || மந்தாஜீதி ஸார  
 ஹகூராயுதவ வஞரித்யு | சிஷ்யவவரூண்வஞஜிபூந  
 வஞவபூம் ஸ்ரெஷதம் || ௪௮ || வரூண்ஹந்த்யஸ்காஸம் திஹ  
 ஜஜிஹிவடி | ஜடாரீகூடஸம்யுக்தம் ஹஸ்யரூபாக்ஷமஞவி  
 த்யு || ௪௯ || ஸிவாஜகூபுநம்ஜெவ நவதீயபூதிவாவயெசு | கும்  
 ஹஸ்யாஹுஜாரெஜெவ நவரதாதி விநுஜெசு || ௫௦ || சிஷ்யரூதம்  
 சிஷ்யாந்ணாம் வஞஜியகூர ஸஸக்திதம் | வஞவெபூஜெவவி  
 நுஸ்ய வாரீம்ஜெவ வ வஞஜித்யு || ௫௧ || சூத்யபூராவியு  
 ஜெவவஞபூம் ஜெஷ்டாஜெவவ வஞஜித்யு | ஜெயபூநகூதி  
 ஜெந்யூலா றாஜீயஜெவ வ்வஞஜித்யு || ௫௨ || ஜெயீத்யாம்  
 வுஷ்டாராமம் காஜிம்யாவியு வ வஞஜித்யு | வடிராமம் வஸரி  
 ஜெவ கௌகீகரணீயஜெசு || ௫௩ || வாயஸிரகதம்நுலா வௌவீ  
 கரணீயஜெசு | சாணிகூதரெஸ்யாவு வௌவ ஸ்யநீயஜெசு ||  
 || ௫௪ || ஸவபூமஞதஸ்யஜிதீரீஸாநெவிஜுநீயக்யு | தந்  
 ஜெய ஸநிஷ்டாவ தஸ்யாலாஜெ தத்யபூக்யு || ௫௫ || தத்யபூத்ய  
 வாகாபூம் ஸுண்டவகஜிஜெவ | கும்ஹசிஷ்ய விநுஸ்ய ஸதா  
 ஸிவம்வ வஞஜித்யு || ௫௬ || கும்ஹகோபெகூகூரீயகவபுஞ  
 ரஜெயுகந்யா | ஹம்மஜாஜிவதம் ஜாஜீவஹஸிவித்யு || ௫௭ ||  
 கவபுநரிமொரொவநாஜெவ தயாவூஹிஜீவக்யு | கவபுநரம்  
 விம்ஹஜெவ தயாவூஹிஸிவ சூரோக || ௫௮ || ஸகதாநுவி  
 வடிவ்யாணீரீஸீகூ துவிஜெஷதம் | கும்ஹஜிநுஸ்யஜெவீய  
 வஞஜெயெய தயாவியு || ௫௯ || கும்ஹஸ்யபுஜாராஜெவ ஸா  
 ஜீகஞவபூம் விநுஜெசு | ஹ்மஸாஸதம் ஜெஷ்டுஸ்யாபாரீ



[illegible]

கூஉ வரித்துறெசு ||எஎ|| சூயாயுடாநீநிலவூணரி கூஉவதரி  
கீதித்து | ஸமகூணம் வஸுகெஸு கூஉவெ ஸுமெவெயெசு  
ரிகு ||எஅ|| கவமெநஸரிவறுவறு ஸுமகிகவியாநதம் | மூவ  
கருவயுமவிறுவு நானிகெரெதருவெகெ ||எசு|| உயா  
ஜூநகி யாஸகிம் வகுஜெயவஸகிதம் | உயாமவஸண்டவ  
ண்டாமம் ஜூநகிமூடா வராமகூஸா ||அ௦|| சுக்கராமாஸரி  
ஸரிபுகூம் கரம்பகூடாநிதா ||அ௧|| கியாவநாடுகவண்டா  
மம் பரிமாமகூடாநிதா ||அ௨|| வராமகூடாநிதா  
யாடளவவ வத்கூ ||அ௩|| ஜூநாமவஸுபிகாமாவாநீ  
ராகிகா ||அ௪|| கவ ரெயாரிகிதெயுயா ஜூநாமகிம் வி  
வாவயெசு | ஸுண்டாநிதிகிதம்யஜூஸுருத் வம்வகரிமரெசு  
||அ௫|| கூஉவறுவறுவறு வெவஸாசு வறுவறுவறுவறு  
கெசு | ஸுமவகுஜெயவெஸெஷண ததகூ நாமவாஸா ||  
||அ௬|| மூஸாநாநிலவூணரி வகுஜெயவயாநிதா | மூஸ  
பிகஸகூஸரிவயம் ஜூநகிநாடுகவ ||அ௭|| உயவெயெ  
ஸாமகூஸா வவயுடாஜூநாமகூ ||அ௮|| வஸாததா  
ஷம்வகுஜெயவஜூஸுருத் விஸெஷதம் ||அ௯|| வுமாம  
கூமகூஸாரம் வராமகூஸகிமவ ||அ௧௦|| வுமாமகூஸாமகூ  
கூமகூஸகூடாநிதா ||அ௧௧|| நெதுகிடுவஸகிமவ ||அ௧௨||  
வயாமகூஸாமகூஸகிமவ ||அ௧௩|| கவெயாரிகிதாநாமவ  
வவரிமூவரி ||அ௧௪|| வராமகூஸாமகூஸகிமவ ||அ௧௫||  
வாரிகெவவவவவவ வராமகூஸகிமவ ||அ௧௬|| நாம  
வணாரகூஸகிமவ ||அ௧௭|| நாமகூஸகிமவ ||அ௧௮||  
வெயாரிகிதாநாமவ ||அ௧௯|| வராமகூஸகிமவ ||அ௨௦||  
வாமகூஸகிமவ ||அ௨௧|| வராமகூஸகிமவ ||அ௨௨||  
வாமகூஸகிமவ ||அ௨௩|| வராமகூஸகிமவ ||அ௨௪||  
வாமகூஸகிமவ ||அ௨௫|| வராமகூஸகிமவ ||அ௨௬||  
வாமகூஸகிமவ ||அ௨௭|| வராமகூஸகிமவ ||அ௨௮||  
வாமகூஸகிமவ ||அ௨௯|| வராமகூஸகிமவ ||அ௩௦||  
வாமகூஸகிமவ ||அ௩௧|| வராமகூஸகிமவ ||அ௩௨||  
வாமகூஸகிமவ ||அ௩௩|| வராமகூஸகிமவ ||அ௩௪||  
வாமகூஸகிமவ ||அ௩௫|| வராமகூஸகிமவ ||அ௩௬||  
வாமகூஸகிமவ ||அ௩௭|| வராமகூஸகிமவ ||அ௩௮||  
வாமகூஸகிமவ ||அ௩௯|| வராமகூஸகிமவ ||அ௪௦||  
வாமகூஸகிமவ ||அ௪௧|| வராமகூஸகிமவ ||அ௪௨||  
வாமகூஸகிமவ ||அ௪௩|| வராமகூஸகிமவ ||அ௪௪||  
வாமகூஸகிமவ ||அ௪௫|| வராமகூஸகிமவ ||அ௪௬||  
வாமகூஸகிமவ ||அ௪௭|| வராமகூஸகிமவ ||அ௪௮||  
வாமகூஸகிமவ ||அ௪௯|| வராமகூஸகிமவ ||அ௫௦||

[illegible]

ஷெய்நாஸாபாநம் || ஷெய்நாஸாபாநம் ||

ஷடபாதினிபோவகெது முண்ண டெஸிகவது ? ஷடபா  
வாடுஸஸு ஸாநஸு ரமீநாஸுபுது ||௧|| ஷடபாதினிவட்டா  
காது வாடுஸாதிஸுபுது | ஷடபா சாகிசுபெகாசு சாகு  
காது வாடுஸாதிஸுபுது ||௨|| சாகிசுபெகாசு ரமீநாஸுபுது



யயாவியி | ஸகலநிஷ்டைமெவ தஸூதகலநிஷ்டை || ௨௧ ||  
 ஷபபரமம் சியாபெபாந் கலாஸாவப பகுஜித்ய | நிஷ்டை  
 வெதிவிஷூதம் ஸகலஜந ததஸூணு || ௨௨ || கலாநிஷ்டவி ரி  
 தாஜம் ஸாந்தாசுப த்யுமகாவயி | கலபவெஷுமவஸம்பகுஜி  
 ஸகலஜெனாகிதிதித்ய || ௨௩ || வந்தஸூதெகலாஸாஸ ஸகல  
 நிஷ்டையஜை | சியாநாஸம் சூரோநாஸா ஷமாபெண வி  
 செஷதம் || ௨௪ || ஸாஸணத்திரிதந நுஷ்டை தரிமெதி கிதி  
 த்ய | சிபுரிநாஜிதெதெவ ப்யுயரிஷ்டகெநய || ௨௫ || ஸா  
 வெஷாதெரெஸா ஷமாபெணவித்யுஸ்ய வியிதயா | கலா  
 வுஷ்டகெதெவ ததஸூதெஷு பகுஜியெச || ௨௬ || கலபு  
 தெவ தயாநாஸெ கலாகஷ்டணகெஷ்டவி | ககுரிடாஸதெ  
 ஸாவெவாவியுபஸ்ய ஸரிவரெச || ௨௭ || உதிஷ்டரித்யுத  
 க்யூகா கதாபொதா விநயூதி | ஸூவாமதெவ காபெவ உதி  
 ஷ்டிஜ்ஜலிங்கத்ய || ௨௮ || ஸூவாமதம் சூரோக்யூகா ரிடுதெ  
 ருவரிவிநயெச | ஸாஜ்ஜீவஸிரொஷ்டுதம் கலாபொஷு  
 மரிடுஷ்டுத்ய || ௨௯ || க்யூகாவாவாமதமெவ வியிவெஷுரிதெ  
 தரி | ப்யுயரிவ கலாநாஸம் தக்யூதாஸம் திரித்யக்யூ || ௩௦ ||  
 மாவதம் துதீயம் வண்துதாவி துநீயக்யூ | வந்த வந்த  
 கம்பெபாந் சிந்த்வஷ்டகம்வெச || ௩௧ || ஸாவெஷவ காபெ  
 ண விநயெவயு ஷபபரமம் | ஷபபரிஷ்டிரிபெபாந் கலாநா  
 ஸகலதஸூணு || ௩௨ ||

இதி காரிகாபெரி ப்ரிஷ்டாதெத ஷபபரிஷ்டிரிநாநி தாதி  
 யசவபட்டஸூதம். ரெபா ௨௧. சூ சடுகூடி

கலாநாஸபாரம் ||

கயாதஸம்ப வக்யூரி கலாநாஸவியி ஸூணு | ஸா  
 ஜுதீதகலாபெவ கும்பெஷூஷ்டுத விநயெச || ௩௩ || கலா  
 மெபெணவபுஷ்டுத விநயெவ விசெஷதம் | கலாநா  
 ஸவபுஷ்டுதஸூணு ஸூணுபுஷ்டுத || ௩௪ || வ்யூஷ்டுதவகதா

வினா ஸாந்துதீதாம் விவாவபெசு | யுராக்காகுமஹேமெனெவ  
வதயாஸாங்கிகுதாஹ்ஸெசு ||௩|| ஸாந்துஹ ரகுவணபூமஹ வ  
வபுமருதெதவா வுராவகாடி | ஸவபுமரு காபிஸரிதீர் ஸாந்து  
புரா ஹாவபெதயாடி ||௪|| யுராக்காகுமஹவ்ஹுடிபெ ருபெ  
அடிபுராகுதாஹ || விடிபாஹாடி ஸபாமாஹ ஸவபுமருஷண  
ஹருஷிதாடி ||௫|| விடிதாதம் ஸவபுமருதாநாம் விடிபாபெதிப  
கிதிபுதாடி | ஹதிபுராக்காகுமஹநாஹ வதிஷ்டஹாவி விந்ரு  
ஸெசு || ௬ || வதிஷ்டம் ரகுவணபூமாம் ஸவபுமருசுவி காதி  
காடி | ஸவபுர தீஸுபுராவகாஹிப, திஷ்டாபெதிக்கிதிபுதாடி||௭||  
ஹதிபுராக்காகுமஹவாடி நிவ்ருதம் விந்ருஸெசுசுரிக் | நிவ்ரு  
தீம்ஹம் வணபூமாரீதெநா கபிலாவஹாடி ||௮|| திநாநாடி  
ஸாராஹித்யாம் நிவ்ருதீயெதிக்கிதிபுதாடி | வனவெதெவ காடு  
கதாநாஸாஸாபெசு ||௯||

ஹதிக்காரிகே வதிஷ்டம் கருந் கிபாவாடி சுவாந்நாஸவி  
யிந்நாடி தயஸிஸத தயஸிஸத ஸபாசு. கு சசுரு

தகவ்யாஸவ ரகுவண ||

சுயாதீஸாபெவகாடி | தீ தன்நாஸவியிஸ்ர ஸாந்து  
தீதகதாபாஹ ஸரிவசகூப விந்ருஸெசு ||௧|| ஸரிவசகூபாயி  
வெனெவ ஸரிவெதிபெதிபுதாடி | ஸகிவகூப விந்ருஸு  
ஸகிவியாயிவஹ்ஸெசு ||௨|| சுயாஸாங்கிகுதாபாஹ ஸபாஸரிவ  
தயாயிபடி | ஹவாணதீஸர ககவ தயாயிவெதிபநகடி ||௩||  
ஸாஸகிபாஹ்ஸெசு | பராராபவ்யாயிவஹ்ஸெசு | விடிபா  
கதாபாஸாபாஹ சஹநெஸாயிவ ஸெவசு || ௪ || விடிபாதகவ  
டுரெதெந வெடிவிடிநாடுகஹ்ஸெசு | காவககூப காவநாடு  
கதாதகவஹ்ஸெசு ||௫|| தகவாயிவெதிபாநவிர்தம் கிபதித  
கவஹ்ஸெசு | கிபாசிகுவாயிவ ராஹ தகவஹ்ஸெசு || ௬ ||  
காபிபாபநிஸெதி தகவாயிவ வபருஜிதடி | வராமகவ  
கவந்நாஸா ஸருகூடிவாயிவஹ்ஸெசு ||௭|| துண தகவஹ்  
ந்நாஸா முணெஸாஸாயிவஹ்ஸெசு | வதிஷ்டாபாம் கதாபா

[illegible]

கிஷ்டெனெய் திவிவ்யூதம் ஸகலெனெய் ததஸ்ருணு || ௨௫ || சிந்ருபூ  
வகூய்மூடியம் நாஹளவாடிசகதாந்யஸெஸி | கதாந்யாஸதி கிவ்யூ  
தம் தகூந்யாஸம் ஸ்ருணு வ்யூ || ௨௬ || ஸ்ரு வ்யூமெய் ஸிவம்ஸ  
கிம் சிந்ருபூதெவ்யாபிகொபூதெ | கதாந்யுத க் கோஸி வந்ருஜ்  
ஸதாஸிவதி கிவ்யூத்யு || ௨௭ || மஸெவாஸீஸ்ராம்தகூம் மஸாய  
ஸ்ருபூதெஸகெ | ஸூபவீத்யூராவதிந்யஸ்ய டகூநிஸெவாஸிவா  
ஸ்ருகெ || ௨௮ || கோயாவ வாரிவாஸெஸுதம் காகுதகூய் விந்ரு  
ஸெஸி | மூடியெ காகுதகூய் விந்ருதகூஸுரஸுபா || ௨௯ ||  
நாமெய்வாரூஷெனெய் மூடியெவாஸிவிந்யஸெஸி | உடியெ  
வ க்யூகிந்த்யூஸு மூணநாஸிவ்யூதெஸகெ || ௩௦ || செபூதெரெ  
வ்யூமகாரம் சிதஸகூம் சிவஸிவம் | ஸ்ருத தகூம் தகூ  
ஸ்ருதெ வ்யூதகூஸகூவீத்யுஸெஸி || ௩௧ || உகூஸகூம் த  
யாவாஸதி ஜிவ்யூஜிவ்யூவதிந்யஸெஸி | நாலாதகூம் தயாநாஸி  
வாகூதகூவகெஸெய் || ௩௨ || வானிதகூ ன்யாவாஸள வ  
டிவாஸெய் விந்யுஸெஸி | வாயுதகூஸகூ வாயு வ்யூவஸு  
ஸவ்யூவஸுகெ || ௩௩ || ஸஸ்தகூஸகூதெய் ஸிரஸிவ்யூத  
கூக்யு | ஸ்ருசெபூந்ருவதகூஸு வகூய் ஜகூதகூக்யு || ௩௪ ||  
மூடியெ மஸ்தகூஸு நாஹளவ யெஸூசிதகூக்யு | யெஸூஸு  
வாயுதகூஸு தகூவிந்யுதெஸெநகூத்யுஸெஸி || ௩௫ || யெஸூஸு  
த்யூவலிஸெஸுவய்யூபிவீதகூகூத்யுஸெஸி | ஸஸவஸகஸித்யூ  
தம் ஸகலெ கிஷ்டெனெய் ஸ்ருணு || ௩௬ || வாகூதீசி ஸிரெஸுஸு  
கதாவஸுஸகூ ஸ்யூத்யு | வந்ருவ்யூதாவ்யூவயஸெஸெஸுதம் த  
ஸெஸிஸகலெகிஷ்டெ || ௩௭ || ஸஸஸெஸு காரெஸு தகூந்யாஸம் ஸ  
கோஸெஸி || ௩௮ ||

உதிகாழிகாமதே வ கிஷ்டாகந்தெ கி யாவாஸெ தகூந்யாஸ  
விபித்யூசி உதவ்யூஸுத்யூஸுஸூஸூ || ௩௯ || ஸு சகூசு

மூவதந்யாஸபூராமம் ||

கயாதஸூவ ககூந்யூசி மூவதம் ந்யாஸகம் ஸ்ருணு |  
ஸாஸுதீதகூயாவ மூவதவ்யூதாஸ்யூத்யு || ௪ || கயாய



வுரவிகாமாவதனதயா || ௨ || உளவுமாதீவமாவநொறிகாமா  
 தனதயா | கொறிகாமாவநொறெவ தீவிகாமாவதனதயா || ௩ ||  
 உளவிகாமாவநொறெவ ஸாஞ்சீதமாவதனதயா | ஸாணீவமாவ  
 நொறெவ விடிமாவதனதயா || ௪ || பூதிஷாமாவநொறெவ  
 திவ்யதீமாவதனதயா | வனவவஹாடிஸொறெவ மாவநவலிமா  
 வபெசு || ௫ || தயாஸாணிகமாயாஹ வடாஸிவமாவநுஸெசு |  
 ஸிவமாவநவஸாசு ஸீ கணமாவதனதயா || ௬ || திரிபுதி  
 மாவநொறெவ வனகராடி மாவதனதயா | வனகநெத் மாவந  
 மாவநவ ஸிவொத்தி || ௭ || வுடுகூவ மாவநவஸாடிதன  
 மாவநவஸாடி | வனவ வடாஸிவெதகை மாவந நவக நு  
 ஸெசு || ௮ || சிநொநணீவமாவந வவமடுதடிநிவ | ம  
 மாவநொறெவ சநதமாவந தயா | ஸ்ரோஸிவாவீவ மாவந  
 வவவடுபே யேகீ வவவீகரணீதயா || ௯ || கவவீகரணீதெவ  
 காலீ ருளதீ மாவதனதயா | ஜெராவாவாஹ மாவநிஷாடிஸ  
 திதிஸுபுத || ௧௦ || தயாவிடிமாமாயாவ தயாவாமுஷா  
 த கெ | ஸாஸாதமாவநொறெவபெசு கெகணமாவதனதயா | க  
 வனகவிமவகநொறெவ உடிவ மாவதனதயா | மாவவமாவந  
 நொறெவ வாகிஷமாவதனதயா || ௧௧ || சிவாடி மாவநவஸா  
 வெஸமாவதனதயா | வனகவீரவமாவந வஹானகமாவந  
 தயா || ௧௨ || ஸாஸாதமாவநொறெவ விமவ மாவதனதயா |  
 ஜெராதீஸ மாவநொறெவ வவதீமாவதனதயா || ௧௩ || ஸ்ர  
 யநமாவநொறெவ பெசு ஸிவமாவதனதயா || ௧௪ || சநதம  
 வநொறெவ தயாவாஜிமாவநவெசு | உராவதீவமாவந  
 வவமாவதனதயா || ௧௫ || வனகவீரவமாவந ஸாஸாதமாவந  
 ஸுபுத | மவவாவிமாவநொறெவ தயாவொழ மாவவூத  
 || ௧௬ || தீஸிவாவி மாவநொறெவ தயாவாஜிமாவநவெசு | ஸ  
 விஸாவமாவந விடிமாயாவ ஸிதிமவெசு || ௧௭ || பூதிஷா  
 வமாயாவ ஸீ கணமாவந ஸுபுத | உராவமாவந வஸாசு  
 களராமாவதனதீ || ௧௮ || தயாவிஷமாவநொறெவதயா  
 மாவதனதீ | ஸொரவ மாவநவாய தயாகுதமாவநவெசு |

[illegible]

ஸுரோஸமூவநதத் | வெடிவாரமூவநம் ஜோநமூமூவந  
 னையா || ௪௦ || ஸவடிஜூமூவநவொய வீஸம்மூவநதத் |  
 விடிஸயிவந்மூவநம் ப்ரகாஸீமூவநதத் | ப்ரஸாடிமூவ  
 ந்வஸாஸு ஸீய, ரம்மூவநதத் || ௪௧ || தயாரக்யாரெநெவ  
 க்ஷீயரமூவந்நெவசு | ஜீடாயரமூவநவொய ஸாஸீடிஹி  
 மூவநதத் || ௪௨ || யந்நெவநெநெவதயா ராநிவவதெமூ  
 வடி | நியீஸமூவந்வஸாஸு செவவாமநததத் || ௪௩ || கவ  
 டீஸஸுமூவநம் தயா வந்நெவஸிவம்மூவடி | வந்நெவகமூவ  
 வொய க்ஷயானகமூவநதத் || ௪௪ || தீக்ஷஸுமூவநெநெவதயா  
 ஸாநிக்ஷமூவந்நெவதடி | வாயளமூவநநொய தயா மூவமூ  
 வம்மெவசு || ௪௫ || ஸீவ்ஸுஸாவி மூவநொய ஸாநாடிமூவந்  
 வொடி | செவநாடிஸுமூவநம்ஜோநகமூவநதத் || ௪௬ || டீவ்  
 வொமூவந்மூவநம் வொவடி மூவநதத் | செவந்நெவநொ  
 ய டீவொவொமூவந்வொடி || ௪௭ || வொஸமூவந்நெவ  
 மூவநதத் | மூவநநெவநொவிடிஹி ந்நெவந்வொம் || ௪௮ ||  
 நொவொதம்மூவநநொய யாநிடிமூவநதத் | விராநொ  
 க்ஷம்மூவந்நெவடிசெவமூவநதயா || ௪௯ || மொநகமூவநொ  
 ய க்ரொடிவொமூவநதத் | மொநெவமூவந்நெவொ ரணம்  
 மூவநதத் || ௫௦ || நியீதிமூவந்வொய யாடிவதிமூவந்வொடி |  
 யாடிமூவந்வொய தயா வெொகமூவந்வொடி || ௫௧ || ஸொயொ  
 க்ஷமூவந்நெவ தயா கதடிமூவந்நெவதடி | வியாதிமூவ  
 ந்வொய தயா யாதிமூவந்வொடி || ௫௨ || டீவ்மூவந்  
 தயாடிதிமூவந்நெவதடி | யாடிமூவந்வொய க்ஷயானகமூ  
 வந்வொடி || ௫௩ || மொவொகமூவந்வொய தயா வொமூவந்நெவ  
 தடி | டீவந்மூவந்வொய ஜீவந்மூவநதத் || ௫௪ || மூவந்  
 வ மொவொவி தயாவொதம்மூவந்வொடி | வொமூவந்வொய  
 மொதாஸமூவநதத் || ௫௫ || சுமிரொடிமூவந் மூவந்  
 திரொயிவடி | வொகீமூவந்நெவ ஸாஸம் மூவந் வ  
 ரடி || ௫௬ || கவ்யா மூவந்வொய விவொதிமூவந்வொடி | ப்  
 டீவ்மூவந்வொய வஜ் டீவொமூவந்நெவதடி || ௫௭ || மூவந்

[illegible]

ஸாவாபெதெவ வஸாஸரிவவிவாவபெசு ||௭௫|| ஸிவணிக்  
 க்ஷகணெய ஸீ கும்வாசிகும்கெ | ஊபெபூபெஷுததி சிஞ்சிபு  
 ஹவயபெரெவெசுரூபு கம் ||௭௬|| ஊபெபூபெஷெதெவெசு  
 துரிபொடிசெஸரிவொதுதி | ஸுஞ்சுஹவிவொகெதெவெசு  
 ஸீஸுரதகுகெ ||௭௭|| ஜீஹாயாஹாவ நுதஹ தாலுசிஞ்  
 தெரிநொநுணீ | ஸவபுமஞதஸு புரிநீ கணெவாவிஸுவி  
 நுலெசு ||௭௮|| வயவ சிபுநீநெஹவ ஹபுபெயவவிவாவ  
 பெசு | வயவக்ஸரணீநெஹவ டிபுபெயந விவாவபெசு ||௭௯||  
 கதவக்ஸரணீஹாய வாரிஸூபெஸுவிநுலெசு | காலிஹநா  
 மளவிநுஸு ராஜீ | டிபுபெயவவிவாவ ||௮௦|| ஜெபுஷாஹவா  
 சிபுவிஹவிபு ராதெவெசுபெசுஷதம் | வாரிஹமஹபுபெசு  
 து டிபுபெயவவிவாவ ||௮௧|| தயாவாமஹபுபெசு  
 விநுலெசுயபுலியி | ஸுஸாந்வாரிபொடிவ வெசு  
 ண்சிசீவாபு ||௮௨|| டிபுபெயவவிவாவ ||௮௩|| வஸகவிமஹவா  
 சிகெ | உதவஹதயாயாரெ மஹ டிபுபெயவவிவாவ ||௮௪|| சிஞ்  
 மஸுபுளவவிநுஸு சிகெபுபெயவவிவாவ | சிஹாபுபு  
 ஸுபுபுபெயவவிவாவ ||௮௫|| டிபுபெயவவிவாவ ||௮௬||  
 கெதெவெசு தயாதெவெசுரிவம் மவெசு | காலுதெவெசு  
 சிமஹபுபெயவவிவாவ ||௮௭|| வொவாணகம் சிபுபெயவவிவாவ  
 யதிதகுகெதயா | ஸுமஹபுபெயவவிவாவ வகஸு  
 ஹவிநுலெசு ||௮௮|| ஸுமஹபுபெயவவிவாவ ||௮௯||  
 விபெயவவிவாவ | ஸவதபுமஹநுஸுபுபெயவவிவாவ  
 ||௯௦|| ஸுமஹபுபெயவவிவாவ ||௯௧|| ஸுமஹபுபெயவவிவாவ  
 ஸுமஹபுபெயவவிவாவ ||௯௨|| ஸுமஹபுபெயவவிவாவ ||௯௩||  
 தஜுநீய சிஞ்மவபுபெயவவிவாவ ||௯௪|| ராமதெவெசு  
 பங் தஜுநீய சிபுபெயவவிவாவ | சிபுபெயவவிவாவ  
 நுபெயவவிவாவ | சிபுபெயவவிவாவ ||௯௫|| வஸகவிமஹவா  
 தெவெசு ||௯௬|| ஸுமஹபுபெயவவிவாவ ||௯௭|| ஸுமஹபுபெயவவிவாவ  
 ஸுமஹபுபெயவவிவாவ ||௯௮|| ஸுமஹபுபெயவவிவாவ ||௯௯||



வவெபுய திசெயுதாவி திஹாஸவடும் । தயாவவாதி தஜிபந ராதி  
விசெயுதமாவ்வெசு ||க௦க|| வாதிதஜிபநிசெயுதவடும் வவெபுய  
ரூபு கொடக்யு । வாதிதஜிபநிசெயுதவடும் வவெபுய ராகாஸத  
கவகெ ||க௧|| வவவாடிஹிமாவநம் தஜிபந ராமெ, வவவடகெ  
விசெயுதமாவ்வெசு வாதிதஜிபநிசெயுதகெ ||க௧க|| வவபுதி  
செயுதிசெயுதமாவ்வெசு வாதிதஜிபநிசெயுதகெ । வவபுதிசெயுதாடி  
ஹாஸ மாவநதெநிசெயுதகெ ||க௧௨|| வாதிதஜிபந ராமெ வ  
வபுதிசெயுதவவெசு ||க௧௩|| வாதிதஜிபந ராமெ வவபுதிசெயுத  
வவெபுதிசெயுதகெ ||க௧௪|| வாதிதஜிபந ராமெ வவபுதிசெயுத  
வவெபுதிசெயுதகெ ||க௧௫|| வாதிதஜிபந ராமெ வவபுதிசெயுத  
வவெபுதிசெயுதகெ ||க௧௬|| வாதிதஜிபந ராமெ வவபுதிசெயுத  
வவெபுதிசெயுதகெ ||க௧௭|| வாதிதஜிபந ராமெ வவபுதிசெயுத  
வவெபுதிசெயுதகெ ||க௧௮|| வாதிதஜிபந ராமெ வவபுதிசெயுத  
வவெபுதிசெயுதகெ ||க௧௯|| வாதிதஜிபந ராமெ வவபுதிசெயுத  
வவெபுதிசெயுதகெ ||க௨௦|| வாதிதஜிபந ராமெ வவபுதிசெயுத  
வவெபுதிசெயுதகெ ||க௨௧|| வாதிதஜிபந ராமெ வவபுதிசெயுத  
வவெபுதிசெயுதகெ ||க௨௨|| வாதிதஜிபந ராமெ வவபுதிசெயுத  
வவெபுதிசெயுதகெ ||க௨௩|| வாதிதஜிபந ராமெ வவபுதிசெயுத  
வவெபுதிசெயுதகெ ||க௨௪|| வாதிதஜிபந ராமெ வவபுதிசெயுத  
வவெபுதிசெயுதகெ ||க௨௫|| வாதிதஜிபந ராமெ வவபுதிசெயுத  
வவெபுதிசெயுதகெ ||க௨௬|| வாதிதஜிபந ராமெ வவபுதிசெயுத  
வவெபுதிசெயுதகெ ||க௨௭|| வாதிதஜிபந ராமெ வவபுதிசெயுத  
வவெபுதிசெயுதகெ ||க௨௮|| வாதிதஜிபந ராமெ வவபுதிசெயுத  
வவெபுதிசெயுதகெ ||க௨௯|| வாதிதஜிபந ராமெ வவபுதிசெயுத  
வவெபுதிசெயுதகெ ||க௩௦|| வாதிதஜிபந ராமெ வவபுதிசெயுத

[illegible]



‘வெடி ஜடாயாஹவநத்யஸெஸ ||௧௪௩|| வாஸீவாடிஸ்யுதஜுத்யா  
 ஸாஸ்யுதேஹவநத்யஸெஸ | வாஸீவாடிஸ்யுதஜுத்யா த்யாபந்யு  
 ஹவநத்யஸெஸ ||௧௪௪|| சுநாஸிகாராஹவநத்யஸெஸ ||௧௪௫|| வாஸீ  
 கந்விதிகாபாஸெஸாஸீநியீயீஸாஸநத்யஸெஸ ||௧௪௬|| வாஸீ  
 வாடி த்யாபநத்யுத்யாஸெஸ த்யெவிய | ரெவநாஸ  
 ஹவநத்யுத்யாஸெஸ ||௧௪௭|| கவதீஸுத்யாஸெஸ  
 ஸாஸநத்யுத்யாஸெஸ | வஸஸீஸவநத்யுத்யாஸெஸ ரெவநாஸ  
 ஹவநத்யுத்யாஸெஸ ||௧௪௮|| சுத்யாஸெஸ வஸஸீஸெஸ  
 வதீ | தீஸுத்யாஸெஸ ||௧௪௯|| வாஸீதஜுத்யுத்யாஸெஸ ||௧௫௦||  
 வஸெஸுத்யாஸெஸ ரெவநாஸ ||௧௫௧|| வாஸீவாடிஸ்யுதஜுத்யா  
 வஸெஸுத்யாஸெஸ ||௧௫௨|| ரெவநாஸ ||௧௫௩|| ரெவநாஸ  
 வாஸீவாடிஸ்யுதஜுத்யா ||௧௫௪|| ரெவநாஸ ||௧௫௫|| ரெவநாஸ  
 வாஸீவாடிஸ்யுதஜுத்யா ||௧௫௬|| ரெவநாஸ ||௧௫௭|| ரெவநாஸ  
 வாஸீவாடிஸ்யுதஜுத்யா ||௧௫௮|| ரெவநாஸ ||௧௫௯|| ரெவநாஸ  
 வாஸீவாடிஸ்யுதஜுத்யா ||௧௬௦|| ரெவநாஸ ||௧௬௧|| ரெவநாஸ  
 வாஸீவாடிஸ்யுதஜுத்யா ||௧௬௨|| ரெவநாஸ ||௧௬௩|| ரெவநாஸ  
 வாஸீவாடிஸ்யுதஜுத்யா ||௧௬௪|| ரெவநாஸ ||௧௬௫|| ரெவநாஸ  
 வாஸீவாடிஸ்யுதஜுத்யா ||௧௬௬|| ரெவநாஸ ||௧௬௭|| ரெவநாஸ  
 வாஸீவாடிஸ்யுதஜுத்யா ||௧௬௮|| ரெவநாஸ ||௧௬௯|| ரெவநாஸ  
 வாஸீவாடிஸ்யுதஜுத்யா ||௧௭௦|| ரெவநாஸ ||௧௭௧|| ரெவநாஸ  
 வாஸீவாடிஸ்யுதஜுத்யா ||௧௭௨|| ரெவநாஸ ||௧௭௩|| ரெவநாஸ  
 வாஸீவாடிஸ்யுதஜுத்யா ||௧௭௪|| ரெவநாஸ ||௧௭௫|| ரெவநாஸ  
 வாஸீவாடிஸ்யுதஜுத்யா ||௧௭௬|| ரெவநாஸ ||௧௭௭|| ரெவநாஸ  
 வாஸீவாடிஸ்யுதஜுத்யா ||௧௭௮|| ரெவநாஸ ||௧௭௯|| ரெவநாஸ  
 வாஸீவாடிஸ்யுதஜுத்யா ||௧௮௦|| ரெவநாஸ ||௧௮௧|| ரெவநாஸ  
 வாஸீவாடிஸ்யுதஜுத்யா ||௧௮௨|| ரெவநாஸ ||௧௮௩|| ரெவநாஸ  
 வாஸீவாடிஸ்யுதஜுத்யா ||௧௮௪|| ரெவநாஸ ||௧௮௫|| ரெவநாஸ  
 வாஸீவாடிஸ்யுதஜுத்யா ||௧௮௬|| ரெவநாஸ ||௧௮௭|| ரெவநாஸ  
 வாஸீவாடிஸ்யுதஜுத்யா ||௧௮௮|| ரெவநாஸ ||௧௮௯|| ரெவநாஸ  
 வாஸீவாடிஸ்யுதஜுத்யா ||௧௮௯|| ரெவநாஸ ||௧௮௯|| ரெவநாஸ

[illegible]

வணக்கம், வாழ்வு நமக்கு

சுயாதலஸ்ப வக்ஷாதி வண்டநாஸலியிம் ஸுணு ।  
 ஸாநிதீதகலாயாஸ வண்டாநி ஷொபஸஹவெசு ॥௧॥ தயா  
 ஸாநிகலாயாநு கவமஸு த்யக்யாஸு । விடி யாயாஸவகாராடி  
 ஞகாராநு நுஸெசுக் கிாசு ॥௨॥ ஸவூக்ஷாநிதிஷுாதம் ப  
 திஷாபாஸிஸெஷதம் । டகாராடிஹகாராநு த யொலிஸாதி



உதி காரிகாமரெ வ திஷாத்தெனெ கியாவாபெ வண்டி  
ந்யாலவியிதகாரி ஷ்யிஸக வடவலுலாவீ. ஸ்ரோ. ௨௦௦  
சூக சஅகடு.

வடந்யாலவாரம்.

சுயாதலுவு வக்யாதி வடந்யாலவியிஸுணு | வட  
ந்யாலவியிபுடொத டெகாஸ்திவடந்யா ||௧|| உதாண்டவதி  
கெனெதி ஹெடியபுடொதாஹுதம் | தீக்ஷாயாபுதவெனெ வாய  
ஸிதாதிக்கெஷு ||௨|| வாகாஸ்திவடந்யா வ திஷாடளந  
காரபெசு | சுநாவதெத்யாவதெத்ய வுநாவதெதெஷுவி  
||௩|| உதாண்டவதிகுடொத திஷ்யாகதெத்யுநாஸம் | வாகா  
ஸ்திவடந்யாபுதா ஸுணுடெஷுக்ஷாபுதாஸா ||௪|| ஸாஹுதீ  
கலாயாஹு டெநகிவடநெகம் | தயாஸாஹிகலாயாஹு ஹெ  
லிஷாவிநகெவ ||௫|| ஹெலிஷாவிநகெவஸாஸ ஸவட்யா  
விநகெவ | ஸிவாயவாபுதாநாய சுநாயாபுதாநகெநகி ||௬||  
சுநாயாபுதாபுதெவஸாஸ யுவாயநகெதவி | ஸாஸ்தாயந  
கெஸுதீ தித்யபொதிநகிதவி ||௭|| பொமவ்ஸலிதாய ஹெ  
காடஸவடாதி ||௮|| சுயலிஷாகலாயாஹு தயாஷாநஹாய  
||௯|| திஸிவாயபுதெவஸாஸ ஸவட்ய ஹவதவி | ஸிவாயநகி  
ரஸாநகி திஷ்யாயதகெநகி ||௧௦|| ததாஸாஷவகாபெதி  
லுலொஹுதாபுதாய | வாகெவதயாமுஹு ஸஹெஷாஜாதஸ  
திஷ்யுதெபெ ||௧௧|| நகெநகிததெபெதா துஹுதிமஹு  
ய | மொஹெததெதெவ சுநிபநாயபெநகி ||௧௨|| ஸவட  
பொமாயிதெவ ஸவட்யாபிவாய | ஹெலிஷாவிநகெவ  
பெவஸாஸ வாகெஸாஸதவி ||௧௩|| சுநெதநாஹெதநாய  
ஹெலிஷாவிநகெவ | ஹெலிஷாவிநகெவஸாஸ ஹெலிஷாவிநகெவ  
வடநகி ||௧௪|| வ திஷாஸகலாயாஹு ஸாஸ்திவாஸ  
விநகெநகி | ஹெலிஷாவிநகெவ ஸாஸ்திவாஸ ஸாஸ்திவாஸ  
||௧௫|| தெஷுலெஷாவிநகெவஸாஸ ஹெலிஷாவிநகெவ  
சுநாயபுதெவ ஹெலிஷாவிநகெவ ||௧௬|| ஸ சுநாயபுதெ

செவ்வகம் அநாடியநதெதிவ । நாநாநாநாநதெசெவ வயுபுந  
 யுபுநதெசெவவாக்கம் மூநதெசெவததெசெவ மூவநதெசெ  
 த்வரம் । உபுநதெசெவ அநியநாபதெவதயா ௧௭  
 நியநாபதெசெவ நியநாபதெவவவ । சிவாபநதெசெவ  
 வயுபுநதெசெவ ௧௮ வாயுநதெசெவ நதெசெவ  
 ௧௯ நியநாபதெசெவ நதெசெவ ௨௦ பொய்யுபுநதெசெவ  
 வயுபுநதெசெவ ௨௧ மூவநதெசெவவயுபுநதெசெவ  
 ௨௨ மூவநதெசெவ ௨௩ மூவநதெசெவ ௨௪ மூவநதெசெவ  
 ௨௫ மூவநதெசெவ ௨௬ மூவநதெசெவ ௨௭ மூவநதெசெவ  
 ௨௮ மூவநதெசெவ ௨௯ மூவநதெசெவ ௩௦ மூவநதெசெவ  
 ௩௧ மூவநதெசெவ ௩௨ மூவநதெசெவ ௩௩ மூவநதெசெவ  
 ௩௪ மூவநதெசெவ ௩௫ மூவநதெசெவ ௩௬ மூவநதெசெவ  
 ௩௭ மூவநதெசெவ ௩௮ மூவநதெசெவ ௩௯ மூவநதெசெவ  
 ௪௦ மூவநதெசெவ ௪௧ மூவநதெசெவ ௪௨ மூவநதெசெவ  
 ௪௩ மூவநதெசெவ ௪௪ மூவநதெசெவ ௪௫ மூவநதெசெவ  
 ௪௬ மூவநதெசெவ ௪௭ மூவநதெசெவ ௪௮ மூவநதெசெவ  
 ௪௯ மூவநதெசெவ ௫௦ மூவநதெசெவ ௫௧ மூவநதெசெவ  
 ௫௨ மூவநதெசெவ ௫௩ மூவநதெசெவ ௫௪ மூவநதெசெவ  
 ௫௫ மூவநதெசெவ ௫௬ மூவநதெசெவ ௫௭ மூவநதெசெவ  
 ௫௮ மூவநதெசெவ ௫௯ மூவநதெசெவ ௬௦ மூவநதெசெவ  
 ௬௧ மூவநதெசெவ ௬௨ மூவநதெசெவ ௬௩ மூவநதெசெவ  
 ௬௪ மூவநதெசெவ ௬௫ மூவநதெசெவ ௬௬ மூவநதெசெவ  
 ௬௭ மூவநதெசெவ ௬௮ மூவநதெசெவ ௬௯ மூவநதெசெவ  
 ௭௦ மூவநதெசெவ ௭௧ மூவநதெசெவ ௭௨ மூவநதெசெவ  
 ௭௩ மூவநதெசெவ ௭௪ மூவநதெசெவ ௭௫ மூவநதெசெவ  
 ௭௬ மூவநதெசெவ ௭௭ மூவநதெசெவ ௭௮ மூவநதெசெவ  
 ௭௯ மூவநதெசெவ ௮௦ மூவநதெசெவ ௮௧ மூவநதெசெவ  
 ௮௨ மூவநதெசெவ ௮௩ மூவநதெசெவ ௮௪ மூவநதெசெவ  
 ௮௫ மூவநதெசெவ ௮௬ மூவநதெசெவ ௮௭ மூவநதெசெவ  
 ௮௮ மூவநதெசெவ ௮௯ மூவநதெசெவ ௯௦ மூவநதெசெவ  
 ௯௧ மூவநதெசெவ ௯௨ மூவநதெசெவ ௯௩ மூவநதெசெவ  
 ௯௪ மூவநதெசெவ ௯௫ மூவநதெசெவ ௯௬ மூவநதெசெவ  
 ௯௭ மூவநதெசெவ ௯௮ மூவநதெசெவ ௯௯ மூவநதெசெவ  
 ௧௦௦ மூவநதெசெவ

கெ. விஷ்ணுதக்ஷைவபுரூஷ ரீவொரூவாநீஷெவகம் ||௩௬|| ஸ  
 ஷெஷாஜாதஹநியதள நகோநநீஜதீவவ | மூஹ்யாதிமூஹ்யுத்  
 யம் விவாப்யுதவிஸெஷதக் ||௩௭|| ராமதக்ஷைவமொவெஷ வ்யதி  
 யநாயநகோநநீ | ஸவ்யுயொமாயிக்யுதவெ ஹாவயெயுத் பஹ  
 வெஷ ||௩௮|| ஸவ்யுவிஷ்யாயிபபெஹவ ஜெஷாதிரகுவாயபெவெ  
 நநீ | வராகெஸூயபெஹவ வுரூஷெதூவிவாவயெஷ ||௩௯||  
 அநெதநாவெதநாவெதி வ்யோநிநுவ்யோநிநித்யவி | வ்யாவீநு  
 உவ்யாவிகெநெவெவபூ க்யுதளவவிவாவயெஷ ||௪௦|| அரகுவிஷ  
 ரகுவிஷெநெவெவ ப்ரயதீப யதோயவ | அரகுவிஷெநநீஸெதி  
 த்ரயஹஸூநிதக்ஷகெ ||௪௧|| தெஜஸெஜாயநகோ ஜெஷாதிஸூ  
 ஜெஷாதிஷெநநீ | அநதாயநநீஸெதி வ்யஹம்சாரெத்ரயம்ஹவெஷ  
 ||௪௨|| சுயகுரோயாவ்யஹஸூய வ்யநாடியத் யத்யா | சீகஸ்தெவ  
 உவித்யஸூ தாநாநாநாநகோநநீ ||௪௩|| யடுயடுயடுயடு  
 நநீஸெவஹ்மகுடுஸெவநகோநநீ | த்ரயங்கெஷ்டுஷெயெநெ  
 வ மூவம்ஸுவதெயெவ ||௪௪|| அநியநாயநநீஸெவ த்ரயஹ  
 ஸபைதக்ஷகெ | நியநாயநநீஸெவ நியநொடி வகதவா ||௪௫||  
 ஸிவாயத்ரயபெஹவ ஸூயுதக்ஷைவவித்யெஸெ | ஸவ்யூயவந  
 ரீஸெவ வராகேதநநீத்யவி ||௪௬|| ரீஷெஸூராயபெவெநெவ  
 ரகுவிதக்ஷைவிவாவயெஷ | ரீஷாஷெவாயபெவெவஸூஷ ஸூயாவெ  
 நெஸூராய ||௪௭|| ஷேஷாதெஜெஸெவெதி த்ரயஹஸூதக்  
 கெ | யொமாயிவாயபெவெவஸூஷ ரீஹ்மகுடுஸெவநநீ ||௪௮||  
 ப்ரயதீப யதோயெதி த்ரயஹம்ஸுதக்ஷகெ | ஸவ்யுஸவ்யுஹவ  
 ஹவொடிவாயபெவெநநீ ||௪௯|| த்ரயராகாஸதக்ஷைவ ஸவ்யுஹ்மகு  
 ஸுவெஷ ஷா | ஸவ்யுஸூநிஷ்யுநாய ஸூஹவீஷ்மஹ்மரூஷ க  
 ||௫௦|| வராய நநீதெய வாயுதக்ஷைவிவாவயெஷ | அந்நி  
 தாநாநித்ய ஸூஸூதாஸூஸூதாய ||௫௧|| வடுவ்யுத  
 வடுவ்யுத்யுதெஜெஸெத்ரயம்ஹவெஷ | ஸூநிஸூநிஷெ  
 நெவ ஷேதூரூதாவெநநீ ||௫௨|| வதம்வதம்மாயநகோ த்ர  
 யஹவ்யுதக்ஷகெ | வீம்வீம்மாயநகோஸவ்யுஸவ்யுபபெ

[illegible]

வ்யாவிஹரோநதீ | வாசிவாமொஸூதிருமெவ சுரகுவிஹரகு  
 விதெநதீ ||௬௮|| திஷ்யஸ்ய ஸ்வவிநயஸ்ய உயிஷ்யயோ  
 யய | சிணிவ்யெதயாத ஸூதெஜெஸ்தஜாபவெநதீ ||௬௯||  
 'ஸம்மஷ்டி-ருமெவிநயஸ்ய உம்மஷ்டஸ்யகூஜிஷ்டே | ஜெயா  
 கிஜெயா கிநிசெஸ்தவ ஸம்மஷ்டாமெ வ்யநதிக் ||௭௦|| தஜு  
 ந்யாமெ வ்யாருவாய திஷ்யாமெ வ்யய-ருகிக் | சுலஸ்ய  
 நசெஸ்தி சுநாதிகாததெ கெ ||௭௧|| சுநாதாயகநிஷ்டாமெ ட  
 க்ஷிணெவொரூதிருகெ | நாதாயதஜெதெ வ்யய-ருய-ருகி  
 ணஜாமுதி ||௭௨|| 'ஹ்ரு-ருகிணஜெவ்யாயம் 'ஹ்ருவந்தஜ  
 த்வி | டக்ஷிணம்மஷ்டி-ருமெதம் 'ஹ்ருவந்தஜத்வி ||௭௩||  
 டக்ஷிணம்மஷ்டிஷ்டு வ்யகதியநாயநரோநதீ | டக்ஷிணம்ம  
 ஷ்டகாமெவ நியநாயநதீகிவ ||௭௪|| டக்ஷதஜுநிகாமெவ நி  
 யநொஜ்ஜாயவெநதீ | டக்ஷஷ்டிஷ்யாமெ வஸிவாயநஜெந  
 வி ||௭௫|| டக்ஷஷாநாதிஷாமெவ ஸவ்யாயந நரோநதீ | ட  
 க்ஷகதிஷ்டிகாமெ வ வரஜெஸூராயவெநதீ ||௭௬|| வாராம்ம  
 ஷ்டஷ்டிஷ்டு வ்யபொமாயிவாயவெநதீ | வாராம்மஷ்டாமெ  
 வெவ ருஹ்ருஹ்ருயவெநதீ ||௭௭|| தஜுந்யாமெவவிந  
 யஸ்ய உயிஷ்யயோயய | திஷ்யாமெ தயாத ஸூத ஸவ்யாயந  
 ஜத்வி ||௭௮|| சுநாதிகாமெவிநயஸ்ய ஹ்ருவாயநதீகிவ  
 கதிஷ்டிகாமெ நயஸ்ய ஹ்ருவாயவெநதீ ||௭௯|| டக்ஷ  
 ஸோதெவவிநயஸ்ய ஸவ்ய-ஹ்ருதஸுவப ட் | வாரெஸூ  
 தெவவிநயஸ்ய ஸவ்யஸூநிஷ்டுஸூ ||௮௦|| வாராவெஸ  
 ஷாவி விநயஸ்ய ஹ்ருவாயவெந்ரூ வரூ | வாரெஸூத  
 விநயஸ்ய சுநிதகாநிதகாயவெ ||௮௧|| வாரெகடிஸூதெவெ  
 வ ஸூத-தாஸூதாயவெ | டக்ஷகடிஸூதெவெவ வ-ருவ  
 ஷிதாவ-ருவ-ஷிதா ||௮௨|| டக்ஷஸூதெவவிநயஸ்ய ஸா  
 க்ஷிவஸாக்ஷிணநதீ | டக்ஷிணம்வெவவிநயஸ்ய த்ரூவத  
 நவநதீ ||௮௩|| டக்ஷிணவதயாஸூதெ வஹ்ருவ  
 ஹ்ருக-டக்ஷிணவதயா-ருகி-விஹ்ருவாயவெநதீ ||௮௪||  
 டக்ஷிணம்வெவவிநயஸ்ய ஜ்ஜந-நாயவெநதீ | வாராவெஸ







தேவ நயாஸவ்யம்.

தயாதஸம்வ வக்ஷாதி தேவ நயாஸவ்யம் 1 ஷா  
 ஸம்வரபரிவருண்டகம் ஷயஜாவிவிபுராஜிகம் 11௧1 ஸவ்யஜி  
 தித்யுதிவி க்ஷிநாடிவெயாயகதயா 1 ஸவ்யஜி தேவநயாஸவ்யஜி  
 வ்யநதஸதிதிக்ஷிநாடி 11௨1 ஸவ்யஜி க்ஷிநாடி நயாஸம் தித்யுதி  
 விவருண்டகம் 1 க்ஷிநாடிவெயாயமவருண்ட வஸ்யநயாஸவ்யத  
 கம் 11௩1 வ்யநதயாஸவ்யம் தேவநயாஸவ்யம் 1 ஷாஸம்  
 வரிவருண்டகம் க்ஷிநாடிவெயாயவ்யம் 11௪1 தேவ நயாஸவ்ய  
 வக்ஷாதி ஸம்வருண்டகம் 11௫1 ஸம்வருண்டகம் 11௬1  
 ஷாஸம் 11௭1 ஷாஸம் 11௮1 ஷாஸம் 11௯1 ஷாஸம் 1201  
 ஷாஸம் 1211 ஷாஸம் 1221 ஷாஸம் 1231 ஷாஸம் 1241  
 ஷாஸம் 1251 ஷாஸம் 1261 ஷாஸம் 1271 ஷாஸம் 1281  
 ஷாஸம் 1291 ஷாஸம் 1301 ஷாஸம் 1311 ஷாஸம் 1321  
 ஷாஸம் 1331 ஷாஸம் 1341 ஷாஸம் 1351 ஷாஸம் 1361  
 ஷாஸம் 1371 ஷாஸம் 1381 ஷாஸம் 1391 ஷாஸம் 1401  
 ஷாஸம் 1411 ஷாஸம் 1421 ஷாஸம் 1431 ஷாஸம் 1441  
 ஷாஸம் 1451 ஷாஸம் 1461 ஷாஸம் 1471 ஷாஸம் 1481  
 ஷாஸம் 1491 ஷாஸம் 1501 ஷாஸம் 1511 ஷாஸம் 1521  
 ஷாஸம் 1531 ஷாஸம் 1541 ஷாஸம் 1551 ஷாஸம் 1561  
 ஷாஸம் 1571 ஷாஸம் 1581 ஷாஸம் 1591 ஷாஸம் 1601  
 ஷாஸம் 1611 ஷாஸம் 1621 ஷாஸம் 1631 ஷாஸம் 1641  
 ஷாஸம் 1651 ஷாஸம் 1661 ஷாஸம் 1671 ஷாஸம் 1681  
 ஷாஸம் 1691 ஷாஸம் 1701 ஷாஸம் 1711 ஷாஸம் 1721  
 ஷாஸம் 1731 ஷாஸம் 1741 ஷாஸம் 1751 ஷாஸம் 1761  
 ஷாஸம் 1771 ஷாஸம் 1781 ஷாஸம் 1791 ஷாஸம் 1801  
 ஷாஸம் 1811 ஷாஸம் 1821 ஷாஸம் 1831 ஷாஸம் 1841  
 ஷாஸம் 1851 ஷாஸம் 1861 ஷாஸம் 1871 ஷாஸம் 1881  
 ஷாஸம் 1891 ஷாஸம் 1901 ஷாஸம் 1911 ஷாஸம் 1921  
 ஷாஸம் 1931 ஷாஸம் 1941 ஷாஸம் 1951 ஷாஸம் 1961  
 ஷாஸம் 1971 ஷாஸம் 1981 ஷாஸம் 1991 ஷாஸம் 2001





ஸ்ரீஸ்ரீ காவலா || ௩௩ || ஸ்ரீஸாங்காலுப ஹம்மாய ஜ்ஞாநதா  
 ரோக்ஷதாவரா | ஷோபசெஸ்தாலுபாஸகிம்யவயெதிஷ்டுமாம  
 கெ || ௩௪ || வகுவுபுதுவ காரெண வ்யாபாயுஸாஜ்ஞலிகுதம்  
 ஸாஸ்பிகலஸ்காஸம் உதுவபுஹுனி மொவநம் || ௩௫ || ஸம்  
 வபுக் மபாவடி ஹஸுராடி ஈக்ஷமகுவித்ய | நானாநதவிமுகு  
 ஷாயம் கிரீடாங்கடிஸொலித்ய || ௩௬ || வாகுலஸவபுஜமதாம்  
 கலாஷோபஸஸம்வபுத்ய | விம்வாசுக்ஸம்மெஸரிகாபுஷ்டெதா  
 யதகெவிலாவயெசு || ௩௭ || உதிஜ்ஞாநாதபாவாஹுரிகாரஸு  
 கலாம்முமெசு | ஸ்வஸிஸாவணியோஜ்யாநிநவாவிநிதயா  
 || ௩௮ || குஹாமிதிவ வாகுலயெ யாக்ரெதொவவாமிநீ | வித்யு  
 ரீமபுநாமாஸெவ ஷெவரீமபுநாமாதயா || ௩௯ || ரீமபுநாமபு  
 ண்யபுணீவ ததெயெவபுணவ்யநீ | வித்யுலவஸுவிஜாவ  
 யகுரீமெவபுலவாதயா || ௪௦ || உதுவிடும்ஸகிநிஸெஸவ  
 கலாமிரகிஸம்வபுதம் | வகுவுபுதுவ காரெணமுவொஹ  
 ரிஜ்ஞலிகுதம் || ௪௧ || ஸாஸ்பிகலஸ்காஸம் த்ரிணெத ஹபு செ  
 வரம் | வராவயெப்யம்ஸாநிதம் வஹுண்கரவகெஜெ || ௪௨ ||  
 வஸொஸுநிவிதஸவபுமம் நாமாவரணமகுவித்ய | உது  
 விடும்ஸகிநிஸெஸவ கலாமிரகிஸம்வபுத்ய || ௪௩ || விம்வாசு  
 க்ஸம்மெஸரிகாபுஷ்டுராடி ஹமெவிலாவயெசு | வுஷ்டாஜ்ஞலி  
 ஹமிந்யஸுயாதிதகெவிலெஸஷதம் || ௪௪ || வஹுணஸுபுஸம்  
 ஷெராக்ஷிஷொஸுஷோபஸம்மெசு | உதுவிடும்ஸகிகாஸெஸ  
 வ கலாஸுஷெவ கீதித்யம் || ௪௫ || வஹாஸெவகயிதா க  
 லாமொமாம்கெமாரொ | வஸவ்விம்வலிதாநாணுகலாஸ  
 மாரஸுததி || ௪௬ || க்ஸம்மெஸரிகாபுஷ்டுண யதகலாகஷ்டுண  
 ரிமயுதெ | ஹாமாமெப்யுபகபுண மிஷெநகரு ரீமரெசா  
 || ௪௭ || ரீமபுநாமபுத்யம் உதுவபுஹுனெயெவ | நானி  
 கெரொரகெஜெவ கலிபுலமெஜெவ || ௪௮ || கடிவிமமவகு  
 தமமம் மநஸம்லிகுதயா | மொஸுநஹாவிடி ஈக்ஷாஹ ர  
 ஸம்வபுதுவபுதெவ || ௪௯ || ஈபிரிமமலாஸாமஜம்மீரமலாஸ  
 ரதாமலாஸாஸிஸவபுரணிபெபுத்யுதிஸெஷதம் || ௫௦ || வ

[illegible]

வாசகூலெ ஸரிக்ஷுஷ் ஹவயெவ ஸரோஸிவ் ||௭௦|| பூந  
 ஸாவ்யிகாராங்கிடுகி ஸம்பொஜநாபுக்ஷ | சுழிகாயபு  
 க்ஷரிக்ஷுஷா கிடுகிடுகெமாசி ஸரோஸரெக் ||௭௧||

ஊகாநிகெவ திஷாநகெ கியாவாநெ ககாகஷ்டணவியி  
 நபாசி நவதிருஸபுடஸுரோவதி. ஸோ எக. கு டு௩௬.

### சுழிகாயபுடஸுவாரம்

சுயாதஸூவ வக்ஷாநிவ்யுழிகாயபுடஸிஸுரணு | வெ  
 ஸாநரம் ஸிவாழிவ திபாஸெஹ கீகிடுகி ||௧|| டெவதாமாவ  
 ஊநாவ வெஸாநரநிதி ஸுபுக்ஷ | டெவதாதகஸம்யுக்ஷ  
 வெஸவாழிவெகிகீகிடுகி ||௨|| வெஸாநரம் ஜாராழிஸிவா  
 ஸிஸிவாநிவக்ஷ | வெஸாநரநாஸிஸிவஸெ ஷந்தஸு துஸு  
 ஷகாரபெக் ||௩|| யாமவதிவிபம்பெ ககிடு ஜாநாதிபாசி  
 கி | வெஸாநரம் ககிடுயாநெ ஜாநயாமெ ஸிவாழிக்ஷ ||௪||  
 கெவலு ககிடுராநிநா வெஸாநரசிவாஸிதிக்ஷ | குவிகாநா  
 வஸவெஷா ஸிவாழிநிதிபகெ ||௫|| ஸுபுதிஸு கெவலாவ  
 தியாவாழிவிஷெக்ஷ | ஹதாழிதாஸகாகாரம் நாவுழிவ  
 ஸம்பொஜபெக் ||௬|| விடுதழிவாவி ஸம்பொஜி ஸதவாநு  
 வ ஹம் ஸரெக் | வெதநகல விவாஸ்யாஸிஸிவகெ ஸுக்ஷ  
 பெக் ||௭|| வாதீஸயபு மஹநாஸ்யாஸிவாஸிவெவக்ஷரெக் |  
 ஸிவாகாரஸுரநிவக்ஷாஸுஸுபுதிதிக்ஷியிபகெ ||௮|| ஹதமபு  
 வஸுவதெவ வொகலாவெநயா ஸிதிக்ஷ | கெவெவெ வெபு  
 கிடுகெகிடுகெத க்ஷிதம் கெவலுஸுபுக்ஷ ||௯|| கெவலாழி  
 வுராக்ஷாநிஸிவாஸிஸிவாஸிதிக்ஷ | ஸாஸரெவாவி திஸா  
 காரபெவ விஸெஷகெ ||௧௦|| ஸுயாபெபு ராதிஸெவெவஸு  
 திஷாநிவிஸெஷகெ | ஸுபுதிஸுயுழிகாயபுடஸுதவ்யுமார  
 ஸிதிகிடுகிடுகெவகரவ்யு கிஷாஸெவெவமாராநிதிகிடுகி  
 விஸிதவிஸெ வுக்ஷுக்ஷெவலுமெவெக் ||௧௧|| ஸுபுதிஸு  
 வதிதிக்ஷுதம் கெவலுமெவெகிடுகெவெக் | வெவிகாஸிவாழி



'ஹ சுபு நஹிநெடிஷகம் ||௧௩|| சரிவாழ்ளவெழிகாழி ஹ சுவி  
 துண்டொஷமாழ்வெவசு | சுமெதந்மவெதநஹி அியாவாழிஸுரகு  
 வகம் ||௧௪|| சுமெதந்மவெழிகாழி மெதநஹிசரிவாழிசு | சூ  
 வதெதுவாபுநாவதெது வுநராவுத்துகெதயா ||௧௫|| சுஹர்  
 தவ, அிஷாஹி நிதெநெநிதிக்கெதயா | காஜாழிவிஷயெஷெ  
 ஷு மெமெதநாழிஹிஸம்மு மெவசு ||௧௬|| சுமெதந்மகத்து  
 வு க்ருதஹிசுக்கேடநாஸகம் | சரிவஸுரகுஉஸாஜாழி வகூ  
 தெஸுணுஸாம்புடம் ||௧௭|| சூவாபெடாவுவுபுபுத் ஹ  
 ஸரிடாயலிஸெஷதம் | ததூதம்ஸொயமெஹிவ வுஷொஜா  
 தெதிநிதூதம் ||௧௮|| கூாஜம்வாஜிநெண் வுயொரம்ஸொ  
 ஷண்மவெசு | வாவந்மூரூஷெஷெண்வ வீஸாநாயய  
 பெடாஷண் ||௧௯|| ஸொயமகூாஜெண்மெஹிவ ஸொஷண்வா  
 யநஹயா | பெடாஷணாழிஸரியாது வீவடவாபெது ஸெஹ  
 வது ||௨௦|| சூவாயுதயாகுணம் வுஷண்வஸெநது |  
 ப்ராபாநஸுயகும்பஸு யொமெவஸரிஷெஸகெ ||௨௧|| சுரு  
 டெடுவகுவுடநதஸாவி ஸுஷாஸநிதாவிவா | உவனிஸுவி  
 ஸெஷெண் வாஸாதுஷெவவாவி ||௨௨|| உதாரம்முகாசு  
 வாமெஷு வஹிஷடாநுவரிஸுசு | தஸெஷுஷெதுவாவது  
 வாத்ரு ஹ ஸாவயெஷெஷெ ||௨௩|| திரீக்ஷணாழிவிஸெஷ  
 ஸாஜிங்குஷாவிஸெஷதம் | ஜிஷாவாபுடுவெவஸாசு உந்ணா  
 கூதவாஷகம் ||௨௪|| டுவுடாசுஸாமு கெஹிவ யவாஜிநுவி  
 நிகுதிவெசு | க்ரீஸெணாவிலஸிஸம் க்ருஷாடுமெவவிஸெஷ  
 தம் ||௨௫|| ஸவபாபுணவெநெவ வுஷிநிதூயபாலி | த  
 யாவதாசுஷெஷெ வாத்ருணாவிவிபாயகம் ||௨௬|| சூதாந்  
 மெஷிஷுயூணி ஸம்பெடாஷுயபாலி | ஹிஷகுதிபாஸணா  
 டிநி க்ருஷாவஸகலீக்ருதம் ||௨௭|| ஸாஜிவாணுஷகம் க்ருஷா  
 தஜெஷெநவிஸெஷதம் | குணுஹிஷெஷிஷு யூணிஸம்பெடாஷு  
 யபாலி ||௨௮|| விஸெஷாவதுவாஷுகஹி தயாவூவரி  
 யகம் | திரீயாவாத்ருணாவிலாபு ஸாரிதலுதாஷகெ  
 ||௨௯|| திரீக்ஷணாவாடிஷ்ஸெஸாயுவிபிஷகூசு | வுஷு



[illegible]









கூடுவதொழாந் தீழிவெதந் துவிழ்மும் ||௧௩௧|| உதித்தாக்காவலவா  
 ஹாழி வாந் செழுநாந் துவிழ்மெனச் | ஸ்ஹிதாந் துக்கெடு  
 வ ஸ்வந் துவிழ்மெனச் ||௧௩௨|| ஸ்ஹிதாந் துவிழ்மெனச்  
 வெகாந் துவிழ்மெனச் ||௧௩௩|| வ்ஹாந் துவிழ்மெனச்  
 ன் துவிழ்மெனச் ||௧௩௪|| வ்ஹாந் துவிழ்மெனச்  
 ன் துவிழ்மெனச் ||௧௩௫|| வ்ஹாந் துவிழ்மெனச்  
 ன் துவிழ்மெனச் ||௧௩௬|| வ்ஹாந் துவிழ்மெனச்  
 ன் துவிழ்மெனச் ||௧௩௭|| வ்ஹாந் துவிழ்மெனச்  
 ன் துவிழ்மெனச் ||௧௩௮|| வ்ஹாந் துவிழ்மெனச்  
 ன் துவிழ்மெனச் ||௧௩௯|| வ்ஹாந் துவிழ்மெனச்  
 ன் துவிழ்மெனச் ||௧௪௦|| வ்ஹாந் துவிழ்மெனச்  
 ன் துவிழ்மெனச் ||௧௪௧|| வ்ஹாந் துவிழ்மெனச்  
 ன் துவிழ்மெனச் ||௧௪௨|| வ்ஹாந் துவிழ்மெனச்  
 ன் துவிழ்மெனச் ||௧௪௩|| வ்ஹாந் துவிழ்மெனச்  
 ன் துவிழ்மெனச் ||௧௪௪|| வ்ஹாந் துவிழ்மெனச்  
 ன் துவிழ்மெனச் ||௧௪௫|| வ்ஹாந் துவிழ்மெனச்  
 ன் துவிழ்மெனச் ||௧௪௬|| வ்ஹாந் துவிழ்மெனச்  
 ன் துவிழ்மெனச் ||௧௪௭|| வ்ஹாந் துவிழ்மெனச்  
 ன் துவிழ்மெனச் ||௧௪௮|| வ்ஹாந் துவிழ்மெனச்  
 ன் துவிழ்மெனச் ||௧௪௯|| வ்ஹாந் துவிழ்மெனச்  
 ன் துவிழ்மெனச் ||௧௫௦|| வ்ஹாந் துவிழ்மெனச்



ஸரீஜிநிபநெநெஸெவ ஸுமாடி கவமெதது ||௧௪௮|| வ ஜா  
 ஸுயவீஸெஷெண தயாஜாநாடுவெவிய | சுஸாயநகரிதெயுவ  
 ஸம்பநுஜாநியபாலியி ||௧௪௯|| மஹாதயெநகரிஸெதி வநு  
 ஜெபெயவீஸெஷதம் | மஹாநிஹநுஸங்காஸம் ஜாநாகெஸஸரி  
 கிதம் ||௧௫௦|| வாடிஸீஷபுயபுதன ருநுநுதிவிவாயென  
 ஜாஸாபமஹாநாஸுபுடும் ஷெயாஸாலிகரெதயா ||௧௫௧|| ட  
 மபுக்கணகம்பஜா வுஸுரினெணவெதயா | ஸிவாஸம்மஹ  
 ருநாஸுபுடும் ஸவபுஜாநிஸுநாடுவசு ||௧௫௨|| ஸாஸிபுஸு  
 வதம் ஸவபுசாயுதியென கம் | ஜாஸாபமஹாநாஸுபுடும் ஸ  
 ஷெயாஜாதெநகரிதம் ||௧௫௩|| ஸஸகிகலியாதெந ஸம்பநுஜ  
 உயபாலியி | மஹாயயவஸாஹாதம் திநெமஹபுசாநியா  
 ஸுதம் ||௧௫௪|| மஹாயெநகஸாநெண திசுதிவ ஸாஸு  
 ணந்தயா | துத்யெஸிவிகெவெவ தயாவும்ஸவநாஸுபுடும்  
 ||௧௫௫|| வாஸிஷெவகஸம்பநுஜ ஸஸகிகலியாதம் | ஸிவஸா  
 மஹாதித யநெவ திநெமஹபுசாவீஸெஷதம் ||௧௫௬|| ஸி  
 ரஸாபகஸாநெண ஜெஸிநுமயகிபெவ | ஸீரினொநய  
 நாஸுபுடும் ஷெஷெஸாலிவீஸெஷதம் ||௧௫௭|| சுவொரஹுடியா  
 யெதி ஸம்பநுஜ ஸஸகிகம் | ஸிவாமஹாதித யநெவதி  
 நெமஹபுசாயபாலியி ||௧௫௮|| ஸிவாரினெணவெவஸா  
 கஸாநெணஜெஸிபெவ | ஸிவாஸெவவதம் ககலநாநி  
 ஷுதிங்குரம் ||௧௫௯|| நவரெவதயாஸாலி விதநாததிநெ  
 தவெ | வுஸுஷெணஸரிஸுபு ஸஸகிகலியாதம் ||௧௬௦||  
 கவமெததி ராஹுதா திநெமஹபுசாயபாநு ரம் | ஜெஸி  
 நுநுயாரினெண கஸாநெணவிநிசுதிபெவ ||௧௬௧|| டஸ  
 ரெவதயாஸாலி ஜநநாஸுபுடும்வீஸெஷதம் | ருஸாநெநஸரிஸு  
 பு ஜாநவநுபுடும்பாலியி ||௧௬௨|| சுவெணநிராஹுதி  
 நெவ மஹாஸாலிதிநெவஸுயா | ஜெஸிநுநுயாரினெண  
 திசுதிவஸுயவீஸெஷதம் ||௧௬௩|| ஜாதெமஹபுசாவம வ  
 துமபுநிஸுயா | ஸம்பெரகாஸுயெயாடிசெநாதம் ஸிவரி  
 ணுணபெரகாஸுயெசு ||௧௬௪|| கஸாநெண விஸம்பெரகாஸு

[illegible]

யுதினாவியிபாபெ ாகம் ஸாரிநுந்விசெஷகம் । ஸாரிநு  
 உபராவெ ாகம் விசெஷாவரயுதிசு ॥கஅஉ॥ சவராவரய  
 செஷா வராதும்நிஷுதெ । தஸாதும்வெஷிகஸ்யாவி  
 செஷவநாவியிஷுதெ ॥கஅக॥ த்ரிநிவரியிநிசெஷா  
 த்ரிநிநாமயுதஸ்யம் । வெஷிகாதிஸேஷிஷுதெ த்ரிநாதி  
 வநிபாதிசு ॥கஅச॥ ததவாரியிநிசெஷா 'ஸாஸெவியி  
 ஸம்புக்திதம்புணீதாஸெஷகருவெதுந ஸாய்கொவெஷி  
 கஸ்யுதம்பு ॥கஅரு॥ வெஷிகாதெஸ்யாஸெஷ சுயிஷாநஸராவ  
 கம் । சரிவாதெஸ்யரிவஸாகா த்யிஷாநதிதிஸ்யுதம் ॥கஅசு॥  
 ணீதாஸெஷகருவெதுந சரிவாதெஸ்யநகாரபெஷ । யாதெஸ்ய  
 யாதீஸீ ஸம்ஸாவ்யசரிவராவகம் ॥ கஅஎ ॥ சரிவாதெஸ்யரிவ  
 செஷவ வ்யிஷாநஸராவகம் । சரிவாதெஸ்யநகருத்யு  
 ததெஷுதாஷ நாமகம் ॥கஅஅ॥ திராவரணகெதெவ வெஷி  
 காதிசுவாவியிதம் । வநாவரணகாதெஷ சரிவாதெஷ  
 வாவபெஷ ॥கஅக॥ தஸாதாவரணகருவெதுந விஷுநாதிஸே  
 ஷே । வரிஸரணகருவெதுந சரிவாதெஸ்யரிவரெஷ ॥கஅ  
 வாவபெஷு ததராதெஸ்ய விஷுநாதிஸேஷே । வரிஸ  
 ரணகருவெதுந விநிஸ்யவியிஷுதே தாசு ॥கஅக॥ விஷுநாதி  
 செஷா தம் ஸுணுதெஸிகஸ்யுதே । ஹஸ்யாபாஸேஷாதி  
 கருணாயாதிஸேஷிஷ ॥கஅஉ॥ தாதீஸேஷுததெஷா  
 விஸேஷிஷே । வநாவரணகருவெதுந தவநாவ்யுதே  
 உகவதாதி ததாணி ஸேஷிஷிஷுததா । வெஷாயாஸேஷ  
 காதிசெஷு த்ரிநிவரியிஷுததம் ॥கஅச॥ செஷா  
 மானுதெ த்ரிநிவரியிஷுததம் । ததெஷுதெஷுததெ  
 வஸாசு த்ரிநிவரியிஷுததம் ॥கஅரு॥ த்ரிநிவரியிஷுதத  
 யவையெஷிஷுததம் । ததெஷுததெஷுததம் । ததெ  
 செஷவரியிஷுததம் ॥கஅசு॥ தாதெஷுததம் । ததெ  
 ஹஸ்யாதிசு ॥கஅசு॥ தாதெஷுததம் । ததெ  
 கருவெதுந கருவெதுந கருவெதுந கருவெதுந ॥கஅசு॥

[illegible]

வவுகாரொண விஷுராஜீதிலிநுலெசு | விஷுராணாம்பவரிதம்  
வடுவபுராஜீசாநகாவயி || ௨௧௩ || சுஷுவிஷுஸாராநுலெவ வடு  
ஜெயெயுஸுஸகிவரிநாம்பவரிதம் நடுஸுணாவயிக்கு ரோசு  
|| ௨௧௪ || ஸம்படுஜுகடுவடுகெஷுஷு ஊடு ராஜிதொகவா  
காநு | வரிஸுரணகாநாஊ வஜாதுகாவயியெஜெசு || ௨௧௫ ||  
ஸுஸகிகவிபாநெநவடுஜெயெயுயபாவியி தயாநாவரணாநுடெ  
வாநு ஸம்புராசுபுதுவவிஸெஷுதம் || ௨௧௬ || ஹெ ஹெ வ விஸுஸ  
வா கவாபுகுவாபுயிஷுய | ஸெஸெவீசுஜாநிசாஹெஷு  
ஸாவெபுதநநாந || ௨௧௭ || சரிவாஜாநிசிலாஸுரவு வஸு  
ஸுஸுபுஸுஸுஸு || ௨௧௮ || சுஸுபாவரிஸுரணகாசுஸாஹெ வடு  
வபுராநுஸுஸுஷுஷு || ௨௧௯ || வரிஸுபுவிஸெஷுஷு  
ஸெஸுஷுபுராபுயொசுஸு | ஸுஸுபாகவாபுயி ஸம்படு  
ஜுகுஸுஸு || ௨௨௦ || ஸுஸுபுஸுபுஷுஷு வடுவபு  
ஸுஸுபுபுஸு || ௨௨௧ || ஸுஸுபுஸுபுஷுஷு வடுவபு  
ஸுஸுபுபுஸு || ௨௨௨ || ஸுஸுபுஸுபுஷுஷு வடுவபு  
ஸுஸுபுபுஸு || ௨௨௩ || ஸுஸுபுஸுபுஷுஷு வடுவபு  
ஸுஸுபுபுஸு || ௨௨௪ || ஸுஸுபுஸுபுஷுஷு வடுவபு  
ஸுஸுபுபுஸு || ௨௨௫ || ஸுஸுபுஸுபுஷுஷு வடுவபு  
ஸுஸுபுபுஸு || ௨௨௬ || ஸுஸுபுஸுபுஷுஷு வடுவபு  
ஸுஸுபுபுஸு || ௨௨௭ || ஸுஸுபுஸுபுஷுஷு வடுவபு  
ஸுஸுபுபுஸு || ௨௨௮ || ஸுஸுபுஸுபுஷுஷு வடுவபு  
ஸுஸுபுபுஸு || ௨௨௯ || ஸுஸுபுஸுபுஷுஷு வடுவபு  
ஸுஸுபுபுஸு || ௨௩௦ || ஸுஸுபுஸுபுஷுஷு வடுவபு

வாஹும்தி ணெத ஸ்ராவணயுமஸ்ப்ரஹ்மஸாஸுதவிஷ்ணுமீஜ்யு  
 நவீஸஸிகீமததும் நாவவண்தும்பொழுவஸகவநீநுபிபாஹ  
 மாவபெகஸுபுதுவாவ்யு ||௨௩௧|| பஸாஸ்வயுதவ்யு ஸம்ஸாரம்  
 க்ருக்யாதெவவஸெஸஷதம்ஸளவண்புராஜதந்தாஸ்தம் ஞாராணா  
 சீபுணயெநவா ||௨௩௨|| சூஜ்யவாத்வகததவ்யம் ப்ரவ்ய்ந்நவ  
 தாரம்மம்மம் ஞாஹத்யுஹ்ஷயம்மம்மம் சிவதாரம்வஸம்மம்  
 வெக ||௨௩௩|| வநம்வாஞாமம்மம்மம்மம் வபுதாஹம்மம்  
 மிதிபுத்யு | கஸம்வஸ்யுபுது செவவாயாம் பொதபுதுபுதுவி  
 நபுலெக்யுசோக ||௨௩௪|| ஸாரித நாவபுதுஜெதெநெவ ஸம்  
 வெபாஹபுதுவஸெஷதம் | மிஸ்குணாஹிஸிஸுமீக க்ருக்யாதெ  
 வபயாவியி ||௨௩௫|| ப்ரவ்யுசீக நாமமெஷத தக்யுத்யம்  
 ஸபித்யுபெச | தக்யுயிவஹ ஸம்வதிக்ருவ நாவபுதுவாதெவி  
 செஷதம் ||௨௩௬|| மவாரிஜ்யுஸாரிவதபுதுமிஸ்குணம்மெ  
 வயா | ஸுமீக க்ருக்யுபயா யொமபுதாஜெ நாவபுதுபுதாய ||  
 ||௨௩௭|| தவ நாயிவா விநுஸகிவ பதிக்ருவபயா க்ருபு |  
 விநுஹ்ஸபிகாஹாஸம்வபுதாஸவபுதுபுதுமிபுதாஸ௨௩௮  
 கபிபுதாஸிஹ்ஸம்வதிக்ருபு | மித்யுஸாஸரிவாதிக்கா | ஹ  
 திக்ருக்யுஸாரிவாஹபுதுபுதுமெஸ்ப்ரஹ்மஸாவநு ||௨௩௯|| ஸ  
 ப்ரஹ்மஸ நாவபுதுயொஹமெ ஸ்ப்ரஹ்மஸநீததபுதுவி | ஸம்வதிக்  
 ருபுஸ்ப்ரஹ்மஸம் ஸ்ப்ரஹ்மஸிவிதிபெச ||௨௪௦|| சூஜ்யஸு  
 ம நாமஸாரிஜ்யுபுதுஸெநாவபுதுபுதுபுதுபுது | வரிஸா  
 சீபுதாமிகொணை தாவயிக்யுபயாவியி ||௨௪௧|| சூஜ்யபெச  
 ணெஸம்ஸாரவபுதுபுதுபுதுணாஜ்யுவிநுக்ரு | ஸுக்ருவதபு  
 ப்ரஹ்மஸெநி ஸுக்ருஹ்ஸுஹ்ஸுமெநெக்ரு சோக ||௨௪௨|| தா  
 வநஹ்ஸாரிவ நாத சியுபுயணக்யுமம்மம் | நாவிபெசெத  
 யாவிஷ்ணம் ஸம்வதிக்ருபுதாநகஹயா ||௨௪௩|| விவிதிபுது  
 ஷ்ணுபுதுவஹ சூஜ்யஸுமீவிசெஷதம் | வெஸாந நாவபுது  
 யிஸிதபுதுக்யுபுதுணாஜ்யுவிநுக்ரு ||௨௪௪|| சூஜ்யபுது  
 ப்ரஹ்மஸு ஸுக்ருஹ்ஸுஹ்ஸுவிஷ்ணெவி | ஸுக்ருவாயுபுது  
 ஸம்ஸாரிஜ்யுபுதுபுது ||௨௪௫|| ஸுக்ருவிஷ்ணவிதிபெசுத



ண்டு வண்டா மா மெய்யாஸ்கிவராடுவகா । ஸஹஸ் கொடிசா  
 தபாங்கஸங்காஸாஸிநொஹரா ||௨௬௨|| குஜெஸொஷணவ  
 ளுக்கா ஹேஸிகாபெயுவிஸெஷதம் । உதிஸுக்காதயாஜி  
 ஸுலாஸிமாமெவிஸெஷதம் ||௨௬௩|| உபாநாயிம் குஜாஸ்வாடு  
 ஜிஸுஸாஸ்கிவராநதம் । உபாஸஸுபிகாஹாஸாஸி யாஸாஸுஸுராடு  
 வகா ||௨௬௪|| கொபிஸாடி ஸுதீகாஸாடி வகஸிவிஹாஸபெயு  
 உதிஸுக்காதயாஸெஷு ஸுஷாஸிமாஸிஸுபெயு ||௨௬௫||  
 ஸுஷாஸிமாஸிஸுபெயு திராடுவாஸுஜாநஸகிவராடுவகா । சுபீதா  
 தாஹாஸிஸுபெயுக்காபெயுஷுஸாஸகா ||௨௬௬|| யதாஸெஸு  
 தயாஜாஸுபெயுக்காபெயுஷுஸாஸகா ||௨௬௭|| யதாஸெஸு  
 ஸுபெயுக்காபெயுஷுஸாஸகா ||௨௬௮|| யதாஸெஸு  
 ஸுபெயுக்காபெயுஷுஸாஸகா ||௨௬௯|| யதாஸெஸு  
 ஸுபெயுக்காபெயுஷுஸாஸகா ||௨௭௦|| யதாஸெஸு  
 ஸுபெயுக்காபெயுஷுஸாஸகா ||௨௭௧|| யதாஸெஸு  
 ஸுபெயுக்காபெயுஷுஸாஸகா ||௨௭௨|| யதாஸெஸு  
 ஸுபெயுக்காபெயுஷுஸாஸகா ||௨௭௩|| யதாஸெஸு  
 ஸுபெயுக்காபெயுஷுஸாஸகா ||௨௭௪|| யதாஸெஸு  
 ஸுபெயுக்காபெயுஷுஸாஸகா ||௨௭௫|| யதாஸெஸு  
 ஸுபெயுக்காபெயுஷுஸாஸகா ||௨௭௬|| யதாஸெஸு  
 ஸுபெயுக்காபெயுஷுஸாஸகா ||௨௭௭|| யதாஸெஸு  
 ஸுபெயுக்காபெயுஷுஸாஸகா ||௨௭௮|| யதாஸெஸு  
 ஸுபெயுக்காபெயுஷுஸாஸகா ||௨௭௯|| யதாஸெஸு  
 ஸுபெயுக்காபெயுஷுஸாஸகா ||௨௮௦|| யதாஸெஸு  
 ஸுபெயுக்காபெயுஷுஸாஸகா ||௨௮௧|| யதாஸெஸு  
 ஸுபெயுக்காபெயுஷுஸாஸகா ||௨௮௨|| யதாஸெஸு  
 ஸுபெயுக்காபெயுஷுஸாஸகா ||௨௮௩|| யதாஸெஸு  
 ஸுபெயுக்காபெயுஷுஸாஸகா ||௨௮௪|| யதாஸெஸு  
 ஸுபெயுக்காபெயுஷுஸாஸகா ||௨௮௫|| யதாஸெஸு  
 ஸுபெயுக்காபெயுஷுஸாஸகா ||௨௮௬|| யதாஸெஸு  
 ஸுபெயுக்காபெயுஷுஸாஸகா ||௨௮௭|| யதாஸெஸு  
 ஸுபெயுக்காபெயுஷுஸாஸகா ||௨௮௮|| யதாஸெஸு  
 ஸுபெயுக்காபெயுஷுஸாஸகா ||௨௮௯|| யதாஸெஸு  
 ஸுபெயுக்காபெயுஷுஸாஸகா ||௨௯௦|| யதாஸெஸு  
 ஸுபெயுக்காபெயுஷுஸாஸகா ||௨௯௧|| யதாஸெஸு  
 ஸுபெயுக்காபெயுஷுஸாஸகா ||௨௯௨|| யதாஸெஸு  
 ஸுபெயுக்காபெயுஷுஸாஸகா ||௨௯௩|| யதாஸெஸு  
 ஸுபெயுக்காபெயுஷுஸாஸகா ||௨௯௪|| யதாஸெஸு  
 ஸுபெயுக்காபெயுஷுஸாஸகா ||௨௯௫|| யதாஸெஸு  
 ஸுபெயுக்காபெயுஷுஸாஸகா ||௨௯௬|| யதாஸெஸு  
 ஸுபெயுக்காபெயுஷுஸாஸகா ||௨௯௭|| யதாஸெஸு  
 ஸுபெயுக்காபெயுஷுஸாஸகா ||௨௯௮|| யதாஸெஸு  
 ஸுபெயுக்காபெயுஷுஸாஸகா ||௨௯௯|| யதாஸெஸு  
 ஸுபெயுக்காபெயுஷுஸாஸகா ||௩௦௦|| யதாஸெஸு



பெய்விஷ்டுதவி ||௨௭௮|| ஸாமாந்நதயாவகெமொரி  
 பெய்விஸெஷதம் | செஷஜைதா ததாஜைமொஷாதி  
 கதிவெசு ||௨௭௮|| வனவசெவபு காரெணஸுக்ஷபகெஷுமொநெ  
 சுக்ரோசு ! கவுஷபகஷுவிதெஷுதா ஸாமாந்நெஸாசிகம்  
 மொநெசு ||௨௭௯|| உத்யெவபுரிமெதெவ மொக்ஷாவலியிவ  
 சுக்ரோசு ! ஸாமாந்நதயெமெவ உக்ஷெநெதெவ மொரிபெசு  
 ||௨௮௦|| தயாவாநிநெஸாசிகம் ஸாமாந்நஜைமெதெகெ  
 'மொக்ஷாவாவி தயாவாநிவிஷ்டுசு வகெஷுமொநெசு ||௨௮௧||  
 தத்க்ஷபகெஷதயாமொசிகம் பூகாமெவவிஸெஷக்ய | சுநயா  
 காராநெதெரொமொசுராஜைம் உநிபூக்ஷகம்வெசு ||௨௮௨|| சூஜைம்  
 'ஸம்மதிதயாமெவபு விஜைவிஸெஷதம் | பஸாதிசுவிபாந்  
 நஸு 'ஸம்மதிநெஸாசிகாதி ||௨௮௩|| சூஜைஸாஸு'ஸு'வெ  
 'ணாய பாயாஜை'ஸம்மதிமெசு ! ஸபெஜாஜைநெதெவ  
 ஸுக்ஷா ஸபெஜாஜைதயமெதெம் ||௨௮௪|| ஸாமாந்நபஸி  
 தெவகெஷு மொநெதெவபயாநியி | ஸுக்ஷாவாசெவநஸா  
 'மொந்வாசெவக்ய ||௨௮௫|| வாசைமாததாஜைந வாசெவகெ  
 மொநெசுக்ரோசு ! ஸுக்ஷாவெவொரஜைந ஸாமாந்நொ  
 'வெவொரக்ய ||௨௮௬|| கமெதெபூக்ஷிணவகெஷு மொரிபெஷ  
 சிகொதி | பாராநெஷணாவிஸுக்ஷாய ஸாமாந்நபாரா  
 நெஷணவ ||௨௮௭|| பருவபூமாஜைகெந பருவபூகெஷுமொ  
 நெசுக்ரோசு ! ராஸாநஸவபூவிஷ்டுதி ஸுக்ஷாவாவிவிஸெஷ  
 தம் ||௨௮௮|| ஸாமாந்நஸஜைந ரிஜைகெஷுமொரிபெசு |  
 சூஜைஸாஸு'ரிஜைமொஸு'வெணாஜாயமெதெதயா | ரிஜைகெ  
 'மொநெசுபஸாநியிவெஷ்சிகொதி ||௨௮௯|| வகீகரணகம்பெ  
 த ரிநஸ்யாநகஸு'ஸம்மதி | ஸபுஸவாசெவாஸு'ஸம்மதி  
 உதராவயி ||௨௯௦|| வாசெவாஸு'வொராஸு'ஸம்மதி  
 'ணாவயி | கவொரதக்பாராஷாஸு'ஸம்மதி உக்ஷிணாஸு'ஸம்மதி  
 'காவயி ||௨௯௧|| பாராஷாஸு'ஸம்மதி வருவபூநஸு'ஸம்மதி  
 வயிசுக்ரோசு ! மொநெசுவகாமஸ்யாநம் வகெகீகரண  
 'ஸம்மதி ||௨௯௨|| மொம்மொம்மொம்மொம்மொம்மொம்மொம்

ஸீஸஸிநித்யு | ஸபுஜாஜீஸாநகாஹ்ராஹஸாஹாஜெந தூ-  
 நெசுகு ரிசு ||௨௬௩|| வடுகெசுக்ரணம்பெ ருது ரீ-வாஹிதிசு  
 திபுத்யு | ஜிஹாஸாநகம்பெ ருது ஸ்ர-ணுஷெகாபுரோந  
 ஸா ||௨௬௪|| படுபெபுபு திஷிதஜிஹா வஸாபொரிஸரி  
 யரெசு | ப்ருதிஷாபதயா ஹீநெ கதயா ஹோகாவிநஸு-கி ||  
 ௨௬௫|| வாஸுஸாணிஸரிஸாஸுரக்ஷாஹ்நிஸெஷதம் | ப்ரு  
 திஷாரஹீநெநெவஹொரிசு-ஹொஷத்யு ||௨௬௬|| சூதெ  
 யகொணகெநெவ வஹுர-புபஹஜிஹகாபு | நடுரிஜெந  
 ப்ரு படுபுஜி ராயஸஸாதிசுவிபாநதம் ||௨௬௭|| வஹுவண்ட  
 கபுதாஜிஹா வஹுர-புபஸரிபுத்யு | வஹுஜாநப  
 டாஸொரி ருரிமிகொணவிஹாவபெசு ||௨௬௮|| உதிபுராகா  
 தயாவாஹு படுபெரெ ராநடுபெரகெ | சுதிரகூதயாஜி  
 ஹா படுபுபிசுபாஸாதிதம் ||௨௬௯|| கும்காரிகாரகம்பெ  
 கதிசுரகூஸு வண்டக்யு | ஸவபுஜுஸகிஸம்புசுரிசகொணவி  
 ஹாவபெசு ||௩௦௦|| உதிபுராகா தயாவாஹுபடு  
 பெபுபஸுப ஹாபடுசு | ஸுப ஹாஸுபிகாஹாஸா வுதம்  
 துராவபடுதொரீவாபு ||௩௦௧|| ஸவபுபு காரகதீ-புஹவடு  
 பெபுபெவவிஹாவபெசு | ப்ருராகாபாவாஹு பெவஸாடிசுபி  
 ணெ கபுஷஜிஹக்யு ||௩௦௨|| ஸம்படுபு ஜவஸெஷெணஸா  
 திசுவிபாநதம் | கபுஷஜிநீஸவண்டாஹ ரீஸுபஸதிபு-வாபு ||  
 ௩௦௩|| ஸவபுபு படுபநிபுராத்ர-புசுபிணெதாவிஹாவபெசு | ப்ரு  
 ராகாபாவாஹு பெவஸாடி-தரெரகூஜிஹக்யு ||௩௦௪|| விஹ  
 ஹரகூஜிஹாஹ்நிபு-புசுஸாஸுப-ஹு | ஸவபுபு ருபகஸம்  
 புகுஸுஸரிபெரெஸவிஹாவபெசு ||௩௦௫|| உதிபுராகாதயா  
 வாமுபஸிரிபெவமிரணக்யு | மிரணஸுஸண்டவண்டாஹ ரீ  
 நாபிகெநஸம்புத்யு ||௩௦௬|| சூபிபிபுரஹ்நிதம்பஸிரிபெ  
 விஹாவபெசு | ரிபெபுகநகஜிஹாஹ படுபுபெபு விஸெஷதம் ||  
 ௩௦௭|| சுரணாஹ்நிககரிபெ ரிபெநாரிபு | சுதும்ஸவபு  
 கதபுபுஸ ரிபெபெவவிஹாவபெசு ||௩௦௮|| உதிபுராகாத  
 யாவாஹுபடுபெளவாமுதிசுஹரெசு | வஹுர-புபாவ



வாரிகெ 1௩௨௫|| ஸாமாஸ்யபாஹ்யாஸம்பாதும் டிக்ஷவாரிகவா  
 ஸூடுபொஃ | ஸவபுஸகிஸரோபாதும் ஸரிவாழிஸ்ஸாவபெதூரொ |  
 1௩௨௬|| வோபளவநவாஸிபுக்ஷம் ஸரிவாழிஸ்ஸாதி ஹெதிகம் | நாரி  
 ஸ்ரீஸ்தாஸ்யாதி ஹ வுதாஸ்யஸூபாவாஸெஸி 1௩௨௭|| லீவாஹத  
 ஸ்ரீஸ்தாஸ்யாதி ஸெவஹெதிகம் கிதிகம் | ஸகஸவஸரிவாழிஸூத  
 தகஸஸ்வாஸாஸெதிகம் 1௩௨௮|| வோபளவநவாஸிபுக்ஷம் ததக  
 காவஸாஸக ரோஸி | தெபாழிநாஸரிவாழிதி நாரிஸெவஸாஸி  
 டாயிகம் 1௩௨௯|| ஸரிவாஸெதிகம் ஸரிவாஸி ஸகஸாஸுவபுக்ஷ  
 தம் | ஸூஸவநீபஸூபாஸிபுக்ஷிணாஸிபுஸூபாஸி 1௩௩௦||  
 மாஹபுஸத்யஸூபாஸிபுக்ஷிணாஸிபுஸூபாஸி | கஸகாவஸ  
 திஸெபாஸி 1௩௩௧|| ஸூபாஸிபுஸூபாஸிபுக்ஷிணாஸிபுஸூபாஸி  
 தாஸூபாஸி கஸகாஸாஸிபுஸூபாஸி | ஸகிஸாஸூபாஸிபுஸூபாஸி  
 கஸகாஸாஸிபுஸூபாஸி 1௩௩௨|| வஸஸிபுஸூபாஸிபுஸூபாஸி  
 கஸகாஸாஸிபுஸூபாஸிபுஸூபாஸி 1௩௩௩|| ஸகிஸாஸூபாஸிபுஸூபாஸி  
 ததகஸூபாஸிபுஸூபாஸிபுஸூபாஸி 1௩௩௪|| ஸகிஸாஸூபாஸிபுஸூபாஸி  
 கஸகாஸாஸிபுஸூபாஸிபுஸூபாஸி 1௩௩௫|| ஸகிஸாஸூபாஸிபுஸூபாஸி  
 கஸகாஸாஸிபுஸூபாஸிபுஸூபாஸி 1௩௩௬|| ஸகிஸாஸூபாஸிபுஸூபாஸி  
 கஸகாஸாஸிபுஸூபாஸிபுஸூபாஸி 1௩௩௭|| ஸகிஸாஸூபாஸிபுஸூபாஸி  
 கஸகாஸாஸிபுஸூபாஸிபுஸூபாஸி 1௩௩௮|| ஸகிஸாஸூபாஸிபுஸூபாஸி  
 கஸகாஸாஸிபுஸூபாஸிபுஸூபாஸி 1௩௩௯|| ஸகிஸாஸூபாஸிபுஸூபாஸி  
 கஸகாஸாஸிபுஸூபாஸிபுஸூபாஸி 1௩௪௦|| ஸகிஸாஸூபாஸிபுஸூபாஸி  
 கஸகாஸாஸிபுஸூபாஸிபுஸூபாஸி 1௩௪௧|| ஸகிஸாஸூபாஸிபுஸூபாஸி  
 கஸகாஸாஸிபுஸூபாஸிபுஸூபாஸி 1௩௪௨|| ஸகிஸாஸூபாஸிபுஸூபாஸி  
 கஸகாஸாஸிபுஸூபாஸிபுஸூபாஸி 1௩௪௩|| ஸகிஸாஸூபாஸிபுஸூபாஸி  
 கஸகாஸாஸிபுஸூபாஸிபுஸூபாஸி 1௩௪௪|| ஸகிஸாஸூபாஸிபுஸூபாஸி  
 கஸகாஸாஸிபுஸூபாஸிபுஸூபாஸி 1௩௪௫|| ஸகிஸாஸூபாஸிபுஸூபாஸி  
 கஸகாஸாஸிபுஸூபாஸிபுஸூபாஸி 1௩௪௬|| ஸகிஸாஸூபாஸிபுஸூபாஸி  
 கஸகாஸாஸிபுஸூபாஸிபுஸூபாஸி 1௩௪௭|| ஸகிஸாஸூபாஸிபுஸூபாஸி  
 கஸகாஸாஸிபுஸூபாஸிபுஸூபாஸி 1௩௪௮|| ஸகிஸாஸூபாஸிபுஸூபாஸி  
 கஸகாஸாஸிபுஸூபாஸிபுஸூபாஸி 1௩௪௯|| ஸகிஸாஸூபாஸிபுஸூபாஸி  
 கஸகாஸாஸிபுஸூபாஸிபுஸூபாஸி 1௩௫௦|| ஸகிஸாஸூபாஸிபுஸூபாஸி

வ ஸா|செவொரஜிந்நாஹாஸவார்குங்குரிவண்புகுங்குசஉ||வஸ  
 டெய்ஜா.கம்மொகூரவண்புகுமரிசிஸுநாரம் | வடாஸதெஸ  
 ரிவலீகம் செவொத யவாடகம் ||நசந|| வஜ்ஞாநுதவவவ  
 ஸு வஸகிவகூபிணை | மடிவாநிவவாஸவ வடிவ  
 வாரிகெ ||நசச|| சுநாடிவாடிவபுடும் ஸவபுஜ்வாடிவபு  
 தம்| ஸாஹாஸபாஹுஸம்புடும் உகூவாடுகெ ணைதம்||நசடு  
 வஹுரநுதவாதிருத் ஸுபுஹகூஷஜிஹகம் | ஜிஹவதம்  
 வடபெரநுபு வகெஸளகெய்விபுராஜிதம் ||நசச|| ரதாஹி  
 ரணுகநகா திரிஜிஹவபுயக்புயக்பு | வரிதஸுதாரா  
 ஸெஷு திரிஜிஹவிலஸ்யுதம் ||நசஎ|| வஸவ்யுராவா  
 ஸெஷெண ஸிவாமெபுளவநம்ஸரெசு | உதியூகாவாஸரிவா  
 ஹு தெவெஷுநீநவஸிவரெசு ||நசஅ|| பளவநாநிதிவிசு  
 தம் விவாஹவததம்ஸுணு | சூயாபுலவயுஹமெதம் ஸுணு  
 மவவரிஸரெசு ||நசக|| ஹபெபுதவாஷ்டதெவடி விவிபு  
 விஸெஷதம் | ஸளவண்புராஜிதாநீதி ஹஜிநம்வததொவரி ||  
 ||நடு|| விநிஸுதததெபுதம் வுஹாடிவகூநுதம் |  
 பஜிஸநுத் வவகம்வ மிமாடிவிநுதாஜிதம்||நடுக|| சாமெஷெ  
 தஸரிபுடும் ஸஸுபுதததொவரி | நிர்ஹுணாடிவிஸு  
 க்ஷு வஹாஸநம்ஸரிவபுயசு ||நடு|| பஜிஸநுத் வவகெஷு  
 வீஸாநாடிஸரிவரெசு | ஸடெய்ஜாதாஹகம்வநுஜி வவா  
 டஸஸரெஷு ||நடு|| வவாடிஸம்வவம் வநுஜியிவா  
 பாயி | வஹுநிவவகெஷு ஸாஸிவவநாடிசு ||நடுச||  
 வநுஸுஸிவாநுதெவ வநுஜியிவாவிஸெஷதம் | சாம  
 ஷெஸிவவநுஜி சூஸநுததிபுதிதம் ||நடு|| ஹடி  
 யாயநிஸுதி வநுஜியிவாயபாகுரி | தெவெஷுநீதிசு  
 ய தெஹாஸிவபுதாஹகம் ||நடு|| யவாடிஸபுயாநி  
 வரம்வயுதாநுஸரிவரெசு | வநுபுதிதெஸரிதெஸ  
 ஹுதாஹாவிபுயக்புயக்பு ||நடு|| செஷுதாஸநம்  
 வ ஸாதெதெஸநகம்ஹுதெசு | வநுபுஸஸுவிதம்  
 ஷு ஸநுத் வாவிலிவபுயசு ||நடு|| விவாஹபுதம்

நீதவ யஜ்ஞஸூத்ர வ்யவகாநு | ஊஸ்தேஷு வஸேவதொயஸ ஹ  
 மெவாவிவ்யுதகூதம் ||௩௫௬|| தவநிநுதேஸெவரோமஜ்ஞம் வ  
 ஜாஸெவயயாகூதம் | தயாவ யஜ்ஞரிவாநீதி வ்யாஸநஜ்ஞதீப  
 தீபிவதம் ||௩௬௦|| வகுஜியக்யாயவியவக் வஸதிக்விபாநதம்  
 வ்யூதாதிஸ்பதிகாமாஸம் வம்வவக்ஸஸீநிதம் ||௩௬௧|| டிஸவாஹு  
 ஸரோபாகூதம் ஜடாரிகுடபாரிணம் | த்ரிணெத்ரஸஸ்யேவக்ஷுஸ  
 வபூஷணஸம்நிவீதம் ||௩௬௨|| ஸெத்வஸஸவநீதாங்கம் ஸெத்வ  
 டெஷாவஸோநிதம் | ஸஹஸ்யுடெஸம்யாகூதம் வடிஸநெஸுவி  
 வடிவம் ||௩௬௩|| ஸெவதூத்யவாடிவ வவபூக்ஷணஸம்யாகூதம் |  
 ஸம்ஸாநெஸவஜ்ஜிஹ்வாஹ வோபுண்யவரிவநுரிதம் ||௩௬௪||  
 வரிதஸூதாராவெயுஷு ஜிஹ்வாவம்வக்ஸம்வதம் | சுதாநிக்ஷ  
 விஸாக்ஷாநி ஸகீவியஸீதகூதம் ||௩௬௫|| ஸநுநுவஜ்ஞவஸாஹ  
 ஸம்வஸகீவியக்ஷிணெ | தயாஸகீவியாஹாஸம் வடிவக்  
 ஹவாரிகே ||௩௬௬|| ஸாஹாஸபாஸரோஸிஷு வாயுபூத்யவிரா  
 ஜிதம் | ஹஸோஜ்ஞவீதஸவபூம்ஸம் ருடாநெஷணவிராஜிதம் ||  
 ௩௬௭|| வஸவம்வயஜ்ஞரிவாநீதவ வ்யதிஷ்டாடிஸவிவாவயெக் | குஹ  
 தெஷுவயுநாவதேஷு வுநராவதேஷுவீ ||௩௬௮|| வ்யூதா  
 த்ரணம்வஸம்ஸூதாஹு ஹுக்ஷாவவியவக்ஸூதாஹு | சுந்ராநீதவ  
 திஷ்டாடிஸ நகதேஷுக்ஷாஹந ||௩௬௯|| டொஹெநகாரபெ  
 ஸெவவ ராஜிராஷு விநாஸநம் | வாவஸுஸாநிஸரோஹு ரக்ஷ  
 ஸம்பஸரோவயி ||௩௭௦|| வஸதூதாநிதிவிவ்யாகூதம் தீக்ஷாயாநீதவ  
 விவ | வாயுநிதாநிக்ஷாயெஷு யஸவதாநிதிவிவ்யாகூதம் ||௩௭௧||  
 வ்யதிஷ்டாநிதவநுஜாபாந் நித்யாநீதவாநிபூக்ஷாவவெக் | வஸவ  
 ஸெவவ காரண வ்யூதாநீதவஸரோவரெக் ||௩௭௨|| ஜ்யாக்ஷாஹ  
 வாக்ஷுஸெவஸாஹு தீபுவக்ஷுஸீவெஷுயெக் | சுதெஹபூதே  
 கெஸெவ ஸிவம்வாஸநீதகூதம் ||௩௭௩|| தீநெஸோவிவ  
 வகுஜிய வம்வாவரணசாமுதம் | சுதெவஸெஸுஸாநெதே  
 வாவதம்வாரேயதம் ||௩௭௪|| தஸாஹதீயஹுதேஷு வாவதாஹு  
 பெஷிவம் | ஹிஜ்யாக்ஷாதயாவாஹு நெஸெஷுநீநுஸரோவரெக்  
 ||௩௭௫|| யபாநிதாநிதவக்ஷு கஸுஸோநவதேஷுயெக் | தயாவ







னிவநகாரபெசு ||சக௦|| காரபெசு ஷிடுமெந கதிதததுலி  
 தசுதி | சுநாநாடுமெவகாணாநா ஸு ஸுவுமொஜிலு  
 ஸுதி ||சக௧|| நகததுவுக்குகெதது ராஷி நாஸமெ  
 ஸுலம் | ஸவடாணுவிவடி வுணி ப்ராமெநவாலிஸம்ஸுர  
 சு ||சக௨|| ஸாநாநாவுட்ப்ராமெநவ ஸம்முமொவாலிஸு  
 தம் | வரிதசாஷுகாணாமி ஸம்பொகுயயபாமி ||சக௩||  
 சிடுதிதவசாவிலவெடுவி தததுகாணெஸுமிவடிவம் | சு  
 செடுவாலிஸம்பெவாலி தததுகாணெஸுநதது ||சக௪|| உ  
 விஸுவிஸெமெண ஸும்காதநுநு கெநவ | வதாரஸுமவ  
 சிஸுயம் பெநாநாநாவுட்ப்ராமெசு ||சக௫|| வடி ஸம்பெ  
 ஸுயம் தி கொணவதபாமெசு | வதாரஸு ஷிவதாத சி  
 ராமிசிவஸுதி ||சக௬|| ஷுடாணாஷிவ ப்ராமாணம்  
 வடுவதா விரிவஸம்ஸுதி | ப்ரதிஷ்டாஷிவகதது  
 சிநியாகததுநா ஸம் ||சக௭|| ஷிஷாஸுபுநு  
 கதிதாஸு வதாரஸு ஸாநா  
 மெசு | சுஷ்டுமெ வயிடுமெவஸு  
 சிஸுயம்சிவஸு ||சக௮|| தி கொணா  
 ஷிவ ப்ராமாணம் வடுவதா  
 ஸுயம்ஸுதிவடிவெசு | ஸுயாபு  
 சிடுமெஸுமவ வடுவதா  
 ஸுயம் ||சக௯|| வநதஸு  
 மெஸு வடுவதா  
 ஸுயம் | ஸிவெகவசு  
 யெநா ஷி  
 ஸுயம் ||ச௧௦|| ஸுயாபு  
 ஸுயம் ||ச௧௧|| ஸுயாபு  
 ஸுயம் ||ச௧௨|| ஸுயாபு  
 ஸுயம் ||ச௧௩|| ஸுயாபு  
 ஸுயம் ||ச௧௪|| ஸுயாபு  
 ஸுயம் ||ச௧௫|| ஸுயாபு  
 ஸுயம் ||ச௧௬|| ஸுயாபு  
 ஸுயம் ||ச௧௭|| ஸுயாபு  
 ஸுயம் ||ச௧௮|| ஸுயாபு  
 ஸுயம் ||ச௧௯|| ஸுயாபு  
 ஸுயம் ||ச௨௦|| ஸுயாபு  
 ஸுயம் ||ச௨௧|| ஸுயாபு  
 ஸுயம் ||ச௨௨|| ஸுயாபு  
 ஸுயம் ||ச௨௩|| ஸுயாபு  
 ஸுயம் ||ச௨௪|| ஸுயாபு  
 ஸுயம் ||ச௨௫|| ஸுயாபு  
 ஸுயம் ||ச௨௬|| ஸுயாபு  
 ஸுயம் ||ச௨௭|| ஸுயாபு  
 ஸுயம் ||ச௨௮|| ஸுயாபு  
 ஸுயம் ||ச௨௯|| ஸுயாபு  
 ஸுயம் ||ச௩௦|| ஸுயாபு



॥ श्रीः ॥

ஸ்ரீ காதிகாழைவிஷயாநாதா, சிணிகா 11

**ചുരുക്കം:** ഒന്നാം

காழிசாழிவிஷயம் !

3-2-8

காங்கிரஸ், ராஜகோஷம்

உயிர்வாழ்வு உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

புதிதான புத்தகம்

தி. வி. யோ. மஃ

**பித்தொருகைக்காரியுடைய**

பித்ரெனெதினிகாரி, பிணக்கும

ಶ್ರೀ ಮಹಾದೇವೇ ನಮಃ

சூழிதாதிமெய்யுட ஸரணா

செய்து கொடுத்தார்கள்

[illegible]

செய்து கொள்ளப்படும்.

**00000000**

REPORT OF THE

100-443886-1

പ്രകൃതി: ശേഷം

காரிகாழிவிஷயம் !

பொதுமக்கள்

தட்டஸஸராபுவஜ்ஜாநஹஜம்

[illegible]

ஸ்ரீசிவண-நாபோத

ஸ்ரீவாமகிஸ்பா - பத்ர - தீதம்

பரிவர்த்தனை நல அமைச்சர்

வெவ்வேறு தரங்களில்)

மாண்புமிகு உறுப்பினர்

செய்து

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்:

சென்னை, 11.05.2017

**தலைவர் :**

62-11338-20108-21

819

சென்னை, 15.05.2019

**உயரநீதி அமைச்சர்**

**THE UNIVERSITY OF CHICAGO**

0

मु

11

[illegible]





வாங்கு: பெருநகரம்

பொட்டி பொரு  
காதிசாமலிஷ்யாஃ

**0876**

“ சாத விழைந்தோட ரவரடி.

∴ சம வேறுபாடுகளுடைய ஈவுமூலம்

சுதந்திரப் போராட்டம்

உ.ச. ச.அ. : உ.ஸ்ரீகந்தர்வா'வாஸாஉ. டெயாகூபிராவிஷகலா

நக நவகலாப ஈஸாடி.

3. ரூப அடிதொடர், பஸ்தம்

உதா. ஷய்காஹ் நவாஹ்

“നൂറു വർഷം വരെ നിലനിൽക്കാനാവാത്ത

“**ஞள** ஆம் ஸ்வ ரஸரடிம்

ஆக அமைப்பிடுவதற்கு

11  
501450105 049

இ. அ. அபித்யா-த. 10

கனம் தமிழ்நாடு...

(continued)

உருக்ள ணபிழாதிதம் மாதிநிஷ்டம்

மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. த. சீரதாபதி கவுண்டர்

ശാസ്ത്രജ്ഞൻ

எஸ். கருவாண-20

“ ၂၀ ကာလအတွင်း ”

உக் அரு ஸவ்ஸெகாழிஹாஜி-த-ஸம்ஸா

.. சகல வகை நிஷேபங்களையும் கையாண்டி

“கூடி வாஸாஜிந்தெண்ணவாவடுரதுநம்

“கூட மராமதம்”

.. சகல தகவல்களும்

∴ கூள் தடுப்பாடி ௯௦

“கூடி தகையாய்ப்பாஷ்டம்

.. கோவை சிற்றூர்த் திருவிழா

கனம் பேரறிஞர் அண்ணாமலை அவர்கள்

சென்னை 28-12-1964

பெரிய அளவு

சென்னை, 11.05.2019

100

[illegible]

கள்ள ஸ்வெழுவதாம் செவதாதாம் சிந்த

கலா-என்ஜினீயரிங்





வாட்டிப் பொ  
காழிகாழலிஷயாஃ

“ ॥ ॐ நம: பரமேஸ்வராய நம: ॥ ”

நா. யகத பிரஸாடி ௨௦

‘, நகர யுகை ாஜாநம் ஸிவஸு’

“ நம யெழுந்தருளியுள்ளார்”

“ நான் உயர்ந்தவன்”

17 **നടക്കം ഗിരീശാജിയിലുടനീളം**

கூட சூதாட்டியின் வீயம்

“ சௌ அஷ்டாங்கம் ”

உரு வின்றத) ஐம்

சென்னை

“ நான் பௌத்தம்

“ நம அம்ம ஸ்ரீ நாதை ”

“நான், முன் முடியாத

**வருகூஉ** சாந்வுகாரண ஸங்கீதம்)

சுள் மணையது.

ஆம் மனநிலை

மேலும் உத்தரவுகளைப் பற்றி

என் நடிக்கையாதே.

பொட்டம் பொரு  
காங்கிரஸ் கட்சியார்

அம- உணிக்கையாயது.

44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200  
201  
202  
203  
204  
205  
206  
207  
208  
209  
210  
211  
212  
213  
214  
215  
216  
217  
218  
219  
220  
221  
222  
223  
224  
225  
226  
227  
228  
229  
230  
231  
232  
233  
234  
235  
236  
237  
238  
239  
240  
241  
242  
243  
244  
245  
246  
247  
248  
249  
250  
251  
252  
253  
254  
255  
256  
257  
258  
259  
260  
261  
262  
263  
264  
265  
266  
267  
268  
269  
270  
271  
272  
273  
274  
275  
276  
277  
278  
279  
280  
281  
282  
283  
284  
285  
286  
287  
288  
289  
290  
291  
292  
293  
294  
295  
296  
297  
298  
299  
300  
301  
302  
303  
304  
305  
306  
307  
308  
309  
310  
311  
312  
313  
314  
315  
316  
317  
318  
319  
320  
321  
322  
323  
324  
325  
326  
327  
328  
329  
330  
331  
332  
333  
334  
335  
336  
337  
338  
339  
340  
341  
342  
343  
344  
345  
346  
347  
348  
349  
350  
351  
352  
353  
354  
355  
356  
357  
358  
359  
360  
361  
362  
363  
364  
365  
366  
367  
368  
369  
370  
371  
372  
373  
374  
375  
376  
377  
378  
379  
380  
381  
382  
383  
384  
385  
386  
387  
388  
389  
390  
391  
392  
393  
394  
395  
396  
397  
398  
399  
400  
401  
402  
403  
404  
405  
406  
407  
408  
409  
410  
411  
412  
413  
414  
415  
416  
417  
418  
419  
420  
421  
422  
423  
424  
425  
426  
427  
428  
429  
430  
431  
432  
433  
434  
435  
436  
437  
438  
439  
440  
441  
442  
443  
444  
445  
446  
447  
448  
449  
450  
451  
452  
453  
454  
455  
456  
457  
458  
459  
460  
461  
462  
463  
464  
465  
466  
467  
468  
469  
470  
471  
472  
473  
474  
475  
476  
477  
478  
479  
480  
481  
482  
483  
484  
485  
486  
487  
488  
489  
490  
491  
492  
493  
494  
495  
496  
497  
498  
499  
500  
501  
502  
503  
504  
505  
506  
507  
508  
509  
510  
511  
512  
513  
514  
515  
516  
517  
518  
519  
520  
521  
522  
523  
524  
525  
526  
527  
528  
529  
530  
531  
532  
533  
534  
535  
536  
537  
538  
539  
540  
541  
542  
543  
544  
545  
546  
547  
548  
549  
550  
551  
552  
553  
554  
555  
556  
557  
558  
559  
560  
561  
562  
563  
564  
565  
566  
567  
568  
569  
570  
571  
572  
573  
574  
575  
576  
577  
578  
579  
580  
581  
582  
583  
584  
585  
586  
587  
588  
589  
590  
591  
592  
593  
594  
595  
596  
597  
598  
599  
600  
601  
602  
603  
604  
605  
606  
607  
608  
609  
610  
611  
612  
613  
614  
615  
616  
617  
618  
619  
620  
621  
622  
623  
624  
625  
626  
627  
628  
629  
630  
631  
632  
633  
634  
635  
636  
637  
638  
639  
640  
641  
642  
643  
644  
645  
646  
647  
648  
649  
650  
651  
652  
653  
654  
655  
656  
657  
658  
659  
660  
661  
662  
663  
664  
665  
666  
667  
668  
669  
670  
671  
672  
673  
674  
675  
676  
677  
678  
679  
680  
681  
682  
683  
684  
685  
686  
687  
688  
689  
690  
691  
692  
693  
694  
695  
696  
697  
698  
699  
700  
701  
702  
703  
704  
705  
706  
707  
708  
709  
710  
711  
712  
713  
714  
715  
716  
717  
718  
719  
720  
721  
722  
723  
724  
725  
726  
727  
728  
729  
730  
731  
732  
733  
734  
735  
736  
737  
738  
739  
740  
741  
742  
743  
744  
745  
746  
747  
748  
749  
750  
751  
752  
753  
754  
755  
756  
757  
758  
759  
760  
761  
762  
763  
764  
765  
766  
767  
768  
769  
770  
771  
772  
773  
774  
775  
776  
777  
778  
779  
780  
781  
782  
783  
784  
785  
786  
787  
788  
789  
790  
791  
792  
793  
794  
795  
796  
797  
798  
799  
800  
801  
802  
803  
804  
805  
806  
807  
808  
809  
810  
811  
812  
813  
814  
815  
816  
817  
818  
819  
820  
821  
822  
823  
824  
825  
826  
827  
828  
829  
830  
831  
832  
833  
834  
835  
836  
837  
838  
839  
840  
841  
842  
843  
844  
845  
846  
847  
848  
849  
850  
851  
852  
853  
854  
855  
856  
857  
858  
859  
860  
861  
862  
863  
864  
865  
866  
867  
868  
869  
870  
871  
872  
873

அகல வரையறுக்க

நாள் சூட மழையுண்டு

சென்னை, 15 சூன் 2019

சுருதுபுது

“காசு மாநியதை”

“கள்ள சாஸனங்களை”

“ககௌ நாயுடனே”

பி. க. கரு. கெ. த. ப. ய. ஜெ.

ககநு ஸாயபதூ

கஉ௦ ஸ்ரீமதுவதாநாயகை

கம-உ-யனா வ-தினா வ-தினா

கா.கா.சு. கருணாநிதி

“ (பெரிய) பூங்காவுக்குள் நுழைந்தேன். ”

“கடகா சிவகுமாரன்”

“கந்தா சௌந்தரியே” அபரூபவரையே”

சென்னை, 15.12.2019







பொட்டும் பொரு  
காழிதாமழிவெயர்

“ கன அ சூராய புடிவரிதாரகாண் ஶிஷகந்ர  
விவாமெவ்வம்

3

“கள்ள ஆவாய்-பூவிவரிவாரசுண்ணம் கூடத் தெளி  
வெய்துகிற நண்பர்வாழ்வம்

உயர்-நீர்

“ களெ வாதுவடுணெழுதது திரிஜாநாவிவாஹம்  
காயபு”

06-171190

“கனக மொவரநிணையம்சுவாயிநொகும்”

21. கள்ள சூழ்ச்சியோடு

நாக கமிட்டி வாழ்க்கொத.

தலைவரவர்களே, கருத்துக்கள் எல்லாம் சரியானவை.

“*Arise*”

“கந்தகப் பாயாண்டி”

“காந்தியைப் பற்றி எல்லா மக்களும் அறிந்திருக்கிறார்கள். ஆனால் அவர் என்ன செய்தார் என்பதைப் பற்றி அனைவரும் அறியவில்லை. எனவே அவர் செய்ததைப் பற்றி எல்லா மக்களும் அறிந்துகொள்ள வேண்டும். எனவே அவர் செய்ததைப் பற்றி எல்லா மக்களும் அறிந்துகொள்ள வேண்டும். எனவே அவர் செய்ததைப் பற்றி எல்லா மக்களும் அறிந்துகொள்ள வேண்டும்.”

சக்தி ஸாஸ்திராஜஸ்தாபிஸுமெதெநதி, விபம்

“ ”  
 ஸாண்டிகா. ஜோகமுரம்

கனக சிங்க, உயர்நீதிமன்றம், பா. மாவட்டம்

காபினை

[illegible]

“உலகம் உயர்ந்ததே”

[illegible]

வாட்டி ரெட்டி  
காதிசாமியாச்சாரி

நீட ககடு ஹோஸெவஸு யோதுண

கருசு ஶீக்ஷாணி நன்னு தாயுதவபுஜாபொஷண

202. திருவாரூர்ப்பெருங்குடி

பெரிய நெய்தல்

1908-9

மேலே உள்ளவற்றைக் கீழே

சென்னை, 15 சூன் 2019

[illegible]

உகைக்க  
செய்யுதல்

[illegible]

“ உகந் துயரே வரணகரே || தாமதமே ||

“உதகா வடிவத்தினை”

“உகைய நாகிடி நா அலையம்

[illegible][illegible]

“உலகப் பொண்ணா விஷம்புக்குவாங்கிஷ்டு”

“உமஉ வெவ்வெவ்வி, விவ்வி

உ.உ.ந. பொ.வ.க.நி.வ.க.க.ம்

சென்னை, 15.05.2019

[illegible]

வாடும் பெருக காதிக்கா மறிலிஷாயா

ருசு உஉயி டெவ்வா நலவாழ்வுக் கூணம்

“ உருக ஸிவாழ்வு”

“ உருக ஸிவாழ்வு”

“ உருக ஸிவாழ்வு”

“ உருக ஸிவாழ்வு”

“ உருக ஸிவாழ்வு”

“ உருக ஸிவாழ்வு”

கூணம்

குரு உசுள ஸிவாழ்வுக் கூணம்

“ உருக ஸிவாழ்வு”

“ உருக ஸிவாழ்வு”

வாழ்வு

“ உருக ஸிவாழ்வு”

“ உருக ஸிவாழ்வு”

“ உருக ஸிவாழ்வு”

“ உருக ஸிவாழ்வு”

“ உருக ஸிவாழ்வு”

ருக உருக ஸிவாழ்வுக் கூணம்

வாழ்வு

வாடும் பெருக காதிக்கா மறிலிஷாயா

“ உருக ஸிவாழ்வு”

“ உருக ஸிவாழ்வு”

“ உருக ஸிவாழ்வு”

“ உருக ஸிவாழ்வு”

“ உருக ஸிவாழ்வு”

“ உருக ஸிவாழ்வு”

“ உருக ஸிவாழ்வு”

ருக உருக ஸிவாழ்வுக் கூணம்

வாழ்வு

“ உருக ஸிவாழ்வு”

“ உருக ஸிவாழ்வு”

“ உருக ஸிவாழ்வு”

“ உருக ஸிவாழ்வு”

“ உருக ஸிவாழ்வு”

“ உருக ஸிவாழ்வு”

“ உருக ஸிவாழ்வு”

“ உருக ஸிவாழ்வு”

“ உருக ஸிவாழ்வு”

உய்யுட்டம் பெறா<sup>து</sup> காரிகா மகிஷாசுரம்

1, ௩௦௦ ராஜகணிகாத்திஃ ௨, 3௫௫ ராஜகணிகாத்திஃ

ந.க. டி. ௧௯௭௭

3, நட்சத்ரி கருவியை நோக்கி காதிநாள்

சுரு' நகக டி'வரி தி'வகப'ய'ய'க' 30

நகரம் திரைப்படம்

நட்சா ஹடாருகோததி: பியா

.. நீக்கல் மூடச் சொத்திஃ

நீலகண்டிக்குரிய கிராமங்களில்

பெருந்தேவியின் திருநாள்

பெயர்: சு. சிவசுந்தரி

“நா-பு”

[illegible]

“நாளை விடுதலை”

“நட்சு மாயகோத்தி”

நகரத் துறைமுகம்

நகரங்கள் ஜோஜனெபாழ்

“ நூலு ருநடி மணிகூயாஃ ஜநிதாநாஸாங்கயபு

தொடர்

பெரிய நகரங்களில்

வாட்டம் பொருளாகக் காரிகர் பழவிஷயம்

“நாடுச் செவ்வாயிடு” : பொருளெனாததினும்

யோகம்

நடுநடு வெள்ளை நூல்கள்: நூல்கள்

[illegible]

“நாடுகள் சூழமுள்ளோர்தாம்  
நாளை, சிவனொருகழி”

3. நான் வருகிறேன்.

“பூமியை மூலமாகக் கொள்வதில்

உநடுக் குகாராணிகவ்யாதெய்வத்

”  
“நடக்காது வாய்விட்டு

“ ந.க.க. பி.க.பி.வி.

,, ந.கூஉ. கருநாடும்

“ நான் அன்புடன்”

., நகராட்சி

உ.கா.நி. நிறுவனம்

“நீங்கள் விரிவார்

நகராமி சம்பவம் காளஜிவி

நா.எம். மொகி-உதீ

“ நன்கு பாடினா

“**நடவக மலையாளம்**  
**நளம் அறிதல்**





ചെറുപ്പം

கா. இ. கா. முகிலிஷாபா:

சுத. திரிஜனங்கள் மலர்ந்தன

சக அ யதி யொறிதவயிவெது சனிவெளராத்  
மலவநம் ௧௩௧௦

சகக மூலத் தொஷஸாணி: மஹமுஹவ வெ  
ஸபொமரி

“சகல அம்மன்களும்”

“சமீப லட்சியாகவழிவாசுகாதிவி அடிமம்  
வழிவாசுகாதிவி அடிமம்

2) சமீப காலங்களில் மதுரை நகரில்

“ திறாடுமெனவன் ஐயவன வென  
 “ சாடா திறாடுமெனவன் மகிழ்வன வென  
 “

மாண்புமிகு

சு.சு. சஉச சிவாஜிபெரவம் இம்ம த வுபுரக

சென்னை, 15.12.2019

" " "

சென்னை மதுரை ராஜகோட்டை

சங்கப் பாஷை-பிம்பம் உணர்த்திப்பெண்.

புதுப் பொதுக் காலவியல்

சாந் உ ஸஸு நரீங் வபம் நூதரீங் வபம்

சா.ந.வ.பூ.நி.பூ.நி.

சங்கராஜன்

പ്രതികരണം

நாடு வளமுடன்

சாநகல் சுயபிகம் நடுவாஷம்

சுதந்திரப் போராட்டத்தின் காலத்தில்

பெரிய நல்லாறு நல்லாறு நல்லாறு

[illegible]

ശാലി:

சுள்ள சச்சு. கெறாவ தாஃ ஸஹிஹவ வெஸஸாணிக்

“சாதாரண ஜனங்கள் மிகவும் பிழைக்கிறார்கள். இதைத் தவிர்ப்பதற்காகவே நான் இந்தப் பிரச்சாரம் செய்கிறேன்.”

சுசுசு  
“ வெங்கடேயநம்பவ  
” மொலையாணி

— ၁၂၆ — ၂၀၂၁ ခုနှစ် ဇွန်လ ၁ ရက်နေ့

செய்து உலகம்

ಪ್ರವೇಶಿಸುತಾಣಿಃ

வாழ்க! பெரிய  
சாவினாழிவிஷயம்

“சிறு சுஷி படுவொழி ஸ்வபநாடி கணவட வெ  
 ஸமாணிஃ

“சுருக வல்லுகி ஆஷாண்ட வெஸாஸாணி:

“சீனக் உகிரணவ ஹீரோவ் வலுந் தரு”

கனம் சர்க்கar வங்காள-பிரதீபிணிகாராங்காங்குமே

“ சகல தீக்ஷாபிக்ஷாணாஹம் உபாபநம்”

“கனகபூசை”

[illegible]

சகல ஜெமீன்தாரர்களும் சிபார்சு

சகல சுகங்களையும் உண்டாக்கி

சுளக வுத்஁வ ரகாரகி,஁வ ரகார

நாஜிவ அபாஹுததநிபதி:

சுதந்திர உணர்வு காந்தியம்

வ. தி. வா. ரமணி

சுவத்குநாநாவத்குநா வுநராவத்குநா

உதாரணம்

“ ம் அநாவதீ-நருகூணம்

“நீ. சுவாமிநாதன்”

பொருள்: பொருள்  
காணியாழ்வாரம்

“**தரு** வுந்நாவுத்தேயருக்கூடும்

“அனாதாபந்திரம்”

“சக அநாவத்ப் பதிஷ்டி யாஸஸ்ய”

“ உதயாஷ்டமிப் பார்த்துக் கொண்டு உதயாஷ்டமிப் பார்த்துக் கொண்டு ”

செஞ்சுவைய வெள்ளைத் திருநெல்லை

அக சா. சுவத்-தகி யாஸஸ்யா

நாடக வுநராவத்குநகி யாவஸ்யா

“**நாடகம்**—**யோவனாவா**வதில்லை. **ஜீவனம்**—**பூகாண்டம்**”

சுய-ஆ

“ருட விம்பவஹிஷை”

“**நீத** வஸத்ருவஸத்ருவாதிவஸத்ருக்ஷகாரண பிஹா

சா. ப. சண்முகம்

“இது சிவமாகாணத்திலும், ஊர்க்கவழித் துறியிலும்

[illegible]

“கூலியம்மை” செல்வக் காவாயாசிரியர் ஒருவர்

“கூட அனாபி தவ அிஷா

பாட  
புறஹ-குதழ்நிணடியவடமூஃ

உ-தகிழை? பி-புறம-கு-த-புரிண-புயம்

வாயுப் பெறா - காகிதக் காரிஷ்யாம்!

||வாடும் பொரு||  
காணிகாழிவிஷயம்

“ ந. சபரகமலபாபி நிணபூமகணரிதப நிஷா

உக கமராகவழிணாடி உரிநெஷ்காங்கி நதிர்பரிஃ  
 ௨௦ பூதிஷாநிலஸம்வய்யாயுதுந்

சாஹித்யம்

உக கலாசுஷி ஸார் உங்களுக்கு எது நபரே  
உச உவலா நவாடி தித ஸாநவாடி வலா  
”

“**உத்தரேப்பதம் பிலே** **பெயரம்** **கிஷ்கிநாவலம்**  
**புலகீதம்**

[illegible]

உதிரிவம்

.. உக் முஷாஉயஹு

**கூடுதல்**

“ உக். மு.க.வா.உ.ப.மெ.ம.ம்  
“ உள் ய.ந.லா.ந.பா.வா.பு.த.ம.டி. மு.ம.ல.ல.ய.ப.க.த.

எ. அபிரிசாஸம் உத்கரிஷ்யம்

1. உள்ள யு.சுவாமிநாதன், வய. 82, தஞ. 10, மதுரை, மதுரை மதுரை

சு. ப. சிவராமோதரி

[illegible]

११५०

[illegible]

U. S. G. O. 2

உ.க. க. நாராயணசுப்ரமணியம்

**கருத்துரை**

உச்சு (புரான்ஸு-பெர்துமுவிலெம்)  
நா. பூத் ஸாந்ரலீஷன்பகமலம்

சென்னை - 600 008

நடு வுத் ஸாந்ரவ்வம்பகவலம்  
நக க ஸாஸத் டெக்டர் ஜீவஸத் டெமலம்

கனடா

“ நகரத் திருநாடு ” “கொத்தி” ஜீவநாத “மேலவா  
வாழ்வரம்

க. 981, 982, 983.

— 2 — അമര ഹാസ്യം അനുഭവിക്കുക വാഹനം

கருணாபதிநாயக்கர் ௦

“ நம அங்கு ஹாழ் வஜாதித் தவ்யாவீ

கக் கூபிராயிசுக் கூழ்த் ௦

3, நட. கூஜுவிக்ஷணம் ஸ்ரீமுவிக்ஷணம்

கன ௨. சிறை நீதியுடைய தலையாடலுமாய்விட்ட

ஜி. இராஜா-புலவர்

1000

11 ஈச ஸ்வாமி ஹர்ஷ ஸ்வாமி பி.பி.மெஹலா

అంతా సంతోషంగా ఉన్నారు.

“**பாண்டிச்சேரி**  
**தமிழ்நாடு**  
**வெகுமதி**

**கனம் பேரவைத் தலைவர் அவர்களே,**

## ଉତ୍ତର



பொட்டம் பொருத்திய காகிதம்

சுருத்தி

சிறீமாத ஹனுமத்

எனது கருவியால் உணர்வாய் அருள்பாலிப்பாய்

எ.உ. அம்மாநாடு வட்டணைக் காப்பாடும் நலமுடன் உயிர்

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்

അംഗം

என இவ்வாறு

ଓଡ଼ିଆ

“ என் (கொண்  
“ என் உதாதபொமடிது யோமதுஜிவழிகா  
“ யீவணவழிகாவறிதிராமம்

“எனது வாழ்நாள் முழுவதும் நான் எந்த ஒரு துறையிலும் ஈடுபாடு கொண்டிருக்கவில்லை. எனது வாழ்நாள் முழுவதும் நான் எந்த ஒரு துறையிலும் ஈடுபாடு கொண்டிருக்கவில்லை.”

ஆ. தரூணவாழிக ரீராவாண்கி நபக்ஷவந-பா  
ண்கிநவரித்யாம்

சென்னை

இது, இரண்டாம் பாகம்

வாட்டுப் பொருள்கள்

மாள சுயபூசகர்த் ௦

01-01 ஜீவநாஸித் 0

சுதாபாபா

காடகம் கண்டியிரவம்மாடுக்குக் காரியம்

“கூசு ராதுவுடம்

“കൂടി പഠനത്തിനായി

കൂടാ സംസ്ഥാനപ്രദേശം

“கூள் குஹாநி நம”

“கூலி ரூப நம்ம வதகம ஹம்ஸி தரூபம்”

சு.க. சுவர்ணாசாஸ்திரம்

கூடு தூதகாலம்

“கடவுள் சாதிநாஷிதன்”

எக்ஸ்

க. உ. 1789

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

॥ कृष्णार्जुनसंवादे ॥

உய்யும். பேரகாசிகாந்தலிஷயம்

“காங்கிரஸ் தீவிரமாகப் போராடும். ஆகவே, இப்போது நாம் காங்கிரஸ் தலைமையிலேயே போராட வேண்டும். இல்லாவிட்டால், நாளை நாம் காங்கிரஸ் தலைமையிலேயே போராட வேண்டும். இல்லாவிட்டால், நாளை நாம் காங்கிரஸ் தலைமையிலேயே போராட வேண்டும்.”

3. உதயம் உபகாசனம் உயிர் கிரகம்

"அவ்வாறு சொல்லுங்கள்"

1) கீ வனகவு ரகாராஅம்.

“கஃ தி-திநடி வியவியவா

கலை உலகம்

தர உயரநாஜி நாயகி - அண்ணா ! நான்

சுருதி

... ୧୦୦ ଶହ ପାଖରେ ନିଶ୍ଚୟ

சென்னை-16

தமிழக வரலாறு

உதக ம-லா-யிவாபணலி

**கூட - ஸ்ரீமத்யை-ராஜாபுரம்**

[illegible]

சும. ௧௨

சா. வஸந்தகுமாரசாஸ்திரி

சா. பாலகிருஷ்ணன்

சாதி மெய்யவரின் கருத்து

பொருள்: பொருள்  
காணியின்புறம்

சுக். குடிபெறவழியிலுமாகு. கடிவாழி நர.

ॐ नमः शिवाय

.. ச. ௨/௧௧/௨௦௧௧

பெரியபுத்தூர்

അംഗീകൃതം

சென்னை நகராட்சித் துறைமுகத்துறைமுகம்

39

“இரு வுங்ங் வுநர் வுமவாநாங்ங் துந்நெடுநிதிக்

• Explain the importance of the document and the document in the document.

[illegible]

பு.ம. சா. சா. பரிசுப்பாக்கம்

[illegible]

**பாநம்**

2000 11 20

என நினைப்பது உண்மையானதா?

எனவே இவ்வாறு

எனது அகலகாலம் 1982

കിരീടം

“ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ”



புல்து: ஸோ காலிகா மலிஷ்யா:ம்

சுதந்திரம் உடைய நாடுகள்

.. க்கு ஸ்ரீவாகாஸுவ கவுடம் ஸ்ரீவணகாடயம் வாடம்.

கஉ-கிரியாசிவாகாஸக்யநம்

கரு அரையொட்டி ஹநாவாவநம்

“ கள் ஸீபுதாவாவம்  
தக தொவ்விவாகரம்

കൂടി ഉൾപ്പെടുത്തണം.

2. ந.ஓ. அம்மநாயக்கன்

[illegible]

சங்கராஜன்

३१. कृता

சென்னை ஸ்டீல் கார்ப்பரேஷன் லிமிடெட்

“கூடு சூரியாநகுலம்”

சுருதிபாஷ்யம்

சு.ஏ. சுவாமிநாதன்

புத்தூர் நெல்  
காபிகாந்திவிநாயகம்

“கூடி சூறையடிப்பதற்கு மறுபுறம்

“கைக் உய்யாம்பலாம்பி-குத்துவெறும்”

“கடக சிவலாயபொன்னம்” (பெரியபுராணம்)

உதவலாம்மாநாஜி

கட்கு ஶீக்ஷாநிஸவ திமாநுஜிநா

“ககசு வாண?”

[illegible]

மூ டிஹநாவநகரிஞ்ஞாவாவ

கட்சி (ந) மத்தியக் கிழவனெ, காரை

சு. லாடும்பேகஸ்வராய்யாஜியோததி வரப

நாஜியோதலகூணம்

.. அ ஸ்ரீஷ்ரீ கிஸாஹாஸா கிரௌவாநாநா

உறாநாயகாதிபெணம்

க. ஸ்ரீராமச்சந்திரன்

சென்னை, 15.05.2019





உயர்வு மெய்யுடையது. கால்களையெழுப்பும் !

கருநாடக சர்க்கார்

மதுரை அருகே காவலம்

கனம் கரு. ம. ம. கிருஷ்ணமூர்த்தி

சென்னை நகரத்திலேயாவண்ணம்

சென்னை நகராட்சி கமிஷனர் அவர்கள்

കൂടെ പത്രങ്ങൾ

தமிழக அரசு

உயர்நீதிமன்றம்

கனகசுப்ரமணியம்

கிண்பூ சூஉ - ஸுந் கஞா த \ ரஸம் 8-000000 நிஃ

“ (௧௩) மாயகீ, தாஸம்  
கடவு

சென்னை நகராட்சி

சூக அபிவிருத்தியை நடைமுறை

[illegible]

சென்னை, 11.11.2019

[illegible]

சென்னை, 15-12-2019

சென்னை, 15.05.2019

“ ০০০০ পিতা মাতার নাম ০০০০ ০০০০ ০০০০ ০০০০ ”

பொதுமக்கள் அனைவரும்

கருகருகா நமஸ்காரம்

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

புத்தகம்

செய்து கொள்ளுமா? (ஆ) இல்லாவிட்டால், அதற்குக் காரணம் என்ன?

“ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ”

**கனடா**

കടമ

புலவர் என்.வி.கிருஷ்ணமூர்த்தி

“கட்சி ஸம்பாடவ.குஜா

கள்ள த/ஊ மவாஸநவகுஜா

“காங்கிரஸ் மூலக்கூறுகள்”

3. க/ந.க. சர்வீஸ்-இருவருடனும்

“கசுஃ ஹொதாண்ட் சுயுகாராண்ட் ருயாண்ட்ஹெழ்”

கட்சி இயங்குவதிலா

கள்ளக் கடன்களுக்காவது

“ககாவு வாங்கியவா சாவுகுநா

“ தக்க வடிவம் பெறா

13 கள்ளக் கைத் தாவுட்டாநாஸாநாஸாநா நவிலை

“உயிர்”



வாழ்க! பொது  
காங்கிரஸ் மகாவிஷயம்

“ உம் செயலுக்கிடுகடினம்

கக்ஷ-உசு ஸூத்ர ஸஹஸிஸ் அநாமே வ்யஷம்  
 ॥ உள செவ்வுகளிதா ஸ்விஹமஹம்ஸம்

உள்ள செங்குறுப்புகிநாம் வரிஹஹம்ஸம்

“ஜாதிவாண்புதல் நசு”

3. கூடி வீணாகிவிட்டது ஜர்வஹாஸநஸாநம்

கச்சிநாட்டு சூட்டு ஷெலிவியிராஸைநம்

3. சாந்யாஸத்தில் பிழைசெவையொந்நாஸம்

சு. சுவாமிநாதன்

**“இசு வராகிவ பரிவாரணம்**

சென்னை மாநகராட்சி

செய்து கொள்ளுமா?

சுஓ துதீயாவாணம்

கருக வுதாரணம் உதாரணம்

“ கூட கெவஸ்கிவ யிராவண்ண”

சிவபிரகாசம்

செய்து கொடுத்திருக்கிறார்கள்.

சுய வசத்து வவகைமுதலு

த. தீயாவாணம்

பெருந்தோட்டம் : பெருந்தோட்டம்

3. காக உத்பூபாவணம் உத்பூபாவணம்

**சுருதி நாதிகையாநாயக்கரவடல்:**

உ. அரவகுஜா

கருகா கரு வெ உள்வடவருஜா

உள் அறிஞர் புவாரண ஸ்ரீகீர்த்திய  
தமிழ் வாரணஸ்ரீ

௦௭ அக்டோபர் ௧௯௭௦

தகைநயமொத்தந.

.. டாக்டர் நந்திகேஸ்வரர் நாயுட்கார்

கசுள்  
மம்பிகெயராநாஜகாவுடல்:

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

உம் வ ஹவ்யம்

കടകൾ ഉണ്ട് വേഴ്സാലാണം

“ ந. சி. பாவாணர்

நா து கீ ய ராஜாண

நகல் உதாபூரவாணம் பெற்றாவாணம்

[illegible]

வார்டு: செரா  
காங்கிரஸ்

பாஸ்காண்டிபட்டம்

உ- ஸ்ரீமதுஷாஸ்திரம்

சு. பூதிவாழ்வாஸாஸாணி: பூ. ஹாஸ்ய  
தீ: பஸாஸ்யாஸாஸா:

அ வாஸுதேவராயர்

உட்க கசு ப ரகாரவாஸுங் வாஸு

சுரு. யாழாங்கலாஸாம்பலிவீரவாஸா

கள் வாஸுபாணிஸாநம்

கனம் வரலாற்று அமைச்சர்

உம ஸுஹாவாவே வடிவ்யகிஷோதவ்யோஃ

2-நா. அரசமைப்பினால்

29 உள் உத்தராவில், உரிமையுடைய

**உ.உ. சு. சிவபிரகாசம் பொருஷெய்தாநா**

ബീബി സിറാധിക്

2. ஊக அறிவுபவரஸும்குக்கி, சியம் உதலிக்)

31430

நட-சுவத்பூநாவதபூநாவதபூநா

உதயாஸம்

பெருந்தோட்டம் : காரைக்காலம்

நா. தீக்ஷாகவகாஸ்யோம் பக்யேவாஸும் பர

பயிற்சிக் கவாயி

“ நமது உதிரிவாஸுபுராணி அகாஷணம் ”

“ ந.ந. ஸ-கு-வாதநம்

நாள் வடியாரி கண்டவுடன்த

“ நமது கலிங்கப் படைகள்”

[illegible][illegible]

உள்ள சாதுவந்தம்

“ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ”

“ சகா ஐஷாநத்”

“ சாஸ்திரம் விரிவாகும் ”

“**ഭൂക ബഹുവേഷം**

“இ-அராயாசி”

இந் அந்வுவ காராம்புலவ சீணவழி

சென்னை ஸ்டாபிஸ்தர் நம் படிவண்பு

புதுக்கோட்டை மாவட்டம், கீழ்க்கண்ட கிராமங்களில்

“கடவுளே! உன் திருவாசனில்

பாட்டி: டீஸை... காரிகா மலிவிஷயம்

உள்ள கண்டு வைத்துவாஸா

கட்க வாஸாஸாணி: சூழிடுமெனெதவகதது

வயி

கட்க ிவாவாஸா நகதது

கட்க வடுவாஸாவாஜா

கட்க ரஜவடுவாஜா

உட்க கசா டுவாஜா

உட்க கசா வுதுவாஜா

கட்க சாஸாஸாஸா

உட்க கசா வடுவாஜா

உட்க கசா வடுவாஜா

உட்க உட்க கசா வடுவாஜா

உட்க உட்க கசா வடுவாஜா

உட்க உட்க கசா வடுவாஜா

உட்க உட்க கசா வடுவாஜா

உட்க உட்க கசா வடுவாஜா

உட்க உட்க கசா வடுவாஜா

உட்க உட்க கசா வடுவாஜா



பூட்டும் பெருகா  
காதினாமதில்ஷயம்

சுரு வர்வியைப் பி உதவியி னாயதென்கி ன்  
பு

20

சுருஷ வ சிவோத்வாழிசுரெவழுவதோழி  
வழி

**അഭി**

நூல்கள் சுகநகர் கருமூலம் வெளியாகும்

“காகன் கட்டுரம்புலகூணம்

13 சீக்கள் வாங்குபவர்களுக்கு

ஆ.உ.உ. உ.அ.சி.பெருஞ்சுரை

“கூட்டுப் பூங்காவுக்கு வந்திருவா

19 கூட எ ஹெரிங் ஹாஸ்பைட்

“கஉஅ கருமாமபுஜா

உதய சிங்க வாலு<sup>த</sup>யிம்பவகுஜர

உ.ந.க. கூடல் வாஸுதேவ ஹவாயுத்தா

“கூசா அலுவலர் வாழ்த்து வகுஜா”

“ கருசு ஹேரிஸ்ஸுவ-டுஜா

கூடுதல் வாஸ்தவம். - உண்மையான வாஸ்தவம்.

ராக் கபூலா சிவநாடுபாளையம்

“கருணா தீக்ஷாவாவெ வாங்கு-அநி”

**பொட்டும் பொருளாக மாறியிருப்பாள்**

நாடு கங்கை கட்டுப்பாட்டுத்துறை

11. கச்சா தீ ஜலம் 7, மிணம்

சு. எரு. அரவலி ரொட்டியவாஸு. சென்னை.

உதக சு.அ.0 வாடுவோஸ் ஆரடியுக்கிட்டு

പ്രാദേശികമായി വെറും വാങ്ങലായി മാറുന്നു.

“ நான் காலீத்ரிஷ்டம்

“ இரண்டாம் பாகம் ”

உதாரணம்  
கீழ்க்கண்ட உரணவட்டம்

“கருத்து உண்மையும் காலமும்

“ ச ஸ்வபநினைநிகழ்த்துமாறு உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.”

05-11-2009

சு. பூதம் (உருவம்)

“அ  
புகழ்  
புணர்ச்சி”

“கீ வன்காதுபுதுபாதமுதலு வண்பதிகம்

அகநானூறு

செவ்வாய் 11-12-2019

“*உயர்வானவர்களுக்கென*”

“**உயிரோடு உயிர்**”



புரடும் பெர  
காதினாமாகிவிஷயம்

நடுக்கு நீலிவஸுந்

“கங். நவம்பர் 20

உக அறிமுகம் 95

“ உஉ சுவாயுரூபம்மா”

[illegible]

உருக சந்நிதவ  
நாடகப் பரிவர்த்தனை

உரு

அங்க அம்பைமீன்களையாடும்

சைக சிங்கம் ஹண்ட்ஸ்

“காட வடகுத் வித்யாஸம்

புது ஊரு நவராதம்

“கக நவம்பர 1954

[illegible]

சென்னை செவலிஸ்

தஞ்சை மாவட்டம்

சென்னை நகராட்சி

பெருமையார் காரிகாமலிஷயர்

வாய் கருகி ஹரிசெவியுந்

கக்க ஹெடிஷியூஜா

கட்சி மூலக்கொள்கை

உருள்கூட வாழுவதாவது உருவம்

“ கசந வநிகு ஸாவநம்

உருளைகளுவா தட்டாஷா ஸாஹாஹா

உருகுகளையாநடுகூடும்

உள்ளுக் கடிதம் (பொது)

உள்ளுக் கடிதம் - பொது

கதிரெ லுதுகையெப்  
-- ன மானுமெல்லிவ ாயுட்து

[illegible]

உள்ளுமே உயிரி

— “ ”

சுப்பாடு

“கருகூர்ச்சுவபெந்தத்திநெடுவரை

உ. ப. சுவாமிநாதன்

ந  
தெவகாபுரத்திலுள்ள அரங்கம்

உள்ளு  
சா  
சங்கராபராமு

10

வாயு: பொருளாக மாறிவிடையா:

இ. . . கரும ரெகதது

சுரவராயுட்குலார் நீகவாலகவராயகட்டிசுர

**ஜெ.நா.வ.வ.நம்**

“எ லாவது ஸாயக ஸெயாக யோவ்வவ நனறென

১৭০

“சிவபிரகாசம்”

“கே வல-பித வல-பித”

100

“ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ”

சுருது உதவுகிறது

உ.சு. அம்மாச்சாமிநாயக்கர்

உள்ளுள்ளியிடு

... ௩௦ லாக நிறுத்தி.

சென்னை, 19/11/2019

১৯৩৩

1. கஉ அனபுதயநவர்தி

• நடந் சுவாஸ்யபூதந் நிவிரோஹணம் ॥ ३

உ. ம. கவிஞர்.

അംകുസാരവൃന്ദനവിധിപ്രകാരം

34

||வடட்|| சொ  
காதிசாமிக்ஷயாஃ

கேள்வி எண் 1001

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

உவாதுசுவாமி

“உனது உயிரைப் பிழைத்துக் கொடுக்கிறேன்”

“நாடுபுகழாரம்தான்; வாழ்வையும் உவாமலிழைத்தும்

ஸவக்ஷி-ராணி-குமார-நவ

சு. கீழ்வெழுத்து நன்குபாவுண்குத்துவ

சுருஷி

“அ” ஸிவசுந்தரம் பாரதி

பெரிய பூங்கா

சென்னை, 15.05.2019

பெரியவாழ்வு அன்புடையவனாய்வுவனாய்வு

പ്ര  
അനുബന്ധ അംശം

உலக அமைதிக்காகப் போராடும் மக்கள்

சி. சிங்கராஜ் நஸ்யா

கூட நவாஹ்லிஜிதெநஷ்-வவநாஷாநியஜிம்

10. கள் சங்குரகாநியிழி:

கக கிவரங்குரஹகாய்டு மஹாவரணசுத

“ ೨೦ ಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು, ಒಮ್ಮಾರೊಮ್ಮೆ ಒಮ್ಮಾರೊಮ್ಮೆ ”

உக் சங்குராவுப் பணலா நம்பு திசிகு\ திராயி







புதுப் பொருள் காணாமலிஷ்டம்

[illegible]

ചിത്രം ൧

சு. சிவாஜிதீகம் ந

“கௌரவ நாயுடு”

ககா ஷபுஷிந்ரூவாஹநம் ஸகாயபு

“ கள ஸிவஸ்ய நவாங்குஷெஷம்

3. அ. ஹொங்காங்காயிகாரங்கலயாங்கதிவியம்

தகக் ஹோழரங்கம் சுயிகரரங்கம் மூயரங்கம்

உ. மொழி மனக்கலாக்கல். இ. மொழி மனக்கலாக்கல்.

1) உ-க குவாஹித் மியான்மார்

நா.க.உ.உ. வாகனம். நின்று. வாகனம். நின்று. வாகனம்.

“ உச ந்ரஸ்வித்ரஸ்வாயநடிவ்யம்

உள்ள அபூதநத) ரஸாடிகாரெயஷஷி உபனிஸு

சுதந்திரம்

“உதவித் தர” என்ற கருவியை

வாட்டம் பொரு  
காணிகாந்திலிஷயாதி

நாடு நல்லாக இருக்க

சுரநாஸவடிவம்

க கௌஸாந்

தகைய நபர் வாங்குமா?

க நிஷ்டை தகைந் றாஸம்

சு உள் வகைத் தகவ. ந. ராவ்

நட்ச ஸகல நிஷ்டை-தக்பந) ரஸி

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் :

001 கஃ ஸகஸ நிஷுஷுஸவநந்) ஸஸி

எக வகஜஹுவசந் ராஸ

சுதந்திரப் போராட்டம்

சுருகா ஸகல நிகழைவணங்குந், ரஸம்

எ ஸ்கூல்-வண்டி-தாஸா

வடிகாண்டியம்

க. வணக்காய் திருப்புகழ் உருது நடுவ திருவதிவாதி

ഉപജാതം

“**ந. அநாவது-நாழிவ** **திஷ்டாடி** **வதம்** **நடவ**

0-10000

பாட்டி: பொது  
காணியம்

மாணகாஸ் திருவடிக, 30: பிஷ்மம்

“ ॥ वासुदेवाय नमः ॥ ”

உதய சிவன்  
நதக நக வகஜ-நக வக

[illegible][illegible]

ககள வௌுவிஸ் திசு-௨ கீ-நாஸகடை

വ്യാകുലം

கக அகடுநாள் 31-12-1947

தமிழ்நாடு

க ஷ்ரீபதிசாய-புகாரணம்

“ஊஓ ஸகல நிவ்ருதந் ப்ரஸந்”

“அக் கணகை-நய்யாஸம்

ம.உ.சு  
சுயங்கராஜன்

சு கணாகவழி-ண்ணம்

உ-  
பாசகராசுவர-தென

சுருத்த நாவல்கள்

“கட-பரிவரண வ நவபா 8

உதயசுந்தரிபாடலம்

காண்காழிவிஷயம்

-பு. கனாகடுண்ணகாலம் உதும் கல்) கோயில்

“கொண்டேன்”

15-05-2023

நவநாஷிஸ்யெயாஜி.

“ ஸோமராகுகஷி-  
உதயம்”

“ 19 ஆயாவது முகாண்

சுருதிபுரம்

15-10-1951

சுழிகாயுலியியல்

சுதிரவெயாநா.நா.க

செவதமாவமாவ

“ நான் வெளியேற விரும்புகிறேன் ”

3

செய்துள்ளதற்குரிய காரணங்களைக் கண்டறிவதற்கு

புறநாடுகளை ஒன்றாகக்

வாழ்க்கை

சு  
கா-பி  
பிர.  
மே









உ

சிவமயம்.

# காமிகாகமம்



பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்.



இஃது

திருசிரபுரத்திற்கடுத்த

திருவாணக்காவிவிருக்கும்

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்.



சூப்பகோணம்

R. குருராஜாசாரியரவர்களுடைய  
ஸ்ரீகோபாலவிலாஸ முத்ராக்ஷரசாலையில்  
பதிப்பித்து ப்ரசுரம்செய்யப்பட்டது  
ஆநல-வ்ருக கார்த்திகை-மீ

1916.

Copy Right Registered.





உ

ஸ்ரீசிவாய பரமகுருவே நம:

ஸ்ரீகாமிகாகமபிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்தபடவ  
தந்திரவதாரபடலம் கூறுகின்றது.

—❀—

ஸ்ரீதக்ஷிணகைலாஸத்தில் நானாவிதமான ஆச்சரியத்துடன் கூடினதாயும் வளர்ந்துயர்ந்துள்ள ஆலமரத்திலுண்டான நிழலினால் மறைப்பட்ட மிகவிஸ்தாரமுடைய (க) புஷித்தோலினால் விரிக் கப்பட்ட ரத்னங்களால் பிரகாசிக்கப்பட்டதாயுமிருக்கிறபீடத்தில் வீற்றிருக்க கேவ. அசுர, கந்தர்வ, ஸித்த, வித்யாதர்முதலான வர்களாடு விக்கப்பட்டவராய் ஸ்ரீகண்டர், விசுவநாதர், உமாபதி, பரமசிவம், மஹாதேவர் முதலிய திவ்யநாமங்களை யுடைய பரமேசுவரரை கௌசிகர், காச்யபர், அகஸ்தியர், கௌத மர், நாரதர்(ந) ஸனத்कुमारர், ஸனகா, ஸனாதனர், ஸனந்தர், பிற கு அத்ரி, பரத்வாஜர், வஸிஷ்டர் முதலிய மஹாரிஷிகள் (ச) சிஷ சக்திபிரேரிதர்களாய் சிவஞானத்தை அறியவிரும்பமுடையவர்க ளாய் அந்த பரமேசுவரருடைய பாதகமலங்களில் நமஸ்கரித்து தெரிவித்துக்கொண்டார்கள்(ரு) ஹேபகவானே ஷாட்குண்யபரிபூ ரணரே, தேவாதிதேவரே, பசுவின் பாசங்களை நீக்குபவரே, ஸ்ரு ஷ்டி, ஸ்திதி, சங்காரதிரோபாவானுக்கிரகங்களைச்செய்பவரே (க) ஆகாசம்முதலிய மஹாமாயின் விருத்தியை நேசாய்ப் பிரவர்த் திப்பவரே, சகஜமான ஆனந்தத்தின் சமூகத்தையுடைய அவசம் விதள்ளும் லக்ஷணத்தை ஸ்வரூபமாகவுடையவரே(எ) பரஞ்ஞன் ஸ்வரூபத்தையுடைய சக்தியோடுகூடினவரே திக் தேசகாலங்களை கடந்தவரே ஜகத்சந்தேஹத்திற்கு காரணமானவரே(அ) தேவதே வரே சிவபூஜையில் உம்மால் நான்கள் ஏவப்பட்டோம் அதற்காக காரமாயுள்ள சிவமுகத்திலுண்டான சாஸ்திரத்தை (கூ) பக்தர்க ளாகிய எங்களுக்கு தயையினால் அருவிச்செய்வதற்கு தக்கவரா குன்றீர். இந்த பிரகாரம் ரிஷிகளாகிலு கேட்டுக்கொள்ளப்பட்ட னாராயும் விருஷபக்கோடியையுடையவராயும் (க0) பிரகாகம்பொரு

ந்திய அர்த்தசந்திரனையுடையவருமான பரமேசுவரரானவர் கம்பீரமான வாக்கினால் பின்வருமாறு அருளிச்செய்தார். சந்தேகத்தினால் சூழப்பட்டவர்களே உங்களால் நன்றாகக்கேட்கப்பட்டது (கக) ப்ரணவமுதலான அவதாரங்களோடு மகாமேருபாவதத்திலவதரித்த காமிகமென்னும் பெயருள்ள பெரியதந்திரத்திலிருந்தெடுக்கப்பட்ட மேன்மைதங்கிய இந்த சாஸ்திரமானது (கஉ) கிரியை, சரியை, யோகம், ஞானமென்னும் நான்கு பாதங்களோடு கூடியதாகும் முக்திமார்க்கம் நான்காய் அவை சாலோகம், சாமீப்பியம், (கங்) சாரூபம், சாயுஜ்யம் என நான்கு பேதங்களாகும் ஞானபாதத்தால் சாயுஜ்யமும், யோகபாதத்தால் சாரூபமும் (கச) கிரியாபாதத்தால் சாமீப்பியமும், சரியாபாதத்தால் சாலோகமுகத்தியையும் அடைவார்கள். ஞானம் மூன்று பிரிவு. அவை, பாசஞ்ஞானம், பசஞ்ஞானம், பதிஞ்ஞானமென மூன்றும் (கரு) தேகமே ஆத்மா என வாதிக்கும் சார்வாகன் பாசஞ்ஞானியும், ஜீவனே சிவமென வாதிக்கும் வேதாந்தப்பசஞ்ஞானியும், சிவத்தைச் சிவமென வாதிக்கும் சிவஞ்ஞானி பதிஞ்ஞானியெனவுக்கூறப்படும் (கக) எல்லாஞ்ஞானிகளுக்கும் பதிஞ்ஞானி மேம்பாடுடையவனாவன். யோகம் மூன்றுபேதம். அவை, ஹடயோகம், லம்பிகாயோகம் (கங்) சிவராஜயோகம் என மூன்றும். இம்மூன்றினுள் சிவராஜயோகம் சிறந்தது. கிரியை மூன்றுபேதம். அவை நித்தியம், நைமித்திகம் (கஅ) காம்யமென மூன்றும். நித்தியபூஜை நித்தியமும், ப்ரதிஷ்டை உத்ஸவ மிவ்விண்டும் நைமித்திகமும் (கசு) பிராயச்சித்தம் காம்யமெனவுக் கூறப்படும். இங்கிரியாபாதம் கருஷ்ணமுதல் ப்ரதிஷ்டைவரையிலும், ப்ரதிஷ்டைமுதல் உத்ஸவம்வரையிலும் (உ௦) உத்ஸவமுதல் ப்ராயச்சித்தம்வரையிலும் மூன்றுபேதமாய் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது சரியாபாதம் ஒன்றாகவே உள்ளது (உச) பரமேசுவர் இவ்வாறு கூறியதைக்கேட்ட ரிஷிகள் தண்டாகாரமாய் பூமியில் விழுந்து நமஸ்கரித்தார்கள். நசுவரரிவர்களுக்கு இவ்விதமான கட்டளைபச்செய்து சிரேஷ்டமான தந்திரத்தை அருளிச்செய்தார் (உஉ) அதிகாரிபேதத்தால் ஞானம் இரண்டு பிரகாரங்களாகும். அகாரம் பசுரூபமும், ககாரம் பதிரூபமும் (உங்) மகாரம் பாசரூபமாயிருத்தலால் பசுபதி பாசங்களை நிர்ணயித்து கூறும்மெய்நூலை ஆகமெனவும் பாவித்தையெனவுக் கூறப்படும் (உச) இருந்

## தந்திராவதாரபடலம்.

கர்தி நான்குவேதங்களும் வேதாங்கமாறுமபரவித்தையெனவும் சிவாகமம்பரவித்தையெனவுங்கூறப்பட்டு (உரு)சைவாகமம் இரண்டு பிரகாரம் அவை வேதம் சிவாகமமென இரண்டாம். இவ்விரண்டும் வேதமென்றும் சமீஞ்யையோடு சிரௌதம் அசிரௌதம் என இரண்டு பிரிவாயிருக்கும் (உக) சுருத்சாரமாயுள்ளது சிரௌதமும், சுவதந்தரம் இதரமுமாயுள்ளது அசிரௌதமும்பென்பதாம். சுதந்திரம் வேதாதீதமாயுள்ளது. சிரௌதம் சுருத்சாரமயமாயுள்ளது (உஎ) சிரௌதத்தை நோக்க சுருதிமேலானதும், சுருதியை நோக்க சுதந்திரம் மேலானதும் இதற்குமேல் ஒன்றுமேயில்லையெனவுங்கூறப்படும் (உஅ) சுருதி காதுக்குமாத்திரம் விஷயமாயுள்ளது அசிரௌதம் பிரத்தியக்ஷானுபவமாயுள்ளது. காதினால் கேட்பதைநோக்க நேரேபார்ப்பது விசேஷமாயிருத்தலின் (உக) இதை பரமென நிச்சயிக்கப்படும் சிவஞ்யானம், தடஸ்தம் சுருபமென இரண்டாம் (௩௮)தடஸ்தம் சிரௌதமார்க்கமும் மேன்மை தங்கிய ஸ்வரூபஞானத்தை தறத்தக்கது அசிரௌதமாகிய ஸ்வதந்திரமெனவுங்கூறியுள்ளது (௩௯)சுருதியைத்தழுவிநிப்து சிவஞ்யானமாதலால் இஃதுஸ்வதந்திரமற்று அஸ்வதந்திரமாய்நின்றனவும் ஸ்வதந்திரம் சுருததிபதீதமாய்நின்றலினிது சிவாகமென விசேஷித்துக்கூறப்படும் (௩௯) சுருதிஸ்ருதிபரமாய்வண்ணமாத்திரையாயிருத்தலால் வர்ணனைக்கு ஸ்வரூபஞானம் மேலானதுபற்றி (௩௯)சிவாகமம் சுருத்யதீதமான பரவித்தையென்பதமயப்பெரும் இவற்றால் சிவாகமத்தையிதரமெனக்கூறுதலுறித்தாயின [இதரம் வேதான்யமாய்வேதத்தில்கூறுதலிடுக்த விசேஷசிவஞானங்களை உள்ளபடி புணர்த்தும் மெய்நூலென்பதாம்] (௩௯) சிவஞானத்திற்கு வேதமங்கமும் சிவாகமமங்கியுமாய் இந்த அங்காங்கியாவத்தால் பரமேசுவரர்விளங்குகிறார் எனக்கூறுகின்றது (௩௯) வேதேதர்த்தபத்தி இரண்டுபிரகாரங்களாகும். இது ஊருத்வமுகத்தால் ஊர்த்தவை ஊருத்துவமுகமாகிய ஈசானமுகம் நிஷ்களமாயும் நிராமயமாயுமிருப்பதால் (௩௯) இதட்டோற்றிய சிவாகமங்கள் பரவித்தையெனக் கூறப்படும. தத்புருஷர்முதல் ஸத்யோஜாதமிறுதியாகக்ரமமாய் (௩௯) இருக்குமுதலான வேதங்களுண்டாயின இது அபரவித்தைகளாகும் பரமபரமென்னும் பேதத்தால் பதியையும் ஊகனையும் பொருளாகக்காட்டுமெனவும் (௩௯) பதியைப் பொரு

ளாகக்காட்டும் ஞானம் காமிகாதிகளான பாஞ்ஞமெனவும் (பஞ்  
 பாசுக்களைப் பொருளுக்கக் காட்டுவது வேதாதிகளான அயரஞ்ஞ  
 மெனவும் (௩௬) இவ்விரண்டும் இராத்திரியில் மனிதர் கண்ணும்  
 பூனையின்கண் ணும் வித்யாஸத்தையடைவதுபோல்வித்யாஸத்தை  
 உடையுமெனவும் கூறியுள்ளது. வேதம்மாதாவையப்போலும் சிவா  
 கமம்பிதாவைப்போலுமுவமித்துக்கூறியுள்ளது (௪௦) சைவாகமமி  
 ரண்டுபேதம்மஹாசம்பிரதிஸம்விறை என இரண்டாம். இவ்விர  
 ண்டும் அவப்போதரூபம்சப்தரூபமெனபேதமிரண்டாய் (௪௧) ஸதாசி  
 வரணந்தேச சிவ்விருவர்களுக்கும் அவப்போதரூபமானமஹைசக்  
 கிரமத்தையும்பிரணவாதிகளுக்கும் (௪௨), சப்தரூபமாகிய பிரதிசங்கி  
 தாக்கிரமத்தையுமுபதேசித்தருளினர். இவற்றின் ஸம்யந்தம் அறுவ  
 கைப்படும். சிவனுக்கும்பிரணவருக்கு (௪௩) முண்டானஸம்யந்தம்பந்  
 மெனவும் பிரணவருக்குந் திருகலருக்குமுண்டான ஸம்யந்தம்மகா  
 நெனவும் திருகலருக்கும் ஹாஸுக்குமுண்டான ஸம்யந்தம் (௪௪) அந்  
 தர்சனமெனவும் ஹாரருக்குந் தேவருக்குமுண்டான ஸம்யந்தம் திவ்  
 யமெனவும். தேவர்களுக்கும் இருஷிகளுக்குமுண்டான ஸம்யந்  
 தம் திவ்யா திவ்யமெனவும் (௪௫) இருஷிகளுக்கும் மனுஷ்யர்களு  
 க்குமுண்டான ஸம்யந்தம். அதிவ்யமெனவும் இவ்வாறுஸம்யந்த  
 மாறுபேதங்கூறியுள்ளது (௪௬) இஃது சிவபேதங்களின் ஸம்யந்  
 தமென்பதாம். உருத்திரபேதம் கேட்பாயாக சிவனுக்கும். அந்  
 திருத்திரற்குமுண்டான ஸம்யந்தம் பரமெனவும் (௪௭) அனாதிரூ  
 த்திரற்கும். பரமேசனுக்குமுண்டான ஸம்யந்தம் மகானெனவும்  
 பரமேசருக்குந் தேவர்களுக்குமுண்டான ஸம்யந்தம் (௪௮) திவ்ய  
 மெனவும். தேவர்களுக்கும் இருஷிகளுக்குமுண்டான ஸம்யந்தம்  
 திவ்யா திவ்யமெனவும் இருஷிகளுக்கு மனுஷ்யர்களுக்குமுண்டான  
 ஸம்யந்தம். (௪௯) அதிவ்யமெனவும் இவ்வாறுஸம்யந்தம் மீண்டுபேத  
 க்கூறியுள்ளது. ஸிருஷ்டிக்குப்பின் யாமேகவாராணவர் (௫௦) சுத்தா  
 த்வாவிலிருக்கிற அனுஸதாசினா திகளை தனது ஞானத்தில்சேர்த்து  
 கட்டபுலனுக்கறியாதபகவானுள் (௫௧) ஸதாசிவம்நாதத்தை அடைந்  
 து அனுஷ்டப்பயாகவும் கந்தஸனாகவும் அர்த்தஸாதனைத்தின்பொரு  
 ட்டி கோடி (௫௨) சங்கம், பத்மம், கர்வம், நிகர்வமென்னும் ஸங்  
 கையகளிஞன் அநேககிரந்தங்களைச் செய்தார். முதலில் சிவபேத  
 மானபத்தாகமங்களையும் பின் (௫௩) உருத்திரபேதமான பதினெ  
 ட்டிசிவாகமங்களையும் கிருபாநிதியாகிய ஸதாசிவம் கொன்றார்.



யாதொருகாரணத்தால் தத்வமந்திரங்களைச் சேர்ந்திருக்கிற மேலாகிய பொருள்களை உண்டாக்கிறதோ (௫௪) மேலுங்காப்பற்றல்செய்கிறதோ அந்தக்காரணத்தால் தந்திரமென புகழ்ந்தோதப்படுகிறது. தந்திரம், லௌகிகம், வைதிகம், அத்யாத்மிகம், அகிமார்த்தம் (௫௫) மார்திரமென ஐந்துபேதங்களாகும். வைத்தியம் தண்டனீதியைக்கூடும் ஸ்மிருதி (௫௬) இதிலுமாஸம். இம்மூன்றும் லௌகிகசாஸ்திரமெனவும். மீமாம்ஸம். நியாயம். வைசேஷிகம், (௫௭) இம்மூன்றும் வைதிகசாஸ்திரமெனவும். ஸாங்கியம்பாதஞ்சலம். வேதார்தம் (௫௮) இம்மூன்றும். அத்யாத்மதந்திரமெனவும் பாசபதம் காபாலம் மஹாவிருதம் (௫௯) இம்மூன்று மதிமார்க்கசாஸ்திரமெனவும் இருபததெட்டு ஸங்கியைகளோடுங் கூடிய காமிகாதி சிவாகமங்கள் (௬௦) மார்திரீகமெனவும் சித்தார்தமெனவுங்கூறியுள்ளது இதற்கன்யமான எல்லாவற்றையும் விட்டு மார்திரீகத்தைக் கைக்கொள்ளல்வேண்டும் (௬௧) ஆன்மலாபத்தையுத்தேசித்து சிவபெருமானால் இந்த மார்திரீகம் சொல்லப்பட்டது. இதுஷிகளானவர்கள் கல்பபேதத்தினால் வேதார்த்தமென மேகத்தால் (௬௨) காணாதகாபிலாதிகளாலும் மன்வாதிகளாலும் வேதமூலமல்லாத வேதாகமவிரோதமான நிர்மூலதந்திரத்தைச்சொன்னார்கள் (௬௩) சித்தசித்தென்னும் பேதங்களில் சிதம்ச மிதிர்பார்க்கமுடியாது அசித்பதார்த்தபாவங்களில் கொஞ்சம் சொல்லப்படும் (௬௪) இதிலுலிந்த சாஸ்திரந்தள்ளத்தக்கது. சிதம்சவிசாரணையிலிதைக்கரஹித்தல் கூடாது. தந்திரம் மூன்றுபிரிவினதாகும். அனை சுத்தம் மிச்சிரங் கேவலமென மூன்றும் (௬௫) சுத்த தந்திரம் சிவபெருமான் ஈசானமுகமாகிய ஊருத்வமுகத்தில் தோற்றியது. இதுபரம் இதற்கன்யமபரமென்பது திண்ணம் (௬௬) சக்தியின் ஐந்துமுகங்களிலிருந்து ஸ்மார்த்ததந்திரமுண்டாயின இதுற்குமேலானது சுத்ததந்திரமென்பதாம் (௬௭) சார்தம், பிராம்ஸம், பாஞ்சராத்திரம் இம்மூன்றும் மிச்சிரதந்திரமெனக் கூறியுள்ளது காணாதகாபிலமன்வாதிகளால் கூறியுள்ளது கேவலதந்திரங்களாகும் (௬௮) காபிலாதிகளை நோக்க பிரம்ஹபாஞ்சராத்திரம் மேலானதெனவும் பாஞ்சராத்திரத்தை நோக்க சாக்தம் மேலானதெனவும் (௬௯) சிரௌதமாகிய வேதங்கள் ஸ்மார்த்தமாகிய சாத்தந்திரமிவ்விரண்டும் த்விஜர்களுக்கு இரண்டுநேத்திரங்களைன்னவும் வேதம் சாக்ததந்திரமிவ்விரண்டிமிரண்டுநீறுதியென

வும் (எ0) சுருதிக்கும் ஸ்மிருதிக்கும் விரோதம்வந்தால் சுருதியே பலமுடையதெனவும் சிவாகமத்திற்கு விரோதமற்ற சிரௌதம் கிரஹிக்கத்தக்கதெனவும் (எ௧) சிவாகமத்திற்கு விரோதமான சிரௌதம் நீக்கத்தக்கதெனவும் இங்கனஞ்சிவாகமத்தைக் கைகொண்டு சிரௌதத்தை நீக்கவேண்டுமெனவும் அக்ஷரம் அபரமெனவும் நாதம் பரமெனவும் (எ௨) நாதத்திலுண்டான சிவாகமம் பரமெனவும் பிரகிருதிமுதல் பிரதியியிறுதியாக வேதார்த்தங்களால் விளங்குமெனவும் (எ௩) நாதமுதல் சிவதத்வமிருதியாக சிவாகமத்தால் நிர்ணயித்துள்ளதெனவும் சதோபநிஷத் [அதாவது ஹ்ருதபநிஷத்துக்களும் சிரௌதாகமமெனவும் (எ௪) இந்த உபநிஷத்துக்கள் ஏகான்மவாதங்கூறுமெனவும் இது அத்யாத்மமார்க்கமெனவும் இதை னோக்க மாந்திரம் மிகமேலானதெனவும் கூறியுள்ளது (எ௫) இந்த உபநிஷத்துக்களில் அதர்வணமந்திரங்களினாலே விபூதியைக்கிரஹித்து எல்லா அங்கங்களிலும் பூசிக்கொள்வதெனவோ (எ௬) அதை பாசுபதமெனக்கூறுகின்றது. இந்த விருதமாகாத்மியத்தை ஆகமாந்தத்தில் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது (எ௭) எல்லாபாபங்களையும் நாசஞ்செய்வதாயும் மேலான ஞானத்தைத் தோற்றிவைப்பதாயும் இந்தவிருதத்தால் பசுத்வத்தையீக்கிக்கொள்ளாதவொருவனை (எ௮) கொன்று லுரதோஷமில்லையென வேதார்த்தம் நிச்சயித்துக்கூறுகின்றது. இதினால் சிவாகமம் சிரந்தெனவும் இதற்கு மேலானது இல்லையெனவும் கூறுகின்றது (எ௯) மனுஷவாக்கியத்திற்கு இரஷிவாக்கு மேலானது. இரஷிவாக்கிற்கு தேவவாக்கு மேலானது. தேவவாக்கிற்கு பிரம்மாவாக்கு மேலானது. பிரம்மாவாக்கிற்கு விஷ்ணுவாக்குமேலானது. விஷ்ணுவாக்கிற்கு உருத்திரவாக்கு மேலானது. உருத்திரவாக்கிற்குசக்திவாக்கு மேலானது. சக்திவாக்கிற்கு சிவவாக்கு (அ0) மேலானது. ஜகத்திற்கு ஆப்தரூபமான சிவபெருமானுண்டான மோக்ஷத்தை (அ௧) பிரத்யக்ஷமாயும் அனுமானமாயுமுள்ள உண்மைப்பொருள் நிரூபணம்சிவஞானஸ்வரூபமாயிருத்தலால் இதைப்பரமெனக்கூறப்படும் (அ௨) இதினால் சிவாகமம் பரமென்பதாம். ஸமயம் பாஹ்யம் அந்தஸ்யமெனஇரண்டு (அ௩) பாஹ்யஸமயம் ஆறு பேதங்களும் அந்தஸ்யமென ஆறுபேதங்களாகும். லோகாயதம், பௌத்தம், மீமாம்சம், பாஞ்சராத்மிம் (அ௪) மாயாவாதம், சைபணம், இவைமுதலிய ஆறும் பாஹ்யஸமயங்கள் சைவம் பாஹ்யம்

பதம். மஹாவிருதம் பைரவம் (அரு) காளாமுகம்வாமம் இவை முதலிய ஆறும் அந்தஸ்ஸமயங்களாம் பாஹ்யஸமயங்களுக்கு அன்யசாஸ்திரபிரமாணமும் (அக) அந்தஸ்ஸமயங்களுக்கு சிவாகமம் பிரமாணமுமாம். எல்லாஸமயங்களுக்கும் சிவமே ஒரேபதார்த்தமாய் (அஎ) பிரத்யக்ஷமாயும்பிரத்யக்ஷமாயுமிருத்தலால் பாஹ்யஸமயங்களுக்கு அப்பிரத்யக்ஷமாயும் அந்தஸ்ஸமயங்களுக்கு பிரத்யக்ஷமாயு மிருக்கின்றார் (அஅ) இதிலெல்லாஸமயங்களுக்கும் சிவாகமம் பிரமாணமாகும். சிவாகமத்தின் ஞானமானது ஸமயாதீதமெனவும் (அக) ஸித்தாந்தசைவமெனவும் பரமெனவுங் கொள்ளப்படும். காருடம், பூததந்திரம், பைரவம், வாமதந்திரம், (கஉ) காபாலம், பாஞ்சராத்நிரம், லாகுளம், குளசாஸ்திரம், யாமளம், மாதிருதந்திரம் என தந்திரங்கள் பத்துபேதங்களாகும். (கக) வேதாகமவிருத்தமான இந்த தந்திரங்களை எம்மால் கூறப்பட்டு மலபரிபாகமற்ற ஆத்மாக்களுக்கு மூக்தியின் பொருட்டு (கஉ) சோபானக்கிரமமாய் இந்த தந்திரவ்யவஸ்தை செய்யப்பட்டுள்ளது. தந்திரங்கள் பாசுபதமிதற்கன்யமான புராணம், தர்மமசாஸ்திரம் (கங) இதிலாஸம், சீசைக்ஷ, வியாகரணம், சந்தஸ், நிருக்தம், ஜோதிஷம், கல்பம்முதலிய வேதாங்கமாகும் இருக்கு, யஜுஸ், ஸாமாதர்வணங்களாகிய வேதன்னான்கும் இப்படிக்கே புத்தம் ஆர்ஹதம்முதலிய மதங்கள் (கச) உருத்துவ சுரோதஸிற்கு வேரானதும் அக்ஷபாதருக்கு வேரானதுமாயிருத்தலின் அந்த உர்த்துவசுரோதஸ் பரம்பரையான காமிகம் முதலியவைகள் சிவபெருமானுக்கு சிரஸ்தானமும் இதற்கன்யமானமுன்சொன்ன சாஸ்திரங்கள் அபரமும் (கரு) சிவாகமத்திற்கு இதரமாயிருத்தலின் சிவபெருமானுக்கு ஹிருதயம்முதலிய அங்ககல்பனங்களாகும் இவைகளை பூர்வபக்ஷசாஸ்திரமாய் சிவபெருமானால் கூறப்பட்டது (கக) எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டவைகளையும் விடப்பட்டவைகளான வஸ்துக்களை நிச்சயித்துண்மையாக யாவற்றையுந்தள்ளவுங்கொள்ளவும்சைவஸித்தாந்தசாஸ்திரங்கூறப்பட்டது(கஎ) ஸித்தாந்தசாஸ்திரத்தையறிந்தவர்களாகிய மங்களபிராம்மணர்களாலே சாஸ்திரத்தில் கூறியவாறு சிவாகமங்களினாலே பிரஸித்தமாகிய ஆன்மார்த்த பரார்த்தத்திற்கு யொக்யமான விங்குகளை பிரதிஷ்டித்தல்வேண்டும் (கஅ) மேற்குறித்த ஆதிசைவபிராம்மணர்கள் ஆன்மார்த்தத்திலும் பரார்த்தம்முதலிய எல்லாவற்றிலும்

ஸ்ரீவாதிகாரிகளாவார்கள். கிரஹஸ்ததர்மம்முடைய ஆதிசைவபிராமணோத்தமர்கள் எல்லாகாரியங்களையும் செய்யத்தக்கவராவார். (௬௬) யாமனம்மாதிருதந்திரம் காபாலம் பாஞ்சரத்திரம் பெளத்தம் ஆர்ஹதம் லாகுளம் வைதிகம் (௧00) இவைகளிலும் இதற்கன்யமான மார்க்கங்களிலும் அந்தந்த சாஸ்திரங்களால் தங்களுக்குச்சொந்தமான சாஸ்திரப்படி ஆதிசைவர்கள் தீக்ஷைமுதலியனும் யாமனமுதல் வைதிகமிறுதியாகியதும் அன்யமான மார்க்கங்களிலும் அந்தந்த மதஸ்தர் பிம்பங்களை பிரதிஷ்டாபனஞ் செய்ய ஸாம் (௧0௧) ஆதிசைவபிராம்மணர்கள் சிவபெருமார்திருமுகத்திட்டோற்றிய முக்யாதிகாரிகளாதலால் எல்லாவற்றிற்குமதிகாரியாவார். இவற்கன்யமானவர்கள் தீக்ஷை பிரதிஷ்டாபனாதிகளுக்கு அதிகாரியாகார். இவர்களுக்கு சிவதர்சனத்தில் மாத்ரிரமே அதிகாரங்கூறியுள்ளது(௧0௨)இதினால் பார்த்தம். ஆன்மார்த்தம். பிரதிஷ்டை நித்யபூஜைமுதலியவைகள் சிவபிராம்மணர்களேசெய்யத்தக்கது. இவற்கன்யமானவர்கள் அவரவர்களான்மாத்ரிரத்தில் மாத்ரிரமே அதிகாரியாவார். பார்த்தம் ஒருக்காலஞ்செய்யக்கூடாது (௧0௩) இந்த ஆதிசைவபிராம்மணர்கள் ஸாமான்யபிராம்மணர்களை நோக்க மேலான ஷட்கர்மம்முடையவர்கள் (அதாவது ஆறுகர்மம்மேவதாகமங்களாகி இரண்டு சுருதிகளை தாமத்தியனஞ்செய்து பிரருக்குஞ்சொல்லிவைப்பதும் (௧0௪) சிவயாகங்களை தாமுஞ்செய்து பிரரையுஞ்செய்விக்கச்செய்வதும் சிவார்ப்பணமானதானத்தை தாமுஞ்செய்தும் பிரரிடம் தாமும்பெருவதும்(௧0௫) இந்த ஆறுமுயர்ந்த ஷட்கர்மங்களாகும். தீக்ஷையல்லாத பிராம்மணர் க்ஷத்திரியர் வைச்யர் ஸத்ருத்திரி இதிலுந்தாழ்ந்தஜாதி சிஷித்திரமெழுதுபவன் (௧0௬) இவர்கள் சிவசாஸ்திரமாகிய சிவாசூதங்களை பார்ப்பாராகில் இப்பாபத்தால் இராஜராஜ்யங்கள் சீக்கிரம் ஞ்சத்தையடையும். இராஜா இதை நிவிருத்திக்கவேண்டும். (௧0௭) கிரியாபாதத்தில் பிரதிஷ்டாதிபுத்ஸவமிறுதியாகவுள்ள விதிபைக்கருகிறேன்குருகிரேஷ்டரேகேட்பாயாக (௧0.௮) காமிகம் போகஜம், சிந்தியம், கராணம், அஜிதம், தீப்தம், குக்குமம். ஸுஹஸ்ரம், அம்சமான், சுப்ரபேதம், (௧0௯) விஜயம், நிசுவாணம், ஸ்வாயம்புவம், அனலம், வீரம், இரௌரவம், மகுடம், விமலம், (௧௧0) சந்திரஞானம், பீம்பம், புரோத்தீதம், லளிதம், ஸித்தம்,

ஸந்தானம், சர்வோத்தம், பிரமேசுவரம் (௧௧௧) கிரணம், வாதுள  
மென சிவாகமம் இருபத்தெட்டுபேதங்களாகும். காமிகம்முதல்  
சுப்பிரபேதமிறுதியாக (௧௧௨) சிவபேதமெனவும் விஜயம்முதல்  
வாதுளமிறுதியாக உருத்திரபேதமெனவுந் கூறப்படும். சிவபெரு  
மானிடத்துக்கேட்டவர்களின்னொன்பதை கூறுவோம் கேட்பா  
யாக (௧௧௩) சிவபேதங்களைக்கேட்டவர்கள் ஈடுபேரும் உருத்திர  
பேதங்களைக் கேட்டவர்கள் ஈசுட்பேர்களுமாவார்கள் (௧௧௪). பிர  
ணவர், திருகலர், ஹரர், சுதர், பஸ்மகர், விபு, சுதிப்தர், கோபதி  
அம்பிகை (௧௧௫) காரணர், சர்வஉருத்திரர், பிரஜாபதி, ஸசிவர்,  
சிவர், அச்சுதர், ஈசானர் (௧௧௬) ஈசர், அநலர், குக்குமர், வைசி  
ரவணர், பிரபஞ்சனர், காலர், பீமர், தம்மரர், அம்பு (௧௧௭) அக்  
கிரர், இரவி, தசேசர், விக்ணேசர், சசி, இவரகள் முப்பதுபேர்க  
ளும் சிவபேதங்கேட்டவர்கள் (௧௧௮). அனாதிஉருத்திரர், பாமே  
சர், தசர்ணகர், சைலஜர், நிதனேசர், பிரும்மா, வ்யோமர், ஹு  
தாசனர் (௧௧௯), தேஜர், பிரஜாபதி, பிரும்மணேசர், நந்திகேசர்,  
சிவர் மஹாதேவர் (௧௨௦) ஸர்மாத்மகர், வீராததிரர், அனந்தர்,  
பிரஹஸ்பதி, பிரசாந்தர், ததிசி, குப, கவச்சி (௧௨௧) ஆலயேசர்,  
லளிதர், பிந்து, சண்டிகேசர், சிவநிஷ்டர், அஸம்வாயர், ஹோமர்,  
நாஸிம்மர் (௧௨௨) ஸ்ரீதேவி, உசனர், தேவவிபவர், ஸம்வந்த  
கர், சிவர், மஹாகாளர், (௧௨௩) இந்த முப்பத்தாறுபேர்களும்  
உருத்திரபேதமான சிவாகமங்களைக்கேட்டவர்கள். இனி சிவாகம  
ங்களின் ஸங்கியைகேட்பாயாக (௧௨௪) ஒன்று, பத்து, நூறு, ஆ  
யிரம், அபுதம், நியுதம், பிரயுதம், கோடி, பத்துக்கோடி, (௧௨௫)  
நூறுகோடி, அற்புதம், நிகற்புதம், நிற்புதம், கர்வம், மஹாகர்  
வம், பத்மம் (௧௨௬), மஹாபத்மம், சங்கம், மஹாசங்கம், கோணி,  
மஹாகோணி, கீதி, மஹாகீதி, ஸோபம் (௧௨௭) மஹாஸோபம், பசா  
ர்த்தம் ஸாகரம், பரதம், அசிந்தியம், அத்தியந்தம், அனந்தம், பூரி  
(௧௨௮), மஹாபூரி, அப்ரமேயம், அதுனலம், அகம்பம், அவ்யத்த  
ம், எண்பங்கியைகள் முப்பத்தாறுஸ்தானங்களை யுடையது (௧௨௯)  
வகம். ஒன்று, பத்திபத்து, நூறு, ஸஹஸ்ரம், ஆயிரம், (௧௩௦),  
அபுதம், பதினாயிரம், நியுதம், லக்ஷம், பிரயுதம், பத்துலக்ஷம்,  
கோடிகோடி (௧௩௧), தசகோடி, பத்துக்கோடி, சதகோடி, நூறு  
கோடி, அற்புதம், ஆயிரங்கோடி (௧௩௨) நிகற்புதம், பதினாயிரங்  
கோடி, கர்வலக்ஷங்கோடி (௧௩௩) மஹாகர்வம், பத்துலக்ஷங்கோ  
டி, பத்மம், கோடாகோடி (௧௩௪), பத்திக்கோடாகோடி, மஹா

புத்தம், நூறுகோடாகோடி, சங்கம் (கரு) ஆயிரங்கோடாகோடி மஹாசங்கம், பதினாயிரங்கோடாகோடி (கரு) கோணி லக்ஷங்கோடாகோடி (கரு) மஹாகோணி, பத்துலக்ஷங்கோடாகோடி (கரு) சீதி கோடிகோடாகோடி, மஹாசீதி (கரு) பத்துகோடிகோடாகோடி, ஸோபம் நூறுகோடிகோடாகோடி (கரு) மஹாஸோபம், ஆயிரங்கோடிகோடாகோடி பரார்த்தம் (கரு) பதினாயிரங்கோடிகோடாகோடி, ஸாகரம் லக்ஷங்கோடி (கரு) கோடாகோடி, பாதம் பத்துலக்ஷங்கோடி (கரு) கோடாகோடி, அசிர்தியம், கோடிகோடாகோடி (கரு) அத்யந்தம் பத்துக்கோடிகோடிகோடாகோடி (கரு) அனந்தம் நூறுகோடிகோடிகோடாகோடி, (கரு) பூரி ஆயிரங்கோடி கோடிகோடாகோடி (கரு) மஹாபூரி பதினாயிரங்கோடிகோடிகோடாகோடி (கரு) அபரமேயம், லக்ஷங்கோடிகோடிகோடாகோடி (கரு) அதுலம் பத்துலக்ஷங்கோடிகோடிகோடாகோடி (கரு) அகம்யங்கோடிகோடிகோடிகோடாகோடி (கரு) அவ்யத்தம் இவ்வாறு முப்பத்தாருஸ்தானமுடைய ஸங்கியைகள் கூறப்பட்டது (கரு) இவற்றுள் சுயமிகாதகம் பரார்த்தம் [அதாவது ஆயிரங்கோடிகோடிகிரந்தஸங்கியைகளையுடையது (கரு) யோகஜம் லக்ஷங்கிரந்தமுடையது, சந்திரயாகம் லக்ஷங்கிரந்தமுடையது, காரணாகம் கோடிகிரந்தமுடையது அஜிதாகம் லக்ஷங்கிரந்தமுடையது (கரு) தீப்தாகம் லக்ஷங்கிரந்தமுடையது, சூக்குமாகம் பத்தம் [அதாவது கோடிகோடிகிரந்தங்களையுடையது (கரு) ஸஹஸ்ராகம் சங்கஸங்கியை (அதாவது நூறுகோடிகோடிகிரந்தங்களையுடையது (கரு) அம்சமானாகம் பீந்துலக்ஷங்கிரந்தங்களையுடையது ஸுப்ரபேதாகம் மூன்றுகோடிகிரந்தங்களையுடையது, விஜயமாகம் மூன்றுகோடிகிரந்தங்களையுடையது, நிசுவாஸாகம் கோடிகிரந்தங்களையுடையது (கரு) ஸ்வாயம்புவாகம் ஒன்றைக்கோடிகிரந்தங்களையுடையது அனலாகம் முப்பதினாயிரங்கிரந்தங்களையுடையது (கரு) வீராகம் லக்ஷங்கிரந்தங்களுடையது, ரௌரவாகம் அற்புதம் அற்புதம் ஆயிரங்கோடியாதலால் அ அற்புதம் எண்ணாயிரங்கோடிகிரந்தங்களுடையது (கரு) மடோகம் லக்ஷங்கிரந்தமுடையது விமலாகம் லக்ஷங்கிரந்தமுடையது (கரு) சந்திரானாகம் மூன்றுகோடிகிரந்தமுடையது, முகபிம்பாகம் லக்ஷங்கிரந்தமுடையது, புரோத்தீதாகம் மூன்றுலக்ஷங்கிரந்தமுடையது, ஸரிதாகம் (கரு) எண்ணாயிரங்கிரந்தமுடையது, வித்தாகம் ஒன்றை

க் கோடிகிரந்தமுடையது. ஸந்தானாகமம் ஆறுபிரங்கிரந்தமுடையது (க௬௨) சர்வோக்தாகமம் இரண்டிலக்ஷங்கிரந்தமுடையது பாரமேசுவராகமம் பன்னிரண்டிலக்ஷங்கிரந்தமுடையது, கிரணாகமம் ஐந்துகோடிகிரந்தமுடையது (க௬௩) வாதுளாகமம் லக்ஷங்கிரந்தங்களையுடையது. இவ்வாறுள்ள சிவாகமங்களின் கிரந்தஸங்கியை களைச்சொன்னோம். இனிப்புபாகமத்தைச் சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக. வக்திராரம், பைரவோத்திரம் (க௬௪) நரசிம்மம், தாரம், வீணைசிகோத்திரம், ஸந்தம், ஸந்தகி, ஆத்மரோகம், சுசிந்தியம் (க௬௫) சுபகம், பாபநாசம், வாமம், பரோத்பவம், அமிருதம், பாவனம், காரணோத்திரம் (க௬௬) தெளர்க்யம், மாஹேந்திரம், பீமம், த்வேஷ்டம், மாரணம், பிரபூதம், பரோத்பூதம், பார்வதீஸம் ஹிதை (க௬௭) பத்மசங்கிதை, சப்தம், அமேயம், அஸங்கியம், ஆச்சாத்தியம், அமிதௌஜஸம் (க௬௮) ஆனந்தம், மததவோத்பூதம், அத்தபுதம், அஷ்டதம், சூக்குமோத்தரம், மங்களம், சுத்தம், (க௬௯) ஜாதிபாக், அப்பிரமேயம், பிரபுத்தம், விபுதம், அலங்காரம், ஹஸ்தம், வித்யா, சுபேதம் (க௭௦) புராணதந்திரம், வாஸவம், நீலலோஹிதம், பிரகாரணம், பூததந்திரம், ஆத்மாலங்காரம் (க௭௧) காச்யம், கௌதமம், ஐந்திரம், பிராம்யம், வாஸிஷ்டம், ஈசானம், விஜயோத்தரம் (க௭௨) மிருத்புநாசம், ஸௌம்யம், அகோரம், குபேரம், மஹாகோரம், நிர்மலம், நிகவாலோத்தரம் (க௭௩) நிசுவாஸஹிருதயம், நிசுவாஸமுகோதயம், நிசுவாஸநயநம், நிசுவாஸகாரிகா (க௭௪) கோரஸம்ஞயம், யமாக்யம், குஹ்யம், பிரஜாபதிமதம், ஸ்வாயம்புவோத்திரம், பத்மம், அனலோத்தரம் (க௭௫) பிரஸ்தாரம், புல்லமல்லம், பிரபோதம், போதகம், போதம், ஹாடகம், அமோஹம் ஹலம் (க௭௬) மோஹஸமயம், பத்ரம், விலேகனம், வீரோத்திரம், சகடாதிசம் (க௭௭) கலாதீதம், காலக்னம், இரௌரவோத்திரம், ரௌரவஹிருதயம், மஹாகாளமதம் (க௭௮) இந்திரம், அனந்தம், மகுடோத்திரம், மகுடநயனம், போகம், ஆக்கிரந்தம், (க௭௯) சுதந்தம், விருஷபிங்சம், விருஷாத்தபுதம், விருஷோத்தரம் ரௌத்ரம், பத்ரவிதம், அதிக்கிரந்தம், அரேவதம் (க௮௦) அலங்கிருதம், அட்டஹாஸம், அர்ச்சிதம், தாரணம், தந்திரம், ஸ்திரம் ஸ்தாணு, மஹாந்தம், வாருணம் (க௮௧) சங்கரம், ஏகபாதம், நந்திகேசுவரம், சிவபத்திரம், கல்பபேதம், நீலருத்திரம் (க௮௨) சிவசாஸனம், ஸ்ரீமுகம், சிவசேகரம், தேவீமதம், சதுர்முகம், அபேகம், அலயம் (க௮௩) ஆத்மதாரணம், ஸம்ஸ்தோபம், பிரதி

பிம்பம், கலாத்தயம், வாயவ்யம், தெளடிசம், துடிநீரகம் (௧௮௪) துலா  
 போகம், குட்டிமம், பட்டசேகரம், மஹாவித்தை, மஹாஸௌரம்,  
 வராஹம், கவச்சம் (௧௮௫) பாசபந்தம், லண்டதரம், பிங்களாம  
 தம், தனுர்த்தரம், அங்குசம், சிவஞானம் (௧௮௬) ஆயுர்வேதம்,  
 விஞானம், ஸ்ரீகாலஞானம், ஸர்ப்பதம்ஷ்டிரிவிபேதம், தனுர்வே  
 தம், கீதம் (௧௮௭) ஆதீதாத்யம், பரதம், லளிதோத்திரம், லளி  
 தாக்ஷி, கௌமாரம், ஸாரோத்திரம் (௧௮௮) சாவாயேதம், சரிக  
 ண்டம், உசனோத்திரம், விங்காத்யக்ஷம், சராத்யக்ஷம், சங்கரம்,  
 அமலேசுவரம் (௧௮௯) அஸங்கியம், அனிலம், த்வந்துவம், சிவ  
 தர்மமோத்திரம், வாயுபுரோக்தம், ஈசம், திவ்புரோக்தம் (௧௯௦)  
 சர்வோத்தீதம், மதங்கம், யக்ஷணீபதம், புஷ்கரம் ஸுய்ரியோ  
 கம், உத்திரபரமேசுவரம் (௧௯௧) ஹம்ஸம், ஸாமான்யம், கருட  
 ம், நைருதம், நீலம், ருக்ஷம், பாணுகம், பிரபுத்தம், தெனுகம்  
 (௧௯௨) புத்தம், காலம், வாதுனோத்திரம், வாதுளஸித்தாக்யை,  
 காலஞானம், பிரோஹிதம் (௧௯௩) ஸர்வம், தர்மாத்மகம், சிரே  
 ஷ்டம், நித்யம், மஹானனம் விசுவம், விசுவாத்மிகம் என இரு  
 ஹந்தேழு உபாகமங்களுடன் கூறியுள்ளது (௧௯௪). சிவாகமங்க  
 ளின் கிரந்தஸங்கியை கூறுவாம். காமிதத்தின் நான் பாதங்களும்  
 புரார்த்தில் நாலிலொருபங்கு கிரந்தங்களைபுடையது (௧௯௫) வக்  
 திராமாகிய உபாகமமும் மேற்குறித்தபடியே கிரந்தஸங்கியை யு  
 டையது, உபாவோத்திரமும் மிப்படிக்கே (௧௯௬) நாரசிம்மமும் மப்  
 படியே, போகஜத்தின் நான்கு பாதங்களும் மீம்பதுனியரங் கிர  
 தமும் (௧௯௭) வீணுகோத்திரம், பதினாயிரங் கிரந்தமும், தாரம்  
 பதினாயிரங் கிரந்தமும், ஸந்தம் பதினாயிரங் கிரந்தமும் (௧௯௮),  
 ஸந்ததி பதினாயிரங் கிரந்தமும், ஆத்மயோகம் பதினாயிரங் கிரந்த  
 மும் ஆகும். சிந்தியாகமத்தின் நான்கு பாதங்களும் நார்பதுனிய  
 ரங் கிரந்தமும் (௧௯௯) சிந்தியம் பதினாயிரங் கிரந்தமும், சயகம்  
 பதினாயிரமும், வாமம் பதினாயிரமும், பாபஞ்சம் பதினாயிரமும்  
 (௨௦௦) பரோத்பவம், பதினாயிரமும், அமிருதம் பதினாயிரங்கிரந்த  
 ன்களுமுடையனவாம், காரணகமத்தின் நான்குபாதங்களும், அரை  
 க்கேகடி கிரந்தங்களும் (௨௦௧) காரணோத்திரம், எண்ணாயிரம்  
 லக்ஷமும், பாவனம் ஏழாயிரம் லக்ஷமும், (௨௦௨) தெளர்க்கியம்  
 ஏழாயிரலக்ஷமும், மஹேந்திரம் ஏழாயிரலக்ஷமும், பீமம் ஏழா  
 யிரம் லக்ஷமும், மாரணம் ஏழாயிரம் லக்ஷமும், (௨௦௩) த்வே  
 ஷ்டம் ஏழாயிர லக்ஷங்கிரந்தங்களுமுடையனவாம், அஸிதத்தின்



நான்குபாதங்கள், அறுபத்துவிரங்கிரந்தமும், பிரபூதம் பதினா  
ரங்கிரந்தமும், (௨௦௪) பரோத்தூதம் பதினா  
ரங்கிரந்தமும், பார்வ  
திஸம்ஹிதை பதினா  
ரங்கிரந்தமும், (௨௦௫) தீப்தாகமத்தின் நா  
ன்குபாதங்களும் மீம்பதுவிரங்கிரந்தமும், அமேயம் ஆறுபிரங்  
கிரந்தமும் சப்தமாறுபிரங்கிரந்தமும் (௨௦௬) ஆச்சாத்யம் ஆறுபிரங்  
கிரந்தமும், அஸங்கியம் ஆறுபிரங்கிரந்தமும், அமிதௌஜஸம்  
ஆறுபிரங்கிரந்தமும், ஆனந்தம் அப்யாயிரங்கிரந்தமும் (௨௦௭) மா  
தவோத்தூத மய்யாயிரங்கிரந்தமும், அப்புதம் அப்யாயிரங்கிரந்த  
மும் அக்ஷதமய்யாயிரங்கிரந்தங்களாகும் (௨௦௮) சூக்தமும் பத்ம  
சங்கியை, பத்மம், கோடாகோடி, சூக்தமாகமத்தின் நான்குபா  
தங்களும், கோடாகோடியிர் பாதியும் (௨௦௯) சூக்தமோத்திரம்  
பாதியுமாய்பத்மஸங்கியை கிரந்தங்களையுடையது, ஸஹஸ்ராகமம்,  
சங்கஸங்கியை; அதாவது நூறு கோடாகோடி (௨௧௦) இதில் மீ  
ம்பது கோடாகோடி, மூலாகமத்தின் நான்குபாதங்களும், மீர்து  
கோடாகோடி அதிதமும் மங்களம் மீர்துகோடாகோடியும் சுத்தம்  
மீர்துகோடாகோடியும் (௨௧௧) அப்பிரமேயம் மீர்துகோடாகோடி  
யும் ஜாதிராக் மீர்துகோடாகோடியும் பிரபுத்தம் மீர்துகோடா  
கோடியும் விபுத்தம் மீர்துகோடாகோடியும் (௨௧௨) ஹஸ்தம் மீர்  
துகோடாகோடியும் அலங்காரம் மீர்துகோடாகோடியும் சுபோ  
தம் மீர்துகோடாகோடிகிரந்தங்களையுடையனவாம், அப்சமாண்  
மீர்துலக்ஷம் (௨௧௩) இதின் நான்குபாதங்கள் லக்ஷங்கிரந்தமும்  
(௨௧௪) வித்தை முப்பதுவிரத்து எண்ணாங்கிரந்தமும், புராண  
தந்திரம் (௨௧௫) முப்பதினா  
ரத்து எழுநூற்றன்பதும் வாஸஸம்  
முப்பதுவிரத்தெழுநூற்றன்பதும் நீலலோஹிதம் முப்பதினா  
ரத்தெழுநூற்றன்பதும், பிரகாரணம், முப்பதினா  
ரத்தெழுநூற்ற  
ன்பதும், (௨௧௬) பூததந்திரம் முப்பதினா  
ரத்தெழுநூற்றன்ப  
தும், ஆத்மாஸங்காரம் முப்பதுவிரத்தெழுநூற்றன்பதும் காச்ய  
முப்பதினா  
ரத்தெழுநூற்றன்பது கிரந்தமும், கௌதமம் முப்ப  
தினா  
ரத்தெழுநூற்றன்பது கிரந்தமும் (௨௧௭) மீர்திரம் முப்ப  
தினா  
ரத்தெழுநூற்றன்பது கிரந்தமும், பிராமம் முப்பதுவிர  
த்தெழுநூற்றன்பதுகிரந்தமும், வாஸிஷ்டம் முப்பதுவிரத்தெழு  
நூற்றன்பது கிரந்தமும், ஈசானம் முப்பதினா  
ரத்தெழுநூற்றன்  
பதுகிரந்தங்களுமுடையது (௨௧௮) சுப்பிரபேதம் நான்குபாதங்  
களும் மூன்றுகோடிகிரந்தங்கள், இதற்குப்பேதமில்லை, கிஜயம் மூ  
ன்றுகோடி (௨௧௯) மூலாகமத்தின் நான்குபாதங்களும் கோடிகிரந்

தங்களும், விஜயோத்திரம் இருபத்தைந்துலக்ஷமும் (உஉ௦) உத்  
பவம் இருபத்தைந்துலக்ஷங்கிரதமும் ஸௌமயமிறுபத்தைந்துல  
க்ஷங்கிரதமும் அகோமிருபத்தைந்துலக்ஷங்கிரதமும், மிருத்யு  
நாசமிருபத்தைந்துலக்ஷங்கிரதமும் (உஉ௧) குபேரம் இருபத்  
தைந்துலக்ஷங்கிரதமும் ஹாகோரம் இருபத்தைந்துலக்ஷங்கிரத்  
தமும், நிர்மலம் இருபத்தைந்துலக்ஷங்கிரதங்களுமாகும். நிசுவாஸம்  
கோடிகிரந்தம் (உஉ௨) இதின் நான்குபாதங்களும் அறைக்கோடி  
கிரந்தங்களும், நிசுவாஸோத்திரம் ஆறுலக்ஷத்திருபத்தையிரங்  
கிரந்தமும் (உஉ௩) நிசுவாஸஹிருதயம் ஆறுலக்ஷத்திருபத்தைய்  
யாயிரங்கிரந்தமும், நிசுவாஸமுகோதயம் ஆறுலக்ஷத்திருபத்தைய்  
யாயிரங்கிரந்தமும், நிசுவாஸநயனம் ஆறுலக்ஷத்திருபத்தைய்யா  
யிரங்கிரந்தமும், நிசுவாஸகாரிகை ஆறுலக்ஷத்திருபத்தைய்யாயிர  
ங்கிரந்தமும் (உஉ௪) கோஸம்ஞயம் ஆறுலக்ஷத்திருபத்தைய்யா  
யிரங்கிரந்தமும், யமாக்யமாறுலக்ஷத்திருபத்தைய்யாயிரங்கிரந்தமும்  
குஹயம் ஆறுலக்ஷத்திருபத்தைய்யாயிரங்கிரந்தங்களுமுடையது.  
(உஉ௫) ஸ்வாயம்புவம் ஒன்றரைக்கோடி இதின் நான்குபாதங்க  
ளும் முக்கால்கோடிகிரந்தமும், பிரஜாபதிமதம் கால்கோடிகிரந்த  
மும், பத்மம்கால்கோடிகிரந்தமும் (உஉ௬) ஸ்வாயம்புவோத்திரம்  
கால்கோடிகிரந்தங்களுமாகும். அனலாகமம் முப்பதுனாயிரங்கிரந்  
தம், நான்குபாதங்களும் (உஉ௭) இருபதினாயிரமும் அனலோத்  
திரம் பதினாயிரங்கிரந்தமுமாகும். வீராகமம் லக்ஷங்கிரந்தம் நான்  
குபாதங்களும் (உஉ௮) பீம்பதுனாயிரங்கிரந்தமும் பிஸ்தாரம் முவ்  
வாயிரங்கிரந்தமும் புல்லமல்லம் முவ்வாயிரங்கிரந்தமும் பிரபோதம்  
(உஉ௯) நாலாயிரங்கிரந்தமும், போதம் நாலாயிரங்கிரந்தமும் போ  
தகம்நாலாயிரங்கிரந்தமும், அமோகம்நாலாயிரங்கிரந்தமும் (உ௩௦)  
மோஹஸமயம் நாலாயிரங்கிரந்தமும் ஹாடகம் நாலாயிரங்கிரந்த  
மும் சகடாதிகம் நாலாயிரங்கிரந்தமும் ஹலம் நாலாயிரங்கிரந்தமும்  
(உ௩௧) விஸேகனம் நாலாயிரங்கிரந்தமும் பத்திரம் நாலாயிரங்  
கிரந்தமும் வீரோத்திரம் நாலாயிரங்கிரந்தங்களாகும். (உ௩௨)  
ரௌரவம் எட்டற்புதம் இதின் நான்குபாதங்களும் ஆயிரங்கோடி  
கிரந்தங்களும் (உ௩௩) காலக்னம் இரண்டாயிரங்கோடியும் கலாதீ  
தம் ஆயிரங்கோடியும் (உ௩௪) ரௌரவநயனம் ஆயிரங்கோடிகிர  
ந்தமும் ரௌரவோத்திரம் ஆயிரங்கோடிகிரந்தமும் (உ௩௫) ம  
ஹாகாளமநம் ஆயிரங்கோடிகிரந்தமும். இந்திரமாயிரங்கோடிகிர  
ந்தங்களாகும், மகுடம் லக்ஷங்கிரந்தம் நான்குபாதங்களும் (உ௩௬)

நாற்பதனாயிரங்கிரந்தமும், மகுடாக்ஷிமுவாயிரங்கிரந்தமும், மகு  
 டோத்தரம் முவாயிரங்கிரந்தமும், (௨௩௮) அனந்தம் முவாயிரம்  
 கிரந்தமும், போகம் முவ்வாயிரம் கிரந்தமும், ஆக்கிராந்தம் நாலா  
 யிரம் கிரந்தமும், விருஷபிங்கம் நாலாயிரம் கிரந்தமும் (௨௩௯)  
 விருஷோதரம் நாலாயிரம் கிரந்தமும், விருஷாத்தம் நாலாயி  
 ரம் கிரந்தமும் சுதந்தம் நாலாயிரம் கிரந்தமும் ரௌத்திரம் நாலா  
 யிரமும் (௨௪௦) பத்ரவிதம் நாலாயிரமும் அரேவிதம் நாலாயிரமும்  
 அதிக்கிராந்தம் நாலாயிரமும் அட்டஹாஸம் நாலாயிரமும் (௨௪௧)  
 அலங்கிருதம் நாலாயிரமும், அர்ச்சிதம் நாலாயிரமும் தாரணம்  
 நாலாயிரமும், தந்திரம் நாலாயிரங்கிரந்தங்கடையுடையது. (௨௪௨)  
 சந்திரஞானம் மூன்றுகோடி. இதின் நான்குபாதங்களும், கோடி  
 கிரந்தங்களும், ஸ்திரம் பதினைந்துலக்ஷமும் ஸ்தாணுபதினைந்து  
 லக்ஷமும் (௨௪௩) மஹார்தம் பதினைந்துலக்ஷமும், வாருணம் பதி  
 னைந்துலக்ஷமும் நந்திகேசவரம் பதினாலுலக்ஷமும் (௨௪௪) ஏக  
 பாதம் பதினான்கு லக்ஷமும் சங்கரம் பதினான்குலக்ஷமும் நீலநு  
 த்திரம் பதினான்குலக்ஷமும் சிவபத்திரம் பதினான்கு லக்ஷமும்,  
 (௨௪௫) கல்பபேதம் பதினான்குலக்ஷமும், ஸ்ரீமுகம் பதினான்குல  
 க்ஷமும், சிவசாஸனம் பதினான்குலக்ஷமும், சிவ சேகரம் பதினா  
 ன்குலக்ஷமும், (௨௪௬) தேவீமதம் பதினான்குலக்ஷங்கிரந்தங்களு  
 மாகும். முகபிம்பம் லக்ஷங்கிரந்தம். இதின் நாலுபாதங்களும் நா  
 ர்பதனாயிரங்கிரந்தமும் (௨௪௭) சதுர்முகம் நாலாயிரத்தைய் நூறும்.  
 அலயம் நாலாயிரத்தய் நூறும் அயோகம் நாலாயிரத்தய் நூறும் ௨௪௮  
 ஸம்ஸ்தோபம் நாலாயிரத்தய் நூறும் பிரதிபிம்பம் நாலாயிரத்தைய்  
 நூறும், ஆத்மாலங்காரம் நாலாயிரத்தய் நூறும், வாயவ்யம் நாலாயி  
 ரத்தய் நூறும் (௨௪௯) தெளடிகம் நாலாயிரத்தய் நூறும், துடிநீரகம்  
 நாலாயிரத்தைய் நூறும் கலாத்யயம் நாலாயிரத்தைய் நூறும், து  
 லாயோகம் நாலாயிரத்தய் நூறும் (௨௫௦) சூட்டிமம் நாலாயிரத்தய்  
 நூறும், பட்டசேகரம் நாலாயிரத்தய் நூறும், மஹாவித்தை நாலா  
 யிரத்தய் நூறும், மஹாஸௌரம் நாலாயிரத்தய் நூறுகிரந்தங்களா  
 ரும் (௨௫௧) புரோத்கீதம் மூன்றுலக்ஷம். இதின் மூலாகமத்தின் நா  
 ன்குபாதங்களும் லக்ஷங்கிரந்தமும், கவச்சம் பதினாலாயிரத்தைய்  
 நூறும், (௨௫௨) வராஹம்பதினாலாயிரத்தய் நூறும் பிங்களாஹம்  
 பதினாலாயிரத்தய் நூறும் பாசபந்தம் பதினாலாயிரத்தை நூறும் த  
 ண்டதரம் பதினாலாயிரத்தய் நூறும் (௨௫௩) அங்குசம் பதினாலா

யிரத்தய்நூரும் தனூர்த்தரம் பதினாலயிரத்தய்நூறும் சிவஞானம் பதினாலயிரத்தய்நூறு கிரந்தமும் விஞானம் பதினாலயிரத்தய்நூறுகிரந்தமும் (௨௫௪) ஸ்ரீகாலஞானம் பதினாலயிரத்தய்நூறு கிரந்தமும் ஆயுர்வேதம் பதினாலயிரத்தய்நூறு கிரந்தமும் தனூர்த்தரம் பதினாலயிரத்தய்நூறு கிரந்தமும் ஸர்ப்பதம்ஷ்டிரிவிபேதம் பதினாலயிரத்தய்நூறும்கிரந்தமும் (௨௫௫) கீதம்.பதிநாலரை ஆயிரமும் பரதம் பதிநாலரை ஆயிரமும் ஆதோத்யம் பதிநாலரை ஆயிரம் கிரந்தங்கள் உடையனவாம் (௨௫௬) லளிதம் எண்ணுயிரங்கிரந்தம், ஞானபாதம் நூறுகிரந்தமும் யோகபாதம் ஐம்பது கிரந்தமும், சர்யாபாதம் நூறுகிரந்தமும் (௨௫௭) கிரியாபாதம் நாலாயிரமும் பாக்கி உபாகமங்களின் ஸங்கியையாம். லளிதம் எண்ணுயிரம் இதில் மூலாகமம் நாலாயிரத்தரநூற்றன்பது ஆயிரத்திரமுன்னுத்தன்பது (௨௫௮) லளிதோத்தரத்தின் கிரந்தமும் லளிதாஷ்டி ஆயிரம் கிரந்தமும் கௌமாரம் ஆயிரங்கிரந்தங்களுமாகும் ஸித்தாதமம் ஒன்றறைக்கோடி கிரந்தம் (௨௫௯) இதின் மூலாகமத்தினுடைய நான்குபாதங்களும் கோடிக்கிரந்தங்கள் பன்னீராயிரத்தைய்நூறு லக்ஷம். (௨௬௦) ஸாரோத்தரமும் ஒளசநோத்தரம் பன்னீராயிரத்தைநூறு லக்ஷமும். சாலாபேதம் பன்னீராயிரத்தைநூறுலக்ஷமும் (௨௬௧) சசிகண்டம் பன்னீராயிரத்தைநூறு லக்ஷமும் ஆகும். ஸந்தானாகமம் ஆறாயிரங்கிரந்தம், இதின்ஞானபாதம் ஐம்பதும் யோகபாதம் ஐம்பதுகிரந்தமும் (௨௬௨) சர்யாபாதம் ஐம்பதுகிரந்தமும் கிரியாபாதம் மூவாயிரத்தெண்ணூற்றன்பதுகிரந்தமும் (௨௬௩) எங்காத்யக்ஷம் இறுநூறுகிரந்தமும் சுராத்யக்ஷம் முன்னூறுகிரந்தமும் சங்கரம் முன்னூறுகிரந்தமும் அம்லேசுவரம் முன்னூறு கிரந்தமும் (௨௬௪) அஸங்கியம் முன்னூறு கிரந்தமும் அனிலம் முன்னூறுகிரந்தமும் த்வந்துவம் முன்னூறு கிரந்தமும் ஆகும். ஸர்வோக்தம் இரண்டுலக்ஷங்கிரந்தம், (௨௬௫) இதின் மூலாகமத்தின் நான்குபாதங்களும் லக்ஷங்கிரந்தமுடையது, சிவதர்மோத்தரம் இருபதினாயிரங்கிரந்தமும் வாயுபுரோக்தம் இருபதுனாயிரங்கிரந்தமும் (௨௬௬) திவ்யபுரோக்தம் இருபதினாயிரங்கிரந்தமும் ஈசானம் இருபதினாயிரங்கிரந்தமும் சர்வோத்தேதம் இருபதுனாயிரங்கிரந்தங்களும் ஆகும், பாரமேசுவரத்தைக்கேட்பாயாக (௨௬௭) இதின்கிரந்தம் பன்னிரண்டு லக்ஷம். மூலாகமத்தின் நான்குபாதங்களும் எட்டுலக்ஷங்களாகும், மதங்கம்லக்ஷங்கிரந்தமும் ஐக்ஷணீபதம் அனாலக்ஷமும் (௨௬௮) உத்தரபார

மேசுவாம் அரைலக்ஷமும் புஷ்கரம் அரைலக்ஷமும் சுப்ரயோகம் அரைலக்ஷமும் ( ௨௬௯ ) ஹம்ஸம் அரைலக்ஷமும் ஸாமான்யம் அரைலக்ஷங்களுமாகும். கிரணுகமம் யீந்துகோடி. இதில் மூலாக மத்தின் நான்குபாதங்களும் மூன்றுகோடிகிரந்தமும் ( ௨௭௦ ) காருடம் இருபத்தினாலு லக்ஷமும், நைருதம் இருபத்திரண்டு லக்ஷமும் ( ௨௭௧ ) நீலம் இருபத்திரண்டிலக்ஷமும் ருக்ஷம் இருபத்திரண்டிலக்ஷமும் பாணுகம் இருபத்திரண்டிலக்ஷமும் தேனுகம் இருபத்திரண்டிலக்ஷமும் ( ௨௭௨ ) பிரபுத்தம் இருபத்திரண்டிலக்ஷமும் புத்தம் இருபத்திரண்டிலக்ஷமும் காலம் இருபத்திரண்டிலக்ஷமும் ஆகும். வாதுளம் லக்ஷங்கிரந்தம் ( ௨௭௩ ) இதின் நான்குபாதங்களும் நார்ப்பதினாயிரங்கிரந்தங்களாகும். வாதுளோத்தரம் அய்யாயிரங்கிரந்தமும் ( ௨௭௪ ) வாதுளஸித்தாக்கியை அய்யாயிரங்கிரந்தமும் காலஞானம் அய்யாயிரங்கிரந்தமும் பிரரோணிதம் அய்யாயிரங்கிரந்தமும் ( ௨௭௫ ) சர்வம் அய்யாயிரங்கிரந்தமும் தர்மாத்மகம் அய்யாயிரங்கிரந்தமும் சிரேஷ்டம் அய்யாயிரமகிரந்தமும் நித்யம் அய்யாயிரங்கிரந்தமும் ( ௨௭௬ ) சுத்தம் அய்யாயிரங்கிரந்தமும் மஹானம் அய்யாயிரங்கிரந்தமும் ஹிசுவம் அய்யாயிரமகிரந்தமும், ஹிசுவாத்மிகம் அய்யாயிரங்கிரந்தங்களாகும் ( ௨௭௭ ) எல்லா சிவாகமங்களுடைய கிரந்த ஸங்கியையை நிச்சயிக்கப்பட்டது. இதைக் கேட்டவர்கள் அறுபத்தாறுபேர்கள், இவர்களால் சொல்லப்பட்டது மூலாகமங்கள், ( ௨௭௮ ) இந்தமூலாகமங்களே பிரமாணமுடையது மதாந்தரமான தனித்தனிபேதப்பட்டிருப்பது உபாகமென்பதாம். ( ௨௭௯ ) சிவருத்திரபேதமான தந்திரங்கள் இருபத்தெட்டு ஸங்கியைகளையுடையதும், சிந்தாமணிபோல் அவரவர் விரும்பிய போகமோக்ஷபலன்களை யளிக்கத்தக்கது. ( ௨௮௦ ) இவைகளைச் சொன்னவரொருவர் இதைக்கேட்டவர்கள் அனைகம்பேர்கள், கர்ஷணம் முதல் பிரதிஷ்டைவரையில் மூலாகமங்களினாலேயே செய்யவேண்டும் ( ௨௮௧ ) உபபேதத்தால் ஒருக்காலுஞ்செய்யக்கூடாது மூலாகமங்களில் உபாகமங்களை கலந்து செய்வாறுகில் தந்திரஸங்காதோஷமுண்டாகும் ( ௨௮௨ ) தந்திரஸங்காதோஷத்தால் ராஜா ராஜ்ய மிவ்விரண்டும் நாசத்தையடையும். இதினால் மூலாகமம் கிரஹிக்கத்தக்கது. உபாகமம்கிரஹிக்கக்கூடாது ( ௨௮௩ ) மூலாகமத்திற்கு விரோதமற்ற உபாகமம் பிரமாணமாகும். விரோதிக்குமாயின் உபாகமத்தைத்தள்ளி மூலத்தையே கொள்ளத்தக்கது ( ௨௮௪ ) இருபத்தெட்டு சிவாகமங்களும் ஒன்றோடொன்று சேர்ந்தால் தந்திரஸங்காதோஷமாகுமாட்டாது. தந்திரஸங்காதோஷமிதற்கில்லை

(உஅரு) சிவாகமத்தை விட்டுவிட்டு வேதம் முதலியதுகளால் பிரதிஷ்டிப்பாறியின் பூஜைதர்சனம் மற்றமுண்டானசத்தகாரியம் ஒருக்காலும் செய்யக்கூடாது (உஅக) செய்வாறுகில் ராஜ்யம் நாசத்தையடையும் செய்பவர் செய்விக்கரவர் இவ்விருவருநாசமாவார்கள் இதனால் ஆத்மார்த்த பரார்த்தங்களை சிவாகமத்தில் கூறியவாரே (உஅஎ) பிரதிஷ்டை செய்யவேண்டும் இதுவும் சிவவிபரர்களாகியமங்களபிரமணர்களாலேயே செய்யவேண்டும், இதனால்பரார்த்த ஆத்மார்த்தஸ்தாபனம் பூஜை (உஅஅ) முதலியவைகளை சிவப்பிராம்மணன் செய்தலும், அன்யர்களுக்குத்தனது ஆத்மார்த்தமாத்நிரஞ்செய்யத்தக்கது. பரார்த்தத்தைச் செய்வார்களாகில் ருஜாக்கள் தெரியாததனத்தால் (உஅக) ராஜ்யநாசமுண்டாகும். ஆனதாதால் கூறுபபடிசெய்தால் சுகமுண்டாகும். (உகஉ) அங்கம் காமிகாகமங்கள் பாதங்களிரண்டாகும் யோகஜம் கணைக்கால் சிந்தியகூல்வீரல்கள். காரணம் கெண்டைக்கால் (உகக) அஜிதம்முழங்கால்கள் தீப்தம்தொடைகள் சூக்தமும் குஹ்யம் ஸஹஸ்ரம் இடுப்பு (உகஉ) அம்சமான் பின்பிரதேசம் சுப்ரபேதம் தொப்புள். விஜயம் வயறுநிசுவாசம்ஹிருதயம் (உகஃ) ஸ்வாயம்புவமிரண்டுஸ்தனங்கள் வீரங்கமுத்து-ரௌரவம் காது. (உகச) பிம்பம்முகம் புரோத்கீதம் நாக்கு லனிதம்கன்னம் ஸித்தம் நெற்றி (உகரு) ஸந்தானங்குண்டலம் சர்வோக்தம் பூணூல். பாரமேசம் ஹாரம். கிரணம் ரத்நாபரணம்(உகக)வாதுளம் புஷ்பமாலை சித்தம் சக்திமத்தான சரீரம் இதுஸாங்கமாகும். உபாகமம் உபாங்கமும் (உகஎ) நான்குவேதங்களும் வேதாங்கமாகும் மற்றுள்ளஸர்வசாஸ்திரங்களும் பிரத்யங்கங்களாகும். ஸாங்கஞ்சித்ஸ்வரூபமும்(உகஅ)உபாங்கம் உபயாதம்கமும் பிரத்யங்கம் அசித்தமாகும். தந்திரரூபமானசரீரத்தாலும் மந்திரம் மூர்த்திமத்தாயிருப்பதாலும்(உகக) பரமேசுவரர் விளங்குகிறார் இதனால் சிவாகமம் சிரேஷ்டமானது. இதற்குமேல் ஒன்றுமேயில்லை (கஉ) இப்படிக்கு காமிகாமமபிரதிஷ்டாதந்திரம் கிரியாபாதம் தந்திராவதாரமென பெயருள்ள முதல் படலம் முற்றுகை பெற்றது.

### மந்திராவதார படலம்.

இனி மந்திரோத்தாரத்தைச்சொல்லுகிறேன் கர்ஷணம் முறில் அர்ச்சனைவழியிலும்மந்திரமந்தி கிரியையிலும். (க) மனனமும்

ன்பது எல்லாநற்கறையுமறியுந்தன்மையும் திராணமென்பது உப-  
பாற்றுவது. இதிலால் ஸம்ஸாரஸாகரத்தினின்று கதையேற்றும்  
ஸ்வபாவமுடையது மந்திரமென்பதாம் (உ) மந்திரம் வாச்யவாச-  
கரூபத்தால் இரண்டுபேதமுடையது. வாசகம்வாக்கின்ஸ்வரூபம்  
வாச்யம் ஸக்ஷணவடிவானது (ங) வாச்யவாசகங்களுடைய ஐத்ய-  
மேஸ்வல்பம் விரும்பப்படுகிறது. நாதம் மந்திரமெனவும் அந்த  
நாதம் பரமேசுவாரிடத்துண்டாகின்றது(ச)நாதத்தினின்று பிந்து  
உண்டாயினபிந்துவினின்று உயிரெழுத்துண்டாயின. அந்தஉயிரே  
முத்திலிருந்துஇரண்டிரண்டானஉயிரெழுத்துண்டாயின இவைகள்  
பதினமூன்றக்ஷரங்களாகும் (ரு) ஜீவாக்ஷரமாகிய உயிரெழுத்துக்-  
கள் பதினாறு. ககரம்முதலாகிய அக்ஷரங்கள் சரீரம்போலொற்று-  
மையாயிருக்கின்ற இவைகள் முப்பத்தினுக்கும் மெய்யெழுத்தெ-  
ன்பதாம் (சு) இந்த அக்ஷரஸமூகங்கள் பிராணவாயுவிணுபாதிமே-  
தத்தால் எல்லாசப்தங்களிலும் பரவப்பட்டது. இவை பரமான வி-  
த்தைகளுக்கும் அபரமானசாஸ்திரங்களுக்கும் மூலகாரணமாகும்.  
(எ) மீம்பது அக்ஷரங்களால் பிரிக்கப்பட்டதும் நாதமென்றுபெய-  
ருள்ளதும் ஒன்பதுபாகமானதும் ஆயிரத்திரானூற்றுநாற்பத்தை-  
ந்து கணக்கான அக்ஷரங்கள் உண்டாயின (அ) அக்ஷரங்கள் ஒன்-  
பதுபகுப்பாக நிச்சயிக்கப்படுகிறது ஏயிராம்பணர்களே பிரதிபத-  
மாயிருக்கிர சிவநாமாக்களால் அந்தநாதமானதுசொல்லப்பட்டது.  
(க) ஸ்தூலம் சூக்குமம் பரமென மூன்றுவிதங்களாக சொல்லப்ப-  
டுகிறது. சப்தஞானத்தாலனுபவிக்கப்பட்ட ஆன்மா எல்லாப்பிர-  
ணிகளின் ஹிருதயத்திலிருக்கின்றார் (கௌ) மாதிருகையானதுமீம்-  
பதுருத்தேதகுத்திரீபேதங்களோடிருப்பதாக தத்வதர்சிகளாலறிய-  
த்தக்கது (கக) பிராஸாதமெனவும் பஞ்சபிரும்மமெனவும் பஞ்சா-  
க்ஷரமெனவும்மூன்றுபேதமுடையது. சிவமந்திரத்தில் முக்யம்பிரா-  
ஸாதமந்திரமெனக் கூறியிருக்கின்றது (கஉ) பிராஸாதம் மூன்று.  
நிஷ்களமெனவும், ஸகளாகளமெனவும், ஸகளமெனவும், மூன்று  
விரிவினதாகும் (கங) ஹிருதயாதிஅங்கதீர்க்கஸ்வரங்கள் நிஷ்கள-  
மெனவும், ஈசானமுதல் ஸத்யோஜாதயிறுதியாகசரீரகமான(கச)  
பிராஸாதமந்திரமானது ஸகளநிஷ்களமும் இத்தற்கன்யம் ஸகளமா-  
கவும் ஆகும் சிவாங்கமூன்றுபேதம். அவை ஸ்தூலம் சூக்குமம்  
காரணமெனமுன்றும் (கரு) ஸ்தூலம் பஞ்சாக்ஷரமும், சூக்குமம்  
பிரும்மாங்கமந்திரமும், பிராஸாதங்காரணமுமாய் மூன்று பேதம்  
கூறியுள்ளது (கக), பஞ்சாக்ஷரம் மீந்துபேதம். அவை ஸ்தூலம்  
சூக்குமம், அதிருக்குமம், காரணம், மஹிகாரணமுமென மீந்த

ம் (௪௭) இவ்வவந்தக்கரங்களும்கூடும், திதி, சங்காரம், திரோபாவம், அனுக்கிரஹமென்னும்பஞ்சகிருத்தியருபமுடையது (௧௮) முதலாகும் பிரணவமும், பின்சிவபீஜமாகிய ஹாமும் அதின்பின் ஹம்மும்முடிகில் (௧௯) மருபடியும் ஹம் ஹாம் ஹளம்மென்னும் அக்ஷரங்களை உச்சரிப்பது நிஷ்களபிரஸாதமெனவும் (௨௦) ஈசானிதிஸத்யோஜாதாந்தம் அந்தந்தபீஜத்தோடு (௨௧) பிரம்மபஞ்சங்கத்தை உச்சரிப்பதுஸகளநிஷ்களபிரஸாதமெனவும் (௨௨) கேவலம் பிரணவத்தோடு பஞ்சபிரம்மந்திரத்தை ஜிப்பிப்பது ஸகளபிரஸாதமெனவுக்கூறப்படும் இவற்றால் பிரஸாதம்முன்றுபேதமென்பதாம் (௨௩) பிரஸாதபீஜத்தை எடுத்து பஞ்சாக்ஷரத்தில் சேர்த்து பஞ்சாக்ஷரமந்திரத்தை ஜபித்தால் பிரஸாதமெனச்சொல்லப்படுகிறது (௨௪) நகாரம் திரோதானமும், மகாரம் மலமும், சிகாரம் சிவமும், வகாரம் அனுக்கிரஹமும் (௨௫) யகாரம் ஆத்மாவும்பய் அக்ஷரங்களின் ஸ்வரூபஞ்சொல்லப்படுகிறது. ஆன்மாவுக்கு மலத்தினால் மறைத்தலை (௨௬) சக்தியால் செய்யப்பட்டதாயிருக்கிற பரிகாலத்தில் பரமேசுவரரால் அனுக்கிரஹஞ் செய்யப்பட்டு உண்மைபொருளை (௨௭) க்கொடுப்பது பஞ்சாக்ஷரமென்பதாம். எல்லாஅபிஷ்டஸித்திகளையுந்தரத்தக்கது. ஹேகுருத்தமரேஇதை அந்தந்த பீஜத்தோடு ஜபித்தல்வேண்டும் (௨௮) நமசிவாயவென்பது ஸ்துலபஞ்சாக்ஷரமும் சிகாரம் வகாரம் (௨௯) யகாரம்நகாரம் மகாரம் அதாவது சிவயநமவெனஜிப்பிப்பதுகுக்கும்பஞ்சாக்கரமும் ஆகும் (௩௦) ஓம்ஹம்ஹாம் சிவயவென ஜிப்பிப்பது அதிக்குமபஞ்சாக்கரமும் (௩௧) ஓம்ஹம்ஹோம் சிவயவென ஜிப்பிப்பது காரணபஞ்சாக்கரமும் (௩௨) ஓம்ஹம்ஹோம் சிவயவென ஜிப்பிப்பது மஹாகாரணபஞ்சாக்கரமும் ஆகும் (௩௩) பிராவென்பது சிவஞானமும் ஸாவென்பது சக்தியும் தளன்பது கொடுப்பதெனவும் பொருள்படுதலால் சிவஞானத்தால் முக்தியை (௩௪) கொடுக்கும்காரணத்தால் பிரஸாதமெனச்சொல்லப்படுகிறது. எல்லாஞானத்திலும் சிவஞானம் விசேஷம் (௩௫) சிவஞானத்திற்குமேல் பெரிதொன்றுமில்லை. சிவாகமத்தைக்காட்டிலும் மெலானது ஒன்றுமேயில்லை வேதார்த்தருபமாய் பரமேசுவரரால்சொல்லப்பட்டது (௩௬) சிவாகமமெனக்கூறப்படுதலின், வேதம் வேதார்த்தமாகிய சிவாகமமியன்டும் பிரமாணங்களாகும். வேதார்த்தமாகியசிவாகமமில்லாவிடில் வேதமானது வியபச்சாரதோஷத்தைபடையும் (௩௭) பிரஸாதகலையானது எட்டுபேதம். அவை இருபதுகலாபிரஸாதம் பதினாறுகலை. பன்னிரண்டுகலை பத்துக்கலை (௩௮) ஒன்பதுகலை எட்டுக்



கலை ஆறுகலை யீந்துகலை என பிராஸாதகலைகள் எட்டுபேதமுடையது. ஹகாரஞ்சிவபிஜமாயிருத்தலால் இதை கலாதீதமென சொல்லப்படும் (ச௦) ஹகாரம், அகாரம், உகாரம், மகாரம், பிந்து, அர்த்தசந்திரன், நிரோதி, நாதம் (சக) பஞ்சபிரும்மம், நாதாந்தம், சக்தி, வியாபினி, ஸாதாக்யம், வ்யோமரூபை, அமலஸ்கம், அனாஹதம் (சஉ) அநந்தா, அனாதா, அனாசிருதா, ஸமணை, உன்மணை என இருபதுகலைகள் சொல்லப்பட்டது (சங) ஹ, அ, உ, ம, பிந்து, அர்த்தசந்திரன், நிரோதி, நாதம், (சச) நாதாந்தம், சக்தி, வியாபினி, ஸமனா, வ்யோமரூபை அனந்தா, அனாதா, அனாசிரதா, (சஜ) உன்மணை இது பர்யந்தமாய் உள்ள பிராஸாதம் பதினாறுகலை என்பதாம், ஹ, அ, உ, ம, (சசு) பிந்து, அர்த்தசந்திரன், நிரோதி நாதம் நாதாந்தம் சக்தி வ்யாபினி ஸமணை (சஎ) உன்மணை வரை கூறியது எதுவோ அது பன்னிரண்டு கலாபிரசாதமென்பதாம் ஹ, மேதாகலை (சஅ) அதாவது ஓள. ஸுமாகலை அதாவது ஹ, விஷுகலை (சக) அதாவது ம, பிந்து அர்த்தசந்திரன் நாதம் நாதாந்தம் சக்தி ஸமனா (ரு௦) உன்மனா இவ்வாறுள்ளபிரசாதம் பத்துகலைகளாகும் ஹ ஓள, (ருக) ஊ ம பிந்து அர்த்தசந்திரன் நாதம் சக்தி (ருஉ) ஸமணை உன்மணை என ஒன்பது கலாபிரசாதமென்பதாம் ஹ ஓள ஊ ம (ருங) பிந்து அர்த்தசந்திரன் நாதம் சக்தி இவைகள் எட்டுகலைகளாகும். ஹ ஓள ஊ ம பிந்து சக்தி (ருச) இவைகள் ஆறுகலையோடுங்கூடிப் பிரசாதமெனவும் பிந்துவை நீக்கியது (ருரு) யீந்துகலாபிரசாதமெனவுங் கூறியிருக்கின்றது. எல்லாப்பிரசாதகலைகளுக்கும் உடுத்துகலை கசுகலை கட கலைகள் (ருசு) முக்யமென்று சொல்லப்படுகிறது இதை குருசிரேஷ்டர்கள் த்யானிக்கவேண்டும் ஓள ஊ இவ்விரண்டும் தீர்க்கப்பிராசாதமெனவும் (ருஎ) அ ஊ இவை ஹிருஸ்வப்பிராஸாதமெனவுங்கூறப்படும். கோஷாகலை ஹ, இதுசிவம். (ருஅ) மெதாகலை ஓள ஸுமாகலை, ஊ விஷும்-ஹ-பிந்துவிருத்தம் (ருக) அர்த்தசந்திரன் சந்திரகண்டம் நிரோதிநிரோணம் நாதம் இருபக்கமும் விருத்தத்தையுடையகலப்பை வடிவுள்ளது. வலப்புறத்தில் மாத்திரம் (க௦) விர்துவையுடைய கலப்பைவடிவுள்ளது இடப்புறத்தில் மாத்திரம் விர்துவையுடைய கலப்பை வடிவுள்ளது சக்தி வியாபினிவலப்புறத்தில் விர்துவையுடைய திருகுலவடிவுள்ளது (கக) இருபக்கமும் விர்துவையுடைய இரண்டு ரேகைஸமணை பிந்துவையுடைய ருக்ஷிவானரேகையுள்ளது. உன்மணை இவ்வாறுபன்னிரண்டு கலையை தியானிக்க (கக) சூனியம் இரண்டு பிரகாசமானும் இதுமே

தூங்கிழுமாபுள்ளது. பன்னிரண்டு கலைகளில் கடைசியில்மூன்று கலைக்கி (௬௩) ஹி, ஓளஹி இம்முன்றையும் நீக்கில் ஆதிசூன்யமென் வும் ம, பிந்து (௬௪) அர்த்தசந்திரன் இம்முன்றையும் நீக்கில் ம ய்யசூன்யமெனவும் நிரோதிநாதநாதாந்தம் இம்முன்றையும் நீக் கில் அந்தசூன்யமெனவும் கீழே சூன்யம் மூன்று கூறப்பட்டது. (௬௫) இது போல்மேலும் மூன்று சூன்யம் சொல்லப்படுகிறது, வியாபினியை நீக்கில் ஆதிசூன்யமும் ஸமணையை நீக்கில் (௬௬) மத் யசூன்யமும் உன்மணையை நீக்கில் அந்தசூன்யமுமாகும். இவ்வாறு சூன்யமாறு சொல்லப்பட்டது. (௬௭) இந்த சூன்யமாதம் அபியா தவர் ஆச்சார்யராகார் இந்த ஆறுசூன்யத்தை அபியாதகுருக்களா லே சிவதீக்ஷை (௬௮) செய்யப்பெற்றால் தோஷமாவதோடுங்கூட முக்தியில்லை செயன்கூறப்படுகின்றது. சிவபீஜமான ஹகாரமானது குஹ்யம் முதல் நாபிவரையில் வியாபித்திருக்கும் (௬௯) ஓளகாரம் இதற்கு காரணைச் சிரும்மா ஹிருதயாந்தம் வ்யாபகமுள்ளது. பிரகிருதிக்குமேல் கலாதத்வம் வரை வ்யாபித்து சுழத்துவரை உ காரம் (௭௦) விஷ்ணுகாரணைசராயிருப்பர், கலாதத்வம் முதல் மா ன்ய இறுதியாக உருத்திரன் மகாரம். தாலுஸ்தானத்திலிருக்கும் (௭௧) சத்திதத்வை நசுவரன் இரண்டிதத்வங்களையும் வியாபித்தி ருக்கிற காரணைசரான அனந்தேசரை யுடைபிந்து புருஸ்தானத் திலிருப்பது (௭௨) ஸாதாக்ய சக்திதத்வம் இவைகளில் வியாபகம் ஸாதாசிவம் காரணைசராகவுடைய அர்த்தசந்திரன் நிரோதி நாதம் (௭௩) நாதாந்தம் முதலிய கலைகள் நான்கும் பிரம்ம ரந்திரத்திலிரு க்கும் இதற்குமேல் பன்னிரண்டங்குலம் வரையியாபித்துள்ள காரணைசரான அனாஹதசிவம் (௭௪) சக்தி வியாபிரி ஸமனா உன்ம னா இந்தநான்கு கலைகளும் இருக்கும் (௭௫) மேதாகலை அக்னி சி காவர்ணமாயும் க்ஷமாகலை சூர்யகார்திபோலும் விஷ்கலை சந்திரபி ர்பை போலும் பிந்து மின்னல் திரம்போலும் (௭௬) அர்த்தசந்திர நிரோதி திபாகிருதி அர்த்த சந்திரவர்ணம் நாதம் ரத்னபிரகாசம் (௭௭) நாதாந்தம் மின்னல்நிரம் சக்தி நூறுசூர்யப்பிரகாசம் வியா பினி ஆயிரம் சூர்யப்பிரகாசம் ஸமணைகோடிசூர்யப்பிரகாசம் (௭௮) உன்மணை அளவிரந்த சூர்யபிரகாசமும் ஆகும். ஸ்படிகவர்ணமாய் 'சரத்த்கால ஜலத்திற்கு ஸமானமாய் (௭௯) மேலே நிஷ்களாரையும் நிறமயறையும் உள்ள பரமேசுவார் விளங்குகிறார். மேதாஸ்வா 'மான ஓளகாரம் மூன்று மாத்திரை, க்ஷமாஸ்வரம் இரண்டு மாத் திரை (௮௦) விஷம் ஒருமாத்திரை, இதில் பாதி விர்து. இதில் பாதி அர்த்தசந்திரன் இதில் பாதி நிரோதி (௮௧) நாதம் இதில்

பாதி. நாதார்தம் இதில் பாதி சக்தி இதில் பாதி, வ்யாபிரீ இதில் பாதி. (அஉ) ஸமனா. இதில் பாதி. உன்மனா. இதற்கு கீழ் ஸக்தியை இல்லாதமாத்நிருகாலமாகும். இதில்சொல்லியபடி ஆச்சரித்தம்வேண்டும் (அங) இனிஸப்தகோடிமஹாமந்திரத்தை கேட்பாயாக ஸ்வாஹா-ஸ்வதா-நமஃ-ஹும்பட்டபட் வெளஷ்ட் (அசு) வஷ்ட் இவவேழும் சப்தகோடிமஹாமந்திரமென்பதாம். ஸகளம் நிஷ்களம் சூன்யம் கலாட்யம் (அதி) கமளம் கூபணம் கண்டோஷ்டம் அந்தஸ்தம்என பிரசாதம்அபேதங்களாகும் (அசு) ஸகளம் பீர்துவர்ணமுடையதும் நிஷ்களம் முல்லைப்பூவர்ணமுடையதும் சூன்யம் பாவனாருபமுடையதும் (அஎ) கலாட்யம் ரத்தவர்ணமும் கமளம் சங்குவர்ணமும் கூபணம் குங்குமநிறம் கண்டோஷ்டம் அமிருதகார்தி (அஅ) அந்தஸ்தம் வெண்தாமரைநிறம் இவவாறுவர்ணபேதங்கூறி யிருக்கின்றது. இவற்றுள் ஹ என்பது நிஷ்களபிராஸாதமும் ஒளஸகளமும் (அசு) ஊகாரசூன்யம் மகாரம் கலாட்யம் கமளம் பிந்து கூபணம் அர்த்தசந்திரன் (கூ௦) நாதம் கண்டோஷ்டம் சக்தி அந்தஸ்தம் இவ்வாறு எட்டுபேதமான பிரசாதம் விதிக்கப்பட்டது. (கூக) மஹாபாபிகிரஹத்தில் புசிப்பதும் சிராத்தாதிக்களில் புசிப்பதும் தோஷமாகாது பிராஸாதமந்திரங்களால் இந்ததோஷம் நாசத்தையடையும் (கூஉ) பிராஸாதமந்திரஸாமர்த்தியமுடைய சூருவானவர்புசிப்பாரூயின் வேதவித்துக்கள்கோடிப்பேர் புசித்ததிற்கு ஸமானமாகும் இது நிச்சயம். (கூங) பின்னும் அன்னமிட்டவர்குலத்திலுண்டான 1௨௧1தலைமுறை பிதருக்கள் சிவபதத்தை அடைவார்கள். யாவற்றிலும்மேலானது (கூச) தத்வமந்திரம் பிரதிவி ஆபஸ் அக்னி வாயு ஆகாசம் ஸௌரம் சார்திரம் பும்ஸ்தத்வம்இவ்வாறுள்ளதத்வமந்திரம் எட்டுபேதமுடையது (கூரு) பவன் சர்வன் ஈசானன் பசுபதி உக்ரன் உருத்திரன் பீமன் மஹதொதேவன் ஆக தத்வேசுவரமந்திரம் எட்டுபேதமுடையது. (கூசு) வாமைமுதல் ஸர்வபூததம்னை இருதியாகவுள்ள எட்டும் தத்வேசுவரீமந்திரங்களாம் (கூஎ) கூடிமூர்த்தி ஜலமூர்த்தி வன்னிமூர்த்தி வாயுமூர்த்தி வ்யோமமூர்த்தி அர்க்கமூர்த்தி இந்துமூர்த்தி யஜமானமூர்த்தியென மூர்த்திமந்திரம் எட்டுபேதமுடையது (கூஅ) ஈசானதத்புருஷாகோரவாமதேவ ஸத்யோஜாதஹிருதய சிரஸ்கிகாகவச்சம்முதலிய (கூக) மூர்த்தீசுவரமந்திரங்கள் எட்டுபேதங்களாகும் தாரிகை முதல் விபவீவறையில் மூர்த்தீசுவரீமந்திரமும் எண்வகையென்பதாய் கூறப்பட்டிருக்கின்ற

து. (௧௦௦) ிம் கிளிம் ஸளம் ஸளம் கிளிம் ிம் என்பதுபாலாமர்  
 திரமாரும் திருபுரமந்திரங்கேட்பாயாக (௧௦௧) ஹ ஸ க ஹ ள  
 ரீம் சய (௧௦௨) ஹ ள ரீம் ஸகஹளஹீரீம் என யாதொரு மந்திர  
 முளதோ (௧௦௩) இதைதிருபுராமந்திரமெனவும் பஞ்சதசாஷ்டரீ  
 எனவுகூறப்படும் மஹேஸ்வராய வளஷ்டு (௧௦௪) இதுகணேச  
 மந்திரமாகும் சரவண (௧௦௫) பவ | என்பது சுப்பிரமணியமந்திர  
 ரமாம் அந்தந்ததேவதைகளின் நாமாஷ்டாங்களை (௧௦௬) நான்காம்  
 வேற்றுமை வளஷ்டுந்தமாய் ஜபித்தல்வேண்டும் இதற்படிமுதலகூத்  
 ரம் பீஜமாகும் மந்திரோத்தாரணத்திலும் யந்திரத்திலும் இவ்வா  
 றேசெய்துகொள்க (௧௦௭) எல்லாமந்திரங்களையும் பீஜமந்திரத்  
 தோடு ஜபித்தல்வேண்டும் ௨௦ ஹம் ஹாம் ஹாம் பீஜத்தோடுகூட  
 (௧௦௮) எந்ததைவத்தின் ஆதிஅக்ஷரமெதுவோ அதைபீஜமாகக்  
 கூட்டியுச்சரிப்பது எல்லாசித்திகளையுந்தரும் அக்ஷரங்களானது  
 பிரகிருதி விகிருதி எனஇரண்டு பிரிவாகும் (௧௦௯) ஏழகூரம் பி  
 ரகிருதியும் ஒன்பது அக்ஷரங்கள் விருகிருதியுமாகும் சு ஹ உ பி  
 ஷ ள ஹ ௨ (௧௧௦) இந்த ஏழும் பிரகிருதினைக் கூறப்படும் சூ ஸ  
 ஹ பீது னு லெள ஹ ஸு கஃ இவைகள் ஒன்பதும் விகிருதி எ  
 ன்பதாம், (௧௧௧) இனி அக்ஷரங்களின் உற்பத்தியைச்சொல்லு  
 வேரம் அகாரத்தினின்று ஆகாரமும் இகாரத்தினின்று ஈகாரமும்  
 உகாரத்தினின்று ஊகாரமும் (௧௧௨) பீகாரத்தினின்று பீகாரமும்  
 ள காரத்தினின்று ளகாரமும் வகாரத்தினின்று விகாரமும் ஒ  
 காரத்தினின்று ஒள காரமும் (௧௧௩) சு காரத்திலிருந்து ஃகார  
 மும் இவ்வாறு ஏழு அக்ஷரத்திலிருந்து ஒன்பதாக்ஷரங்களுண்டா  
 யின அ இ உ ள (௧௧௪) ஒ அம் காரம் இவைகள் புல்லிங்கமென  
 க்கூறப்படும் ஆ ஈ ஊ ஐ (௧௧௫) ஒள அஃ இவைகள் ஸ்திரீலிங்க  
 மெனக்கூறப்படும் பீ பீது ள ளது இன்னுங்கும் நபும்ஸகலிங்கமெ  
 னக்கூறப்படும் (௧௧௬) சு ம ஜ ட ல த டி வ வ ஷ க்ஷ ம இந்த  
 புன்னிரண்டு எழுத்துக்களும் புல்லிங்கமெனக் கூறப்படும் (௧௧௭)  
 வ ஷ ம ஸ ௦ ௩ ௩ ய ம ஹ ஸ ஸ இந்தப் பன்னிரண்டு அ  
 க்ஷரங்களும் (௧௧௮) ஸ்திரீலிங்கமெனக்கூறப்படும் மற்றவெழுத்  
 துக்கள் நபும்ஸகலிங்கமென்பதாம் அர்ணம் பீஜம் லிங்கம் பிரா  
 ணன் அக்ஷம் மாதிருகை (௧௧௯) இந்தபேர்கள் அக்ஷரங்களுக்கு  
 பர்யாயநாமாக்கள் ஸ்வரம் மாத்திரை கலை ஜீவன்பிரகிருதிவி  
 கிருதி (௧௨௦) கேஷத்திதாரி தனு தேஹம் உபாதி சரீரகம் (௧௨௧)  
 விஜயம் விவிலி சக்தி இவைகள் பிந்துவுக்கு பர்யாயவேர்கள் கூறு

உ ஹ ஐ இந்தியீர்தக்ஷரங்களும் எகாரத்திலுண்டானது. (௧௨௨) உ ஹ ஐ ஸ ஐ இந்தியீர்துஅக்ஷரங்களும் அம்காரத்திலுண்டானது ௫ ௦ ௩ ௩ ண இந்தியீர்துஅக்ஷரங்களும் உகாரத்திலுண்டானவைகள் (௧௨௩) த ய ஐ ய த இந்தியீர்தும்இகாரத்திலுண்டானது ள காரத்தில் வ ஹ ஸ ஹ 3 இந்தியீர்துஅக்ஷரங்களுமுண்டாயின (௧௨௪) யகாரம்முதலியபத்துஅக்ஷரங்கள் எகாரத்திலுண்டானது. ஹிருஸ்வம் தீர்க்கம் புலுதம் சூக்குமம் அதிசூக்குமமென உச்சரிப்புபேதம் யீர்துபிரிவாகும் (௧௨௫) ஹிருஸ்வம் க மாத்திரையும் தீர்க்கமென்பது இரண்மொத்திறையும் புலுத்தம் மூன்றுமாத்திரையும் (௧௨௬) சூக்குமம் அரைமாத்திரையும் அதிசூக்குமம்கால் மாத்திரையுமாகும் சூக்குமம் அதிசூக்குமம்இவ்விரண்மம் ஸ்வராதீதமென்பதாம் (௧௨௭) அகாரம் எல்லாதேவதாஸ்வரூபமாயுள்ளதாய இரத்தினபிரகாசமுடையதாய் எல்லாவற்றையும் வசிகரிப்பதாயுள்ளது ஆகாரம் (௧௨௮) பராசக்திஸ்வரூபம் வெள்ளோநிறம். ஆகர்ஷணமுடையது இகாரத்திற்கு விஷ்ணுரத்னபிரபைச்ச்யாமளவர்ணம் (௧௨௯) ஈகாரம் பச்சைநிறம் மாயாசக்தி அதிதேவதை. உகாரம் வாஸுதேவர் கிருஷ்ணவர்ணம் இராஜவசிகரமுடையது (௧௩௦) ஊகாரம் பூதேவி சியாமபிரபை லோகவச்ச்யமுடையது கீகாரம் பிரும்மதேவர்பச்சைநிறம் ரோகநாசமுடையது (௧௩௧) கீ3காரம் சிகண்டிமையவர்ணம் ஜ்வரநாசமுடையது. எகாரம் அகவனீதேவதைவெண்ணிரம்ஜ்வரவிநாசனம் (௧௩௨) ள3காரம்சந்திரன்சென்னிரம் சிதஜ்வரநாசம் எகாரம் விரபத்திரன் பச்சைநிறம் எல்லாவித்திகளுமுண்டாகும் (௧௩௩) யீகாரம் வாக்பவம் ஸ்படிகவர்ணம் ஞானத்தை கொடுக்கும் ஐகாரம் ஈசுவரன் ஜ்யோதிவர்ணம் புக்திமுத்தியைத்தரும் (௧௩௪) ஔகாரம் ஆதிசக்தி வெளப்புவர்ணம் எல்லாஅர்த்தசித்திகளையுமுண்டாக்கும் அம்காரம்மஹேசன்ரத்னபிரகாசம் சுகமுண்டாக்கும் (௧௩௫) ஸீகாரம்காலருத்திரன்ரத்தவர்ணம் பாசவிவாரணமுடையது. க காரம்பிருதிவிபீஜம் பிரும்ம (௧௩௬) பச்சைநிறம் மழையையுண்டாக்கும் வகாரம் ஆகாசபீஜம் ஸதாசிவமதிதேவர் வெண்ணிறம் பாபநாசமுடையது கீ3௩மகாரம் கணரூபம் ரத்தவர்ணம் வினத்ததைபோக்கடிக்கும் வகைபரவர் ரத்தவர்ணம் சத்ருநாசமுண்டாகும் (௧௩௮) ஐகாரம்காலபீஜம். காளவர்ணம் ஜயத்தையுண்டாக்கும் உகாரம் சண்டபீஜம்கருப்புநிறம் சத்துருநாசத்தையுண்டாக்கும் (௧௩௯) மகாரம் பத்தகாவளி வெணுநிறம் ஜயத்தையுண்டாக்கும் நிகாரம் ச்சபனம் சூக்கு

மவர்ணம் ஜயத்தையுண்டாக்கும் (கச௦) ஸகாரம் அர்த்தநாரீஸ்ப  
 டிகவர்ணம் எல்லாசித்திகளையுமுண்டாக்கும் ஞகாரம் ஞானசக்தி  
 பச்சைநிறம் கோரநாசத்தைச்செய்யும் (கசக) டகாரம்பிருங்கிவெ  
 ண்மை எல்லாவித்திகளையும்தரும் டகாரம் சந்திரன் வெண்மை ய  
 மனையும் நாசஞ்செய்யும் (கசஉ) வகாரம் ஏகநேத்திரன் பச்சை  
 நிறம் காலனைஜெயிக்கும் வ யமபீஜம் பச்சைநிறம் கிருமாபிவிருத்  
 தியைச்செய்யும் (கசங) ணகாரம் சக்திபீஜம் ரக்தவர்ணம்அர்த்த  
 சித்தியையுண்டாக்கும் த காரம் வாயுவெண்மைநிறம் ஜயத்தையு  
 ண்டாக்கும் (கசச) யகாரம்அதர்வணபீஜம் கோரோசனைவர்ணம்  
 ஜயத்தையுண்டாக்கும் டகாரம்துர்க்கை நீலவர்ணம்ஜயத்தைக்கொ  
 டக்கும் (கசரு) யகாரம் தனதன்பச்சைநிறம் பொருளையுண்டாக்  
 கும் நகாரம் ஸாவித்திரீ வெண்மைநிறம் பாபத்தைப்போக்கும்  
 (கசசு)வகாரம் பர்ஜின்யன் வெண்மைநிறம் இஷ்டசித்தியைத்த  
 நும் மகாரம் பாசுபதாஸ்திரம் வெண்மை பாபத்தைப்போக்கும்.  
 (கசஎ) ஸ காரம் மூர்த்திபீஜம் கருமைவர்ணம் எல்லாவித்தியையு  
 ம்உண்டாக்கும் லகாரம் பார்க்கவம் ரத்னகாந்தி எல்லாவித்திகளை  
 யும்தரும் (கசஅ) மகாரம் வாயுச்சாமவர்ணம் ஜயத்தைத்தரும் ய  
 காரம் வாயு கருமைஉச்சாடனஞ்செய்யும் (கசகூ)ர காரம் அக்னி  
 பீஜம் ரத்னகாந்தி ஸ்வேகத்தையுண்டாக்கும் லகாரம், பார்த்திப  
 பீஜம் பச்சைநிறம் ஸ்தம்பனத்தைச்செய்யும் (கரு௦) வகாரம் வரு  
 ணபீஜம் வெண்மைநிறம் ரோகத்தைப்போக்கும் ஸகாரம்சக்திரூ  
 பம், ஸ்வர்ணவர்ணம், லக்ஷ்மீகரமாக்கிவைக்கும், (கருக) ஷ காரம்  
 பன்னிரண்டுரூபபீஜம், ரக்தவர்ணம், ஸகாரம்சக்திபீஜம், ரத்னகா  
 ந்தி ரக்ஷணபைச்செய்யும் (கருஉ) ஹகாரம் சிவபீஜம் ஸ்படிநி  
 றம் புக்திமுத்தியுண்டாவதோடும் அணிமாதிஅஷ்டசித்திகளையுமு  
 ண்டாக்கும் (கருங) டகாரம் ஆத்மபீஜம் ரத்னகாந்தி சுகத்தையு  
 ண்டாக்கும் ஸாங்கம் உபாங்கம் பிரத்தியங்கமென வர்ணங்கள் மூ  
 ண்பேதம் (கருச) ஏழு எழுத்துக்கள் ஸாங்கமும் உபாங்கம் ஹ  
 ண்பகூரங்களும் பிரத்யங்கம் நச அக்ஷரமெனக்கூறப்படும்(கருரு),  
 இந்தமூன்றுபேதங்களாலே யந்திரம் மந்திரசித்தியடையும் இஸ்  
 வாவிட்டால் காரியஹானியும் அந்தகர்மம்பலனற்றதாகவு ம்ஆகும்  
 (கருசு) மாதிருகைஇரண்டுபிரகாரம் அந்தர்மாதிருகை பஹிர்மா  
 திருகை என இரண்டாம் மூலாதாரமாயிருப்பதில் நான்கிதழ்  
 களோடுகூடி பத்மபத்மமும் (கருஎ) ஒ ௦ ௨௦ ௪௦ ௬௦ ௮௦ ௧௦௦ இந்த  
 அக்ஷரங்களோடுகூடியதும் வித்திலக்ஷ்மீவல்லப்பயோடுகூடிய வி

நாய்களையும் (௧௫௮) ஸ்வதிஷ்டானமாகியலிங்கத்தில் ஆறு தளம்  
 ௨௦ ௪௦ ௬௦ ௮௦ ௧௦௦ ௧௨௦ (௧௫௯) இவைகள் தளாகூரங்களா  
 ரும் காயித்திரீ ஸாவித்திரீயோடுகூட ௧௩ரும்மாவஸிப்பர் (௧௬௦)  
 ஸசக்திகம் அதாவது அந்தந்ததியானபேதத்தால்மந்தோச்சாரண  
 மாகபூஜித்தல்வேண்டும் மணியூரகமாகியநாபியில் பத்துதளமுள்ள  
 பத்மம் (௧௬௧) ௨௦ ௪௦ ௬௦ ௮௦ ௧௦௦ ௧௨௦ ௧௪௦ ௧௬௦ ௧௮௦ ௨௦௦ இ  
 வைமுதலிய பத்தகூரங்கள் தளாகூரங்கள் (௧௬௨) தாரா லக்ஷ்மி  
 இவ்விருவர்களோடும்கூடிய மஹாவிஷ்ணுவைத்தியானத்தோடுமந்  
 தமார்க்கத்தால் பூஜித்தல்வேண்டும் (௧௬௩) அனுஹதமாகியதளத்  
 தில்பன்னிரண்டி தழ்பதமம் ௨௦ ௬௦ ௮௦ ௧௦௦ ௧௨௦ ௧௪௦ (௧௬௪)  
 ௧௬௦ ௧௮௦ ௨௦௦ இந்த பன்னிரண்டு அகூரங்களும் தளாகூரங்  
 கள் கௌரீ அம்பிகா சக்திகளோடுகூட உருத்திரரை தியானித்  
 தல்வேண்டும் (௧௬௫) விசத்தியாகிய புருமத்தியத்தில் பதினாறுத  
 ளங்களுள்ள பத்மம் அகாராதிபதினாறு அகூரங்களும் தளாகூரங்  
 கள் (௧௬௬) ஷக்வாதினீ உன்மனீ சக்திகளோடும்கூடிய மஹே  
 சுவரரை தியானிக்க ஆகாருமுதல் பிரம்மரந்திரமிறுதியாக விருத்  
 தாகாரம் ஆகாசமண்டலம் (௧௬௭) இரண்டிதளம் ௨௦ ௬௦என்னு  
 மகூரங்கள் தர்மசக்தி மனோன்மணி ஸமேதான ஸதாசிவனைமந்  
 தமார்க்கத்தால் விதிவத்தாய் பூஜித்தல் வேண்டும் (௧௬௮) இத்  
 தற்குமேல் த்வாதசாந்தத்தில் ஆயிரத்தளங்களுள்ள பத்மத்தில்உன்  
 மன்யந்தமான பரமேசுவரரை தியானிப்பது அந்தர்மாதிருகை எ  
 ன்பதாம் (௧௬௯) மூர்த்தாமுதல் பாதம்வறையில் அகூரங்களை நி  
 யாஸஞ்செய்வது பஹிர்மாதிருகைஎன்பதாம் இவ்வாறு இரண்டு  
 பேதம் (௧௭௦) ஆச்சார்யானவர் சிவாங்கல்பணியின்போருட்டு த  
 னதுதேஹத்தை மாதிருகாருபமாக கல்பித்தல்வேண்டும் விங்கா  
 திகளுக்கிவைசெய்யக்கூடாது (௧௭௧) மோஹத்தால்செய்வானாகில்  
 தாஜராஷ்டிரம் நாசத்தையடையும் பிரணவம் மந்திராஜமாயிருத்  
 தலால் ஸங்கியாமந்திரங்களுக்கு வேறாகும் (௧௭௨) எல்லாமந்திரங்  
 களிலும்பிரணவத்தைசேர்த்து ஜபிப்பது விசேஷமாகும் பிரணவ  
 மில்லாமல் ஜபிப்பது ஆத்மாவில்லாத சரீரம்போலாம்.  
 தாமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரம் கிரியாபாதம் மந்திராவதாரமென  
 பெயர்கொண்ட இரண்டாம் படலம் முற்றிற்று.

மந்திராவதாரபடலம் சுலோகம் ( ௩௦௦ ) மந்திரோத்தாரபடலம்  
 சுலோகம் (௧௭௪) ஆக (௪௭௪)

உ

## காமிகாகமம் யந்திரோத்தாரம்.

யந்திரோத்தாரணத்தைச் சொல்லுகிறேன் குருசிரோஷ்டிரே  
 கேழ்பாயாக. யந்திரம் பிராணனைப்போலும் பிம்பம் சரீரம்போ  
 லும் (க) மந்திரஞ்சிவனைப்போலும் கூறப்படும். இது பிரதிஷ்டை  
 க்கு உத்தமமானகாரியம். யந்திரம்போடாதுபிரதிஷ்டைசெய்வது  
 பயனற்றனவாகும் (உ) கோயில்ஸன்னதியில் அல்லது ஆச்சார்யா  
 கிரஹம் அல்லது சுத்தபிரதேசத்திலாவது யந்திரம் போடுதல்வே  
 ண்டும் (ங) யந்த ஆலயத்திற்கு யந்திரம்போடவேண்டுமோ அந்த  
 க்கிராமத்திலேயே யந்திரம் போடவேண்டும். அந்நிய கிராமத்தில்  
 ஒருக்காலுஞ்செய்யக்கூடாது (ச) மோஹத்தால் செய்வனாகில் கர்  
 த்தா போக்தா அதாவது செய்விப்பவன் செய்கிறவன் இவ்விரு  
 வர்களும் நாசத்தையடைவன். யந்திரத்திற்கு தங்கம் உத்தமம்.  
 வெள்ளி மத்யமம் (ஞ) தாம்பிரம் அதமம். இய்யம் முதலியவைக  
 ளில் யந்திரம்போடுதல்கூடாது யந்திரத்தின் கனம் அதாவது பெ  
 ருமன் நாலுயவைப் பிரமாணம் உத்தமம் (கூ) மூன்றுயவை மத்ய  
 மம் இரண்டுயவை அதமம். ஒருயவப்பிரமாணம் அதமாதம்முமா  
 கும். கர்த்தாவிற்பொருளிற்குத்தக்கவாறு அனுஸரித்துச்செய்தல்  
 வேண்டும் (எ) இதுவறை கனத்தைச் சொன்னோம். இனி அக்ஷ  
 ரீளம் சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக. இருபத்துநாலு அங்குலரீளம்  
 உத்தமம் (அ) பன்னிரண்டு அங்குலம்மத்யமம். எட்டங்குலமதம்  
 நாலங்குலமதமாதம். இதற்குகுறைத்து செய்யவேகூடாது (கூ)  
 விமானம் கோபுரம் பேளேமண்டபம் ஆத்யேஷ்டிகை அந்தியேஷ  
 டிகை இவைகளெல்லாவற்றிற்கும் யந்திரஸ்தாபனம் கிடையாது  
 (க0) பிம்பத்திற்குக்கீழ் யந்திரஸ்தாபனஞ் செய்தல்வேண்டும்.  
 மூன் ரத்தநரிபாலஞ்செய்து அதற்குமேல் யந்திரஸ்தாபனஞ்செய்  
 தல்வேண்டும் (கக) இந்த யந்திரஸ்தாபனம் ஆதிசைவபிராம்மணக்  
 களாலேயே செய்தல்வேண்டும். இவர்க்கு வேராயுள்ளவர்களால்  
 செய்தல்கூடாது. மோஹத்தால்செய்வாறுகில்லாஜாஷ்டிரங்கள்  
 நாசத்தையடையும் (கஉ) யந்திரம் இரண்டுபேதம். இவை ரக்ஷா  
 யந்திரம் ஸ்தாபனயந்திரமென பேதமிரண்டாம். பூதஸபாச்ச  
 ஷ்டுந்திரகிரஹநிநாசத்தின்பொருட்டுச் செய்வது (கங) ரக்ஷாய  
 ந்திரம் இதை ஸ்தாபனத்தில் நீக்குதல்வேண்டும். ஸ்தாபனத்தில்



ஸ்தாபனயந்திரம்போடுவது சுபத்தைத்தரும் (௧௪) ரக்ஷாயந்திரத்  
 தைபிரதிஷ்டையில் ஒருக்காலும் போடக்கூடாது. மோஹத்தால்  
 போடுவானாயின் ருஜ்யக்ஷோபமுண்டாகும் ஸம்சயமில்லை (௧௫)  
 கோணங்களோடும் சதுரசிராதிபேதங்களோடும் ரக்ஷாயந்திரங்க  
 ற்பித்தல்வேண்டும், பிந்துவிருத்தம் பத்மாகிருதியாய் (௧௬) ஸ்தா  
 பனயந்திரஞ்சொல்லப்படுகிறது. அந்தந்தபேதங்களில்செய்துகொ  
 ள்ளுதல்வேண்டும். ஸ்வயம்புலிங்கத்திற்கு யந்திரஸ்தாபனங்  
 கூடாது (௧௭) அன்யமான ஆறுலிங்கங்களுக்கும் யந்திரஸ்தாபனஞ்  
 செய்தல்வேண்டும். நீளம் எவ்வளவோ அவ்வளவுஅகலம் ஸமமா  
 யிருத்தல்வேண்டும் (௧௮) குறைவாயிருந்தால் வியாதியையுண்டா  
 க்கும். வெடித்திருந்தால் கர்த்தா நாசத்தையடைய்வன். மலினமா  
 யிருந்தால் கார்யஹானியுண்டாகும். பொத்தலாயிருந்தால் மரண  
 முண்டாகும்(௧௯)இதினால்தோஷமற்றதாய் யந்திரத்தைச்செய்தல்  
 வேண்டும். ஆலயத்திற்கு ஈசானபாகத்தில் பன்னிரண்டுத்திரவி  
 தானத்தினால் (௨0) யாகசாலை கற்பித்து ஐந்துகுண்டமாதல் அல்  
 லது ஒருகுண்டமாவது போட்டு (௨௧) வேதிகைபின்மேல் நெல்ல  
 ரிசிகளைப்பரத்தி பத்மமண்டலஞ்செய்துயந்திரோத்தாரணஞ்செய்  
 தல்வேண்டும் (௨௨) யாகசாலைக்கு ஈசானதிக்கில் பலகையின்மேல்  
 பட்டுமுதலியவைகளை விரித்து (௨௩) தர்ப்பை புஷ்பங்களைபரத்தி  
 அதின்மேல்வைத்து யந்திரோத்தாரணஞ்செய்தல்வேண்டும்: சில்  
 பியினால் யந்திரம் மந்திரமன்றியில்செய்தல்வேண்டும் (௨௪) சில்பி  
 மந்திரத்தை உச்சரிப்பானாயின் இராஜராஷ்டிரம் நாசத்தையடை  
 யும். ஆதிசைவர்களாலேமந்திரபூர்வக்கிரியைகளெல்லாவற்றையும்  
 செய்தல்வேண்டும் (௨௫) தங்கத்தால்டங்கங்குடாரங்களைச்செய்து  
 தெனையைபோட்டுக்கொண்டு யந்திரோத்தாரணஞ்செய்தல்வேண்  
 டும் (௨௬) ரேகை இரண்டுபிரிவினதாகும். பாதாளரேகையெனவும்  
 ஆகாசரேகையெனவுமிரண்டுபிரகாரங்களாகும். கீழே பள்ளமாக  
 த்தோண்டுவது பாதாளரேகையெனவும் மேலேயே மேடாய் ரே  
 கைதெரியும்படி செய்வது ஆகாசரேகையெனவுங்கூறப்படும் (௨௭)  
 பாதாளரேகையை நோக்க ஆகாசரேகை மிக்மேலானது. முடியா  
 தபகூத்தில் பாதாளரேகையும் செய்யலாம். ஸாங்கம் உபாங்கம்  
 பிரத்யங்கமென யந்திரத்தினங்கம் முன்றுபிரிவினதாகும் (௨௮)  
 ஸாங்கம் பிந்துவிருத்தம் உபாங்கம் பாஹ்யவிருத்ததனம். பிரத்ய

ஹ்மயிரண்டுபூபுரங்கள் (௨௯) இவற்றுள் பிந்துசிரசும் உள்விருத்தம் ஹிருதயமும், வெளிவிருத்தம் நாபியும், தளம்பாதமுமாகும், (௨0) யந்திரத்தின் விஸ்தாரமெவ்வளவோ அதை எட்டாக பங்கிட்டு ஒருபாகத்தால் இரண்டுபூபுரமும். மற்றொருபாகத்தின் கடைசியில் வெளிவிருத்தம்போட்டு (௩௧) இந்த அளவில் உள்ளேதள்ளி உள்ளிலும் ஒருவிருத்தம்போட்டு இதற்குமத்தியில் இதிற்பாதி அளவினதாய் பிந்துவை கர்ப்பித்து (௩௨) தளத்தின் உயரம் பாதி அளவினதாய் வெளிவிருத்தத்தில்போடுக. எல்லாதேவர்களுக்கும் பத்மாகாரமான யந்திரம்ஸ்தாபனயந்திரமாகும் (௩௩) தளம் எட்டு போடுதல்வேண்டும் இதற்கு மேல்கூடாது. பிரணவம் ஹம்காரம்ஸசிவ (௩௪) என பிந்துமத்யயில் எழுதுதல்வேண்டும் வெளிவிருத்தம் உள்விருத்தின் நடுவில் சுற்றிலும் குக்குமபஞ்சாக்கரமந்திரத்தை எழுதல்வேண்டும் (௩௫) ஊருத்துவத்தில்கிசாரமும் வடக்கில் வகாரமும், ஈசானத்தில்கி யகாரமும், கீழ்க்கில் நகாரமும் (௩௬) தெற்கில் மகாரமும் போடுவது குக்குமபஞ்சாக்கரமாகும். யரல்வசஷ ஸ ஹ இந்த எட்டு அக்ஷரங்களும் தளாக்கிரங்களாகும் (௩௭) ஓம் ஹேம் ஹோம் ஹும் ஹௌம் ஹ: என்னும் இந்த ஆந்தாமந்திரங்களும் பிறும்மாங்கபீஜங்களாகும். குக்குமபஞ்சாக்கிரத்தினிடையில் இதை எழுதுதல்வேண்டும் (௩௮) அம் ஆமென்னும் பீஜத்தைத்தளத்தி னுணியிலும் இவ்விரண்டும் சிரோபீஜம் முகபீஜங்களாகும் (௩௯) இம் ஈம் என்பது நேத்திரபீஜம். தளபார்சுவத்தில் போடுதல்வேண்டும் உம் ஊம் கர்ணபீஜம் நேத்திரத்தின் பக்கத்தில் போடுதல்வேண்டும் (௪0) ரிம் ரீம் கண்டபீஜம். இதற்குக்கீழ் தளமிரண்டுபக்கங்களில் போடுதல் வேண்டும் ஞ ஞ ம். நாஸிகாபீஜம். தளபார்சுவத்தில்போடவேண்டும் (௪௧) எம் ஓம் மேலுதடு கீழுதடு தளபார்சுவத்தில்போடுதல்வேண்டும். யம் ஹிருதயம். பிந்துவிற்கும் அந்தர்விருத்தத்திற்கும் மத்தியில் போடுதல்வேண்டும் (௪௨) நாபிபீஜம் பகாரம். கீழிடையெளியில் போடுதல்வேண்டும். ஹம்பீஜம்பாதம் (௪௩) கீழ்தளாக்கிரத்தில் போடுதல்வேண்டும். பூபுரத்தைச்சுற்றிலும் கிழக்குமுதல் ஈசானமிருதியாக இம் ஈம் உம் நம் வம் (௪௪) தம் கம் சம் இந்த அக்ஷரங்களை போடுதல்வேண்டும். இது எட்டிதிக்கு பாஸ்பீஜங்களாகும் (௪௫) யந்திரத்திரங்கம்முன்றுபிரகாரங்களாகும் இஃஇருபத்தாறு. இரு

பது பத்து என்னும்பேதங்களோடுகூடியது. அந்தந்த பேதங்களைக்கேட்பாயாக (சக) சிரம் முகம் கண் மூக்கு காது உதடு பல்வாய் கழுத்து கை முழங்கை மணிக்கட்டு (சஎ) உள்ளங்கை கிரஸ்னுணிதொடை முழந்தாள் ஜங்கை பாதம் (சஅ) பார்சுவம் பின்புரம் நாபி வயர் ஹிருதயம் கைப்பட்டைமுதலிய இருபத்தாரங்கங்களாகும் (சக) வர்ணநியாஸத்தின் கிரமத்தால் அக்ஷரங்களை கிரமமாய் எழுதுதல்வேண்டும். இந்தப்பிரகாரம் இருபத்தாரங்கங்கூறப்பட்டது. இனி இருபதங்கத்தைக்கேட்பாயாக (௩௦) மூர்த்தாமுதல்பாதபர்யந்தம் இருபதங்கங்களாகும். மூர்த்தா முகம் ஹிருதயம் நாபி பாதம் (௩௧) கழுத்து ஹஸ்தம். கூர்ப்பரம் ஊருமுழந்தாள் முதலிய பத்தும் தசாங்கங்களாகும். இவற்றுள் இருபத்தாரங்கம்மத்யமம் (௩௨) பத்தங்கம் அதமம். ஐந்து அதமாதமமுமாகும் சிரம், முகம், ஹிருதயம். நாபி பாதம் இவைகள் (௩௩) பஞ்சாங்கங்களாகும். எல்லாஎந்திரங்களிலும் அங்கபீஜங்களை எழுதுதல்வேண்டும். (௩௪) அங்கஹீநமாயுள்ள யந்திரங்கள் ஸான்னித்யமுண்டாகா, இந்தப்பிரகாரம் சிவயந்திரம் சொல்லப்பட்டது. (௩௫) முன்போல் பதம்போட்டுபிந்து ஒம் ரீம். சிவய (௩௬) எனவிதிவத்தாய் எழுதிஉள்ளிருத்தம் வெளிவிருத்தமத்யபயயில் லீம் கிலீம் ஸளம் (௩௭) ஸளம் கிலீம் லீம் என கிரமமாயெழுதுதல்வேண்டும். யகரம்முதல் ஹகாரம்றுதியாக எட்டக்ஷரங்கள் தளாக்ஷரங்களாகும், (௩௮) லோகபாலபீஜங்களை பூபுரத்தைச்சுற்றிலும் எழுதி அங்கபீஜங்களையும் எழுதுதல்வேண்டும், (௩௯) பம், அம், இம், கம், ஞம், இவ்வைந்து அக்ஷரங்களும் பராசக்தி ஆதிசக்தி இச்சாசக்தி கிரியாசக்தி ஞானசக்திமுதலிய பீஜங்களாகும் (௪௦) பிந்துவிற்கும் உள்ளிருத்தத்திற்கும் இடையில் மேர்க்காட்டிய ஐந்தக்ஷரங்களையும் எழுதுவது சக்தியந்திரம்மாகும் (௪௧) இனியொரு பிரகாரம் சக்தியந்திரங்கூறுகிறேன் கேட்பாயாக முன்போல் பிந்துவிற்குத்தங்கல்பித்து பதனாறுதளம் போட்டு (௪௨) மற்றபாகங்கள் முன்போல்செய்து பிந்துமத்தியத்தில் ஒம் ஹம் ஸம் சிவ, என எழுதி (௪௩) விருத்தத்தின் இடைவெளிகளின் நாலுபக்கத்திலும், ஆகைஹளரீம், ஸகஹளரீம் (௪௪) கயஹளரீம் என்னும் சக்தியின் ஜோடசாக்ஷரீமந்திரங்களை எழுதிதளங்களில் பதினாறு உயிரொழுதுகளை எழுதி (௪௫) மற்றவைகள் முன்போலெழுதுவதும் சக

தியந்திரமாகும் முன்போல் அஷ்டதளபதம் பூபுரங்கள்போட்டு (௬௬) பிந்துமத்தியத்தில் பிரணவம் ஹம்ஸம் கம்மென எழுதிவிருத்தத்தின் நடுவில் (௬௭) கணேசாயவெளஷ்ட் எனசுற்றிலுமெழுதியகாராதி ஹகாரமிறுதியாக எட்டுதளங்களிலெழுதி (௬௮) லோகபாலபீஜங்களை பூபுரத்தின் எட்டுதிக்கிலும், எழுதி அங்கபீஜங்களை எழுதுவது விக்ணேசுவரயந்திரமாகும், (௬௯) பிந்து உள்விருத்தம் வெளிவிருத்தம், எட்டுதளம், பூபுரமிரண்டு இவ்வாறு சுப்பிரமணியயந்திரத்தைக் கற்பித்து (௭௦) ஓம் ஸளம் ஹம் ஸம் எனபிந்துமத்தியத்திலெழுதி விருத்தமத்தியத்தில் (௭௧) சரவணபவ, என்னும் அக்ஷரங்களை (௭௨) மேல் முதல் பிரதக்ஷணமாய் எழுதுதல்வேண்டும், யகாரம் முதல் ஹகாரமிறுதியாக தளங்களில்லெழுதி (௭௩) அங்கபீஜமெல்லாவற்றையும் லோகபாலபீஜத்தைப் போல் எழுதுதல்வேண்டும் (௭௪) இப்படி குறுயந்திரோத்தாரணத்தைச் செய்தல்வேண்டும், பிந்து இரண்டு விருத்தம், வெளிவிருத்தத்தில் பதினாறுதளம் (௭௫) பூபுரமிரண்டைகற்பித்து பிந்துமத்தியத்தில் ஓம் ஹம் ஸம் தம் என எழுதி உள்விருத்தம் வெளிவிருத்தத்திற்கு நடுவே (௭௬) சுற்றிலும் தக்ஷிணமூர்த்தயேவெளஷ்ட் எனஎழுதி தளங்களில் பதினாறு ஸ்வரங்களை எழுதி (௭௭) பூபுரத்தைச்சுற்றிலும் லோகபாலபீஜங்களை எழுதி அங்கபீஜங்களையுமெழுதுவது தக்ஷிணமூர்த்தியந்திரமாகும் (௭௮) பிந்து இரண்டுவிருத்தம், எட்டுதளம், இரண்டுபூபுரம் இவைகளைப் போட்டு பிந்துமத்தியத்தி ஓம் நம், (௭௯) ஹம் ஸம் எனஎழுதிவிருத்தாந்தராளத்தில் நந்தினெவெளஷ்ட் எனஎழுதி (௮௦) யகாரம் முதல் ஹகாரமிறுதியாக தளங்களிலெழுதி லோகபாலபீஜங்களை யுமெழுதி (௮௧) அங்காக்ஷரங்களை எழுதுவது நந்திகேசயந்திரமாகும், இரண்டுபூபுரம், எட்டு தளபதம்ம் உள் (௮௨) வெளிவிருத்தம், நடுவில் பிந்து, ஓம் சம், ஹம் ஸம், (௮௩) எனபிந்துமத்தியத்தில் எழுதி (௮௪) விருத்தத்தினுள்ளே நாலுபக்கத்திலும் சண்டிகேசாய வெளஷ்ட் எனஎழுதி (௮௫) யகாராதி ஹகாரம்வறை தளங்களிலெழுதி அங்கபீஜங்களை எழுதி பூபுரத்தில் லோகபாலபீஜங்களை எழுது (௮௬) துவது சண்டிகேசயந்திரமாகும், பிந்துமத்தியத்தில் ஓம் ஸம், (௮௭) எனஎழுதி விருத்தாந்தராளத்தில் பைரவாயவெளஷ்ட் எனஎழுதி (௮௮) யகாராதி ஹகாரம்வறை தள

ங்களிலெழுதி பூபுரத்தில் லோகபாலபீஜங்களை எழுதி (௮௯) அங்கபீஜங்களையுமெழுதுவது பைரவயந்திரமாம், பிந்து இரண்டுவிருத்தம், பதினாறு தளம் (௯௦) இரண்டு பூபுரம், இவைகள் போட்டு பிந்துமத்யத்தில் ஓம் ஸௌம் ஹம் ஸம், என எழுதி விருத்தாந்தரத்தில் (௯௧) சுற்றிலும் ஸூர்யாயவௌஷட் என எழுதி தளங்களில் பதினாறுவாணங்களெழுதி (௯௨) லோகபாலபீஜங்களை பூபுரங்களிலெழுதி அங்காக்கூரங்களை எழுதுவது சூர்யயந்திரமாகும் (௯௩) முன்போல் எட்டிதழ்ப்தமகல் பித்து நடுவில் பிந்துவெழுதி பிரதுவில் ஓம் ஸௌம் ஹம் ஸம் என எழுதி (௯௪) விருத்தாந்தராளத்தில் சந்திரயவௌஷட் எனவும், தளங்களில் யகாராதி ஹகாராந்தமாயுமெழுதி (௯௫) லோகபாலபீஜத்தை பூபுரத்தைச் சுற்றிலுமெழுதி அங்கபீஜங்களை எழுதுவது சந்திரயந்திரமாகும் (௯௬) பிந்து இரண்டு விருத்தம் எண் தளம்பூபுமிரண்டு பிந்து மத்யத்தில் ஓம் சம் (௯௭) ஹம் ஸம் என எழுதி விருத்தாந்தராளத்தில் சுக்ராயவௌஷட் எனவும் (௯௮) யகாரம் முதல் ஹகாரமிறுதியாக தளங்களிலும் பூபுரத்தில் லோகபாலபீஜத்தையும் (௯௯) அங்கபீஜத்தையுமெழுதுவது சுக்கிரயந்திரமாகும் இனி குருயந்திரத்தை கேட்பாயாக (௧௦௦) பிந்து இரண்டு விருத்தம் பதினாறு தளம், இரண்டு பூபுரம் இவைகளைக் கற்பித்து மத்யத்தில் ஓம், ஹம் ஸம் கும், எனவும் (௧௦௧) குறவேவெயஷட் ஏன விருத்தாந்தராளத்திலும் பதினாறு ஸ்வரங்களை பதினாறு தளங்களிலும் (௧௦௨) பூபுரத்தைச் சுற்றிலும் லோகபாலபீஜத்தையும் அங்காக்கூரங்களையும் எழுதுவது குருசக்கிரமென்பதாம் (௧௦௩) பிந்து இரண்டு விருத்தம், பாஹ்யவிருத்தம் எட்டுதளம் இரண்டு பூபுரம் முதலியவைகளை கற்பித்து பிந்து மத்யத்தில் (௧௦௪) ஓம் சம் ஹம் ஸம் எனவும் விருத்தாந்தராளத்தில் சநீசுவராயஹும் பட்டெனவும் (௧௦௫) யகாரம் முதலிய எட்டக்கூரங்களை தளங்களிலும் லோகபாலபீஜம் அங்கபீஜங்களை விதிப்படி எழுதுவது (௧௦௬) சனீசுவரயந்திரமென்பதாம் முன்போல் பத்மம் எழுதி பிந்துமதத்தியில் ஓம் சம் ஹம் ஸம் எனவும் அங்காரகாயஹும் படுஎன விருத்தாந்தராளத்தில் கிரமமாய எழுதி (௧௦௭) யகாரம் முதல் ஹகாரம் வரைதளங்களில் எழுதி லோகபாலபீஜத்தையும் அங்கபீஜங்களையும் விதிப்படி எழுதுவது (௧௦௮) அங்காரகயந்திரமாகும், முன்

போல் பத்மம் எழுதி பின்மத்தியத்தில் ஓம் ஸம் ஹம் ஸம் எனவும் (க௦௯) ராகவேமொளஷ்ட்டு என விருத்தார்தராளத்திலும் பகாரதி ஹகாரந்தம் தளங்களிலும் (க௦௦) லோகபாலபீஜங்களை பூபுரத்திலும் அங்கபீஜங்களை மேல் சொன்னபடி எழுதுவது (க௧௧) ராகுஇந்தரமாகும், முன்போல் பத்மம்போட்டு ஓம் கம் ஹம் ஸம் (க௧௨) என விருத்தார்தராளத்திலும் கேதவேஹும் படுஎன தளார்தரத்திலும் முன்போல் தளாக்ஷரங்களை எழுதி (க௦௩) அங்கபீஜங்களை முன்போல் எழுதுவது கேதுவின்யந்திரமாகும், பிந்து இரண்டு விருத்தம் வெளியில் பதினாறுதளம் (க௦௪) இரண்டு பூபுரம் இவைகளைகற்பித்து பிந்துமத்யத்தில் ஓம் வம் ஹம் ஸம் பம் என எழுதி (க௦௫) விருத்தார்தராளத்தில் புதாயவொளஷ்டு எனவும் பதினாறு ஸ்வாங்களை பதினாறு தளங்களிலும் (க௦௬) பூபுரத்தைச்சுற்றிலும் லோகபாலபீஜங்களையும் எழுதுவது புதயந்திரமாகும் (க௦௭) பிந்துவிக்கு எதிர்முகமாக அக்ஷரங்கள் எழுதுதல் உத்தமமாகும், அப்படிக்கில்லாவிடில் அக்ஷரங்களின் முகமாகவே எழுதுவது சாமான்யமாகும் (க௦௮) எல்லாதேவதைகளுக்கும் அதினதிதன் முதல்அக்ஷரம் பீஜமாகும், பீஜம் பிரணவம் ஹம் ஸம் (க௧௧) இவைகளை எழுதி அந்தந்ததேவதைகளின் பேரைவொளஷ்டந்தமாய் எழுதி தளாக்ஷரங்களை எழுதி பூபுரத்தில் லோகபாலபீஜங்களை எழுதி (க௨௦) அங்கபீஜங்களை எழுதி இவ்வாறு எல்லாயந்திரங்களையும் போடுதல்வேண்டும், புணயாகபஞ்சகவ்வியங்களினாலே யந்திரத்தைசுத்திசெய்து (க௨௧) முன்னொன்ன யாகசாலையில் வேதிக்குமேலும் ள்ளபத்மமண்டலத்தில் யந்திரத்தைவைத்து நிரீக்ஷித்தினைந்துசுத்திகளால் (க௨௨) செவ்வையாகசோதித்து அஸ்தரமந்திரந்தால் அர்க்கிய ஜலத்தினாலே யந்திரத்தை புரோக்ஷித்து உபயாசனம்வரை பூஜித்து (க௨௩) அந்தந்ததேவதையின் ஆஸனமூர்த்தி மூலத்தால் பூஜித்து யந்திரத்தைஸ்பனவிதானப்படி (க௨௪) அபிஷேகித்து அந்தந்ததேவர்களை அந்தந்தத்யானத்தோடு ஆவாகித்து சந்தனாக்ஷதவஸ்தாபுஷ்பாபாணங்களினாலே (க௨௮) அலங்கரித்து பசுவின் நெய்யால் தீபம் போடுதல்வேண்டும், இதற்கு அந்நியமான்தைலம் தீபத்திற்குகூடாது அகப்படாவிடில் விதியில்கூறியவாறு (க௨௯) அதமாதமபர்யந்தம் சொல்லியுள்ளதைலங்களினால் தீபப்போடுதல்வேண்டும், பைசாசு தீபங்களை ஒருக்காலும் போடுதல் கூடாது (க௨௭) மோகத்தால்

திபம்போடுவாளுகில் சார்ந்தியம் உண்டாகாது, ஆசார்யன்பஞ்சாங்  
கி பூஷிதனாய் பீதாம்பராலங்கிருதனாய் (௧௨௮) கடககுண்டலச  
ர்வாலங்காபூஷிதனாய் கூர்மாஸனத்திலேனும் அல்லது சுகாஸன  
மாகவாவது (௧௨௯) வடக்குமுகமாய் உட்கார்ந்து சதளீசரண  
ஞ்செய்து யந்திரத்தில் பஞ்சாவரணபூஜைகள்செய்து (௧௩௦) பர்  
லாக்கிவரைஸம் ஸ்காரஞ்செய்து இந்த அக்னிஹிருதயத்திலே அ  
ந்தந்ததேவரை ஆவாகித்து அக்னிக்கு ஆவரணபூஜைசெய்து (௧௩௧)  
நைவேத்யதூபதீப உபசாரங்களைச் செய்து ஆசார்யர்ருத்விஜரோடு  
கூட அந்தந்தமூலமந்திரங்களைகிரமமாய்ஜெபித்தல்வேண்டும், ௧௩௨  
ருத்விஜர் இல்லாவிடில் ஆசார்யரேஜெபித்தல்வேண்டும், யாகசாலேக்  
கு வெளிபேசற்றிலும் ஆதிசைவர்கள் (௧௩௩) வேதாத்யானம்  
செய்தல்வேண்டும், மஹாசைவர்கள் இதற்கு பின் இருந்து வேதா  
த்யானஞ்செய்தல்வேண்டும், தீக்ஷையல்லாத பிராம்மணர்கள் இதற்  
கு பின் இருந்து (௧௩௪) வேதாத்யயனம்செய்தல்வேண்டும், ஆ  
சார்யர் மூலமந்திரத்தை கோடி ஆவர்த்திஜிப்பபது உத்தமமாகும்,  
(௧௩௫) அரைக்கோடிஜிப்பபதுமத்யமம்கால்கோடிஜிப்பபது அத  
மமும், இப்படிக்கு இல்லாவிடில் லக்ஷம் ஆவர்த்தியாவது ஜெபித்  
தல்வேண்டும், இதற்குகுறைந்து ஜெபஞ்செய்தல்கூடாது (௧௩௬)  
இதில் நாலிலொன்றுஜேஹாமமும் ஜேஹாமத்தில் நாலிலொன்றுதர்ப்  
பணமும் தர்ப்பணத்தில்(௧௩௭) நாலிலொன்று உத்தமபிராம்மண  
போஜனமும் செய்தல்வேண்டும், சாத்விகபிராம்மணர் (௧௩௮) உ  
த்தமபிராம்மணர் ராஜஸ்பிராம்மணர் மத்யமம் தாமசப்பிராம்ம  
ணர் அதமம் என பிராம்மணருள் முன்றுபேதங்களாகும் (௧௩௯)  
சிவசிருஷ்டியில் உண்டானவர்க்காத்விகரும் விராட்ரூபத்தில் உண்  
டானவர்க்காஜினரும் கேவலம்பிரம்மமுகத்தில் (௧௪௦) உண்டானவர்  
தாமசருமாய் முன்று பேதம் கூறியுள்ளது, பிரதிஷ்டையாக  
த்துக்கு முன்பந்திரஜெபத்தை (௧௪௧) முடித்தல்வேண்டும் த்ர  
வியபாகத்திற்குப்பின் மூலபேரத்தினுடைய பீடத்தில் வைத்  
து பூஜித்தல்வேண்டும், யாகாமப்பினத்தில் கும்பத்திற்கு அடியி  
ல் (௧௪௨) யந்திரத்தைவைத்து விதிவத்தாய் பூஜித்தல்வேண்டும்,  
அஷ்டபந்தனகாலத்தில் பீடத்திற்கு அடியில் (௧௪௩) ரத்னந்யா  
ஸம் கிரமமாய்ச்செய்துயந்திரத்தைஇதற்குமேல் வைத்தல்வேண்மி  
ம், கோரோசனை கஸ்தூரி குங்குமப்பூ (௧௪௪) புனுகு இவைகளை  
சேர்த்து அரைத்து யந்திரத்தில் பூசிமூன்போல் பூஜைசெய்தல்

வேண்டும், (கச௫) நைவேத்யபுத்திரங்களைவிதிவத்தாய்ச்சய்து  
பிம்பத்தை இதற்குமேல் வைத்து அஷ்டபந்தனம்செய்தல்வே  
ண்டும், (கச௬) இந்தப்பிரகாரமாய் யந்திரஸ்தாபனஞ் செய்தல்  
வேண்டும், இப்படிக்கு காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரம் யந்திரோத்தாரணவிதியென்னும் முன்றாவதுபடலம்முற்றிகைபெற்றது.  
ஆக சுலோகம். (௬௨௨)

ஆச்சார்ய லக்ஷணபடலம்:—

இதற்குப்பின் ஆச்சாரியறுடையலக்ஷணத்தைச் சொல்லுகிறேன்:—  
சைவாச்சாரத்தோடுகடியவராயும் அந்நியாசாரத்தில் பரான்முகராயும் (க) இதைஆசரிக்கின்ற ஹேதுவினால் ஆச்சார்யமெனக் கூறப்படுகின்றது, மனோம்யமான கைலாஸத்தில்பரமேசுவரருடைய அர்ச்சனையின் பொருட்டு (௨) அகஸ்தியர், கௌதமர், பரத்வாஜர், காச்யபர், கௌசிகர், இந்த ஸீந்துரிஷிகளும் பரமேசுவரருடைய ஸீந்து முகங்களிலேநின்று உண்டாய் தீக்ஷிக்கப்பெற்றார்கள் (௩) இந்த ரிஷிகளுடையவம் சங்கனில் உண்டானவர்கள் சிவத்விஜீர்களாவார்கள், கைலாஸத்திலுள்ளசிவனிடத்திலேயிருந்து சந்தானங்கள் உண்டாயின (௪) மஹாமேருவினுடைய பார்குவத்தில் விசேஷமாய் ஸந்தாந்தினுடைய மடங்கள் கிரமமாய் உள்ளன, இதில் நடுவிலுள்ளமடம் மந்தானகாளீசமெனவும், ஈழத்தில் ஆமர்த்தகியெனவும் (௫) தெற்கில் புஷ்பகிரியெனவும், வடக்கில் கோளகாரெனவும், மேற்கில் ரணரபத்திரமெனவும் கூறியுள்ளது, இதிலுள்ள மடாதிபதிகளை கேட்பாயாக (௬) தூர்வாஸர், ௭ ௭, ததீசுவேதர், உபமய்ய இவ்வைந்து பேர்களும், இவ்வைந்துமடங்களுக்கும் அதிபர்களாகசொல்லப்படுகிறது (௮) காச்யபர், ஊர்த்துவமுகத்தால் தீக்ஷிக்கப்பட்டவர் இவர் கோசரம் சிவகோசரமாகும், தத்புருஷமுகத்தினால் கௌசிகர் தீக்ஷிக்கப்பட்டவர். சிகாதோசாமென இவருக்குசொல்லப்படும் (௮) அகோரத்தினால் பரத்வாஜர் தீக்ஷிக்கப்பட்டவர், இவருக்குஜோதி கோசரமென்பதாம் வாமதேவமுகத்தால் கௌதகர் தீக்ஷிக்கப்பட்டவர் இவருக்கு சாவீதரி கோசரமெனசொல்லப்படும் (௯) சத்யோஜாத முகத்தால்அகஸ்தியர் தீக்ஷிக்கப்பட்டவர் இவருக்கு வியோமகோசரமெனச்சொல்லப்படும், இந்த ஸீந்து கோத்திரத்திலும் உண்டானவர்கள் ஆதிசைவர்கள் என்று கூறப்படுவார்கள், (௧௦) பரமேசுவரருடைய மூர்த்தாவிநிருந்து ஆச்சார்யர் உண்டானார், முகத்தினிருந்து அர்ச்சகருண்



டானார், இருதயத்திலிருந்து ஸ்தானீகருண்டானார் குழியத்தினி  
ன்று பாசுகர் உண்டானார் (கக) பாதத்தினின்று பரிசாரகர் உண்  
டானார், நித்தியம் (அதாவது) நித்யபூஜைமுதலியவைகள், நைய  
த்யகம் (அதாவது) உதஸவம், பிரதிஷ்டை; காமியம் (அதாவது)  
பிராயச்சித்தங்கள் இவைகளை ஆசாரியர் செய்யவேண்டும் (கஉ) நி  
த்யபூஜைமாத் திரம் அர்ச்சகருக்கு சொல்லப்பட்டிருக்கிறது, பிரா  
யச்சித்தம், உதஸவம் பிரதிஷ்டைமுதலியவைகளை அர்ச்சகர் செய்  
யக்கூடாது, (கங) ஸ்தானீகர் உதஸவபேரங்களுக்கு அலங்காரங்க  
ளை செய்யலாம், சிவாந்நியினால் சமயஸ்முதலியவைகளை பாசுகர் செ  
ய்யலாம், (கச) அபிஷேகதீர்த்தம், பூஜோபகரணங்களை சேகரித்  
தல் பரிசாரகர்கள் காரியமாம், இதற்கன்னியமான காரியங்களை இ  
வர்கள் செய்யக்கூடாது, (கரு) ஆசார்யனுக்கு ஸம்ஸ்காரம் எழு  
வகையாகும் அஃது, ஸமயம், விசேஷம், நிர்வாணம், அஸ்திராபி  
ஷேகம், (கக) ஆசார்யாபிஷேகம், சிகாச்சேதனம், ஏழுவிஷுவ  
ங்களின் சேதனம் இவ்வாருள்ள ஸம்ஸ்காரம் ஏழாகும், (கஎ) இ  
வர்க்கு மகாகாரணமஞ்சாக்ஷரம் உபதேசிக்ககூறுகிறது இவர் நித்  
யநைமித்தியக காமியம் முதலியபூஜைகளுக்கு அர்ஹராவார் (கஅ)  
அர்ச்சகனுக்கு ஸம்ஸ்காரம் ஆறுபேதமென சொல்லப்படும், ஸம  
யம் விசேஷம், நிர்வாணம், அஸ்திராபிஷேஷம் (கக) ஆச்சார்யா  
பிஷேஷம் சிகாச்சேதமென ஸம்ஸ்காரங்கள் ஆறும், இவருக்கு கா  
ரணபஞ்சாட்சரம் உபதேசிக்கத்தக்கது, (உ௦) நித்தியபூஜைமாத்  
திரம் இவர் செய்யத்தக்கது காமியம், நைமித்திகம், இவ்விரண்டு  
செய்யக்கூடாது (உ௧) விபூதி கொடுப்பதில் அச்சாரியர் பிரதான  
மவார், ஆசார்யரில்லாவிடத்தில் அர்ச்சகரும், கொடுக்கலாம் (உ௨)  
குமச்சகர், பகூச்சகர், ஹம்சர், பரமஹம்சர் இவர்கள் முதலியள  
ல்லாசந்நியாஸிகளுக்கும் விபூதி கொடுக்கும்விதியை கேட்பாயாக  
(உ௩) ஆசார்யருடைய கையினாலாவது அர்ச்சகருடைய கையினா  
லாவது விபூதி கொடுத்தல் புத்திமுத்திகளை உண்டாக்கும் (உ௪)  
ஆலயத்தில் தனதுகையால் ஒருக்காலும் விபூதி கிரஹித்தல்கூடா  
து, மோகத்தால் கிரஹிப்பானாயில் பிராணிநாசம் முண்டாகும்  
(உ௫) பிராமணர்முதலிய நான்குவர்ணிகளுக்கும் விபூதி கொடுப்ப  
து ஆசார்யராவது அர்ச்சகராவது கொடுத்தல்வேண்டும் (உ௬) இ  
ந்தப்பிரகாரமுள்ள அர்ச்சகஸம்ஸ்காரத்தை சொன்னோம், இதன்  
பின் ஸ்தானீகஸம்ஸ்காரத்தை கேட்பாயாக சமயம் முதல் ஆசார்

பாபிலேயியறிதியாக (௨௭) ஸம்ஸ்காரம் ஐந்துபேதம், அதிருஷ்டம் பஞ்சாஷ்டாம் இவருக்கு உபதேசிக்கத் தல் வேண்டும், (௨௮) இவர் உத்ஸவபேரங்களுக்கு அலங்காரமாத் திரம் செய்தத்தகவர், இவர் மூலலிங்கத்தை தீண்டல்க்கடாது தீண்டவரேஸ் தோஷமுண்டாகும் (௨௯) இந்தப்பிரகாரம் ஸ்தானீகஸம்ஸ்காரத்தைச்சொன்னோம் பாசகஸங்காரத்தை கேட்பாயாக சமயம், விசேஷம், நிர்வாணம், அஸ்திராபிலேகம் (௩௦) முதலியநான்கு ஸம்ஸ்காரம் சொல்லப்படுகிறது குக்கும் பஞ்சாஷ்டாம் இவருக்கு உபதேசிக்கத்தக்கது (௩௧) சமயம், விசேஷம், நிர்வாணம் இம்மூன்றும் பரிசாரகருக்குச்செய்யத்தக்கது, ஸ்தூலபஞ்சாஷ்டாம் உபதேசிக்கத்தக்கது (௩௨) சிவஸந்தானத்தினின்று முதலில் போதாயனரிஷி உண்டானார், கேவலம் பிரம்மசிருஷ்டியினால் பின் ஒரு போதாயனர் உண்டானார், (௩௩) போதாயனர் இருவர் எனவும் இவற்றுள் சிவசிருஷ்டி விசேஷமெனவும் ஆசாரியர்முதல் பரிசாரகரிறிதியாக (௩௪) சூத்திரம் போதாயனமே கொள்ளத்தக்கதெனவும் அன்னியசூத்திரம், கொள்ளத்தகாதுதெனவும், ஸம்ஸ்காரம் பரமபரமென இரண்டிபேதமாகுமெனவும் (௩௫) சூத்திரத்தில் கூறியபடிசெய்வது அபரமம் சிவாகமத்தில் கூறியபடிசெய்தல் பரமெனவும் சூத்திரத்திற்கும் சிவாகமத்திற்கும் விரோதம்வரின் சிவாகமமே பரமியஸ்எனவும் (௩௬) போதாயன சூத்திரத்திற்கு அந்நியமான சூத்திரங்களில் ஜனித்தவர்கள் சாமான்யஹிப்ரரெனவும் இவருக்கு சிவதீக்ஷைசெய்யவேண்டுமானால் பூரவசூத்திரத்தைநீக்கி (௩௭) போதாயன சூத்திரத்தை கிரஹித்து இதைஆசரிக்கச்செய்து தீக்ஷைபுரிதல்வேண்டுமெனவும் இதைப்போலேவே பஞ்சார்ஷேயரிஷிகளுடைய கோத்திரத்தை விங்காகாரமண்டலத்தினால் கிரஹித்து(௩௮) சிவாச்சாரியார், சிவம், தேவர், கணம், என்னும் நான்குபெயர். தீக்ஷித்தபிரகு இந்த நாமங்களை இடுதல்வேண்டும், (௩௯) பிராம்ணர்முதலிய நான்குவர்ணிகளும் ஆதிசைவரால் தீக்ஷிக்கப்பட்டால் பிராமணர் மஹாசைவரெனவும், கூத்தத்திரியபவையர்கள் அனுசைவரெனவும் சத்சூத்திரி அந்நியசைவரெனவும் கூறப்படும்(௪௦) ஆதிசைவரால் தீக்ஷிக்கப்பெறாதவராயின் சைவத்வசித்தி இல்லாதவரென்பது கூறப்படும் சிவத்வம் பிராமணத்துவமாய் இருத்தலால் இது இல்லாதவர் அப்பிராமணரென்பது கூறப்படும் (௪௧) ஆதிசைவர்கள் நான்கு வேதத்திற்கும் அதிகாரியாவார்கள் அப்படியு

ல்லாவிடில் யஜுர்வேதமாவது அத்தியயனம் செய்தல்வேண்டும் (சஉ) வேதம் வேதார்த்தமென பேதம்இரண்டுகூறப்படும் இரிக், யஜுஸ்ஸு, சாமம், அதர்வணமென்னும் வேதங்களை வேதமெனக் கூறப்படும் (சக) காமிகம்முதலியசிவஞானமயமாம் சிவாகமங்களை வேதார்த்தமெனச் சொல்லப்படும் வேதம் வேதார்த்தம் இவ்விரண்டையும் ஆதிசைவர்கள் அத்தியயனம் செய்தல்வேண்டும் (சச) இருபத்தெட்டு சிவாகமங்களையும் உபாகமங்களையும் ஆதிசைவர்கள் அறிதல்விசேஷம், முடியாவிடில் இதில் பாதிபாவது அறிதல்வேண்டும் (சரு) அப்படிக்கில்லாவிடில் ஒரு ஆகமமாவது நான்கு பாதங்களோடு அறிதல்வேண்டும், இதுவுமல்லாவிடில் கிரியாபாதமாவது கிரமமாய் அறிதல்வேண்டும், (சசு) இப்படி அறிந்திருதபகூத்தில் ஒருக்காலும்கர்மமாக்களைசெய்யக்கூடாது ஆதிசைவர்களுக்கு இதறமானவியர்கள் அவாவருக்குசொன்ன சாகாபேதங்களை (சஎ) அத்ததியயனம் செய்தல்வேண்டும், சதுர்வேதத்தில் இவர்களுக்கு அதிகாரமில்லை, மோகத்தால் செய்வாராயில் ராஷ்டிரகேஷாபமுண்டாகும், சமியமில்லை, (சஅ) நாலுவேதங்களிலும் எஜுர்வேதம் சிரஸ்தானமாகச் சொல்லப்படும் எல்லாவேதங்களுக்குள் சிரசேமுதன்மை, (சக) பூஜைமுதலியகிரியாகாலத்திலும் உத்ஸவகாலங்களிலும் விசேஷமாய் முதலில் எஜுர்வேதமும் இதன்பின் இரிக் வேதம் (ரு) இதன்பின் சாமவேதமும் இதற்குப்பின் அதர்வணவேதமும் இந்தப்பிரகாரத்தால் வேதாத்தியயனம் செய்தல்வேண்டும் (ருக) இதற்கன்னியமாய்வேதாத்தியயனம் செய்யவாராகில் ராஷ்டிரகேஷாபமுண்டாகும் இதில்சமியமில்லை வேதாத்தியயனங்களில் சிவபிராமணர்மேலானவர்(ருஉ)இதனால்முதலில் ஆதிசைவரும் இதன் பின் மஹாசைவரும் தீக்ஷபெற்ற மஹாசைவர் இல்லாதபகூத்தில் தீக்ஷயில்லாத பிராமணர்கள் ஆதிசைவர்களுக்குப் பின்னேப்போகலாம் (ருங) தீக்ஷபெற்ற பிராமணர்களிருந்தால் தீக்ஷயல்லாத பிராமணர்கள் தீக்ஷபெற்ற மஹாசைவனுக்குப் பின் (ருச) இருந்து அத்தியயனம் செய்தல்வேண்டும். இந்த நியமத்திற்கு விரோதமாய் செய்வாராயின் கிராமநாசமுண்டாகும் குலபுண்டரி, ஊர்தவ புண்டரி, அசுவத்தப்பாணபுண்டரி (ருரு) சங்கு, சக்கிரம், கதை, பாசம், இதுகளினால் தப்தாங்கிதம் செய்து கொண்டவர்களும், நிர்மூலதந்திரர், மாயாவுநி, பிரச்சந்தர்பௌத்தர் (ருசு) பௌத்தர், ஆர்ஜிதர், ஜெயினர், பாஷு

ஊடர், இவர்களை வேதாத்தியயனத்தில் நிவர்த்தித்தல் வேண்டும் (௫௭) க்ஷத்திரியர், வைசியர். இவர்கள் உத்ஸவங்களில் வேதாத்தியயனம் ஒருக்காலும் செய்யக்கூடாது(௫௮) அந்நியசைவராகிய ஸத் ருத்திரி, சிவதிகைஷ பெற்றவனாகிலும் வேதாத்தியயனம் சொல்லக்கூடாது, போதாயனர் சொன்னபடி விருதங்களை அந்தந்தகாலத்தில் கிரஹித்துக்கொள்வது விசேஷமாகும் கித்தை, பரமபரமென இரண்டுபேதங்களாகும்(௫௯)வேதம்நான்கு, வேதாங்கம்ஆறும்அபரமெனச்சொல்லப்படும்;பரம்சைவாகமமெனக்கூறப்படும், அபரம் கர்ம்மவாதிகளுக்கும்(௬௦)பரம் மூத்தியையிறும்புபவர்களுக்கும் கூறப்பட்டுள்ளது, கர்ம்ம ஞானத்தால்சித்திக்கப்பெருமாதவின்ஸத்தருத்திரிக்கு ஞானமே பிரதானமானதுகர்ம்ம்பிரதானமன்றும்(௬௧)ஆசார்யர்முதல்பரிசாரகரிருதியாகஅவரவர்ஸம்ஸ்காரானுகுண்யமாய்பஞ்சாசாரியரெனகூறப்படும்(௬௨)ஸமயி,புத்ரகன், ஸாதகனென மூன்றுபேதங்களாகும், ஸ்தானீககுலத்தில்உண்டானவருக்கு ஸமயீ எனப்பேராம்,(௬௩)பாசககுலத்தில்உண்டானவருக்கு ஸாதகரெனவும் பரிசாரககுலத்தில் ஜனித்தவருக்கு புத்ரகரெனவும் பேர்கூறப்பட்டுள்ளது (௬௪) ஆசார்யர் மூன்றுபேதம் சர்வஸாதகரெனவும் போதகரெனவும் ஆசார்யரெனவும் அவரவர் கர்ம்மானுகுண்யமாய் மூன்றுபேதம் கூறப்பட்டுள்ளது (௬௫) எல்லாத்வார்த்தங்களிலும் பாண்டியத்தியமுள்ளவராயும் மந்திரம் கிரியை பாவனை, முதலிய எல்லாகர்ம்மங்களையும் செவ்வையாய் அறிந்திருப்பவர் சர்வஸாதகரெனக்கூறப்படுவர், மந்திரம், கிரியை, பாவனை இவைகளை போதகம்செப்பவர் போதகரெனக்கூறப்படுவர், எல்லாகர்ம்மங்களையும் ஆசரிப்பவர் ஆசார்யரெனக்கூறப்படும் (௬௬) ஆசார்யருக்கு போதகர் மேலானவர் போதகருக்கு சர்வஸாதகர் மேலானவர் (௬௭) இந்த மூன்றுபேர்களுக்கும் சகாயத்தின் பொருட்டு தேவலம் தனியேஸாதகரொருவரைவைத்து எல்லாகர்ம்மங்களையும் செய்தல்வேண்டும், (௬௮) ஆத்மார்த்தபார்த்தங்களை ஆசார்யராலேயே செய்தல்வேண்டும், பார்த்தமென்பது இரண்டு பிரகாரங்களாம், ஒன்று பாவர்களுக்கும் அனுகூலஹாரணமாயும் (௬௯) ஆஸபத்தில் பாவர்களுக்கும் முத்திதேறுவாயும் இருப்பது பார்த்தமென்பதின் பொருள் பரம்மோக்ஷத்தைக் கொடுப்பதெனவும் இப்படிக்குள்ள பூகஜபாதொன்றுண்டோ இது பார்த்தபூகஜ

என்பது பொருளாம் (எ0) இதற்கன்னியமான பார்த்தபூஜை ஒன்றுளது, இது அந்நியர்களை உத்தேசித்த அவரவர் கிருஹத்தில் சாவகாசமல்லாது (எ1) அவர்கிருஹத்தில் சிவலிங்காதிகளைவைத்து அவர்களிடத்தில் சம்பளம்வாங்கி இந்தசிவபூஜை அந்நியர்களை உத்தேசித்து (எ2) செய்கிறேனென சங்கல்ப்பித்து பூஜிக்கும் பூஜைப் பார்த்தமென்பதாம் இப்படி மூன்றுவகும் செய்வாராகில் தெவலகத்வதோஷத்தையடைவார்கள் (எ3) இந்த தோஷத்தோடு கூடியவர்களை எல்லாகர்மங்களிலும் தள்ளுதல்வேண்டும் இதிலும்தன்னுடைய பூஜையை செய்யாமல் பிரத்தியாரிடம் கொடுத்து சம்பளமிந்து பூஜிப்பவர்களுக்கும் இந்த தோஷமுண்டாகும் (எ4) ஆசார்யனாலேயே ஆத்மார்த்த பார்த்தநாளை பூஜித்தல்வேண்டும், கர்ஷணதிகர்மங்களை ஆதிசைவர்களுக்கு இதரமானவர் செய்வாராகில் (எ5) ராஜராஷ்டிரம் நாசத்தை அடைவதோடும் அந்தகர்மும் பிரயோஜனமற்றதாகும் சிவபெருமானிடத்தினின்று சைவம் உண்டாயின, சைவத்தினின்று சதாசிவர் உண்டாயினர், (எ6) சிவனாலேயும் சைவத்தாலேயும் சுத்தாத்மாவாயுள்ளவர் சிவப்பிராமணரென சொல்லப்படுகிறது, தேசிகர், சுத்தசைவர், குருக்கள், தேவகர்மர் (எ7) ஆசார்யர், போதகர், சர்வசாதகர், மூர்த்திபர், சார்திபர், ஆதிசைவர், சிவத்திலீர், (எ8) லோகத்திற்கு ஹிதத்தின் பொருட்டு ஜீவகோடிகளுக்கு முக்தி ஹேதுவான சிவானுகரஹகர்த்தாவாயும் சைவசித்தாந்த பாரகறாயும் (எ9) இவர்களோடே கூடியிருப்பதால் லோககுருவெனவும், நிர்மலாத்மா தேவதாஸ்தாபனம் செய்வதால் ஸ்தாபகர் எனவும் (அ0) உத்தம பிராமணரெனவும், சாத்விகபிராமணரெனவும், குருக்களென்னும் பேருக்குப்ரியாயநாமாக்களாம் (அ1) இவர்களுக்கு பிராமணத்வம் ஜன்மாவினாலேயே உண்டாயிருக்கின்றது, பிராமணதேவதை சிவபெருமானும் விஷ்ணுகூத்திரியதேவதையும் (அ2) பிரம்மாவை சிவதேவதையும் இந்திரன் சூத்திரதேவதையுமாக சொல்லப்படுகிறது, பிராமணதேவதையாகிய பரமேசுவரர் முகத்தினின்று ஆதிசைவர்கள் வந்தார்கள், (அ3) இதனால் ஜன்மாவினாலேயே இவர்கள் பிராமணர்களெனக்கூறப்படும், இந்த ஆதிசைவர்கள் கர்மத்தால் நாசரகிதமான சிவமாவர் (அ4) இவ்வாறு அடைதலால் நிமிதமதங்கியத்திலுந் தவம் இவர்களுக்குக்கூறப்படுகின்றது இவர்

களுக்கு அந்நியமான எல்லார்க்கும் ஜன்மத்தால் சூத்திரத்வமும் (அடு) கர்மத்தால் தவிஜத்வமும் கூறுகின்றபடியால் ஆதிசைவர் உயர்ந்தோரெனக்கொள்ளப்படும் விப்ரரைவிட ஆறு கர்மம்உயர்ந்த கர்மங்களை ஆதிசைவர்களுக்கு சொல்லப்படுகிறது (அக) பராபர மென்னும் சிவாகமம் வேதமாகியஇரண்டு சுருதிகளை சொல்லி வைப்பதும் அத்தியயனம் செய்வதும் அல்லதுவேதார்த்தமாகிய சிவாகமங்களைச்சொல்லிவைப்பதும் அத்தியயனம் செய்வதும் சிவயாகத்தை செய்விப்பதும் செய்வதும் (அஅ) சிவதீக்ஷிதரிடத்தில் வாங்குவதும் சிவார்பணம் செய்த தானத்தை கொடுப்பதும் சிவார்ப்பணமானதானத்தை வாங்குவதும் இவ்வாருள்ள ஆருசர்மாக்களைஉடைய விசேஷர்களாவார்கள் (அக) 1 விப்ரரைக்காட்டிலும் மேலானவர் வேதாகமங்களைப் போதிப்பதும் தீக்ஷை ஆசார்யாபிஷேகம் முதலியவைகளால் சத்தாந்தமாவாய் செய்பவரும் எல்லாமந்திரங்களையும் உபதேசிப்பவரும் (கூ) எல்லாஜீவர்களிடத்திலும் தையையோடுகூடியவரும் எல்லாதந்திரங்களிலும் அதிகாரம் பெற்றவரும் ஜிதெந்திரியரும் சிவஞானமுடையவரும் சுபத்தைத்தரத்தக்க பிராஸாதமந்திர சாம்கியமுடையவரும் (கூக) சித்தாந்தமான சிவதத்வத்தைஅறிந்தவரும் ஆகமார்த்தத்தைஅறிந்தவரும், வேதம், ஸ்மிருதி, புராணம், தர்மசாஸ்திரம் சூத்திரம் (கூஉ) தைய்வத்தைஅறிந்தவரும் கணிதம் ஸ்தோத்திரம், யந்திரம், மந்திரம், முதலியவைகளில் பிரஸித்திபெற்றவரும் சப்தசாஸ்திரம் சித்திரம் சிஃபசாஸ்திரம் பரதார்த்தம் (கூங) கானம், மஹாநாட்யம், சுவரம், தாளம்முதலிய எல்லாசாஸ்திரங்களிலும் பாண்டியத்தமுடையவருமாயிருத்தல் வேண்டும், அல்லாவியல், சிவாகமத்தைஅறிந்திருத்தல் வேண்டும் (கூச) எல்லாசுருதிகளிலும் மேலானது சிவாகமம், மந்திரம், கிரியை, பாவனை முதலியகிரியைகளை போதிக்கத்தக்க (கூரு) கிரஹஸ்தரானவர் எல்லாவர்ணிகளுக்கும் பூஜ்யகுருவாவரென சொல்லப்படுகிறது, சந்தியானிகளுக்கு குருத்வம் ஒருக்காலும் கூடாது, (கூசு) இப்படிக்கே பிரம்மசாரியும் குருத்வத்தில் நீக்குதல்வேண்டும், வானஸ்பிரஸ்தனையும் குருத்வத்தில் நீக்குதல்வேண்டும் (கூஎ) இதற்குவிரோதமாய் மோகத்தால் செய்வாராகில் கர்த்தா, கர்மாவீகரணம் நாசத்தையகூடவும் ஸந்தியாஸி, பிரம்மசாரி இவ்விருவர்களிடத்தில் ஞானகா

ஸ்மிதாம் சொல்லிக்கொள்ளுதல் வேண்டும் (சுஅ) திஷைநந்திரோ  
பதேசம் குருத்வம் இவைகள் கூடாது ஆச்சார்யலக்ஷண ஹீனத்தை  
ச் சொல்லுகிறேன் கேட்ப்பாயாக (சுக) கூனையுடையவர் பூனை  
யின்கண்போலுள்ளவர் டம்பத்தையுடையவர் மிகக்குட்டையாயி  
ருப்பவர் குடுபட்டவர் சபலசித்தமுடையவர் தீனர் அன்பர்தாரத்  
தை புணர்ச்சிக்குவிரும்புபவர் (க௦௦) புண்யமில்லாதவர் கடினசித்த  
முடையவர், நபும்சகர் விரதத்தை கைவிட்டவர், வக்ரநகத்தோடு  
கடியவர், இளப்பாயுள்ளவர், விசனத்தோடு கடியவர்,  
தைய யில்லாதவர், (க௦௧) சிவசாஸ்திரம் பாராதவர், சந்நியா  
ஸி, தர்கம்படித்தவர், ஸ்திரிகளைபிறரிடம் ரமிக்கச்செய்து உபகீவி  
ப்பவர், செய்நன்றிமறந்தவர், தெய்வமேயில்லையென்பவர், பாபரு  
ப்முடையவர் (க௦௨) குரு, தேவர், ஆத்மா, இவைகளைநிந்திப்ப  
வர், தந்தரோகமுடையவர், வைத்தியர், வக்ரதந்தமுடையவர்,  
சிவபெருமானையும், விஷ்ணுவையும் சமமென்கூறுபவர், மஹாபர  
தகத்தை செய்தவர், புஷ்பநேத்திரமுடையவர் (க௦௩) சர்ம்மவி  
யாதி அல்லது தலையிலமயிற்முளையாதவர், கைகால்களில் விரல்கள்  
அதிகறித்துள்ளவர், அதிகஉயரமுடையவர், கோழிச்சொல்பவர்,  
அங்கஹீனமுடையவர், ஆசாரமில்லாதவர், பல்லில்லாதவர் (க௦௪)  
செவிடர், நீண்டமோவாக்கட்டையையுடையவர், பிறரைதூஷிப்ப  
வர், கரளையாயுள்ளவர், மிகப்பெருந்துள்ளவர், செம்பட்டையையி  
றையுடையவர், சூதாடுகிறவர் அல்லது வஞ்சனையால் மோசம் செ  
ய்கிறவர், (க௦௫) நிர்த்தனம் செய்பவர், பாடுகிறவர், நொண்டி, நி  
ர்வாணி, பைத்தியம்பிடித்தவர், சப்பாணி, துராசாரமுடையவர், த  
ள்ளுப்பட்டவர், பாபத்தால் ஜீவிப்பவர், (க௦௬) ஜடையையுடைய  
வர், தலையைமொட்டையடித்து இருப்பவர், நெடுநாள் ரோகியாக  
வேஇருப்பவர், ரோகத்தால் அதிகஅன்னத்தைபுஜிப்பவர் இது  
முதலான லக்ஷணத்தோடுகூடியிருப்பவரை ஆசாரியராகவைத்தல்  
கூடாது (க௦௭) மூர்த்திபாளாகவும்வைத்தல் கூடாது, சர்வஸாதக  
ம், போதகம், ஸாதகம், இவர்கள் சொல்லியலக்ஷணமில்லாது இ  
ருந்தால் (க௦௮) தோஷமில்லை யெனச்சொல்லப்படுகிறது இவர்க  
ள் மந்திரம் தந்திரம் கிரியைமுதலியது தெரிந்தஉத்தமாத்மாக்க  
ளென்பதாம் இதில்சொல்லிய எல்லாலக்ஷணங்களோடும் கூடியும் எ  
ல்லாஅவயவங்களும் சுந்திரமாய் (க௦௯) அமைந்திருந்த ஆச்சார்யர்  
மந்திரம்தெரியாதவராயிருப்பின் எல்லாகர்மங்களிலும் நீக்குதல்

வேண்டும் ஆசார்யாபிஷேகம் பெற்றவர் மந்திராஜினாயிரப்பிஷ் (கக௦) ஸர்வஸாதாரணேயும், போதகனாலேயும் எல்லாகர்மங்களே யும் ஆசார்யருக்கறிவித்து செய்யவேண்டும் இதனால்தோஷமில் லை (கக௧) மந்திரம், கிரிஸப, பாவனை இவைகளை பூர்ணமாய் தெ றிந்தஆசார்யர் லக்ஷணயில்லாமலிருந்தாலும் அவரைஒருக்காலும் நீக்கக்கூடாது, அவர்ஸ்வயம்பு விங்கம்போலாவார் (கக௨) பாரம் பரிய கிருமமாய் அர்ச்சித்துவரும் ஆசார்யரைபார்த்தத்தில் நீக்கி அந்நியாசாரியரை நியமித்தல்கூடாது, (கக௩) மோகத்தால் நியம ணம்செய்வாராகில் ஆசாரியசங்கராதோஷமுண்டாகும். ஆசாரிய சங்கராதோஷத்தால் ராஜிரஷ்டிரம் நாசத்தை அடையும் (கக௪) இ தனால் சர்வபிரயத்தந்தினாலும் பூர்வாசார்யராலேயே பூஜித்தல் வேண்டும். ஸமுத்திரத்தைத் தாண்டல் புத்தமதம் ஆர்ஜித மதம்(கக௫) சாக்தம் பாஞ்சரூத்திரம் ஸளம் காளாமுகம் நிர் மூலம் பைரவம் பாசுபதம் (கக௬) காணுபத்யம் சாம்பவம் கௌ டாரம் முதலியமதங்களில் ஆச்சார்யன் திகழிக்கப்படுவானாயின் ஆ ச்சார்யவிரஷ்டத்வமுண்டாகும் (கக௭) கர்ஷணம் பிரதிஷ்டை தி ஷைஷ உதஸவம் நித்யபூஜாஜ முதலியவைகளில் ஆச்சார்யராய் நிய மித்தல்கூடாது (கக௮) மோஹத்தால் ஆச்சார்யராய் நியமிப்பா னுதல் ரூஜிரஷ்டரன்னாசத்தையடையும் திரும்பெனதிகைஷ ஆச் சார்யாபிஷேகாதிஞ்செய்து ஆச்சார்யராய் ஸங்கிரஹித்தல்கடும். (கக௯) ஸமுத்திரத்தை தாண்டியவர்களோடு ஒரே பந்தியில் காப்பிடுவானாயின் தோஷமாகும் பஞ்சவயத்தால் சந்திகறித்தல் வேண்டும். (க௨௦) அகோரூஸ் திரஜபம் நூறுநூறுபித்தால் இந்த தோஷம் பரிஹாரமாகும். மிருபச்சித்தயில்லாமல் இருப்பானுதல் பூஜைமுதலியவற்றில் நீக்குதல்வேண்டும் (க௨௧) வேதபாஹ்வம் தம் மிஸேச்சர் சண்டாளர் இவர்களோடுசேர்ந்த ஆசார்யருக்கு மிருபச்சித்தம் கிடையாது. (க௨௨) பரம்பரையான ஆசார்யபுத்தி ானுக்கு உபநயனத்துக்குமுந்தியே ரிக்குதலியவேதங்களை அத்தி லயனம் செய்யபோக்பிபராவன் (க௨௩) கீன்மாவினாலேயே பிரி மணத்வமித்தி உண்டாயிருப்பதால் உபநயனம் உபசாரமாதிரிமா ல் கொள்ளப்படும் உபநயனம் முக்கியமில்லாமையால் வேதாந்யய னம் செய்பவன் (க௨௪) கீன்மாவினால்துத்திரத்யமும்சர்மத்தால் த்விஜத்வமும் உண்டாகின்றத்கிஷ்கோடிசுருக்கு உபநயனம் செ ய்தபின்னரே வேதாந்யயனம்செய்தல் வேண்டும். (க௨௫) பஞ்ச



ஆதிபிணாடைய அந்நியபனத்தைகேட்பாயாக. ஆதிசைவருடைய புத்திரருக்கு முதலில்உபநயனம் செய்வது (௧௨௬) அபர சம்ஸ் காரமாகும். ஆசமத்தில்உகறியபடிசைவோபநயனம்செய்வது பணம்ஸ்ஸகாரமாகும் (௧௨௭) இந்தபிரகாரம் இரண்டிவிதசம்ஸ்காரம் செய்தபின் சமயதீகைசெய்து(௧௨௮)சிவாகமங்களை உபதேசித்தல் வேண்டும் சமயதீகைஇல்லாவிடில்உபதேசமசெய்யக்கூடாது.செய்தால் இராஜ்யம்நாசத்தையடையும் (௧௨௯)விசேஷதீகைசெய்து ஆத்மார்த்தபூனைசெய்தல்வேண்டும் விசேஷதீகைதர்கள்ஷுணிகம் முதலியலிங்கங்களைரொடமாய் பூஜித்தல்வேண்டும் (௧௩௦) விசேஷ தீகை பெற்றவர் பார்த்தாலயத்தில் நித்யபூனைசெய்தல் குற்றமாகாதுநைமித்திகம் காமியம் இவ்விரண்டையும் செய்தல்கூடாது (௧௩௧) நிர்வாணதீகைக் கிசாச்சேதம் விஷுவசோதனம் அஸ்திராபிஷேகம் ஆசார்யாபிஷேகம் (௧௩௨) ஆசார்யாபிஷேகம் செய்தபின் பார்த்தாலயத்தில் நித்யம் நைமித்திகம் காம்யம் இந்த பூனைகளுக்கு யோக்கியராவர் நிச்சயம் (௧௩௩) தன்னுடைய பத்நிக்கு இப்படிக்கே தீகைவிஷுவசோதன மியுதியாக செய்தால் இந்தஸ்திரீகளுக்கு பார்த்தத்தில் லிங்கத்தைத்தொடுதல் தோஷமாகாது. (௧௩௪) பூனைசெய்தல்கூடாது சங்கடத்தால் பூனைகள் இல்லாவிடத்தில் பூஜிப்பது தோஷமாகாது (௧௩௫) அந்நிய வர்ணத்தில்உண்டான ஸ்திரீகள் பார்த்தத்தைத்தொடுதல் கூடாது. மோகத்தால் தொடுவாறாயில் மஹாகும்பாபிஷேகம் செய்தல்வேண்டும் (௧௩௬) தீகைஇயுதியில் ஆதிசைவர்களுக்கு சிவாகமவகனில் செவ்வையாகபாண்டித்யம் இருந்தால்பார்த்தாலய (௧௩௭)பூனைக்கு யோக்கியராவர். சிவாகமம்தெரியாவிடில் பூஜித்தலும் கூடாது. ஆசார்யருடையகுலத்திலுண்டான பிரமசாரிவிசேஷராவர். (௧௩௮) பிரம்மசாரிகசியாபிருந்து தீகைபெற்று மந்திரம் சாஷ்திரம் இதுகளோடுகூடியவரையும் (௧௩௯) பராபரணம்ஸ்காரம் பெற்றவரையும்பின்ஸமயதீகைபெற்றவரையும் (௧௪௦) விசேஷதீகைபெற்று ஆத்மார்த்தசிவபூனைசெய்பவரையுள்ளவர் பார்த்தபூனை புரிதல்தோஷமாகாது (௧௪௧) தீகைஇல்லாத பிரம்மசாரிகளாஸ் பார்த்தம் பூஜித்தல்கூடாது. உதல்வம்முதலியதோடுகூடிய பார்த்தாலயங்களில் (௧௪௨) பூனைமுதலிய கிரியைகளை பிரம்மசாரி ஷாயத்தல்கூடாது. ஆசார்யர் பத்நி இல்லாதிருப்பதும் பத்நிகட்பு விநியாபிருந்தாலும் (௧௪௩) ரஜஸ்வலியாபிருந்தாலும் பூனைசெய்தல்கூடாது. எட்டுமாதத்திற்குமேல் கர்ப்பத்தில்பூனைசெய்தல் கூடாது.

பாது. (கசச) ஓருமாதம்முதல் எட்டாவதுமாதம்வரை நிதிப் பூனைசெய்தல்தோஷமாகாது. ஆசார்யருக்குபுத்திரனில்லாவிடில் ஆசார்யருடைய குலத்திலுண்டானவரை (கசரு) ஸ்வீகரித்துக் கொண்டால் புத்திரத்வசுத்தியுண்டாகும். இந்துமுகங்களிலிருந்து உண்டானபஞ்சகோத்திரங்களில் புத்திரனை ஸ்வீகிருதம் செய்யலாம் (கசக) அந்நியகோத்திரத்திலுண்டான புத்திரனைஸ்வீகிருதம் செய்தல்கூடாது. மோகத்தால்செய்வாறுகில் புத்திரத்வ வித்திலுண்டாகாது (கசஎ) பார்த்தபூஜைகாரியங்களில் இந்த புத்திரனைக்குதல்வேண்டும். மோஹத்தால்செய்வாறுகில் அந்த பூனைநிஷ்பலமாவதோடு (கசஅ) ராஜபீஷாபமும் கர்த்திருபோத்திருநாசமும் உண்டாகும் அர்ச்சகர்புத்திரனில்லாதிருந்தால் ஆசார்யர்பிள்ளையாவது (கசக) அர்ச்சகருடையபிள்ளையாவது ஸ்வீகாரம் செய்துகொள்ளலாம் ஆசாரியார்புத்திரரை ஸ்வீகரித்துக்கொண்டால் ஆசார்யத்வம்போய்விடும். (கரு௦) ஸ்தானீகன்புத்திரனல்லாது இருந்தால் ஆசார்யபுத்திரரையாவது அர்ச்சகபுத்திரரையாவது ஸ்தானீகபுத்திரரையாவது (கருக) ஸ்வீகரித்துக்கொள்ளலாம். ஆசார்யபுத்திரரை ஸ்வீகரிப்பானாகில் ஆசார்யத்வம் இப்புத்திரனுக்கு இல்லாதுஒழிந்துவிடும். அர்ச்சகபுத்திரனை ஸ்வீகரிப்பானாயின் அர்ச்சகத்வம்போய்விடும். 'ஸ்தானீகத்வம்வித்திக்கும் (கரு௨) பாசகருக்கு புத்திரனில்லாதிருந்தால் ஆசார்யபுத்திரனையாவது அர்ச்சகபுத்திரனையாவது ஸ்தானீகபுத்திரனையாவது (கரு௩) பாசகபுத்திரனையாவது ஸ்வீகரித்துக்கொள்ளலாம். இந்தஸ்வீகிருதங்களுக்கு ஆசார்யத்வம் அர்ச்சகத்வம்ஸ்தானீகத்வம் போய்விடும் (கரு௪) பாசகத்வம்தான்உண்டாகும் பரிசாரகருக்கு புத்திரனல்லாதிருந்தால் தன்னுடையகுலத்திலேயே ஸ்வீகாரம் செய்துகொள்ளல்வேண்டும். (கரு௫) ஆசார்யாதிபுத்திரர்களை ஸ்வீகிருதம் செய்துகொண்டால் ஆசார்யத்வம்போய் பரிசாரகத்வந்தானுண்டாகும் ஆசார்யர் அர்ச்சகபுத்திரனைஸ்வீகிருதம் செய்துகொள்ளல்கூடாது ஸ்தானீகபுத்திரனை அர்ச்சகஸ்வீகிருதம் செய்துகொள்ளல்கூடாது (கரு௬) பாசகபுத்திரனை ஸ்தானீகன் ஸ்வீகிருதம்செய்துகொள்ளல்கூடாது. பரிசாரகபுத்திரனை பாசகன் ஸ்வீகிருதம் செய்துகொள்ளல்கூடாது (கரு௭) செய்துகொள்வானாகில் தத்துபுத்திரனுக்குமமாட்டான். ஸ்தானீகன் பாசகன் பரிசாரகன் (கரு௮) 'இவர்கள் தனக்கு மேலிட்டவர்களுக்கு ஸ்வீகாரம்போனல் புத்திரத்வசுத்தியுண்டாகாது. பாசகர் பரிசாரகர் இவர்களுக்கும் தனக்கு

பிட்டவர்களுக்கு ஸ்விகாரம் புருதல் கூடாது (கடுக) புத்திர ஸ்விகாரம் தன் மாணத்திற்குமுன் ஸ்விகாரத்தின்பொரு டி அனுமதிக்கொடுத்து அவன் மாணமடைந்துவிட்டால் அவன்பா ஸ்விகாரம் பின் ஸ்விகாரத்தினைச் செய்துகொள்ளலாம் (கசு௦) இந்தஸ்விகார புத்திரனுக்கு புத்திரத்தினைத் தியுண்டாய்பிடுகருகாரியா தினைச் செய் கத்தாவாவன் ஆச்சார்யர் பத்திவீனாராநிநுந்தால் அந்த ஆச்சார் யர் மந்திரசம்பூர்ணராயிருப்பின் (கசுக) நித்தியபூஜைசெய்யலாம், தோஷமில்லை பிராயஸ்சித்தம், உதஸவம் இவைகள் செய்தல்கூடா து, ஆச்சார்யருக்கு விவாகம் ஆச்சாரியசந்ததியிலேயே கன்னிகை கிரஹித்தல் (கசு௨) விசேஷமாகும் இல்லாவிட்டால் அர்ச்சகர்கு லத்திலேயும் ஸ்தானீக பாசகபரிசாரக குலத்திலேயு உள்ள (கசு௩) கன்னிகையை விவாகம்செய்துகொள்ளலாம் ஆச்சார்யகுலத்தின்க ண்ணிகையை அர்ச்சகர்முதல் (கசு௪) பரிசாரகம்றுதியாக விவாகம் செய்தல்கூடாவாம் இப்படிக்கே அர்ச்சகர் தமக்குக்கீழிட்டஸ்தானீ க பாசகபரிசாரககுலங்களிலுள்ள கன்னிகையை விவாகம்செய்து கொள்ளலாம் அர்ச்சககுலத்தின் கன்னிகையைஸ்தானீகர் (கசு௫) பரிசாரகம்றுதியாக விவாகம்செய்துகொள்ளல்கூடாது ஸ்தானீகர் தமக்குக்கீழுட்டுள்ள பாசகபரிசாரக குலத்தின் கன்னிகையை வி வாகம்செய்துகொள்ளலாம் ஸ்தானீககுலத்தின்கன்னிகையை பாச காதிகள் விவாகம் (கசு௬) செய்துகொள்ளல்கூற்றமாகும் இப்ப டிக்கே பாசகபரிசாரகர்களுக்கும் சொல்லப்படுகின்றது, ஆச்சாரியர் முதல் பாசகர்வரையில் (கசு௭) விவாகம் பிரம்மமுகத்திலுண்டான த்விஜ கன்னிகையை செய்துகொள்ளல் கூடாது, மோகத்தால் செய்வாராகில் ஆச்சார்ய அர்ச்சகஸ்தானீக பாசகபரிசாரகவம் போ ய்விடும் (கசு௮) எல்லா ஆலயங்களிலும் பூஜைமுதலியவற்றில் இவர் களை நீக்குதல்வேண்டும், மோகத்தால் செய்வாராயில் ராஜராஷ்டிர ம் நாசத்தையடையும் (கசு௯) த்விஜகன்னிகையை நீக்கி திரும்ப தீக்ஷை ஆச்சார்யாபிஷேகம்செய்து கொள்வாராயின் ஆச்சார்யாதி களுக்கு யோக்கியராய் ஆலயபூஜைம் செய்யதக்கவராவார் (க௭௦) கூத்திரியர்முதலிய சத்ருத்ரிவரையிலுள்ள கன்னிகையை ஆச்சா ர்யாதிிகள் விவாகம்செய்துகொள்ளல்கூடாது செய்வாராயின் பிறு ஷ்டராவார்கள் (க௭௧) இதற்குத்தணிந்தஜாதிகளிலும்விவாகம்செ ய்துகொள்வது இதைக்காட்டிலும் மேலானதோஷமாகும். நாஜ்ஞ னாவர்களிலும் உண்டான கன்னிகையை த்விஜர்களுக்கு விவாக ம்செய்துகொள்வது (க௭௨) தோஷமாகாது இதற்கு தாழ்ந்த ஜா

திரியில் த்விஜர்விவாகம் செய்துகொண்டால் த்விஜபிருஷ்டராவர்கள் ஸம்சயமில்லை இதனால் எல்லாப் பிரயத்னங்களினாலேயும் இதில் சொல்லியபடி விவாகம் செய்துகொள்ளல் வேண்டும் பரமேசுவரருடைய ஐந்து மூர்த்தத்தில் நின்று ஐந்து ஜ்யோதிஸ் உண்டாயின. காகியபர்முதல் அகஸ்தியர் பர்யந்தம் ஜோதிஸ்ஸில் நின்று உண்டானார்கள் இவர்களை ஆச்சார்யரென கூறப்படுகின்றது (கௌடு) இப்படிக்கே பரமேசுவரருடைய முகத்திலிருந்து இருபது ரிஷிகளுண்டானார்கள். இவர்களும் சிவசிருஷ்டி எனக்கூறப்படும் அர்ச்சககோத்திர (கௌசு) வர்க்கிகளென சொல்லப்படுவார்கள். கிரமமாய் இதினுடைய பேதத்தை கேட்பாயாக. நந்தகர், தக்ஷகர், விசுவாமித்திரர், சுனந்தனர் (கௌ) காலாயனர், கௌண்டில்யர், தனஞ்செயர், உத்பலர், வத்ஸலர், புலஸ்தியர், விபுலர், (கௌடி) அதிதிர்க்கர், வகத்ராங்கர், பார்க்கவர், ஸநாதனர், ஸநத்ருமாரர், மேதாமி, மார்க்கண்டர், ரோமஹர்ஷி (கௌசு) காலாயனர் அக்னி இவர்கள், அர்ச்சககோத்திரத்தின்வர்க்கிகளாவார்கள். ஸ்தானீககோத்திரர்களானரிஷிகள், பரமேசுவர் ஹிருதயத்தில் நின்று உண்டானார்கள். (கௌடி) மஹத்யுங்கிரஸர், ஸ்தூலர், கர்த்திருபர், சபஜேதகர், நாட்டியாயனர், சாண்டல்யர், சங்குகர்ணர், புராந்தகர் (கௌடி) சங்கர், முக்கியர், சிகி, ஸநந்தர், ஆபஸ்தம்பர், இவர்கள் ஸ்தானீகவர்க்கிக்களென சொல்லப்படுகிறது. (கௌடி) பரமேசுவரருடைய நாகபிதேசத்திலே, பாசகர்களுடையவர்க்கிகளுண்டானார்கள் திரிசங்கு, பராசார், உசனர், ரஜர், (கௌடி) சுமஹான், தேவலர், ஜிங்கர், பிங்களர், வருணர், விசுவசிருட் விபாக்ரபாதர், ரோமர், அமிதாவாஜஸர், (கௌடி) கிருஷ்ணர், இவர்கள் பாசகவர்க்கிகளாவார்கள். கலவர் முத்கலர், வயவர், பவ்யகர், (கௌடி) வித்வச்சோபர், தபர், விஜயர், ரிஷ்யசிருங்கர், வஸிஷ்டர், பாதரயணர் பிருஹஸ்பதி (கௌடி) பூதர், சங்குகர்ணர், கார்முகி, கௌஸ்தர், விபாவஸு பாலாசர், இவர்கள் பரிசாரகவர்க்கிகளாவார்கள். (கௌடி) இந்த எல்லாரிஷிகளும், சிவசிருஷ்டியில் உண்டானவர்கள். பரமேசுவரருடையபஞ்ச மூர்த்தாலிலிருந்து உண்டானவர்கள், சிவப்பிரமணாவார்கள். (கௌடி) இப்படி யுண்டானவர்கள் ஆதிசைவரென கூறப்படுவார்கள். கேவலம் பிரம்மமுகத்தில் நின்று அந்நியரிஷிகளுண்டானார்கள். இவர்கள் ஸாமான்ய பிரமணர்கள் ஆவார்கள். (கௌடி) ஸாத்விதம், ராஜஸம் தாமஸம், யென பிரமணர்கள் மூ

ன்று பேதமாகும் சிவசிந்ஷடியில்வந்தவர், ஸாத்விசுரும், (கக௦) எல்லா லோகங்களுக்கும் ஸாத்விசுருமணர் குருவென கூறப்படுவார் ராஜஸபிரம்மணர் விராட்ரூபத்தில் உண்டானவர், தாமஸப்பிராமணர், பிரம்மஸிந்ஷடியிலுண்டானவர் (கக௧) விராட்விஷ்ணுவெனகூறப்படும், இவரால் சிந்ஷடிக்கப்பட்டவர் ராஜஸபிராமணராவார் இந்தபிராமணர்களுக்கு சிவபிராமணர் விசேஷமாவார்களீ (கக௨) இந்த சிவப்பிராமணர் ஆதிசைவரெனச்சொல்லப்படுவார் இவர்கள் எல்லார்களுக்கும்குருவாவர். பிராமணர்கள் ஆதிசைவர்களினால் முக்திப்பிரதமாயும் சிவாகமங்களினால்சொல்லப்பட்டசிவதீக்ஷை முதலியவற்றை செய்துகொள்வாராயின் (கக௩) இதனால் இவர்களை மஹாசைவரெனக்கூறப்படும், (கக௪) ஆத்மார்த்ததலிங்கபூஜையில் இந்த மஹாசைவருக்கு தீக்ஷையால் போக்யதை யுண்டாகும். பரார்த்தாலயங்களில் பூஜை செய்தல் கூடாது. செய்வாராகில் குற்றமாய்முடியும் (கக௫) கேவலம்பரிசாரகம் முதலியகாரியங்களை செய்தல் தோஷமாகாது. ஆத்மார்த்தபூஜையும் (கக௬) தீக்ஷையல்லாத பிராமணர்கள் செய்யக்கூடாது செய்வாருகில் நாசத்தை அடைவார் பரமேசுவரார்பதிஜீவர்கள், பசுக்கள் (கக௭) பசு பதிஎன்னும் பாவபேதத்தால் பசுஸ்வரூபமான ஆத்மாவிற்கு பதிருபமான சங்கரரை எப்பொழுதும் அறியமுடியாது (கக௮) இந்த பூஜைதீக்ஷா ஹீனர்களால் செய்வது பலனற்றதாகும் இதனால் சிவதீக்ஷையாலே பசுத்வத்தை போக்கி (கக௯) பசுபாவரீங்கினால் பதிக்கு ஸஜாதித்வம் ஆத்மாவுக்குண்டாகும் ஸாஜாத்யத்தால் ஐக்கியமும் விஜாதியத்தால் ஐக்கியமின்மையும்கூடும் (௨௦௦) வனத்திலுள்ள யானையானது சிம்ஹத்தைக்கண்டு எப்படிப்பயத்தையடையுமோ தீக்ஷையல்லாதோர்சிவலிங்கபூஜையில்ஆவிர்பவித்துவிளங்கசிவபெருமான் அஞ்சவர் (௨௦௧) சிவபூஜை முதலியகாரியங்களுக்கு சிவதீக்ஷைமுக்கியமாகும் இஃது கிரியாவதி ஞானவதி, வியதா, ஸ்பர்சா, வாசகி (௨௦௨) சாக்ஷுஷி, மானஸியென சிவதீக்ஷை எழுபேதங்களாகும் இவற்றுள் ஆதிசைவர்களுக்கு கிரியாவதி, ஞானவதி, என இரண்டு தீக்ஷையும் (௨௦௩) செய்யத்தக்கது. ஞானம், அந்தர்முகமாயிருத்தலால் இந்த தீக்ஷையை அடைந்தவர்கள் பாஹ்யலிங்க பூஜாதிரார்த்தாலய கைங்கரீயங்களுக்கு அர்ஹராதீர் (௨௦௪) இவர்கள் ஆச்சார்யத்தவாதிகாரியங்களையும் செய்தல்கூடாது கிரியாவதிதீக்ஷைபெற்றோர் அந்தர்யாகமும் பாஹ்யக்கிரியைக்கு

ம்-(200) சொல்லப்படுவதால் இந்த தீகைப்பெற்ற சிவதீவிரர்கள் ஆத்மார்த்தத்திலும் பரார்த்தத்திலும் பூஜிக்கயோக்கிராவர் (201) தீவிரர்களுக்கு வியதாதீகையும் க்ஷத்திரியவைசியர்களுக்கு ஸ்பர்ஸதீகையும் சத்ருத்திருக்கு வாசகதீகையும் அனாலோமர்களுக்கு சாக்ஷிதீகையும் (202) பிரதிலோமர்களுக்கு மானசதீகையுமாய் இப்படிக்கி ஏழுபிரகாரமாய் பேதம் கூறியுள்ளது தீகையிலல்லாவிடத்தில் எல்லார்களுக்கும் சாக்ஷிதீகைச்செய்து கிரஹித்துக்கொள்ளலாம் (203) இந்த எழுவகை சைவபேதத்தில் ஆதிசைவர்கள் ஆத்மார்த்தத்திலும் பரார்த்தத்திலும் பூஜைமுதலியகாரியங்களைச்செய்ய யோக்கியராயிருப்பதால் இவர்களால் (204) அன்னியசைவர்கள் எப்பொழுதும் சிவதீகை அடைதல்வேண்டும், ஆதிசைவர்களால் மஹாசைவர்கள் தீகைக்கப்பெற்று (205) ஆச்சார்யாபிஷேகம் செய்துகொண்டு இந்த ஆதிசைவர்களிடத்தில் அனுமதிபெற்று தன்ஜாதிக்கும் தமக்கு கீழிட்டஜாதிகளுக்கும் ஆச்சார்யராய் இருக்கலாம் (206) அனுசைவர்களும் இவ்வாறே ஆதிசைவர்களிடத்தில்தீகைப்பெற்று அபிஷேகஸ்தர்களாய் இவர்கள் அனுமதிபெற்று தன்ஜாதிக்கும் தனக்குநீளிட்டஜாதிகளுக்கும் ஆச்சார்யராய் இருக்கலாம். அந்நியசைவர்கள் ஆதிசைவர்களால் தீகைப்பெற்று (207) தன் ஜாதிக்குமாதிரி மேஆச்சார்யாரிருக்கலாம் இதற்குத்தாழ்ந்தஜாதிகளுக்கு ஆச்சார்யத்வமில்லை (208) அநாதிசைவம், ஆதிசைவம், மஹாசைவம், அனுசைவம் (209) அந்நியசைவம். பராசைவம், அவாந்தாசைவமென சைவம் ஏழுபேதம் சொல்லப்படும் இந்தலக்ஷணத்தை கேட்பாயாக (210) பரமேசுவரர் அநாதிசைவரெனவும், சிவதீவிரர் ஆதிசைவரெனவும், விப்ரம்ஹாசைவரெனவும், க்ஷத்திரியவைசியர்கள் (211) அனுசைவரெனவும் சூத்திரர்கள் அந்நியசைவரெனவும், அனாலோமர் பராசைவரெனவும் பிரதிலோமர் அவாந்தாசைவரெனவும் (212) கூறப்படும் சூத்திரர், சத்ருத்திரர் அசத்ருத்திரர் என இரண்டுபேதம் பாரம்பரியகிரமமாய் ஸாஸாமம்ஸம் இவைகளை நீக்கி (213) சிவதீகை முதலியவற்றால் சுத்தராயிருப்பவர் சத்ருத்திரியெனவும் சரா மாம்ஸம் பூஜிப்பேரர் அசத்ருத்திரியெனவும் கூறப்படும் (214) எல்லார்களுக்கும் குருத்வமுடையவர் ஆதிசைவராவர் இவ்வாறு சிவசிருஷ்டிகிரமத்தை சொன்னோ

ம், இதன்பின் விஷ்ணுசிருஷ்டியை கேட்பாயாக (௨௨0) விஷ்ணு  
 வின்முத்தத்தினின்று உண்டானவர்கள் வைஷ்ணவபிராமணர்கள்  
 ஆவர்கள் கேவலம் பிரம்மசிருஷ்டிக்கு விஷ்ணுசிருஷ்டி மிகமே  
 ன்மை (௨௨௧) வைஷ்ணவம் மூன்று பேதமாகும் மாத்ரியம்என  
 வும், வைகானஸமெனவும், பாஞ்சராத்திரமெனவும் மூன்றுபிரகா  
 ரங்களாம் (௨௨௨) மத்தியத்தை நோக்க வைகானஸம்சிறந்ததும்  
 வைகானஸத்தை நோக்க பாஞ்சராத்திரம்மேலானதும் இந்தபாஞ்  
 சராத்திரம்வைஷ்ணவத்திற்கு முதன்மையெனகூறப்படும்.(௨௨௩)  
 இந்த வைஷ்ணவபிராமணர்கள் ராஜசப்பிராம்மணர்கள் ஆவார்கள்  
 நெற்றியில் சூலப்புண்டறம்போடுதல்வேண்டும். இதின் இரண்டுபக்  
 கங்களிலும் நாலங்குலம் (௨௨௩) மத்தியில் ஆறு அங்குலம் விஸ்  
 தாரம் நாலுஅங்குலமும் புருவமத்தியம் முதல் (௨௨௪) புருவத்தி  
 ற்குக்கீழ் சூலத்திற்கு ஆதாரரூபமாய் பீடாகிருதி கற்பித்து இ  
 தின் உயரம் இரண்டங்குலமாய் (௨௨௫) நாசிகையின் மூலார்தம்  
 அகரத்தைச்செய்து ஊர்தவபுண்டறம்போடுதல்வேண்டும். புஜமூ  
 லத்தில் இரண்டு பார்சவங்களிலும் சங்கு சக்கிர அடையாளங்க  
 ளை கிரமமாய் (௨௨௬) தப்த முத்திரையோடு கூடியிருப்பது பாஞ்  
 சராத்திரமெனக்கூறப்படும். பீடவீனமானசூலபுண்டாம் வைகாந்  
 ஸர் ஆசரித்தல்வேண்டும் (௨௨௭) தப்தமுத்திரை வைகாநஸருக்  
 குக்கிடையாது. விபூதியினாலும் மத்தியையில் குங்குமத்தினாலும்  
 சூலபுண்டாம்போடலாம்(௨௨௮)அல்லதுசுவேதமிருத்திகையாலு  
 ம்சூலபுண்டாம்போடுதல்வேண்டும் மாத்ரியருக்கு மிருத்திகையி  
 னால்அரசிலைபோல்(௨௨9)புறுவத்திற்குமேல் லலாடர்வரைஅரசிலை  
 நுணிஊர்தவத்தில்கற்பித்து மத்தியில்கரியின்ரேகைகளை அடையா  
 ளம்செய்துகொள்வது மாத்யபுண்டிரங்களாம்(௨௩௦)இந்த ஊர்த்பு  
 ண்டிரந்தரித்து விஷ்ணுமூர்த்தியை வைஷ்ணவர்கள்உபாஸித்தல்  
 வேண்டும் இதுவரைவிஷ்ணுசிருஷ்டியைச்சொன்னோம்சக்தியின்  
 சிருஷ்டியைக்கேட்பாயாக (௨௩௨) பரமேசுரருடையசக்தியானது  
 'சித்தெனவும்' அசித்தெனவும் இரண்டுபிரகாரங்களாகும் சித்துச்  
 சக்தியினுடையபுருஸ்தானத்திலிருந்து உண்டானவர் (௨௩௩) சாக்  
 தபிராமணர்களாவார்கள். இவர்கள் குங்குமத்தினால்திருபுண்டிரமும்  
 ம் ரக்தவஸ்திரத்தினாலும் ரக்தபுஷ்பத்தினாலும் அலங்காரம் செய்  
 துக்கொண்டு (௨௩௪) பூரணபிஷித்தர்களாய் சக்தியை உபாஸித்தல்

வேண்டும், சித்தசித்பேதத்துள்ளிச்சக்தி இச்சைஞானம்சிரியை என மூன்றுபிரிவினதாகும் (உஉ௫) இச்சாசக்தியின் பாதுகாப்புச் சப்தத்தில் நின்றுருந்தாகணிகை உண்டானாள் கிரியாசக்தி நூபுரசுப் தத்தினின்று (உ௩௬) ருத்திரகன்னிகை உண்டானாள் ஞானசக்தியின் நூபுரசுப்பதத்தில் ருத்திரதாஸி யுண்டானாள் இந்த மூன்று பேர்களும் சுபகரமான லக்ஷணத்தோடு கூடியிருத்தல் வேண்டும் (உ௩௭) இவர்கள் வண்டின் நிறம் போன்ற மயிரோடு கூடியவர்களாய் கிரஸு சமவிருத்தமாயும் அஷ்டமிசந்திர சமானமாய் நெற்றியில் சூர்ணகுத்தலத்தோடுகூடியவளாயும் (உ௩௮) மன்மதன் விஸ்வீகம்போல் புருவமுடையவளாயும் நீலோத்பலம்போன்றகண்ணையுடையவளாயும் சம்பகபுஷ்பம்போல் முக்கையுடையவளாயும் கண்ணாடிபோல் கண்டஸ்தலத்தையுடையவளாயும் (உ௩௯) கண்ணாந்திரமுடையவளாயும் பவழம் போன்ற அதரங்களை உடையவளாயும், முல்லைப்பூபோன்ற தந்தங்களையுடையவளாயும் சங்கம்போல் கழுத்தையுடையவளாயும் (௪௪௦) கற்பகவல்லிக்குச்சமானமான புஜமும், செந்தாமரை புஷ்பத்திற்கு ச்சமானமான உள்ளங்கையும் கிளிமூக்குப்போல் மூக்கும், சமனாபுள்ள நகமும், சக்ரவாகம்போல் ஸ்தனமும் (உ௪௧) மூன்றுவலைமுடையவயறும் பள்ளமானதொப்புளும், மனோஹரமாய் அக்கிதி குண்டத்திற்குச்சமானமான ஜகனஸ்தலமும் (உ௪௨) இல்லை யென்னும்படியான இடுப்பும், நிதம்பத்தால் சோதிக்கப்பட்டதாய் ரம்பாகிருதியாய் மகுடாகிருதியான முனந்தாளும் (உ௪௩) சரபிம்பம்போல்ஜங்கைபிரகாசமுடையதும் அஜ்சக்கிரம்போல்இரண்டுபாதமுடைய இதுகளினாலேரஞ்சிதமானபதங்கள், புளகாங்கிதசரீரம் (உ௪௪) மின்னலைகாட்டிலும் அதிகமான காந்தியை யுடையவளும் நல்லவாசனையோடு கூடிய சுவாசமுடையவளும் மயில்போன்ற சப்தத்தையுடையவளும், ஸ்வச்சமான சித்தத்தையுடையவளும், சர்வாபரண பூஷிதியாய் (உ௪௫) சக்தியிடத்தில் பக்தியுடையவளாய் எல்லாலக்ஷணங்களோடும் கூடியவளாயிருத்தல் வேண்டும் (உ௪௬) இவள் மஹாமண்டபம் முதல் கற்பாவரணம் பிராகாரம்வரை பெருக்குதலும், மெழுக்குதலும், பஞ்சசூர்ணங்களினாலே (உ௪௭) அலங்காரம்செய்து சந்தமாயிருந்து திராரதனைகாலத்தில் சந்தநிர்த்தம்செய்து முப்பத்தெட்டுதலையோடும் கூடிய (உ௪௮) சக்தியோடுகேர்ந்த சத்யோஜாதாதினி



ரும்பஞ்சக மத்தியில் சித்சக்திமத்தான பூர்ணகும்ப ஈசான கலை யோடும் கூடிய (உசக) தீபத்தைருத்ரகணிகையின் ஹஸ்தத்தை சிவஹஸ்தம் ஆக்கி இவள்கையில் இந்த தீபத்தைக்கொடுத்து அந்த கேஷத்திரத்தில் கூறியமார்க்கத்தால் (உரு0) ஸ்தோத்ரகானங்களை செய்யும்படிசெய்து ஆச்சார்யர் பரான்முகார்க்கியத்தால் விஸர்ஜனம் செய்து இந்ததீபம் சக்திசத்தன்போல் அபிந்நாத்மகசக்திஸ்வரூபமாய் சொல்லப்படும் (உருக) இது தீபாராதனையென்பதாம். சக்திகளையாயிருப்பதால் கலை அருபத்தி நாலு, முப்பத்தெட்டு, பதினொரு மூன்று பேதங்களாகும். (உருஉ) உபசாரங்களும்கலாபேதமெனச் சொல்லப்படும் (உருஉ) தீபாராதனையின் முடிவில் எல்லா தீபங்களையும் பூர்ணகும்பத்தில் லயிப்பிக்கவேண்டும், இந்த பூர்ணகும்பம் எல்லாதீபங்களுக்கும் இருப்பிடமாகும்(உருச) சக்திஸ்வரூபமான ருத்ரகணிகை இரண்கிரங்களினாலே லிங்கலயம் செய்தல்வேண்டும் இல்லாவிட்டால் பூஜைநஷ்டத்தையடையும் (உருரு) ராஜராஷ்டிரம், நாசத்தை யடையும், பூஜா லோபமும் உண்டாகும் (உருக) இந்த லக்ஷணத்தோடும் கூடிய ருத்ரகணிகையின் கரத்திலின்று ஆச்சார்யரால் தீபங்களை விஸர்ஜனம் செய்தல்வேண்டும் (உருஎ) இதன்பின் சுத்த நிர்த்தனத்தை ருத்ரகணிகை செய்தல்வேண்டும், நிர்த்தனம், சுத்தம், மிச்சம் கேவலமென மூன்றுபேதங்களாகும் (உஎஅ) சிவஞானஸ்வரூபமாய் இருக்கிறகாரணமாயும் சிவலிங்கத்திற்கு முன்னால் உமாமஹேஸ்வராத்(உருக) பேதங்களோடுகூடிய அபிரயங்களோடுநிர்த்தனம்செய்வதுசுத்தநிர்த்தமென்பதாம் இத்துடன் புராணங்களோடுகூடிய நிர்த்தனம் மிச்சிரமெனக்கூறப்படும்(உக0)இத்துடன்லோகவிருத்தார்த்தமான நிர்த்தனம் கேவலமெனச்சொல்லப்படும்ருத்ரகணிகைக்குசுத்தநிர்த்தம் சொல்லப்பட்டது(உகக)ருத்ரகணிகைக்கு மிச்சநிர்த்தமும் ருத்ரதாலிக்கு கேவலநிர்த்தமும் சொல்லப்படும் இதில் கூறியபடியே நித்யபூஜை உத்ஸவம் இவ்விரண்டுகளில் அந்தந்தகாலத்திற்கு தக்கபடி ருத்ரகணிகை நித்தியபூஜையின் முடிவிலும் (உகஉ) சயனாலயம் போகும்பொழுதும் லயாங்கமான பாதுகாராதனத்தினும் அதனதில் சொல்லிய பிரகாரத்தினால் நிர்த்தம் கானம் இவைகளைச்செய்தல்வேண்டும் (உகங) பிராம்மிமுகாதத்தத்தில் ஸ்நானம் செய்து சயனாலயத்திலே விதிவந்தாய்கைங்கர்யம் செய்து அந்த

சபநுலயத்திலுள்ள தீபத்தில் (உகச) இனி ஒருதீபம் கொளுத்தி சுத்த சித்தத்தோடு கூடியவனாய் பரிசாரக ரிடம் பாக சாலையில் கொடுத்தல்வேண்டும் இந்த ருத்திரகன்னிகை சுவர்ணத்தால் கஜ ஹை அதாவது காலில் கட்டிக்கொள்ளுதல் வேண்டும் (உகரு) அல்லாவிடில் வெள்ளியினாலாவது இரண்டுகால்களிலும் கட்டிக் கொள்ளுதல்வேண்டும் அந்தந்ததீபத்திற்கு சமானமானதாளத் தோடு சுத்தமிருதங்கம் (உகக) வாசித்து நிர்த்தனம்செய்து ருத் ரகன்னிகை வெண்சாமரைவீசுதல்வேண்டும் இவள் ஊர்தவமுக மான சொருக்கைப் போடுதலும் வேண்டும் (உகஅ) இடம்பில் பீ தாம்பரமணிந்து மரசொலபாய்ச்சிக்கொண்டு விபூதியால் திருபுண் டிரமிட்டி ருத்ராசூம் ஆபரணம் இவைகளால் அலங்கருத்துக்கொ ண்டி (உகக) பட்டுரவிக்கை தரித்து மேலாக்கில்லாமல் இருத்தல் வேண்டும் இப்படி.குள்ள ருத்ரகன்னிகை ஏழுநயாதானவளை ஆ ச்சார்யர் அழைத்து (உஎ0) பாசநிவர்த்தியின்பொருட்டு சிவசந்ந தியில் சமயத்தாலும் விசேஷத்தாலும் நிர்வாணத்தாலும் எதாக் கிரமமாய் (உஎ௧) உள்ளபரஸம்ஸ்காரமாகிய சிவதீக்ஷையால் பாச மோசனம்செய்து பஞ்சாசூரமுபதேசித்து சுவர்ணத்தில் (உஎ௨) விங்க அடையாளத்தோடு கூடியதாயும், இரண்டங்குல் அளவையு டையதாயும் இப்படிக்குள்ள தாலியைஸ்தாபித்து (உஎ௩) விங்க ந்தின் ஆதாரபீடத்தில்வைத்து சலாஸனம் பூஜித்து அதன்மேல் உபயாஸனபூஜைசெய்து அதன்மேல்ஸ்திராஸனம்பூஜித்து(உஎ௪) பாமேசுவரரை ஆவாஹனதிகளால் அர்ச்சித்து நைவேத்தியதூப தீபங்களைக் கொடுத்து சகலவாத்தியங்களோடு (உஎ௫) ஆலயங்க னையும் கிராமங்களையும் பிரதக்ஷணம்செய்து ஸந்நதியில் மஹாம ண்டபநடுவில் பத்மமண்டலம்போட்டு (உஎ௬) ருத்ரகன்னிகைகளை வடக்குமுகமாய் உட்காரவைத்து அவள் கழுத்தில் சுபநினத்தில் முன் பூஜித்துள்ளபொட்டைகட்டுதல்வேண்டும்(உஎ௭) இப்படிப் பொட்டுக்கட்டிய ஆசார்யரை தனக்கு பர்த்தாவாய் எப்பொழுதும் பாஜித்து விசுவாஸம்வைத்து குருவின் ஆக்களுயை தள்ளுதல் கூடாது (உஎ௮) இந்தப் பிரகாரம் ருத்ரகன்னிகை ஏழுவயதிற்கு அதிகமானவனாயிருந்தால் பொட்டுக்கட்டுதல்கூடாது. மேர்கத் தால் கட்டுவாராயின் (உஎ௯) ரா. பீடையும் ராஜ்யநாசமும் பஞ்ச மும் மரணமும் உண்டாகும், பிரதிநினத்திலும் பாமேசுவர் ஆஜ்

தனத்தைமுன்சொன்னபடிசெய்தல்வேண்டும் (உஅ0) மேற்கூறிய லக்ஷணத்தோடுள்ளருத்ரகன்னிகை கர்பாவரணத்திற்கு வெளியே உத்திஹாரபரிபந்தம் (உஅக) நித்யம்சுத்திசெய்து மிச்சநிர்த்தத்தைசெய்தல்வேண்டும். இந்தபிரகாரம்ருத்திரகன்னிகை உத்தஸவத்திலும் சுவாமிபுரப்பட்டுப்போகும் மண்டபப்படிகளிலும், (உஅஉ) மிச்சநிர்த்தத்தைச்செய்துசிவகைங்கரியம் செய்தல்வேண்டும். இந்தருத்திரகன்னிகைபாதங்களில் வெள்ளிச்சலங்கை அணித்தல்வேண்டும். (உஅங) இல்லாவிடில்வெங்கலச்சலங்கையும்அணியலாம் வெண்மைவஸ்திரம்தரித்தவளாய்மடிசார்ரவிக் கையுடையவளாய் (உஅச) தொங்குகிறபின்னலோடுகூடியவளாய் மேலாக்குடையவளாய் சர்வாபரணபூஷிதியாய் விபூதிருத்திராக்ஷ தாரணமுடையவளாய், (உஅரு) நிர்த்தனம்செய்தல்வேண்டும். முன்சொன்னமார்க்கத்தினால் விசேஷதீகைக்ஷவரையில் எட்டுவயதுக்குள்ஆச்சார்யர்செய்தல்வேண்டும். (உஅசு) சுத்தாவரணத்திற்கு வெளியே மண்டபத்திலஸ்தாபித்து எல்லாவாத்யகோஷங்களோடு இந்தருத்திரகன்னிகையின் கழுத்தில் சிவாத்மகமான (உஅஎ) பொட்டைக்கட்டி சிவாலயத்தில் நித்தனம்செய்தல் வேண்டும். இந்தப்பொட்டுக்கட்டாமல் நிர்த்தனம் செய்தல்கூடாது. (உஅஅ) ருத்திரகணிகை ருத்திரகன்னிகை ருத்திரதாஸி இந்தமூன்றுபேர்களும் போட்டுக்கட்டியபிறகுதான் நிர்த்தனம்செய்தல்வேண்டும். (உஅஆ) மோகத்தால் அன்னியதாவாகசெய்வாறுகில் ராஜராஷ்டிரம் நாசத்தையடையும். ருத்திரகன்னிகை எட்டுவயதிற்குமேல் பட்டால் பொட்டுக்கட்டுதல் கூடாது. (உக0) மோஹத்தால் கட்டுவாராயின் ராஜராஷ்டிரங்களுக்கு தோஷமுண்டாகும், மஹாமர்யாதிபிராகாரத்தில் ருத்திரதாஸிகேவல நிருத்தம்செய்யலாம் (உகக) எல்லாஉத்தஸவங்களிலும் நிருத்தம் செய்யவேண்டும், இந்த ருத்திரதாஸிக்கு ஒன்பதாவதுவயதில் பொட்டுக்கட்டுதல்வேண்டும் (உகஉ) ஒன்பதுவயதுக்குமேல்பட்டால்பொட்டுக்கட்டுதல் கூடாது ருத்திரகணிகைக்கு போகத்தில் இச்சையுண்டானால் ஆச்சார்யரைமிக்கலாம் (உகங) ருத்திரகன்னிகைகாலையில் ஆச்சார்யர்முதல் பிராமணர்வரையிலுள்ள ஒரு புருஷனை (உகச) மறுநாள் வெட்டியக்காலம்வரையில் வரித்துதனதுஇச்சைப்பிரகாரம் இருந்துகாமசாந்தியின்பொருட்டுஅவரோடுமிக்கலாம் (உகரு) இந்தநினை

த்தில் வரித்தபுருஷன் மாணந்தையடைந்தால்பொட்டையகிழ்த்து விட்டுவைதவ்யத்தை அடைதல்வேண்டும் (௨௯௬) ருத்தாஸிக னும் இவ்வாறே அனுஷ்டித்தல் வேண்டும் இதற்குவினோதமாய் செய்வாளாயின் பிரஷ்டையாவள் (௨௯௭) இதுபரியந்தம் சிச்சக்திசி ருஷ்டியைச்சொன்னோம். இனிஜடசத்தியின் சிருஷ்டியைச்சொல் லுகிறேன் (௨௯௮) துர்க்கை, லக்ஷ்மி, சாஸ்வதி, இவர்களுடைய யாதசிலம்புசப்தத்திலிருந்து உண்டானவர்கள் மூன்றுபேர்கள் இ வர்கள்ராஜகணிகைமுதலானவர்களாம் (௨௯௯) துர்காநுபரச ப்தத்திலிருந்து ராஜகணிகையுண்டானாள், லக்ஷ்மிநுபரசப்தத்தி லிருந்து கிராமகன்னிகையுண்டானாள் (௩௦௦) சாஸ்வதியின் நுபர சப்தத்திலிருந்துதாஸியுண்டானாள். ராஜாஸின் அந்தப்புரத்தை பி ரதிநினமும் பரிபாலித்துஉத்தமமானாராஜாவை (௩௦௧) ரமித்து கேவலநிர்த்தம்ராஜகணிகைசெய்தலவேண்டும் இந்தப்பிரகாரம்ராஜ கணிகைக்குவிருத்திகூறப்பட்டது (௩௦௨) இப்படிக்கே கிராமக ணிகைக்கும் விருத்தியென்றால் சொல்லப்படுகிறது, மஹாகிஷ் ணுயின் ஆலயங்களில்கேவலநிர்த்தம் செய்தல்வேண்டும் (௩௦௩) பிராமணர்முதல் சத்குத்திரரிருதியாகவுள்ள ஜாதிகளின்காகங்க ளின் கேவலநிர்த்தம்செய்து அவர்களை ரமிப்பது (௩௦௪) விருத்தி யெனக்கூறப்படும். இப்படிக்கே தாஸிகள் துர்க்கை காளிமுதலிய ஆலங்களில் விசேஷமானநாடகங்களைச்செய்து பஞ்சமர்கள் அல் லாதவிடுகளில் (௩௦௫) நிர்த்தனத்தையும் அவர்களோடுசேருவ தும் இவர்களுக்கு ஜீவனமாகும் தாஸிகளுக்குமுன் சொல்லப்பட டசம்ஸ்காரத்தைச்சொல்லுகிறேன் (௩௦௬) ராஜகணிகைக்கு ஆதி சைவர்கள் அரண்மனையிலுள்ள துர்க்காலயங்களில் அதிசோபன மான சமயதிகைச்செய்து (௩௦௭) விருத்தாகாரமானபொட்டுச்செ ய்து சக்தித்தவம்வரையில் ஆவாஹித்து நைவேத்தியதுபதீபங் ளினாலே (௩௦௮) பூஜித்து அவளுடைய கழுத்தில் விருத்தாகார மான பொட்டை கட்டுதல்வேண்டும் அரண்மனையில் துர்க்காலயம் இல்லாவிடில் அவளுடைய கிருகத்திலாவது அந்தஜூர் சிவாலயத்தில் (௩௦௯) அம்பிகையின் சன்னதியிலாவது பொட்டைக்கட்டுதல்வே ண்டும் மஹாகிஷ்ணு ஆலயத்தில் கிராமதாஸிக்குப்பொட்டுகட்டுத ல்வேண்டும் (௩௧௦) மஹாகாளியினுடைய ஆலங்களில் தாஸிக்குப் பொட்டுகட்டுதல்வேண்டும் இந்தமூன்றுபேர்களுக்கும் ஒன்பதுவ யதுமுதல் பன்னிரெண்டுவயதுவரைக்கும் (௩௧௧) பொட்டுகட்டுதல்

லாம். இதற்கும் முன்னும்பின்னும் பொட்டுக்கட்டுதல் கூடாது. இதுவரை சக்தியின்சிருஷ்டியைச்சொன்னோம் இனிமிச்சிரோத்பத்தினையக்கேட்பாயா (௩௧௨) ருத்திரகணிகையினிடத்தில் ஆச்சார்யர் பிரவேசித்து இதிலுண்டானவர் பட்டாரகரெனக் கூறப்படுவர். இவர்கள் திராவிடவேதங்களை (௩௧௩) அத்தியயனம்செய்வதற்கு யோக்கியமுடையவர் ஆச்சார்யர்நேரேசெய்த்தகாத அந்தியயஷ்டிகிரியாகாரியங்களை அனுசைவர்களுக்கும் அந்தியசைவகர்களுக்கும் (௩௧௪) செய்துவைக்கயோக்யமுடையவர். இவர்கள் ஆச்சார்யருக்குரியமந்திரத்தோடுகூடிய திஷ்டை ஆச்சார்யாபிஷேகம் (௩௧௫) மற்றுமுள்ளகாரியங்களைசெய்யவும் செய்விக்கவும் ஒருக்காலும் யோக்கியராகார்கள். (௩௧௬) இவர்க்குசாதகரென பரியாயநாமங்கூறப்படும் ருத்திரகணிகையினிடத்தில் ஆச்சார்யர் பிரவேசத்தால் (௩௧௭) உண்டானவர்பட்டுகரெனக்கூறப்படுவர். ஆச்சார்யரால் அபிஷேகிக்கப்பட்டால் உத்ஸவாதிசூலங்களிலும் பூஜைசூலங்களிலும் எப்பொழுதும் (௩௧௮) தங்கத்தினாலாவதுவெள்ளியினாலாவதுசெய்துள்ள தடியைகையிலேந்தி சன்னதியில் எல்லாஜனங்களையும் விலக்குதல்வேண்டும். (௩௧௯) இத்துடன்ஸ்ரீமுகபாராயணம்செய்வதும் இவருக்குவிருத்தியாம். இவருக்கு சமயியெனபரியாயநாமம்கூறப்படும் (௩௨௦) சமயாபிஷேகம் இவருக்கு செய்தல்வேண்டும்ஆச்சார்யர்ருத்திரதாஸிகளிடத்துபிரவேசித்துண்டானவர் (௩௨௧) கௌசும்பகர் எனகூறப்படுவர் இவருக்கு புத்திரகர்என்பது பரியாயநாமமாம் சிவாலயத்திலுட்புஷ்பங்களை கிரஹித்து ஹாரங்கட்டுவது (௩௨௨) இவருக்குவிருத்தியாம். ருத்திரகணிகையினிடத்தில் அர்ச்சகர்பிரவேசத்தால்உண்டானவர் தீபவத்ஸலர் என(௩௨௩)க்கூறப்படுவர். இவர்ஆச்சார்யநியமனத்தால் விசேஷதிஷ்டைபரியந்தம் செய்துகோண்டு மஹாமண்டபத்திற்கு வெளியிலுள்ள தீபங்களைப்போடுவதும்உத்ஸவகாலங்களில்தீவட்டிபிடிப்பதும்இவருக்கு விருத்தியாம் (௩௨௪) அர்ச்சகர்ருத்திரகணிகையை சேர்ந்துண்டானவர் ஆலயபாலகரெனக்கூறப்படுவர் (௩௨௫) இவருக்குஆச்சார்யரால் விசேஷதிஷ்டைபரியந்தம் செய்வித்தல்வேண்டும். உத்ஸவநடக்கும் ஆலயத்தின்பரவவேஷத்தை (௩௨௬) போட்டுக்கொண்டு பிரதிதினமும் சூலத்தைக்கையிற்சூலப்பவராய் ஜனக்கூட்டங்களைவிலக்குவதோடும் ஆலயத்தைப்பற்றி குக்குதலும் தோமயத்தால் (௩௨௭) மெழுகுதலும் சமயங்கேற்புத

பாத்திரங்களை தேய்த்துசுத்தமாக்குதலும் பூஜைமுடிவில் கதவை  
 ச்சாற்றி (௩௨௮) பிரதிகினைமும்பூட்டுவதும் இவ்வாறுள்ள ஆலய  
 பரிபாலனம் இவருக்குவிருத்தியாம். ருத்திரதாஸியினிடத்தில் ஸ்  
 தானீகருடைய பிரவேசத்தால் (௩௨௯) உண்டானவாநடன்னென்ப  
 பெபராம் இவன்ருத்திரகணிகைமுகலான பேர்களுக்குநிர்த்தனம்  
 கானம் இவைகளைவிதிப்பிரகாரம் சொல்லிவைத்து (௩௩௦) நிர்த்த  
 னம்செய்யும்படி இவர்களை ஆலயத்தில்பழக்குவது இவன்விருத்தி  
 யாம். ருத்திரதாஸியினிடத்தில் பாசகன்பிரவேசித்துண்டானவன்  
 விடன்னென கூறப்படும் (௩௩௧) ருத்திரகணிகைமுதலியவர்களு  
 க்கு கானம்நிர்த்தம் சுத்தமத்தளமுதலிய மிருதங்கம் சொல்லிவை  
 ப்பதும் (௩௩௨) ருத்திரகணிகைக்கும் ருத்திரதாஸிக்கும் கிரம  
 மாய்அவனிடத்தில்சேரத்தகுந்த புருஷர்களைச்சீர்த்துவைப்பதும்  
 இவனுக்குத்தொழிலாம். (௩௩௩) ருத்திரதாஸியினிடத்தில் பரி  
 சாரகன் சேர்ந்து உண்டானவன் காயகனெனப்பேராம் வீணை தம்  
 பூர் சுரவெந்தம் பில்லாங்குமூல் (௩௩௪) சாரஸ்வதியம் ஹார்மிஷி  
 யம், ஸாரங்கம், நாகசுரம், குடஹரம், ஏக்காளம், நந்தியர் (௩௩௫)  
 துத்தனம், படகம், ஜல்லரி, டக்கரி, மல்லரி, கிரிகிடி, நகரம் தாடாலம்  
 (௩௩௬) ஜிலோத்கிருதம், டோலகம், ஜலதரங்கணி, சுரமண்டனி,  
 சுரோஜ்ஜீவினி (௩௩௭) ஆத்மரஞ்சினி, ஜண்டா, ஆத்மமோகினி,  
 சுரமர்ச்சினி, சுரதாளாவகுண்டனி (௩௩௮) சதுஷ்ஷ்டிகலா  
 மாத்திரசுரானுசாரணி ராகசக்கிரபிரஸ்தானீ இவ்வாருள்ள முக்கி  
 யமான முப்பத்திரண்டு வாத்தியவிசேஷங்களிலும் (௩௩௯) இன்னு  
 லிசேஷமரண வாத்தியங்களிலும் கானங்களி  
 லும் பிரவிணராயிருந்துஜீவிப்பது இவனுக்குத்தொழிலாம் (௩௪௦)  
 இந்த மூன்றுபேர்களும் குருசிரேஷ்டரிடத்தில் விசேஷதீக்ஷைவ  
 ரையில் செய்துகொள்ளல்வேண்டும் சுரை மாமிசம் முதலியவைக  
 ளைபுஜித்தல் (௩௪௧) தீக்ஷைபல்லாதவர்களிடத்தில் புஜித்தல் பொ  
 ய்சொல்லுதல் இவைகள் கூடாதெனவாம். சுரைபுத்தியக்கத்தை  
 யுண்டாக்குவதால் இதைக்குடித்தால் (௩௪௨) சிவாபராதமுண்டா  
 கும் பரமாத்மாவாகிய பரமேசுரருக்கு எல்லா ஆத்மாக்களும் அங்  
 கமாயிருத்தலால் (௩௪௩) அந்தஅங்கத்தில் பரமேசுவரவியாபித்து  
 இருத்தல்பற்றி இதையாவும் சிவனது சரீரங்களேயாகும். இதை  
 சோன்ரூல் சிவத்ரோகம்என்று உண்மையாம் இதனால் மாபுச்சுக்

புஜித்தல் ஒருக்காலம்கூடாதென்பதாம் (௩௪௪) ஓரறிவு, ஈரறிவு, மூவறிவு, நாலறிவு, ஐயறிவு, ஆரறிவுமுதலியபேதங்கள் ஆத்மாயக் களுக்கு கிரமமாய்க் கூறப்படும் (௩௪௫) மரங்கள் ஓரறிவும், சிப்பி ஈரறிவும், கரைபான்ளறுப்பு முதலியவைமூவறிவும், வண்டுநாலரிஷம் (௩௪௬) பக்ஷி ஐயறியும், மனுஷ்யன் ஆரறிவும் ஆயிருத்தலால் ஓரறிவுள்ளவைகளில் பரமேசுவரர் (௩௪௭) ஏகதேசவியாபகமாய்இருத்தல்பற்றி புஜித்தல் குற்றமாகாது. மரஜலத்தைத்தானேகிரஹித்து விருத்தியடைவதால் (௩௪௮) பிராணிகளுக்கு ஜலபேமுதன்மைபாயிருத்தலால் இதைப்புஜிப்பதால் தோஷமாகாது. விரிசூழ்முதல் கப்புக்கள் வரைநடதுஜீவனத்தின்பொருட்டு(௩௪௯) கிரஹிப்பதால்விரிசூழ்ங்கள் நாசமடைகிறதில்லை இதற்கன்னியமான ஈரறிவுள்ளபிராணிகளை ஒருக்காலம்புஜித்தல்கூடாது (௩௫௦) பிரமாதத்தால்புஜிப்பானாயின் தோஷமாகவேமுடியும் இதனால்மாம், மும்முதலியவற்றை நீக்குதல்வேண்டும் (௩௫௧) ருத்ரகணிகைமுதல்காயகரிருதியாக கிரமமாய்சாங்கர்யம்இல்லை சுத்தராகவேகூறப்படும்.(௩௫௨)பிரம்மாமுகத்திலுதித்தவவாரோக்கவைஷ்வணம்மேலும்வைஷ்வணவத்தைநோக்க சாக்தர்மேலும்சாக்தரை நோக்கசைவம்மேலும் சைவத்தைக்காட்டிலும் அதிகம்வேவோன்றில்லையெனகூறப்படும் (௩௫௩) சிவசிருஷ்டியன்றி கேவலம்பிரம்மாவின் முகத்தினின்று உண்டானவர்கள் பிராமணர்களும் பிரம்மாவின் புஜத்தினின்று உண்டானவர்கள்கூத்திரியரும்(௩௫௪) துடையிலிருந்துண்டானவர்வைசியரும்பாதத்திலிருந்துண்டானவர் சூத்திரருமாவார்கள் புருஷன் உயர்ந்தஜாதியும் ஸ்திரீதாழ்ந்தஜாதியும் (௩௫௫) இவர்கள்சேர்ந்து உண்டானவர்கள் அனுலோமர்யனவும் உயர்ந்தஜாதிஸ்திரீயும் தாழ்ந்தஜாதி புருஷனும் (௩௫௬) சேர்ந்துண்டானவன் பிரதிஜோமனெனவும் கூறப்படும் புருஷனிருக்கதிருட்டுத்தனமாய் அன்னியபுருஷனைக்கலந்து (௩௫௭) உண்டானவன் குண்டனெனவும் புருஷன் இறந்தபிறகு திருட்டுத்தனமாய் அன்னியபுருஷனைக்கலந்துண்டாவன் கோளகரெனவுக்கூறப்படும்(௩௫௮) அனுலோமனால் உண்டானவர்வர்ணஸ்திரீகளிடத்தில் உண்டானவனுக்கு ஆந்தராளிகரெனவும் பிரதிஜோமனால்உண்டானவனுக்கு விராத்தியரெனவும் கூறப்படும் (௩௫௯) பிராமணனுக்கும் கூத்திரியஸ்திரீக்கும் உண்டானவன்சவர்ணனெனவும் இவன்ஜடபீடேந்தம் தனுவேதம் அதர்வணம்இவைகளைத்தொரிந்துகொள்வதேதரீ

(௩௬௦) யாணை குதிரை இவைகளில்சுவாரிசெய்வது இவனுக்குவிருத்தியென்பதாம் இவர்களுக்குசோரத்தனத்தால் உண்டானவனுக்குரிசூதஜீவியெனக்கூறப்படும். (௩௬௧) நகூத்திரஎண்ணிக்கைமுதலியவற்றால் ஜீவநம்செய்தல்வேண்டும். பிராமணன்வைச்யஜாதில் திரீயை விவாஹம்செய்து உண்டானவன்கூறப்படும் (௩௬௨) மண்பாத்திரங்களை செய்வதுஇவனதுவிருத்தியாம் இவர்களுக்குசோரத்தனத்தால்உண்டானவன் அம்பஷ்டனெனவும் இவன்பிராமணன்முதல் வைசியரிருதியாக (௩௬௩) நகூதளம்செய்தல் இவனதுவிருத்தியாம். சகுனம்முதலியவற்றில் இவனைரிக்குத்தல்வேண்டும். சூத்திரஸ்திரீயை பிராமணன்விவாகம்செய்துண்டானவன் பாரசைவனெனப்பெயராம். (௩௬௪) சாஸ்தா காளி இவைகளை பூஜித்தல்இவனுக்குவிருத்தியாம் இவர்களுக்குத்திருட்டுத்தனத்தினால் உண்டானவன் நிஷாததெனவும் (௩௬௫) ஜீவஹிம்ஸைகானத்தால் மிருகங்களைஹிம்ஸிக்கிறது இவன்தொழிலாம். வைசியஸ்திரீயும் ராஜ்யமும் சேர்ந்துண்டானவன் பரிசரனெனப்பேராம். யாணை குதிரை இதுகளோடு (௩௬௬) புத்தத்தில்தைரியமுடையவனுயிருப்பதுஇவனுக்குவிருத்தியாம். (௩௬௭) இவர்களுக்குசோரத்தனத்தால் உண்டானவன் அம்பஷ்டனெனக்கூறப்படும். ரணங்கள் முதலியவைகளைநிவர்த்தித்தல் இவன்தொழிலாம். சூத்திரஸ்திரீயைகூத்திரியர்விவாகம்செய்து உண்டானவனுக்கு, நகூதளமஜீவியெனப்பேராம். (௩௬௮) அதாவதுபட்டினால் ஜீவிப்பவன் பட்டுமுதலியவைகளையும் பிரதம்பரங்களையும்விசயம்செய்துஜீவிப்பது இவனுக்குத்தொழிலாம். (௩௬௯) இவர்களுக்கு சோரத்தனத்தால்உண்டானவன்கோமுஷ்டியெனக்கூறப்படும். கடலைமுதலியதானியங்களைவியாபாரம்செய்து ஜீவனம்செய்வது இவனுக்குத்தொழிலாம். (௩௭௦) வைசியன்கூத்திரஸ்திரீயைவிவாகம்செய்துஜனித்தவன் சங்கிகாயெனக்கூறப்படும். இவனுக்குவளமில்லியாபாரம்செய்வதுதொழிலாம் (௩௭௧) இவர்களுக்குசோரத்தனத்தால் உண்டானவன் ஆச்சிசனெனக்கூறப்படும். குதிரைநிற்பதும் அதற்குசிச்சுறவைசெய்வதும்இவனுக்குத்தொழிலாம்(௩௭௨) கூத்திரியர்கூத்திரஸ்திரீயைவிவாகம்செய்துப்பிறந்தவனை ஆஷ்டபந்தனெனக்கூறப்படும். இவனுக்குஞரமானகர்மங்களைச்செய்யுமாறுதொழிலாம். இவர்களுக்கு, சோரத்தனத்தால் உண்டானவனுக்கு



ஆலகனெனக்கூறப்படும் (௩௭௩) பிரதிதினமும் ஆலத்தைக்கைக் கொண்டுராஜா தண்டித்தபடி தண்டனை செய்வதும் ஆலயங்களைக் பார்ப்பதும் இவனுக்குத்தொழிலாம் (௩௭௪) வைசியஸ்திரீயினிடத்தில் வைசியன்சோரத்தனத்தால் சேர்ந்துண்டானவனுக்கு மணி காரனெனக்கூறப்படும். ரத்னம்முதலியவைகளை விக்ரையம் செய்வது இவனுக்குத்தொழிலாம் (௩௭௫) வைசியன் சூத்திரஸ்திரீயைக் கலந்துண்டானவனுக்கு உக்ரனெனக்கூறப்படும் பாம்புபிடிப்பதும், விகுத்தைப்போக்குவதும் இவனுக்குத்தொழிலாம் இவனைப் பார்ப்புப்படாரனெனக்கூறப்படும் (௩௭௬) இவர்களுக்குசோரத்தனத்தால் உண்டானவன் கடகாரனெனக்கூறப்படும். சக்திசிருஷ்டியில் கூறியதற்கு அன்னியமாய் சாமான்ய நடனெனக் கூறப்படும், (௩௭௭) இவனுக்குரீர்த்தனம் சொல்லிவைப்பதுத்தொழிலாம். சூத்திரஸ்திரீயைசூத்திரன்சோரத்தனத்தால்கலந்து உண்டானவனுக்கு மாளவகனெனக் கூறப்படும். (௩௭௮) இவனுக்கு புஷ்பங்கட்டிவிபாபாரம்செய்வதுதொழிலாம் இதுவரை அனுலோமபேதத்தைச்சொன்னோம் (௩௭௯) இனி பிரதிலோமபேதத்தையும் அவர்கள்விருத்தியையும்கேட்பாயாக. கூத்திரியருக்கும் பிராமணஸ்திரீக்கும்பிறந்தவனுக்குசூதனெனக்கூறப்படும். (௩௮௦) இவனுக்கு ராஜா அரண்மனையில் சாரத்யம்செய்வது தொழிலாம். இவர்களுக்குசோரத்தனத்தால் உண்டானவன் ரதகாரனெனக்கூறப்படும், (௩௮௧) மரங்களினுலரத்ததைச்செய்வது இவனுக்குத்தொழிலாம் வைசியனுக்கும் பிராமணஸ்திரீக்கும்உண்டானவன் கூத்திராவெனக்கூறப்படும். (௩௮௨) இவனுக்குவாஸ்துசாஸ்திரம் தெரிந்து ஆலயம் பிம்பம் முதலியவைகளைச்செய்வதுதொழிலாம். வைசியனுக்கும் பிராமணஸ்திரிக்கும்சோரத்தனத்தால் உண்டானவனுக்கு மிலேச்சரெனக்கூறப்படும். (௩௮௩) இவன்தெளிவானபாஷையில்லாமலும் மறுபிறகிலுல்லையெனவாதிப்பவனும் மதபிரஷ்டனுமாயிருப்பானாதலால் இவனைதள்ளுபடி செப்தல்வேண்டும், (௩௮௪) ராஜஸ்திரிக்கும்வைசியனுக்கும் பிறந்தவனுக்கு மாகதன்னெனக்கூறப்படும், (௩௮௫) இவனுக்குராஜாவின் ஸ்தோத்திரங்களும் வீணைமுதலியவாதியங்கள் வாசிப்பது இவன் தொழிலாம் இவர்களுக்கு சூதிரத்தனத்தால்உண்டானவன்புனிந்தனெனக்கூறப்படும்(௩௮௬) இவனுக்குசூஷ்டமிருகங்களை அரண்யத்தில் வேட்டையாடிக்கொ

வதுவதும் எண்ணெயினுக்கு உப்பு இவைகளை வியாபாரம் செய்வது தொழிலாம். (௩௮௭) இவன் வீட்டில் தாழ்ந்தவர்களும் புஜித்தல்குடாது. தொடுத்தலும் குடாது. கிராமம் முதலியவற்றில் அபரான்னகாலத்தில் ஒருதண்டத்திற்கு வெளியில் இருத்தல் வேண்டும் (௩௮௮) பிராமணஸ்திரிக்கும் சூத்திரனுக்கும் உண்டானவன் சண்டாளனெனப்பேராம். இவனுக்கு இலும்பினுல் செய்யப்பட்ட ஆபரணங்களை தரிப்பதும் எல்லாக்கருமாக்களிலும் நீங்கியிருப்பதும் (௩௮௯) ஸம்சானத்தில் பிரேதங்களை பொசுக்குவது மகிரும்பத்திற்கு இருபத்தைந்து தண்டத்திற்கு வெளியே நிர்ப்பதம் (௩௯௦) பிராமணர்களும் இவனுக்கு இந்த இருபத்தைந்து தண்டத்திற்கு வெளியே நிற்பதும் இப்படிக்கில்லாவிடில் தோஷமெனக்குறப்படும். (௩௯௧) இவர்களுக்கு சோரத்தனத்தால் உண்டானவனுக்கு நாபிதனெனப்பேராம். பிரதிலோமர் எல்லார்க்கும் வபனம் செய்வது இவனுக்குத் தொழிலாம் (௩௯௨) பிராமணர் முதல் அனுலோமர் பரியந்தம் இவனிடத்தில் ஸ்நேஹம் செய்துகொள்ளல் கூடாது. கூடனுக்கும் சூத்திரஜாதிக் கும் உண்டானவன் வைதேகனெனவும் புஷ்கலனெனவும் கூறப்படும். (௩௯௩) மரங்களோடு குடியகாட்டில் கூடாத்திரஜாதிகளைக் கொல்லுவது இவனுக்குத் தொழிலாம் இவர்களுக்கு சோரத்தனத்தால் உண்டானவன் பாலகனெனக்கூறப்படும். (௩௯௪) இவனுக்கு விருத்தி மாம்ஸத்தை விலைக்கு விற்பது தொழிலாம். இதுவரை பிரதிலோம பேதத்தைச் சொன்னோம். இனி அந்தராளபேதத்தைச் சொல்லுகிறேன். கேட்பாயாக. (௩௯௫) இவர்களுக்கு சோரத்தனத்தால் உண்டானவனுக்கு சக்கிரி எபெனக்கூறப்படும். அம்பஷ்டனுக்கும் சவர்ணனுக்கும் உண்டானவன் நிர்த்தகரெனக்கூறப்படும் (௩௯௬) நக்னேயனுக்கு மாஹிஷ்யஸ்திரிக்கும் உண்டானவன் ரதகாரனெனக்கூறப்படும். தக்ஷாவர்த்தசிலோககாரம் (௩௯௭) இவை முதலிய பரியாயநாமங்களும் இவனுக்குச் சொல்லப்படும் உக்கிரனுக்கும் பிராமணஸ்திரிக்கும் உண்டானவன் தக்ஷினெனக்கூறப்படும். (௩௯௮) வைசியஸ்திரிக்கும் தக்ஷினுக்கும் உண்டானவன் ஷக்ஷினெனக்கூறப்படுவார் நிஷாதனுக்கும் பிராமணஸ்திரிக்கும் உண்டானவன் நாபிதனெனக்கூறப்படுவான். (௩௯௯) நிஷாதனுக்கும் சூத்திரியஸ்திரிக்கும் உண்டானவனும் நாபிதனே. பிராமணஸ்திரிக்கும் நாபிதனுக்கும் உண்டானவன் வேணுகனெனக்கூறப்படும்.

நாபிதனுக்கும் இராஜஸ்திரீக்கும் உண்டானவன் கர்மமகூரனென  
 க்கூறப்படுவன். தொஷ்பநதனுக்கும் பிராமணஸ்திரீக்குமுண்டா  
 ளவன் பகலப்தனெனக்கூறப்படுவான் (ச00) நிஷாதனுக்கும்வை  
 ச்யஸ்திரீக்கும் உண்டானவன் சனிஷாதனெனக் கூறப்படுவன்.  
 வைதேகனுக்கும் பிராம்மணஸ்திரீக்கும் உண்டானவன் ரஜகனெ  
 னப்பேராம் (ச0௧) சண்டாளனுக்கும் பிராமணஸ்திரீக்கும் உ  
 ண்டானவன் ஸ்வபசனெனப்பேராம். ஸ்வபசனுக்கும் பிராம்மண  
 ஸ்திரீக்கும் உண்டானவன் குஹகனெனக்கூறப்படுவான். (ச0௨)  
 வைசியஸ்திரீக்கும் சண்டாளனுக்கும்பிறந்தவன் கோவிருஷ்டியெ  
 னப்பேராம். வைசியனைப்போல் விருத்திவனுக்கு க்கூறப்படும்  
 கன்னிடபாஸீயும் (ச0௩) கல்யாணத்தில்செருப்புவைத்து பூஜி  
 த்துதாலிகட்டுவதும் இவர்கள்செய்தல்வேண்டும். ஸ்வபஜனுக்கு  
 ம்ருத்திரஸ்திரீக்கும் உண்டானவன் ஆஸ்ககனெனக்கூறப்படும்  
 (ச0௪) பிரதிலோமனுக்கும் நிஷாதஸ்திரீக்கும் உண்டானவன்ருத்  
 திரஜனெனவும் பைரவனெனவும் பேராம். ருத்திரனுக்கும்மாகத  
 ஸ்திரீக்கும்உண்டானவன் குறண்டகனெனக்கூறப்படுவன். (ச0௫)  
 மாகதனுக்கும் கூத்திரியஸ்திரீக்கும் உண்டானவன் ஒஷ்டிரக  
 ணெனச்சொல்லப்படும். கிணந்தோண்டிதல், மரத்தாலிகட்டுதல்  
 (ச0௬) காக்காப்பொன்னுபரணம் தரித்தல் பன்றி மாம்ஸாதிகளைபு  
 ஜித்தல் இவருக்குவிருத்தியாம். உத்பலன்ராஜகன்னிகையைச்சே  
 ர்ந்துண்டானவன் கனகனெனக்கூறப்படுவன். (ச0௭) கூத்தாவுக்  
 கும் ராஜகன்னிகைக்கும் பிறந்தவன்மல்லனெனச்சொல்லப்படும்.  
 இந்தமல்லனுக்கும் ராஜகன்னிகைக்கும் பிறந்தவன் (ச0௮) விச்  
 சிலனெனக்கூறப்படுவன். விச்சிலனுக்கும் நடஸ்திரீக்கும்பிறந்தவ  
 ன் கரணனெனச்சொல்லப்படுவான். இந்தக்கரணனுக்கும் நடஸ்  
 திரீக்கும்பிறந்தவன் திரவிணன்னெப்படும். (ச0௯) இவனுக்கும்  
 வைசியஸ்திரீக்கும் பிறந்தவன் ஸுதத்த நெனக்கூறப்படுவன்.  
 ஸதர்மனுக்கும் நடஸ்திரீக்கும்பிறந்தவன் ஆர்யசயிக்குன் என  
 க்கூறப்படுவன். இந்தஸ்திரீ ஹர்ஷனைச்சேர்ந்துண்டானவன்(ச௧0)  
 ஹர்ஷன்பிராமணஸ்திரீயை க்கலந்துண்டானவன் மைத்திரனென  
 க்கூறப்படுவன். (ச௧௧) மாதங்கனுக்குஉண்டானவன் ருதன். ருத  
 னுக்குஉண்டானவன் தஸ்யு. தஸ்யுவுக்குண்டானவன் மால்கூரன்  
 (ச௧௨) பிரதிலோமனுக்கும் நிஷாதஸ்திரீக்கும் உண்டானவன்நில

கீரி. கைவர்த்தஸ்திரீக்கும் அயோகனுக்கும் உண்டானவன்னை  
 வர்ணவிக்கிரியி (சக௩) நிஷாதனுக்கு சோரத்தனத்தாலுண்டா  
 னவன் சர்மஜீவி. இந்தபிரகாரம் ஜாதியேதம் கூறப்பட்டது. (சக௪)  
 எல்லாஜாதிகளுக்கும் ஆதிசைவன்மேலானவர். இவரைஜகத்துக்  
 கெல்லாங்குருவென அறியத்தகுந்தது. (சக௫) இதிலுல்லோககுரு  
 வென ஆதிசைவர்களுக்குப் பேர்கூறப்படும். இந்  
 தசிவப்பிறும்மணர்கையால் விபூதிவாங்கியணிதல் மங்களத்தீத  
 யுண்டாக்கும் (சக௬) இவர்க்கன்மானபிராம்மணர்கரத்தால் ஒருக்  
 காலும் விபூதிவாங்கியணித்தல் கூடாவாம். வாங்கியணிவாறாயின்  
 ஆயுள் பிள்ளை இவைகள் நாசத்தையடையும். (சக௭) யதியோகே  
 தபஸ்வீஸன்பாஸி இவர்களும் ஆஸயங்களில் தனது கரத்தால்விபூ  
 திபை எடுத்தணிதல்கூடாது. எடுத்தணிவாறாயின் இராஜாஇராஜ்  
 யயிவ்விரண்டும் நாசத்தையடையும் (சக௮) இந்ததோஷசமனத்தி  
 ன்பொருட்டு ஸ்னபனஞ்சார்திஹோமஞ்செய்தல்வேண்டும். ஆச்  
 சார்யார்முதல் பரிச்சாரகர்வரை (சக௯) கர்ப்பக் கிரஹத்தில் பிர  
 வேசிக்கயோக்யராவார்கள். இதில்கொஞ்சம்பேதமுளதுகேட்பா  
 யாக. ஆச்சார்யர் அர்ச்சகர் இவ்விரண்டு பேர்களும் லிங்கத்தைத்  
 தொடலாம் (ச௨௦) ஸ்தானீகபாசகபரிசாரகர் முதலியமுவர்களும்  
 சிவலிங்கத்தைத் தொடுதல் கூடாது. தொடுவரேல் பஞ்சமூண்டா  
 கும் (ச௨௧) இந்ததோஷநிவர்த்தியின்பொருட்டு ஜலசம்புரோஷ  
 ணம் செய்தல் வேண்டும் வேதாகமங்களில் வல்லவராயும் சிவதி  
 ஷைபெற்றுமுள்ள மஹாசைவப்பிராம்மணர் (ச௨௨) அர்த்தமண்  
 ட்பத்திலிருந்து தரிசித்தல்வேண்டும். இவர்கர்ப்பகிரஹத்தில்புரு  
 வாராயின் கொமநாசம்உண்டாகும். (ச௨௩) இந்ததோஷசமனத்  
 தின்பொருட்டு பஞ்சகவ்வியாபிஷேகம் செய்தல்வேண்டும். இவர்  
 லிங்கத்தைத்தொடுவாறாயின் இராஜாக்களுக்கு அபஜெயம்உண்  
 டாகும் (ச௨௪) இந்ததோஷசமனத்தின்பொருட்டு ஜலசம்புரோ  
 க்ஷணம்செய்தல்வேண்டும். மஹாசைவர்கள்பரிசாரகராயிருப்பின்  
 (ச௨௫) கர்ப்பகிருஹத்திற்கு வேளியேறிந்துகாரியங்களைசெய்தல்  
 வேண்டும். கர்ப்பாவரணபிராகாரத்துள் மண்டபம்நீந்துபேதமுள்  
 ள்ளது. (ச௨௬) இவை அர்த்தமண்டபமெனவும், மஹாமண்டபமெ  
 னவும், மீஸபன்மண்டபமெனவும் நிருத்தமண்டபமெனவும் (ச௨௭)  
 விருஷம்மண்டபமெனவும் மண்டபங்கள் நீந்துபிரகாரங்களாம்.

ர்ப்பக்கிரஹத்திற்குவெளியே அந்தாளமண்டபமென ஒன்றுளது (சஉஅ) இது இரண்டுதானேனும் அல்லாவிடிஸ்தம்பமன்றியிலுமிருக்கலாம். இதற்குப்பின் அர்த்தமண்டபமும் இதற்க்குப்பின் மஹாமண்டபமும் (சஉக) இதற்குபின்ஸ்நபனமண்டபமும் இதற்குவெளியே முகமண்டபமும் அர்த்தமண்டபத்திற்கு நான்குஸ்தம்பங்களோடு கூடியதாயும் இல்லாவிடின் ஸ்தம்பமில்லாமலுமிருக்கலாம் (சஉஓ) மஹாமண்டபத்திற்கு ஆறுஸ்தம்பமும் ஸ்நபனமண்டபத்திற்கு (சஉச) எட்டுஸ்தம்பமும் நிருத்தமண்டபத்திற்கு பன்னிரண்டுஸ்தம்பமும் அல்லது இருபதுஸ்தம்பமும் விருஷமண்டபத்திற்கு பதினாறுஸ்தம்பமும் (சஉஉ) அல்லது முப்பத்திரண்டுஸ்தம்பங்களும் இருக்கலாம் கர்ப்பக கிருஹம் கிரஸாகவும் அர்த்தமண்டபம் நெற்றியாகவும் மஹாமண்டபம் (சஉங) நேத்திரமாகவும் (கண்ணாகவும்) ஸ்நபனமண்டபம் முக்காகவும் நிருத்தமண்டபம் வாயாகவும் (சஉச) விருஷமண்டபம் கழுத்தாகவும் இவ்வாறு யீந்துஸ்தானங்கள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. இந்த எல்லாமண்டபங்களும் கர்ப்பாவரண பிராகாரத்துள் (சஉரு) கர்ப்பக்கிரஹத்திற்குமேல் உன்னதமாகக்கட்டுதல் கூடாது கட்டுவாயின் ராஜ்யம் நாசத்தையடையும் இந்த தோஷசார்தியின் பொருட்டு திரும்பபாலாஸயம்செய்து (சஉசு) சாஸ்திரத்தில் கூறியவாறு மண்டபங்கள் கல்பித்து பின் மஹாகும்பாபிஷேகம் செய்தல்வேண்டும் கோயில் ஜீர்ணோத்தாரணம் செய்யுங்காலத்தில் முன்னுள்ளபடியே மண்டபங்கள் கல்பித்தல்வேண்டும் (சஉஎ) முன்னுள்ளமண்டபங்களில்லாமலும் குறைவாயும் கட்டுவராயின்பஞ்சமுண்டாகும் திரும்ப இதை ஒழுங்காய்க்கட்டி மஹாகும்பாபிஷேகம் செய்தல்வேண்டும் (சஉஅ) சாஸ்திரத்திற்கூறியவாறு மண்டபங்கள் அதிகமாக செய்வாராயின் பொருள் விருத்தியுண்டாகும் இந்தபிரகாரம் மண்டபநிர்மாணம் செய்யத்தக்கது (சஉக) மஹாவிருதர் பாசபதர், சாம்பவீதிகைப் பெற்ற எல்லாபிராமணர்களும் மஹாமண்டபத்திற்கின்று தரிசித்தல்வேண்டும் (சஉரி) சிவதிகைப்பெறுதலே வலம் வேதத்தியனமாதிரமாயுள்ள பிராமணர்கள் ஸ்நபனமண்டபத்தில் நின்று தரிசித்தல்வேண்டும் மஹா விருதர்முதலினோர் அர்த்தமண்டபத்தில் புருவராயின் ரோகமுண்டாகும் (சஉக) இந்த தோஷசார்தியின்பொருட்டு பஞ்சகவ்யியாபிஷேகம் செய்தல்வே

ண்டும் இவர்கள் கர்ப்பக்கிரஹத்தில் பிரவேசிப்பாராயின் ஜலசம்பு  
 ரோஷனை செய்தல்வேண்டும் (சசஉ) சிவலிங்கத்தைத்தொடுவாரா  
 யின் அந்நியராஜாவால் பயமுண்டாகும் இந்த தோஷசாந்தியின்  
 பொருட்டு மஹா கும்பாபிஷேகம் செய்தல்வேண்டும் (சசங்) வே  
 தாத்தியன பிராமணர்கள் மஹா மண்டபத்தில் பிரவேசிப்பாராயி  
 ன் ராஜ்யநாசமுண்டாகும் இந்த தோஷநிவர்த்தியின் பொருட்டு  
 (சசச) பஞ்சகவ்வியாபிஷேகம் செய்தல்வேண்டும் இதற்கும் உள்  
 ளே யுள்ளமண்டபத்தில் பிரவேசித்தால் ஜலசம்புரோஷணம்  
 செய்தலும் கர்ப்ப கிரஹத்தில் பிரவேசித்தால் (சசரு) மஹாகும்  
 பாபிஷேகம் செய்தல்வேண்டும் யதி, யோகி, தபசிலுவர்கள் நிரு  
 த்தமண்டபத்தினின்றுசேவித்தல்வேண்டும் (சசசு) இவர்கள்ஸநப  
 நமண்டபத்தில் பிரவேசிப்பாராயின்பஞ்ச முண்டாவதுண்மையே.  
 இந்த தோஷசாந்தியின்பொருட்டு பஞ்சகவ்வியாபிஷேகம் செய்தல்  
 வேண்டும் (சசஎ) இவர்கள் மஹாமண்டபத்தில் பிரவேசிப்பாரா  
 யின் வியாதியால் உபத்திரவமுண்டாகும்இந்ததோஷசமனத்தின்  
 பொருட்டு ஜலசம்புரோஷணம் செய்தல்வேண்டும் (சசஅ) இதற்  
 கும்உள்ளேயுள்ள மண்டபங்களில் இவர்கள் பிரவேசிப்பாராயின்  
 மஹாகும்பாபிஷேகம்செய்தல்வேண்டும். விருஷாக்கிரத்தில்நின்று  
 ஷத்திரியர்கள் வைசியர்கள் தர்சித்தல்வேண்டும் (சசக) நிருத்த  
 மண்டபத்தில் இவர்புகுவரயின்மனமழில்லாதொழிந்துவிடும்இந்த  
 தோஷசமனத்தின்பொருட்டு புண்ணியாவாசனத்தால் சுத்திசெய்  
 தல்வேண்டும் (சருபு) இதற்கும் உள்ளேயுள்ளமண்டத்தில் பிரவே  
 சித்தால் ராஜாவுக்குஅபஜயம் உண்டாகும். இந்ததோஷசமனத்  
 தின்பொருட்டு பஞ்சகவ்வியாபிஷேகம் செய்தல்வேண்டும் (சருக)  
 இதற்குமுள்ளேயுள்ள மண்டபத்தில் பிரவேசித்தால் ஜலஸம்பு  
 ரோஷணம் செய்தல்வேண்டும் இதற்குமுள்ளே பிரவேசித்தால்  
 மஹாகும்பாபிஷேகம்செய்தல்வேண்டும் (சருஉ) சத்துத்திரி விரு  
 ஷபத்தின்பின்பக்கத்தில்நின்று தரிசித்தல்வேண்டும். விருஷாக்கி  
 ரஹத்தில் பிரசேசிப்பாராயில் புண்ணியாகவாசனத்தால் சுத்திகரி  
 த்தல்வேண்டும் (சருங்) இதற்குமுள்ளேபிரவேசிப்பாராயின் ராஜ  
 ராஷ்டிரநாசமுண்டாகும்இந்ததோஷசமனத்தின்பொருட்டு(சருச)  
 ஜலசம்புரோஷணம்செய்தல்வேண்டும். இதற்குமுள்ளே பிரவேசி  
 ப்பாராயின், மஹாகும்பாபிஷேகம்செய்தல்வேண்டும். விருஷபம்

ண்டயமில்லாவிடில் கூத்திரியவைவசியசத்குத்திரி இவர்கள் நிருத்த மண்டபத்தில் அவரவர் வர்ணதாசதம்யமாய்சின்று தரிசித்தல்வே ண்டும் (சருசு) நிருத்தமண்டபமுமில்லாவிடில் யதி, யோகி, தபஸ் வி. இவர்கள் ஸ்நபனமண்டபத்திலும் (சரு௭) கூத்திரியர் முதல்குத் திரிஇறுதியாகஸ்நபனமண்டபத்தில்கின்றுவிதியிற் கூறியவாறு தரிசித்தல்வேண்டும் (சரு௮) ஸ்நபனமண்டபமுமில்லாவிடில் பிராம்ம ணர்முதல் சூத்ரரிருதியாக மஹாமண்டபத்தில்கின்று தரிசித்தல் வேண்டும் (சரு௯) அந்தந்த வர்ணத்திற்குத் தக்கவாறு நின்றலு ம்வேண்டும். மஹாமண்டபமுமில்லாவிடில், கர்ப்பாவரணபிராகா ரத்தில் கின்றுதரிசித்தல்வேண்டும். (சரு௦) ஸவர்ணன், ரக்ஷஜீவி, குலாலன், அம்பஷ்டன், பாரைசவன், நிஷாதன் பரிசரியன் (சரு௧) அம்பஷ்டன், கொளமஜீவி, கோமுஷ்டி, வலோகிக்காரன், ஆஸ்விக ன், குலகன், மணிகாரன், உக்ரன் (சரு௨) கடகாரன், நடன், மாள வகன் இவர்கள் கர்ப்பாவரணபிராகாரத்தில்கின்று தரிசித்தல்வேண் டும் (சரு௩) தக்ஷா, சூதன், ஸகர்மமகாரன் இவர்கள் அந்தர்ஹா ரத்தில்கின்று தரிசித்தல்வேண்டும். சக்ரி, பைரவன், சூகன் ஓஷ்டி ரன் (சரு௪) வேணுகன் காணன் இவர்கள் மத்தியஹாரத்தில்கின் று தரிசித்தல்வேண்டும் பகலப்தன், நாபிதன், சமுசி, நக்ரன் (சரு௫) ரஜகன், சவபசன், சூகன், கோமுஷ்டி, (சரு௬) இவர்கள் துவஜத் திற்குவெளியே நின்று தரிசனம் செய்தல்வேண்டும். மிலேச்சன் பாஷண்டன் வேதபாஹ்யன், நாஸ்திகன் (சரு௭) இவர்கள் எல் லோரும் மரியாதியில் நின்று தரிசித்தல்வேண்டும். இவர்களுக்கு அன்னியமான சண்டாளர்முதலானோர் மஹாமாயையில் நின்று தர் சித்தல்வேண்டும் (சரு௮) கர்ப்பாவரணன்முதல் பிராகாரமும் அந் தர்ஹாரம் இரண்டாம் பிராகாரமும் மத்தியஹாரம் மூன்று பிராகா ரமும் மரியாதிராலாவது பிராகாரமும் மஹாமரியை ஐந்தாம்பிரா காரமுமாகும். அந்தஜாதிக் குயோக்கியமான இடத்தில்கின்று து வஜஸ்தம்பம்வரை நிற்பதால் தோஷமாகாது. துவஜதண்டத்தை தாண்டி உள்ளே நின்றல்கூடாது (சரு௯) மோகத்தால் பிரவேசிப்ப பாணுகில் ராஜ்யம் நாசத்தையடையும் இந்ததோஷசார்தியின்பொ ருட்டி ஜலசம்ப்ரோக்ஷணம் செய்தல்வேண்டும் (சரு௦) இவர்கள் அந்தர்ஹாரத்தில்குருவரேல் மஹாரும்பாபிலேகம் செய்தல்வேண் டும் நானுபிராகாரம்மூன்றுபிராகாரம்உள்ள ஆலயங்களிலும் (சரு௧)

மேற்சொன்னபடியேதரிசனம் செய்யலாம். இரண்டுபிராகாரங்களாய் இருப்பின் த்விஜநண்டத்திற்குள் இருந்து தரிசிப்பவர் (சௌடி) த்விஜத்திற்கு வெளியேயின்று தரிசித்தல்வேண்டும் மிலேசசர்முதலானவர்களும்பிராகாரத்துக்குவெளியேயின்று (சௌடி) தரிசித்தல்வேண்டும். அல்லது ஸ்தூபதரிசனம்மாத்திரம் செய்தாலும் போதும்பாது. ஒரேபிராகாரமாயிருந்தால் இந்தப்பிரகாரமேதரிசித்தல்வேண்டும் (சௌடி) மோகத்தால் இதற்குவிரோதமாய் செய்வாராயின் பஞ்சமுண்டாகும். 'இந்த தோஷசமனத்தின்பொருட்டு ஜனசம்ப்ரோக்ஷணம்செய்தல்வேண்டும் (சௌடி) காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரம் கிரியாபாதம் ஆசார்யஜாதிபேதமென்கிற நான்காய்மடலம் முற்றிகைபெற்றது.

இந்தப்படலத்தில் சலோகம் சளடு, ஆசலேகம் தளடுகூ.

### பிரதிஷ்டாபேதம் துடங்கப்படுகிறது.

இதன் பின் பிரதிஷ்டாபேதத்தை கேட்பாயாக, ஆவர்த்தம் அநாவர்த்தம், புனராவர்த்தம் (அ) அந்தரீதமென பிரதிஷ்டை நான்குபேதங்களாகும் கோயிலே இல்லாமல் பூதிகாகோயில் கட்டி ரூம்பாபிஷேகம் புரிந்து பூஜிப்பதை அநாவர்த்தமெனவும் (உ), பஞ்சாலதத்திற்குமுன் கோயில்கட்டி பூஜையிலலாமலும் கரையானபுற்றினாலும்முட்பட்டும் (ங) நதியின் வேதத்தால் அந்நிபஸ்தானத்தில் பெயர்த்து லைதகிருந்தாலும் முன்போல் ஆலயம்சுற்றித்தூரூம்பாபிஷேகம் புரிந்து பூஜிப்பதை ஆவர்த்தமெனவும் (ச), கர்ப்பக்கிரஹம் விமானம் கர்ப்பக்கிரஹபிராகாரம் கோபுரம் பரீட்சிதம் கர்ப்பாவர்ணம் (டு) நிதநியததுவஜம் கீக்கிரஹம் இன்வகீக் வெடித்து தண்டிக்கப்பட்டிருந்தாலும் அஷ்டபந்தனம் இவ்வாறு இருந்தாலும் விமானவர்ணம் அழிர்திருந்தாலும் (சு), பன்னாசம் செய்ததிரும்பமுலத்தில் பிரதிஷ்டிப்பது புனராவர்த்தமெனவும் (ள) கர்ப்பகிருஹபிராகாரம்முதல் மரியாதி அதாவதுசுன்னகாலது பிரகாசமிருதியாகஉள்ள இடங்களில் மாணமுண்டானாலும் மத்தியதாரத்தில் தூலநிரி சண்டாளபிரவேசம் உண்டானாலும் மத்தியதாரத்திலுள்ள துவஜஸ்தம்பத்திற்குட்பிரதேசத்தின் இன்வகீக்மையோர் (கூ) அதாவதுநிரசெனசம் மாணசெனசம் முதலியபிரதேசத்திலுள்ள பெனத்தர் பரீட்சிதம் இவ்வாறு.



வேதசர் சார்வாகர் ஆர்ஹத் (௧௦) வேதபாஹ்யர் இவர்கள் பிர  
 வேதமுண்டானாலும் அவ்வவ்வருணாகிரமத்திற்குத்தக்க ஸ்தான  
 த்தைவிட்டு தமக்குஉசிதமற்ற ஸ்தானத்தை அடைந்தாலும் பைத்  
 தியங்காரன் நாயகநுதைபன்றிவைகளால் சூழப்பெற்றாலும் கி  
 ருமி கீடம் விளக்கு விட்டுப்பூச்சி ௪ எறும்பு (௧௧) இவைகள் ம  
 ரணமடைந்தாலும் இந்ததேவாஷசமனத்தின்பொருட்டு பிராயச்சித்  
 தம்செய்வதுயாதொன்றுண்டோ இது அந்த ரீதப்பிரதிஷ்டையெ  
 ன்பதாம் (௧௨) அநாவர்த்தனத்திற்கு செய்யவேண்டியகர்மாக்க  
 ளை உறவோமாக முதலில்கர்ஷணமும் அதற்குப்பின்பிசாவபநம்  
 (௧௩) கோபுஜைசஸ்பகிராஸம் உத்தமபிராமணபாஜநம் (௧௪)  
 வாஸ்துசாக்தி சவகுஸ்தாபனர் தண்டநிர்மாணம் பேளாஸ்தாபன்  
 ம் (௧௫) சூத்திரவின்யாஸம் பதவின்யாஸம் சிலாஸங்கிரஹணம் ஆ  
 த்நியேஷ்யகை (௧௬) உபபிடம் கர்ப்பஸ்தாபனம் கிமானம்ஸ்தாபி  
 (௧௭) அந்தியேஷ்யகை முகூர்த்தநிர்ணயம் தனபுஜைநிரிவ்விப  
 பாகம் (௧௮) ஆசார்யானுக்ஞாவிக்கேசாபுஜை சங்கற்பம் (௨௦)  
 புண்ணிபாகவாசனம் வாஸ்துசார்தி சார்தியென்பதில் இரண்ம  
 பேதம் இதுசாக்தமெனவும் சைவமெனவும் கூறப்படும் (௨௧) கி  
 ராமசார்திரேக்ஷாக்ஷ ஹோமம் பிரவேசபலி இவைகள்மாம்ஸத்  
 தேநிடுகூடியுள்ள தாதலின்இதை சாக்தம்எனக்கூறப்படும். (௨௨)  
 சிவாகமங்களில் வாஸ்துசார்திசெய்வதினாலேயே சக்திபாய்விடும்.  
 சாக்தர்களுக்கு சாக்தத்தினாலேயே செயதல்வேண்டும். சைவர்க  
 ளுக்குசைவத்தினாலேயேசெய்தல்வேண்டும். (௨௩) இதற்குவிசே  
 தமாப்செய்வாறுதில் ராஜராஷ்டிரம்நரசகத்தையடையும் இந்தவாஸ  
 துசார்திக்குப்பின் மிருதுசந்திரஹணம் சல்விபோத்தாரம் (௨௪)  
 வரூபசாலாகல்பனம் ஆசார்யவபனம் அங்குராரப்பனம் ரக்ஷாபந்தன  
 ம் (௨௫) அக்ஸிகாரியம் விருத்தாங்கிஸம்ஸ்காரம் நவாக்கினிபஜன  
 ம்மும்புஸம்ஸ்காரம் (௨௬) கும்பஸ்தாபனம்ஷடத்வஷுல்பனம் அக்ஸி  
 யிஸ்மின்ருகம்பத்திலாவாகனம் (௨௭) தத்வம் தத்வேசுவாம் தத்  
 வேசுவரி மூர்த்திமூர்த்திசுவார் மூர்த்திசுவர் இவர்களை அக்ஸியில்  
 வைவாகமனம் (௨௮) பிரதமகாலபுஜை த்விதீயகாலத்தில் பிம்புஸம்  
 ஸ்தாரக்ஷாவன (௨௯) ஜகாதிவாஸனம் தான்பூதிவாஸனம் நவ  
 மிருகம்ஸம்ஸ்காரம்பிராதனினம் (௩௦) பாகசாஸ்யிஹுடைய நவ  
 ஸ்பாகத்தில் சயனாருஹணம்அநேகமாயுள்ள சிவாகமங்களின் தா  
 னுணம்செய்தல் (௩௧) கர்ப்பநியாஸம் பிடஸ்தாபனம் த்விதீய

ஸும் யந்திரஸ்தாபனம் (௩௨) பிம்பஸ்தாபனம் அஷ்டபந்தஸ்தி பி  
ம்பசுத்தி பிம்பஸ்தாபனம் (௩௩) யாகாவசானத்தில் பிம்பஸ்தா  
பனம் நாகசந்தானம் நவகண்ட விதியின்படி (௩௪) ஸ்பர்ஸாபி  
கலாசமயோஜனம் காபபாவாண கோபுறத்திற்கு (௩௫) குமாரபி  
ஷேகம் கித்தியத்வஜுபிரதிஷ்டை பரிபிடபிரதிஷ்டை விருஷப  
வாரபிரதிஷ்டை (௩௬) கீந்தாவதவரணம்முதல் மூன்றாவதவர  
ணம்வரை அதனதற்கு கூறியவிதிபடிக்கும்பாபிஷேகம் (௩௭) கி  
த்வசோதனை யாதிராதானம் ஆச்சார்யபூஜனம் (௩௮) தந்தானம்  
கும்போத்வாஸனம் விமானபிஷேகம் பிம்பாவாஹனம் (௩௯)  
கும்பாபிஷேகம் தசதர்சனம் மஹாஹவிரிவிவதனம் மஹாபிஷே  
கம் (௪௦) கல்யாணகர்மம் ஆசீர்வாதம் ரக்ஷாவிஸர்ஜனம் அஸ்திநு  
தம் (௪௧) ஆசார்யோத்ஸவம் மண்டலபூஜா மண்டலஸமாப்திவித்  
யோத்ஸவம் (௪௨) முதலிய எண்பத்தோருகிரியைகள் அனுவர்த்த  
தப்பிரதிஷ்டைக்கு கூறியுள்ளது, இனி ஆவர்த்த பிரதிஷ்டைவின்  
கிரியையை கூடுவோமாக (௪௩) ஆல்யமிருந்தால்கர்ஷணம்முதல் ரா  
மகாணந்தமுள்ளகிரியைகள் வேண்டாவாம் ஆல்யமல்லாதபுதிதா  
ய்க்கட்ட வேண்டுமானால் முன்தள்ளிய கர்மாக்களையுங் கொள்ளல்  
வேண்டும், பிம்பமிருப்பின் (௪௪) ஜலாதிவாஸனம்உத்தரணக்கிரி  
யைகள்செய்தல்வேண்டுவதிலை மூன்றுவருஷம் பூஜையல்லாதிரு  
ந்தால்பரமேசுவர்தனதுசத்தியால்(௪௫)விமானத்திலாவது அபிஷே  
தத்தஸ்தலமிருக்கத்திலாவது இருந்துயா வர்க்குமனுக்கிறும்புரியு  
ம் பரமேசுவர இருப்பர் மூன்றுவருஷத்திற்குமேல்பட்டாலின்ஸ  
மீபத்திலுள்ளவருஷத்தில் சிச்சிவிபக்ஷிபோல் (௪௬) ஆவிர்ப்பவி  
த்து எல்லா அனுக்கிறுக்களையுஞ்செய்வர் பன்னிரண்டுவருஷத்தி  
ற்குமேலானால்சூர்யமண்டலம் (௪௭)தமதுஎண்வகைச்சரீரத்திலெ  
ன்றதல்பற்றியதிலாவிர்ப்பவித்துஎப்பொழுதும்விளக்குவர்(௪௮)  
விமானம் ஸ்தலமிருக்கமிதுகளில் ஆவர்ப்பவித்திருப்பாராயின் த  
தஸ்தானத்தில்கின் துபாலகும்பத்தில்பரமேசுவரையாவா நிதிஷ்டை  
வேண்டும்(௪௯)முஹூர்த்ததிரீணயும் முதல்நித்தியோத்ஸவம்மூ  
யுள்ள- இக்-கிரியைகளை ஆவர்த்தனபிரதிஷ்டைக்குச்செய்தல்வே  
ண்டும் (௫௦) புனராவர்த்தனபிரதிஷ்டைக்கு அதுநாஷ்டசத்தே  
ஷீகூட கிரியைகளுஞ்செய்தல்வேண்டும், (௫௧) புனராவர்த்தனபிர  
திஷ்டைக்குமுதலில்பாலஸ்தாபனஞ்செய்தல்வேண்டும்புனராவ  
னமன்றி ஜீர்ணோத்தரணஞ்செய்தல்கூடாது(௫௨)பிம்பஸ்தாபனம்

அதிருக்குமாரமும் இஃதுஸ்துலம்சுக்குமம் அதிருக்குமம்காரண  
மம்மஹாகாண்டமெனயீந்தாம் (௫௩) அமானம்ஸ்துலலிங்கமும்கர்ப்ப  
ங்கமும் சூக்குமலிங்கமும் அர்த்தமண்டபம்முதல் விருஷமண்டப  
ம்மஹா அதிருக்குமலிங்கமும் (௫௪) த்வலிம்பலிபீடம் காரண  
லிங்கமும் மஹாலிங்கம்மஹாகாரணமுமாய் க்கூறப்படும் (௫௫) ம  
ஹாகாரணத்தினின்றுகாரணமும் காரணத்தினின்று அதிருக்கும  
மும் (௫௬) அதிருக்குமத்தினின்றுசூக்குமமும் சூக்குமத்தினின்று  
ஸ்துலமும் உண்டாயினமையாலிவ்வைந்தம் (௫௭) ஒன்றை  
யொன்றுபிரிந்திரா சக்தியுடையதுபற்றி மஹாகாரணலிங்கம்பால  
ஸ்தாபனஞ்செய்யத்தக்கது (௫௮) இதற்கையமான நான்குலிங்க  
ங்களும் பாலஸ்தாபனஞ்செய்யக்கூடாது, மேரஹத்தால்செய்வா  
றுகில் ராஜ்யபாசமுண்டாகும், (௫௯) ஸ்வயம்புததவிக்கமானலிங்க  
த்திற்கும் பாலாலயஞ்செய்தல்வேண்டும். இதற்குநர்சிதமெனவும்  
சூப்தமெனவும் பூணை இரண்டுபிரகாரம் (௬௦) பாலஸ்தாபனஞ்செ  
ய்திருக்கும் லிங்கத்தில்யாவருந்தர்சிக்கும்படிஸர்வோபசாததோ  
பிபூஜிப்பதுநர்சிதபூஜையும், மூலலிங்கத்திற்குஹஸ்யமாய் ஒருவ  
ருக்கும் தர்சனயோக்யமல்லாது பூஜிப்பதுசூப்தபூஜையுமாகும்,  
(௬௧) அந்தரீதபிரதிஷ்டை அந்தர்த்தகாலத்திற்குத்தக்கவாறு பிரா  
பூசித்தஞ்செய்வதாம் (௬௨) இவ்வாறுகாமிக்காமம் பிரதிஷ்டா  
நந்திரம் கிரியாபாதம் பிரதிஷ்டாபேதவிதிஎன்கிறீந்தாவது ஸு  
லம்முற்றிகை பெற்றது, சுலோகம்-௬௨-ஆ-தாருகம்.

முகூர்த்த நிர்ணயங்கூரப்படுகிறது.

இதன்பின் முகூர்த்தநிர்ணயத்தை கூறுகிறேன்சேட்பாபாச  
ஸ்துலமம் மத்யமம் அதமம் அதமாதமமெனநான்கு பிரிவினதாகு  
தாம் (௬௩) இவ்வாறேபிரதிஷ்டையும் நான்குபேதமாதலால் உத்தமம்  
மத்தமம் அபத்தமம் ஆவர்த்தனபிரதிஷ்டைக்கு மத்யமமும்  
கூர்த்தமும் (௨) அதமமாதமாதமம்இவ்விண்ணப்புவர்த்த  
னபிரதிஷ்டைக்கும் பார்க்கத்தக்கது, அந்தரீதபிரதிஷ்டைக்கு  
சூப்தமும்பார்க்கவேண்டுமெனிலை (௬) உத்தராயணகாலத்தில் கு  
காலத்திலும் புரிததுத்தமமாம் தனிநாயணகாலத்திலும் கிண  
காலத்திலும்பார்க்கத்தக்கது, (௪) ஆனால் தனிநாயணகாலத்தில்கூ  
காலத்தில்கூகம் மத்யமமாகஆகும், ஆனிஆவணி சித்தகாலவ  
சு (௫) கைபங்குனி இந்தஆதமாதங்கள் குமபாபிஷேகக்குக

ய்ப்புத்தமமாம். இப்பெரிபுரட்டாசி மாசி இம்முன் தும்பாபிஷேகஞ்செய்யமத்யமமாதங்கள். (௬) கார்த்திகை மார்கழி இவ்விரண்மோதங்களும் தமமாதமாகும். தும்பாபிஷேகத்திற்கு சுக்லபக்ஷம் விசேஷம் கிருஷ்ணபக்ஷத்தை நீக்குதல்வேண்டும் (௭) கிருஷ்ணபக்ஷத்திலும் பஞ்சமிவரைகொழித்துக்கொள்ளலாம். இதற்குமேல் நீக்குதல்வேண்டும். மோகத்தால்பஞ்சமிக்குமேல் தும்பாபிஷேகஞ்செய்யவாறாகில் (௮) அன்யராஜாக்களால்பயமும்பிரஜைகளுக்கும் இவ்முண்டாகும். சதுர்த்தசி த்வாதசி தசமி திரயோதசி (௯) இந்தத்திதிகளில் தும்பாபிஷேகஞ்செய்வது உத்தமம் பிரதமை ஏகாதசி த்விதியை திருதியை ஸப்தமிபஞ்சமி (௧௦) இந்தத்திதிகள் தும்பாபிஷேகத்திற்கு மத்யமம் சதுர்த்தி பிரதமைஷஷ்டி இந்தத்திதிகளே. அதமம். அஷ்டமியும் நவமியுங்கூடாவாம். (௧௧) வியாழன் வெள்ளிபுதன் திங்கள் இந்தவாரங்களில் தும்பாபிஷேகஞ்செய்வது உத்தமமாகும் இப்படி நிராவிடில் ஞாயற்றுக்கிழமையுஞ்செய்யலாம். (௧௨) சனிக்கிழமையிலும்செவ்வாய்க்கிழமையிலும்தும்பாபிஷேகஞ்செய்யக்கூடாது. செய்தால்கர்த்தாநாசத்தையடைவன். அசுவதிரோகணி பூசம் திருவாதிரை சித்திரைபுனர்பூசம். (௧௩) இந்தநஷ்டத்திரங்கள் தும்பாபிஷேகஞ்செய்ய உத்தமமாம் ஹஸ்தம் மிருகசிரீஷம் உத்திரட்டாதி அனுஷம் (௧௪) இந்தநஷ்டத்திரங்கள் மத்யமமாகும். பூரட்டாதி உத்திரம். உத்திராடம் சிவணம் ரேவதி (௧௫) இந்தநஷ்டத்திரங்கள் அதமமெனக்கூறப்படும். அவிட்டம் சதயம் இவ்விரண்டும் அதமாதமென்பதாம். இதின் பின்னாகி ஸப்தமேகேட்பாயாக. (௧௬) தும்பாபிஷேகத்திற்கு ஸ்திராசியும் சிவதீகைக்கு உபயாசியும். உதஸவத்திற்கும் பாஸ்தாபநத்திற்கும் சரராசியாயிருத்தல் வேண்டும் (௧௭) இல்லாவிடில் உபயாசியிலும்தும்பாபிஷேகஞ்செய்யலாம். தும்பாபிஷேக ஆரம்பமுதல் தும்பாபிஷேகபர்யந்தம் சுக்லபக்ஷங்கிருஷ்ணபக்ஷம் ஸபந்திக்குமாயின் (௧௮) இதுதோஷமில்லை தும்பாபிஷேகஞ்செய்யலாம். இரண்டாம் தஸமபந்தமாய் தும்பாபிஷேகம் செய்தல்கூடாது. அயன்மியா ஸப்தமுகூடாது (௧௯) இரண்டுவருஷஞ்சேர்ந்ததினுஞ் செய்தல்கூடாது. மோஹத்தால்செய்வாறாகில் கர்த்தாபோக்தா இவ்விருவருஷங்கூடத்தை அடைவார் (௨௦) பிரதிஷ்டைக்குள்ளுந் தைப்பிப்பினாயிருத்தல்வேண்டும். இரட்டித்தஷ்டங்கள் கூடாவாம். இரட்டித்தஷ்டங்களில் செய்தால்நிஷயம் காரியங்கள் நாசத்தையடைவார்.

வழி, (உக) ஸ்ரீகங்காபுரம் கும்பாபிஷேகமிருதியாகவும் தமது  
 ன் டு ஐந்து ஏழு ஒன்பது, (உஉ) பதினென்று பதின்மூன்று பதி  
 னைந்து இவ்வாறுள்ள ஒத்தைப்பட்ட நாட்களில் வைத்தல்வேண்டும்  
 ம் இரட்டைப்பட்ட நாட்களெல்லாம் நீக்குதல்வேண்டும், (௩௩) ச  
 ன்நிரன் உச்சனாகியிருந்தால் கர்த்தாவுக்குகமுண்டாகும், சந்திர  
 ன்மித்திரஸ்தானத்திலிருந்தால் மித்திரன்தனம்மீவ்விரண்டும் க  
 ண்டாகும் (உ௪) சந்திரன்சத்ரு கோத்திரத்திலிருந்தால் சத்ருஅ  
 திகப்படுவார்கள், சூர்யன் ராகுசந்திரன் புதன்இவர்கள் லக்ஷத்தி  
 லிருந்தால் (உ௫) கிராமம் கிராமத்திலுள்ள ஜனம் இவைகள் நாச  
 த்தைஅடையும் சபனுதயமாகியிருந்தால் சகமுண்டாவதேதோடுந்த  
 ன்விருத்தியுமுண்டாக்குவன் (உ௬) தனஸ்தானத்தில் பாபிகோ  
 த்நிருந்தால் தனம்நாசதையடையும் சந்திரன்சுபரேடுகூடிதன்  
 ஸ்தானத்திலிருந்தால்தனவிருத்தியுண்டாகும், (௨௭) சந்திரன்  
 னவன் சகோதரஸ்தானத்திலிருந்தால் சகோதரவிருத்தியுண்டா  
 ம், அந்தசகோதரஸ்தானத்தில் பாபிகளிருந்தால் சுகநாசமுண்டா  
 கும், (௨௮) சந்திரனேடு சுபக்கிரஹங்கள்சேராமலிருந்தாலும்  
 மேற்சொன்னபாபலங்கள் விருத்தியடையும், சுகஸ்தானத்தில்  
 பாபிகளிலிருந்தால் சுகநாசமுண்டாகும் (௨௯) அந்தசுகஸ்தான  
 த்தில் சுபக்கிரகங்களிருந்தால் புத்திரஉற்பாத்தியும் சத்கர்மவுக  
 சுகமுமுண்டாகும் சந்திரனவன் ஐந்தாவதிலிருந்தால் (அதாவ  
 து புத்திரஸ்தானத்தில்) செளக்யக்குறைவுண்டாகும், (௩௦) சத்  
 ருக்ஷத்திரமான ஆறுமிடத்தில் பாபிகள் போயிருந்தால் நாசத்  
 தைச்செய்வார்கள் அவ்விடத்தில் குருவிருந்தால் சத்ருவிருத்தி  
 யை உண்டாக்குவான் (௩௧) அவ்விடத்தில் (அந்த ஆறுமிடத்தில்)  
 சந்திரசுகிரர்கள் கூடி யிருப்பின் ஸ்தானப்பிரஷ்டம் (அதாவது  
 நிலைய ஸ்தானத்தை) அடையசெய்யும் ஏழில் சூரியன் இருந்தா  
 ல் பரிமானனுக்கு தோஷம் சமயவிக்கும் (௩௨) ஏழில்செவ்வாய்  
 இருந்தால் அக்கினியம் உண்டாக்கும் ஏழில் சுக்கிரவிருந்தால்  
 ஹாதேவதைகளின் வாஸங்களுண்டாகும் அந்நாழிகுருசந்திரன்  
 னிருந்தால் தனதான்யிருத்தியுண்டாகும் (௩௩) அஷ்டமித்திர  
 ன் (அஷ்டாமிடத்தில்) எந்தகிரஹமிருந்தாலும்குலநாசத்தையுண்டா  
 க்கும் ஒன்பதில் சுபக்கிரஹங்களிருந்தால் தர்மமமானது மேன்  
 மையுடையது விருத்தியடையும் (௩௪) அவ்விடத்தில்சந்திரனவன்விடு  
 கையுடன் கூடியிருந்தால் சுகம், தர்மம், தனம் இம்முன் தம்முன்

ந்நுவிடும் பாரிசுள் பத்திவிருந்தால் அந்தஸ்தானம் நாசத்தை விட  
டைந்துவிடும் (௩௩) சுபகிரஹங்கள் இவ்விடத்தில் சந்திரனோடு கூடி  
யிருந்தால் புத்திரர்கள் மித்திரர்கள் சுகம் உண்டாகும் பன்னிரெண்டி  
ல் எந்தகிரஹம் இருந்தாலும் அவ்விடத்தில் தரித்திரம் உண்டாகும்  
(௩௬) நகூத்திராந்தியம், திரியந்தியம், வருஷாந்தியம் இவைகளில்  
செய்தால்தனக் கூயமுண்டாகும் கிரஹதோஷம், விதிபாதம், ரக்ததிதி  
கள் இவைகளில் செய்தால் தனக்குறைவை புண்டாக்கும் (௩௭) சூ  
ன்யதிதிராசிகளிலும் பரிவேஷத்திலும் மாதஸங்கிரமணத்திலும்  
பிரதிஷ்டை செய்யக்கூடாது. (௩௮) குருசக்கிரன் புதன் இம்மு  
வர்களின் அஸ்தமனத்திலும் பிரதிஷ்டை செய்யக்கூடாது புதன்  
குருக்களின் அஸ்தமனமசக்கிரனினதோஷத்தை பபோல்தோஷ  
மாகாது. (௩௯) சக்கிரனுடைய அஸ்தமனத்தில் பிரதிஷ்டை செய்ய  
வேண்டாது. வைநாசிகதாரையென்ன, அஷ்டமராசியென்ன, த  
க்ஷிணபகமென்ன (௪௦) விபத்தாரையென்ன, பிரத்யுதாரையென்  
ன, வததாரையென்ன, இவைகளில் பிரதிஷ்டை செய்தால் மரண  
த்தை புண்டாக்கும் கிரஹகணத்தில் செய்தால் குலஹானியையுண்  
டாக்கும் (௪௧) விஷுசங்கிரமணத்தில் தனக்குறையும், மாதசங்  
கிரமத்தில் செய்தல் மூலத்திற்கு நாசம், நகூத்திராந்தத்தில் செ  
ய்தால் சுகநாசமும் அயனசங்கிரமத்தில் செய்தால் தர்மநாசமும்  
(௪௨) மாதாந்தியத்தில் செய்தல் பிம்பநாசமும், வருஷாந்தத்தில்  
அசுபமும், விஷுபத்தில் சான்னியத்தியமிராது-வியாகாதநாம  
யோகத்தில் கர்த்தாவுக்கு தோஷமும் (௪௩) குலநாமயோகத்தில்  
செய்தால் லக்ஷிமிக்குறையும் (தனக்குறையும்) வஜ்ரநாமயோகத்  
தில் வஜ்ரபுத்ததால்பாதையும், பரிகைநாமயோகத்தில் கர்த்தாவுக்  
கு தோஷமும், கண்டநாமயோகத்தில் ஆபுசக்குநாசமும் (௪௪) வி  
ருஷ்டிநாமயோகம், சகுபனம் இவைகளை நீக்கவைஷ்ணவம் சந்திர  
னாயவாயுமைத்திரம் (௪௫) பிரதிஷ்டைஸ்த்தியோகத்தில் செய்வது  
நாசமும் அமிருதயோகம் மத்யமமும் (௪௬) லைபாக்யம் பிரிதி  
ஷ்டிமான்சுகர்மாதிருதிருவம் விருத்தி இவைகளும் சுபகிர  
ஹ இதற்கண்யமானவைகள் நீக்கத்தக்கது (௪௭) மேஷம் அங்கு  
சாஸுக்கு உச்சம் விருச்சிகம் ரீச்சம் கன்னியிதனம் புதனுக்கு உச்  
சரீச்சமும் தனுஸும் மீனமும் மந்திரிக்கு உச்சரீச்சமும் துலாம்  
விருஷபம் சக்கிரனுக்கு உச்சரீச்சமும் (௪௮) மகரகுர்பம் சனிக்கு  
உச்சரீச்சமும் கடகத்திற்கு சந்திரனுக்கும் கரிமத்திற்கு ருக்மனுக்கும்

அதிபர்களாவார்கள் (௪௬) நகரத்திரந்தோஷமாயிருந்தாலும் திதி  
தோஷமானாலும் வாரந்தோஷமாயிருந்தாலும் கண்டதோஷமிரு  
ந்தாலும் (௫௦) முஹூர்த்தந்தோஷமானாலும் லக்ஷணத்தில் கிரந்தங்க  
ங்களில்தோஷமிருந்தாலும் சூரியன் லக்ஷணத்திலிருந்தால் சுகம் (௫௧)  
மத்யானத்தில் சூர்யனும் இராத்திரியில் சந்திரனும் லக்ஷணத்திற்கு  
பதினோராயிடத்திலிருந்தால் கோடிதோஷமிருந்தாலுன்னுசத்தை  
யடையும் எல்லாகர்மமங்களும் சுபத்தைத்தரும் (௫௨) வாரேசுவ  
ரன் பலமாகயிருந்தால் யோகதோஷங்கிடையாது, பலமற்றவனுயி  
ருந்தால் யோகதோஷமுண்டு ஸம்சயமில்லை (௫௩) சத்துருகேஷத்  
திரத்தை நீச்சனடைந்தாலும் திருப்பவிருத்தபாலகிரஹங்களுக்கு  
ரமாயும சிக்கிரத்தில் செல்லுவதாயும் வக்ரமாகயுமிருந்தால் கொ  
ழந்தைகளுக்கு தோஷமுண்டாகும் (௫௪) இராசுவின் தோஷத்  
தை புதன்போக்குவன், இவ்விருவர்கள்தோஷத்தை சஞ்சரிக்குங்  
கிருஹம்போக்குவன் இந்தமுன்றையும் அங்காரகன் போக்குவன்  
சந்திரன் ஆறுகிரஹதோஷங்களைப்போக்குவன் (௫௫) சூர்யன் ஏழு  
கிரஹதோஷங்களைப்போக்குவன் விசேமாய்தக்ஷிணயனத்தில்கு  
ர்யனுக்கு மேஷந்துலாம் உச்சநீச்சம் சந்திரனுக்கு விருபம்விருச்  
சிகம் உச்சநீச்சம் (௫௬) குஜனுக்குமிருககர்க்கீ உச்சநீச்சம்கன்னி  
மீனமபுதனுக்கு உச்சநீச்சமும் குருவுக்கு கர்க்கீமகம் உச்சநீச்ச  
மும் பிருசுவுக்கு மீனகன்னி உச்சநீச்சம் (௫௭) துலாமேஷம் சனி  
க்கு உச்சநீச்சமுமாகும் இரண்டுபர்வமதிகம் வந்தால் (௫௮) இத  
ற்கு அதிமாஸமெனப்பெயர் இதைசுபகர்மாக்களில் நீக்குதல் வே  
ண்டும் எந்தமாதத்தில் இரண்டு ஸங்கிரமணம்வருகின்றதோ (௫௯)  
இது ஸர்ஸர்ப்பகமாதமென்பது இதிலுஞ் சுபகார்யங்கடாது பார்  
ஹஸ்பத்யம் விர்தியபர்வதஸமீபத்திலும் ஸர்ஸர்ப்பம் கேரளத்தி  
லும் (௬௦) பாஞ்சாலத்தில் மலமாதமுங்கடாது சோளதேசத்திங்  
இவைகள் தோஷமாகாது சோளதேசத்தில் ஸௌரமான்மே மாத  
ம் பார்ஹஸ்பத்யம் சாந்திரம் ஸௌரமென மூன்று பேதங்களா  
ம் (௬௧) ஸௌரமானங்காரணமும் ஸ-ஓக்ஷமம் சாந்திரமானமும்  
தூலம் பார்ஹஸ்பத்யமெனக்கூறப்படும் (௬௨) ஸ்தூலகுக்மத்தை  
நீக்காரணத்தைக்கிரஹித்தல் உத்தமமாகும் ஸௌரமானத்தால்  
தெய்தால் எல்லாகர்மங்களும் சுபத்தைத்தரும் (௬௩) துன்றாவது  
சுரீஸந்தானமும் இரண்டாவது தனஸ்தானமும் மூன்றாவது பிஷ்டி  
ருந்தானமும் நான்காவது மாதிரி ஸ்தானமும் (௬௪) கிரந்தாவது

திரஸ்தானமும் ஆறாவதுசத்தருஸ்தானமும் ஏழாவதுஜாமித்திரஸ்தானமும் எட்டாவது ஆயுஸ்தானமும் (௬௫) ஒன்பதாவது தர்மம்ஸ்தானமும் பத்தாவது கர்மம்ஸ்தானமும் பதினொன்றாவது லாபஸ்தானமும் பன்னிரண்டுபிரியஸ்தானமுமாகும் (௬௬) பிரவேசத்திற்குப் பன்னிரண்டாமிடஞ்சுத்தியுப்பிதிருகார்யங்களுக்கு-கக-வமிடஞ்சுத்தியும் போஜநத்திற்கு-க௦-மிடஞ்சுத்தியும் செளளத்திற்கு-கூ-மிடஞ்சுத்தியும் (௬௭) உபநயனத்திற்கு-அ-மிடஞ்சுத்தியும் விவாஹத்துக்கு ஏழாமிடம் சுத்தியும் வஸ்திரந்தரிக்க-கூ-மிடஞ்சுத்தியும் பிரயாணத்திற்கு ஐந்தாமிடஞ்சுத்தியும் (௬௮) வித்யாரம்பத்திற்கு ச-மிடஞ்சுத்தியும் மருந்துண்ண-ந-மிடஞ்சுத்தியும் தானயங்கிரஹி-க-உ-மிடஞ்சுத்தியும் ஸங்கமத்திற்கு லக்ஷணசுத்தியுமிருத்தல்வேண்டும் (௬௯) பிரதிஷ்டைக்கு-அ-மிடஞ்சுத்தியாயிருப்பது விசேஷம் இப்படிக்கல்லாவிடில் கஉ-மிடமாவது சுத்தியாயிருந்தால்கூடப் பாபிஷேகஞ்செய்யலாம் (௭௦) கலாகர்ஷணகாலத்தில்-க௦-மிடஞ்சுத்தியும் அஷ்டபந்தனத்திற்கு-அ-மிடஞ்சுத்தியும் மிருதஸங்கிரஹணத்திற்கு-எ-மிடஞ்சுத்தியும் (௭௧) அங்குரார்ப்பணத்திற்கு-உ-மிடஞ்சுத்தியும் ரக்ஷாபந்தனத்திற்கு-கூ-மிடஞ்சுத்தியுமாயிருத்தல்வேண்டும் (௭௨) சுபனல்லகனத்தைப்பார்க்கப்பட்டால் சுபமுண்டாகும் அசுபனல்பார்க்கப்பட்டால் அமங்களத்தைத்தருவான் (௭௩) லக்ஷம் ஹோரை, திரேக்காணம், நவாம்சம் த்வாதசாம்சம், திரிசம்சாசம் இவைகள்ஷட்வர்க்கமெனக்கூறப்படும் (௭௪) ஒஜையின் பூர்வார்த்தம் சூர்யஹோரை எனக்கூறப்படும்-ச-எ-க-௭௦-இவைகள்கேந்திரஸ்தானங்களாகும். (௭௫) கூ-ரு-உ- இவைகள் திருநேரணமென்பதாம். தத்தயோகத்திற்கு-கூ-நாழிகையுப் ஜ்வாலாமுகத்திற்கு-அ-நாழிகையும் (௭௬) உத்பாதம் மிருத்யுயோகங்களுக்கு-ந-அல்லது-ச-நாழிகையு யமகண்டத்திற்கு-கூ-நாழிகையும் தள்ளுதல்வேண்டும் (௭௭) கிரஹணத்திற்கு நீக்கவேண்டிய தினங்களைச் சொல்லுகிறேன் முமுககிரஹணமாயிருந்தால்-எ-நாள் தள்ளுதலும் அரைக்கிரஹணமாயின்-ந-நாள் தள்ளுப்படியும் (௭௮) முக்கால்கிரஹணத்திற்கு-உ-நாள் தள்ளுபடியும் கால்கிரஹணத்திற்கு-கூ-நாளுந்தள்ளுபடி செய்தல்வேண்டும் (௭௯) நக்சத்திரார்த்தியத்திற்கு-உ-நாழிகையும் மாஸார்த்தியத்திற்கு-ந-நாளும் வருஷார்த்தியத்திற்கு-க௭-நாளும் எல்லாக்கருமங்களும் நீக்குதல்வேண்டும் (௮௦) இதன்பின் சொல்லுகிறேன் நூரு நோஷத்தேரீ



கூட லக்ஷ்மிநுந்தாலும் லக்ஷத்தில் (அக) சந்திரன் ஆகம் ஜன் இவரிநுந்தால் அல்லது கேந்திரஸ்தானமடைந்திருந்தாலும் லக்ஷிதோஷம் சூரியனைக்கண்டிருள்போல் நீங்கியிடும். (அஉ) சுக்கிரன் லக்ஷத்திலிருந்தால் லக்ஷதோஷம்நீங்கியிடும். பிரஹஸ்பதி லக்ஷத்திலிருந்தால் முடிமடங்கு தோஷன்னீங்கியிடும், (அங) திருசன் கேந்திரத்திலிருந்தாலும் தேவேட்யங்கேந்திரத்திலிருந்தாலும் லக்ஷத்தில்-க௦௦-அல்லது இரண்டுபங்குமுன் அபங்கிருந்தாலும் நாசத்தை அடையுள் (அச) தானஸ்ஸநாநபஜபம் ஹோமம் அத்தியயனம்பிதுருகர்மம் தேவதாராதனம் இவைகளிற்கு தியாஜ்யதோஷம் பார்க்கவேண்டாம் (அரு) ராகுகாலத்தை நான் காசபங்கிட்டு கடைசியிலொருபாகத்தைகிரஹித்தாலும் மற்றமூன் அபாகத்தைநீக்குதலும் வேண்டும். (அக) சூரியன் விட்டநக்ஷத்திலிருந்து-ச-நக்ஷத்திரங்கள் குருபின் சு நக்ஷத்திரம் இரண்டுகண்ணுள்ளது. பின் சு நக்ஷத்திரமொருகண்ணுடையது (அஎ) பின் ரு நக்ஷத்திரம் ஒருநேத்திரமுடையது. பின்மூன்றுநக்ஷத்திரங்கண்கூடாகும். சூர்யனிநுந்தநக்ஷத்திரம் விட்டநக்ஷத்திரம்சென்ற நக்ஷத்திரம் இந்தமூன் அப் ஜீவனற்றநாள் (அஅ) இதன்பின்வழி நக்ஷத்திரம் பாதிஜீவன் பின் ஒருநக்ஷத்திரப் ஜீவனற்றது. இதன்பின் அ நக்ஷத்திரங்கள் பூர்ணஜீவன் இதன்பின் ௭ நக்ஷத்திரங்கா ல்ஜீவன் (அசு) மூன்றாய்ப்பங்கிட்டு ஞாயற்புக்ஷிழமைமுதல் அசுவதிநக்ஷத்திரம்வரையில் கொடுத்தது மீந்துள்ளதில் சூர்யன் திரைக் காரணம் இந்த இரண்டும் கண்கூடு (சு௦)-சு-க்குகால்பார்வையும்-க௦-நக்ஷத்திரம் சு ரு இரண்டுகண் (சுக) ச அ எ-க்கு பூர்ணத்திருஷ்டியு ம் கால்பார்வைசனிக்கும் குருவுக்குபாதிபார்வையும் (சுஉ) பெள முனுக்கு முக்கால்பார்வையும்-எ-வதிற்கு பூர்ணத்திருஷ்டி அந்தம் பதிரம் பங்குஎனராசி மூன்றுபிரகாரமாகும் (சுங) மேஷம்விருச்சிகம்கும்பம் இவைகள் பகலில் கண்கூடு துலாம்பகலில் பதிரம்மசரம் தனுஸு இவைராத்நிரிபதிரம் (சுச) மிதுனம்கடகம்கன்னி இவைகள் ராத்நிரிகண்கூடு பகலில் குபபமும் இராத்நிரிமீனமும் பங்குவெண்கூறுப்படும் (சுரு) கண்கூடுநிஷ்டலமாகும் பதிரம்மரணத்தை உண்டாக்கும். பங்குகார்யஹானியைச் செய்யும் எல்லாகர்மங்களிலுமிவற்றை நீக்குதல்வேண்டும் (சுசு) மேஷம்மீனம்தனுசுமும்மூன்றுமநடை சும்பமமிதுனம் கன்னி இம்மூன்றும் இருக்கை (சுஎ) கன்னி விருஷபம் மகரம் இம்மூன்றும் படுக்கை

நடைகலகத்தை யுண்டாக்கும். இருக்கைகலாபத்தையுண்டாக்கும் (கூஅ) உட்கார்ந்திருக்கை கார்வீத்தி படுக்கையமபரம் எனக் கூறுகிறது இனிமிருதகாலத்தைச்சொல்லுகிறேன். (கூகூ) சித்திரைவைகாசிக்கு பிராதக்காலத்திலும்கன்னிகர்க்கிகளுக்கு ஸங்கமத்திலும் சிம்மத்திற்கு மத்யான்னத்திலும் துலாம்மிருஷபத்திற்கு அபரான்னகாலத்திலும் (கூஊ) மகரம்மீனம்இங்ஙிரண்டும் ஸாயங்காலத்திலும்மிருதவேளையென்பதாப இதிலோருகாரியமுஞ்செய்யக்கூடாது பிராணனைப்போக்கிவிடும். (கூக) அக்னிநக்ஷத்திரத்தில் செய்தால் அக்னிபாதையுண்டாகும் மாஸம் அயனம் திதி. பக்ஷ (கூஉ) லக்ஷத்தாலும் திரேக்காணத்திலும் ஹோரையாலும்வெளை திருஷ்டியாலும்ஜீவிக்கத்தக்கது யோகம்கரணம் சுபமாகப்பார்ப்பது விசேஷமெனக்கூறியிருக்கின்றது.

இவ்வாறுகாமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரம்கிரியாபாதம் முஹூர்த்தநிரணயவிதியென்கி ஆறுவதுபடலம் முற்றிகை.

இந்தபடலத்திலுசுலோகம் ௧0௩ ஆக ஸுலோகம் ௩௨௬௨

திரிவியத்தின் அளவும் பாகமுஞ்சொல்லப்படுகிறது.

இதனின் திரவியபிரமாணத்தைச் சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக. திரவியபரம்பரையாயுள்ளதாயினும் (௧) அல்லதுராஜாக்களின் திரவியமாவது உழவுபயிற்று லுண்டான திரவியஞ்சிவபுண்ணியத்திற்கு உத்தமமாகும். வியாபாரத்தால் சம்பாதிக்கப்பட்ட திருவியம்மத்யமமாம். (௨) வட்டியால்ஸம்பாதித்த திரவியம் அதமமாகும். இவ்வாருள்ள எல்லா திரவியங்களுக்கும் ஹிம்ஸையல்லாமல் (௩) ஸம்பாதித்த திருவியம் ஜீர்ணோத்தாரணஞ்செய்வதற்கு விசேஷமாகும். கீர்துபிராகாரம் வைத்து ஆலயங்கட்டுவதற்கு (௪) பத்னக்கோடி கோடி அல்லது கீம்பதுலக்ஷத்திரவியம் உத்தமமத்யம அதமங்களாகும். (௫) நான்குபிராகாரங்களோடுகூடிய ஆலயத்திற்கு கீம்பதுலக்ஷம் அல்லது இருபத்தைந்துலக்ஷம் (௬) பன்னிரண்டலக்ஷம் உத்தமமத்யம அதமங்களாகும் முன்றுபிராகாரமுடைய ஆலயத்திற்கு ஆறுலக்ஷம் அல்லது முன்றுலக்ஷம் (௭) ஒன்றறைலக்ஷம் உத்தமமத்யம அதமங்களாகும் இரண்டுபிராகாரமுடைய ஆலயத்திற்கு முன்றுலக்ஷம் அல்லது ஒன்றறைலக்ஷம் (௮) முக்கூலக்ஷம் உத்தமமத்யம அதமங்களாகும். முன்றுலக்ஷம் அல்லது (௯)

இதிற்பாதி அல்லது இதில்பாதிஉத்தமமத்தியம அதமங்களாகு  
 ம. இதிற்குறைந்திருவயங்களாயிருந்தால் கோயில்க்கட்டுமிடங்க  
 ளில் (க0) சேர்த்துக்கொள்ளும்படி கொடுத்துவிட்டால்கட்டிவை  
 க்குஞ்சிவபுண்யத்தைஅடையலாகும். இவ்வாறுசிவார்ப்பணஞ்செ  
 ய்தசிவத்திரிவியத்தைமுன்றாய்ப்பங்கிட்டு (கக) ஒருபாகத்தாலால்  
 யங்கட்டுதலும் கிராமம்ஆபரணம்முதலியவைகளும் நியதயைமித்  
 திககாம்யாதி பூஜைகளுக்குஒருபாகமும் (கஉ) கும்பாபிஷேகதர்  
 ம்மாதிகளுக்கு ஒருபாகமுமாய் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. கும்பாபி  
 ஷேகத்திற்குகூறியஒருபாகத்தை பதினேருபாகமாக்கி (கங) ஸ்  
 வர்ணபாத்திரத்திலவைத்து அதில் பட்டைவிரித்துஇதற்குமேல்பி  
 ரித்திரவியத்தைவைத்துநவரத்தினங்களையும்வைத்து (கச) சந்த  
 னபுஷ்பபீதாம்பரங்களாலலங்கரித்து யானையிலாவது பல்லக்கிலா  
 வது ஏற்றிவைத்து (கரு) ஆச்சார்யனையுங்கூட ஏற்றிவைத்து எல்  
 லாபகத்தனைங்களோடுங்கூட வேதபாறயணம். வீணை பில்லாங்கு  
 ழல் மிருதங்கம் (கக) காஹளம் துத்தாரி சங்கம் பேரி இவைக  
 ளோடும்மிருத்தனத்தோடும், அனேகவாத்யசப்தத்தோடும்கிராம  
 பிரதக்ஷிணம் செய்தல்வேண்டும் (கஎ) கிராமமாயிருந்தாலுஞ்சரி  
 அல்லது நகரமாயிருந்தாலுஞ்சரி பத்தனம் இராஜதானி குப்ஜகம்  
 முதலிய எவற்றிலும் கிராமமாய் பிரதக்ஷிணஞ்செய்து (கஅ) மஹா  
 விதியிலும் பிரதக்ஷிணம் செய்தல்வேண்டும். உபவிதி கூறாதிர  
 விதி இதில் பிரதக்ஷிணஞ்செய்தல்கூடாது. செய்தால் கர்மநாச  
 முண்டாகும் (கக) இதினால் சொல்லப்பட்ட இடங்களில்மாத்நிரம்  
 பிரதக்ஷிணஞ்செய்தால் போதுமானது. இவ்வாறு பிரதக்ஷிணஞ்  
 செய்து அர்த்தமண்டபத்திற்கு வெளியேயிருக்கீர மஹாமண்டப  
 மத்தியையிலாவது (உ0) அல்லது ஸ்னபனமண்டபம் நிருக்ஷமண்  
 டபத்திலாவது. விதிப்படி வேதிகை கற்பித்து இதற்குமேல் (உக)  
 முப்பத்திரண்டுபடி, பதினாறுபடி, எட்டுப்படி நெல் உத்தம மத்  
 ம அதமமாதல் கிரஹித்து வேதிகையின்மேல் பாப்பி (உஉ) இதி  
 ற்பாதிஅரிசியும்இதிற்பாதி எள்ளு,பொறியும். கோதும்பை துவ  
 றை முதலியவைகளை பரத்தி (உஉ) பத்மகாசமண்டலக் கற்பித்து  
 இதற்குமேல் தங்கத்தாம்பாளத்தில் கொணர்ந்த திரிவியபாத்திர  
 த்தைவைத்து இந்தபாத்திரதங்கமாதலுத்தமம் வெள்ளியாதல்ம  
 தாயம் தாம்பிரமதம் (உச) பத்மமண்டலத்திற்குமேல் திரிவிய

பாத்திரத்தை வைத்தல்வேண்டும். இதற்குமேல் தங்கத்தால்செய்த அரிசி முதலியவைகளை பரப்பி (௨௫) கீழ்மேல் தென்வடக்காக நான்கு கோடுபோட்டு தங்கத்தாமரைப்பூ புஷ்பம். சந்தனம் அக்ஷதைகூர்ச்சம் (௨௬) புஷ்பமாலையினாலே அலங்கரித்து மூலபேரம் முதலிய யாவற்றிற்கும் பிரஸன்னபிஷேகஞ்செய்து (௨௭) த்வாரபூஜை முதல் பஞ்சாவரணபூஜைவரை விதிப்படி உபாச்சாரங்களோடு பூஜித்து (௨௮) தனது திரிவியத்தை சிவார்ப்பணஞ்செய்ய விரும்பிய சிவபக்தனையழைத்து விபூதி உத்தாளனம் திருபுண்டிரத்தாலும் (௨௯) உருத்திராக்கமுதலியவற்றால் சோபிக்கச்செய்து, சிவத்தியானத்தோடுகூட யிருக்கச்செய்து, இவன்கையில்த் (௩௦) திரிவயபாத்திரத்தைக்கொடுத்து அந்த பக்தனுனவன் பரமசிவார்ப்பணமாய் ஆச்சார்யர்களையில்லந்த தனத்தை கொடுத்து தியானிக்க (௩௧) சிவானுகிருஹத்தைத்தரும் ஹே ஈசவாரே என்னைப்பந்தித்துள்ளமலம் மாயைகர்ம முதலிய பாசநின்றுத்தியின் பொருட்டும் புத்திமூக்தி அடைதற்பொருட்டும் சிவபெருமானின் பொருட்டு யோஜித்துள்ள (௩௨) சிவத்திரிவியத்தை தாங்கள் சிவஸ்வரூபியாதலின் இதை சிவபெருமானுக்குச்சொந்தமாக்கி பசுரூபியாயுள்ள என்னை(௩௩) அனுக்கிரஹம்புரிந்துஇந்தத்திருவயத்தால்விதியில் கூறியவாறுசிவப்பிரதிஷ்டைசெய்வித்ததையும்புண்யத்தையனுக்ரஹித்தல்வேண்டுமென (௩௪) இவ்வாறுபிரார்த்தித்து ஆச்சார்யனை நமஸ்கரித்து ஆச்சார்யன்விபூதி பிஸா தத்தால் சிஷ்ணை ஸந்தோஷிக்கச் செய்து (௩௫) பரமேசவரானுக்கிரமுண்டாகட்டுமென அனுக்கிரஹம்புரிந்துபக்தனுக்கு அவன்ஸ்தானத்தை அடையுமபடி கூறி(௩௬) தனபூஜை புறித்தல்வேண்டும், முன்ஸ்தாபித்திருந்த இடத்தில் பாத்திரத்தை பதமத்யத்தில் திரிவியபாத்திரத்தை வைத்து (௩௭) இதில் பிரணவமெழுதி ஆதிமத்யம் அந்தங்களில் மூன்றுபாகத்தை வைத்து இதற்கு வெளியே விதியிற்கூறியவாறு (௩௮) கீழ்க்குமுதலீசான வறையுள்ளகோஷ்டங்களில் எட்டுபாகங்களைவைத்து இவ்வாறு பதினொறுபாகந்திரிவியத்தை பிரித்தல் வேண்டுமெனக் கூறியிருக்கின்றது (௩௯) இனியொருபிரகாரம் பிரணவத்திலொருபாகமும் எட்டு திக்குக்களில் ஒவ்வொருபாகமாய் எட்டுபாகத்தைவைத்து (௪௦) ஈசானத்திற்கு தெற்கிலொருபாகமும் நிருதிக்கு வடக்கிலொருபாகமும் (௪௧) வைத்து பதினொருபுத்திரர்களை பூஜித்தல்வேண்டும் முதலில் ஸங்கல்பமும் இதன்பி

ன்புண்பா ஹவாச்சனமுஞ்செய்தல்வேண்டும் (சஉ) ஸைன்பதற்கு  
 சிவஞானமும் கா என்பது கொடுத்தலுர் ல என் என்பது லீன  
 முமாய் பொருள்படுதலின் (சங்) இந்த சிவஞானத்தை அடைய  
 ச்செய்யுமிதற்கு ஸங்கல்பமெனப்பெயராம் எல்லாக்கர்மங்களுக்கு  
 ம் ஸங்கல்பம் முதலில் செய்தல்வேண்டும் (சச) செய்யாவிடில் கா  
 ர்யஹானியை யுண்டாக்குவதோடு மிந்தகர்மா பயனற்றதாகவுமா  
 கும் இந்த ஸங்கல்பம் சைவம்மிசிரம் கேவலமென மூன்றுபிர  
 காரம் (சரு) ஆதிசைவர்முதலிய சைவர்களுக்கு சிவஸங்கல்பமு  
 ம் கேவலங்கர்மவாதிகளுக்கு மிச்சிரஸங்கல்பமும் (சசு) பிராம்  
 மணர்முதல் சூத்திரர்வறையுள்ளவர்களுக்கு கீழுள்ளவர்களுக்கு  
 கேவலஸங்கல்பமுமாய் க்குறியிருக்கின்றது. இந்தஸங்கல்பஞ்செ  
 ய்ய வேண்டியமுறையாவது. முதலில்பிரணவத்தை உச்சரித்து மூ  
 ன்றுமுறை சிவசிவசிவவெனக்கூறி (சஎ) சம்புவின் ஆஞ்ஞையபி  
 ரவர்த்திப்பதற்கு முதலில்பிரும்மாவின் இரண்டாவதாகக்கூறும்.  
 சுவேதவாககல்பத்திலும் மன்வந்தரத்திலும் (சஅ) தமம்வருஷ  
 ம் அந்தந்த த்விப்புராதாதிபேதங்களான வருஷங்கள் இவைகளை  
 நிச்சயித்து (சசு) அந்தந்தகண்டத்தின் மத்யமும் பார்சுவமும்  
 அந்தந்தஅரண்யங்களும் ஸங்கல்பஞ்செய்யும் வருஷமும் (ரு) அ  
 யனம் ருது மாஸம் பக்ஷம் திதி நக்ஷத்திரம் யொகம் கரணம் இவ்  
 வாருள்ள குணவிசேஷங்களை (ருக) நினைத்து ராஜராஷ்டிரம் எ  
 ல்லாபக்தர்கள் சூடும்பங்களுக்கும். கேதமம். தைர்யம். ஜயம் இ  
 வைகளோடு (ருஉ) எல்லாசித்திகளுமுண்டாக ஸங்கல்பஞ்செய்  
 வது சிவஸங்கல்பமெனக்கூறப்படும் சுபமெனமுதலில் கூறி சோ  
 பனமென பின் கூறி (ருங்) மற்றவை முன்சொன்ன சைவஸங்கல்  
 பம்போல் கூறுவது சிவ சப்தமற்ற அமங்களஸங்கல்பமாதலினிது  
 கர்ம்மமே பிராதான்யம் கர்ம்மபலதாத ஈசுவரனில்லை என்னுங்கர்  
 மவாதிகளுக்குச் செய்யத்தக்கது, ஞானிகளுக்கு சிவ ஸங்கல்ப  
 மே (ருச) சிவ சப்தத்திற்கு வேரு தேவதாத்தமகமான அவரவர்  
 இஷ்டபடிக்குள்ள தேவதாநாமத்தை முதலில் கூறி பின் முன்  
 சொல்லியஸங்கல்பம்போல் செய்வதைநாமஸங்கல்பமெனக் கூறப்  
 படும் (ருரு) எல்லாச்சைவர்களுக்கும் நித்யபூஜை நெய்நீர்யகம்  
 காம்யமுதலியவைகளில்சைவஸங்கல்பமேசெய்தல்வேண்டும் (ருசு)  
 இதற்குந்யதாவாசச் செய்வாராகில் கர்த்தரபோக்தா இவ்விருவர்  
 களுள்ளுசத்தையடைவார். இவற்றால் சைவஸங்கல்பமே, செய்தல்

வேண்டும் (௫௭) இவ்வாறு ஸங்கல்பஞ்செய்த பின் ஈக்னேசுவர  
பூஜை புரிதல்வேண்டும் ஈக்னேசபூஜை செய்யாவிடில் எல்லாவிந்  
னங்களுமுண்டாகும் (௫௮) ஈக்னேசபூஜையினாலேயே எல்லாவி  
னங்களுன்னொசத்தை அடையும் இதனால் ஈக்னேசுவரபூஜை அவ  
ச்யஞ்செய்தல்வேண்டும் (௫௯) பவித்ரத்திவாவது மஞ்சளிலாவது  
சந்தணத்திலாவது புஷ்பத்திலாவது அக்ஷதைமுதலியதிருப்பங்க  
ளில் எதுகிடைத்தாலும் அதில்ஈக்னேசுவரரை ஆவா ஹித்துபூஜி  
த்தலேவேண்டும் (௬௦) ஆதாரசக்திமுதல்பத்மாஸநம்வரைபூஜித்து  
ஈக்னேசுவரரை ஆஸநம்மூர்த்திமுலத்தாலாவாகித்து (௬௧) மூர்த்  
தாவில்விநாயகரையும் முகத்திலவிக்கனாத்யக்ஷரையும் ஹிருதயத்தி  
ல் விந்னனாசனையும் நாபியில்விக்கனாந்தகரையும் பூஜித்து (௬௨) வ  
ரதரைசூர்த்யந்தமாயும் நமோந்தமாயும் எல்லா அங்கத்திலும் பூ  
ஜித்துஷ்டங்கமந்திரங்களினால் (௬௩) பூஜித்துதியானித்தல்வேண்  
டும், ஹேளிக்னேசாவிக்னநாசக்தின்பொருட்டு விதிப்படி உம்மை  
பூஜித்தேன். (௬௪) எல்லாகாரியவந்தளிலும் ஈக்னத்தைப்போக்கி  
அனுக்கிரஹிக்கவேண்டுமென பிரார்த்தித்து நைவேத்தியதுபதி  
புடபச்சாரங்களோடுபூஜித்து (௬௫) இதற்குமேல்போகாங்கம்பூ  
ஜிக்க சுமுக வசுதந்தகபிலகஜகர்ண (௬௬) லம்போதரவிந்ன  
ரஜி விநாயகதுமகேது சணாத்யக்ஷபாலசந்திரகஜானன (௬௭)  
வக்ரதுண்டசூர்ப்பகர்ண ஹேரம்பஸ்கந்தபூர்வஜர் முதலியநாமங்  
களால் நான்காம்வேற் மமைமுடி வாக்ஷுநமம் கௌமுடி வாக்ஷம்  
(௬௮) எல்லாபூஜைகளிலும் முதலில் பிரணவத்தைஉச்சரிக்கவே  
ண்டும் ஹாராஞ்சிவருபமும் தீர்க்கஞ்சுடசக்தியாகவும் (௬௯) வி  
ஸர்க்கஞ்சித்சக்தியாகவும் ஹோமென்கிறபீஜத்தை எல்லாமந்திரங்  
களுக்கும் பிரணவத்திற்குப்பின் (௭௦) உச்சரித்துஎல்லாதேவர்க  
ளையும்பூஜித்தல்வேண்டும். சிவசக்திஹீநமாயிருந்தால்பூஜைபலன  
ற்றதாகும் (௭௧) இவ்வாறுபூஜித்து பராங்குமகார்க்யங்கொடுத்து  
ஈக்னேசுவரரை ரஹிஸர்ஜநஞ்செய்தபின் திரவியகத்தியின்பொருட்  
டு புண்பா ஹவாச்சனம்செய்தல்வேண்டும் (௭௨) புண்பா ஹம்சத்  
தம்மிச்சிரங்கேவலமெனமுன் மரபேதம் ஸாங்கமான ஆவரணத்தோ  
டும் அந்தர்த்தியானத்தோடும் வேதமந்திரங்களோடும் (௭௩) ஸ  
ருணான ஆவாசிப்பதுஎதுவோ அதாகத்தமென்பதாம். ஆவரணபூ  
ஜைபன்றி வேதமந்திரத்தால் மாத்ரிசம் (௭௪) ஸ்துதிசெய்து  
வாழ்விப்பதிததுவோ அனந்தமிச்சாமெனவும் அந்தப்பெயரால் மாத்ரிச

மாவாஹிப்பதெதுவோஅதை தேவலமெனவுங் கூறப்படும் (எஞ்) சுத்தஞ்சிவாலயத்திச்செய்யபக்கதும் மிச்சிரம் பிதுருகார்பங்க ளில் செய்யத்தக்கதும் (எசு) தேவலம்அந்தயவ்யடிபில் செய்யத்த க்கதுமாம். இதினுல்தித்யம்நைமித்திகம் காம்பயிவைகளில் சுத்த புண்ணியாஹவாச்சனஞ்செய்தல்வேண்டும். (எஎ) இதற்குவிரோ தமாகச்செய்வாறாகில் இராஜ்யம்கோபத்தையடையும் இதினுல்பு ண்ணியாஹவாச்சனம் விதியில்குறியபடியே செய்தல்வேண்டும். (எஅ) எல்லாதிருவியங்களிலும் புண்ணியாகவாசனஜலத்தால் பு ரோஷித்து சுத்தீகரித்து (எக) சாமான்யார்க்கியத்தால் புரோ ஷித்து நிரிஷுணாதி ஐந்து சுத்திகளுஞ்செய்து தங்கத்தாம்பாள த்தின்பின் புரத்தில் (அ௦) கீழேபரத்தியுள்ளதான்யம் முதல் பத் மமண்டலம்வரை பூஜித்தல் வேண்டும் இந்த பூஜாவிதானம் மூன் றபேதம் (அக) ஸசக்திகமெனவும் விசக்திகமெனவுங் தேவலமெ னவும் மூன் றபிரகாரம் தியானத்தோடு பூஜிப்பது ஸசக்திகமென வும் தியானமல்லாது பூஜிப்பதுவிசக்திகமெனவும் (அஉ) ஆஸன ம்மூர்த்தி மூலமல்லாமல் தேவலம் மூலத்தால்பூஜிப்பதுதேவலமெ னக்கூறப்படும் ஆஸனமூர்த்திமூலதியானத்தோடு (அங்)ஆவாஹ னகாலத்தில் பூஜிப்பதும் திரியிய பூஜைக்கு தியானம்மூலம்இவை களினுல் பூஜித்தல் வேண்டும் (அச) அனுவர்த்தபிரதிஷ்டைமுதல் புனராவர்த்தனம் வரையில் (அரு) ஸசக்திகமாகவே பூஜித்தல்வே ண்டும் (அசு) உத்ஸவம் முதல் பிராயச்சித்த மிறுதியாகவிசக்திக மாய் பூஜித்தல் வேண்டும் (அஎ) சிவதீசைக்ஷ அந்தியயவ்யடிமுதலி யவைளில் நாமாந்தமாய் பூஜித்தல்வேண்டும் இவனகூறியபடிசெ ய்தல் வேண்டும். இதற்கு விரோதமாய்ச்செய்வாராகில் ராஜ்யநாச முண்டாகுர் (அஅ) நெல்லில் மாயாதத்வத்தை பூஜித்தலும் அரி சிரிசில் கணேசரையும் எள்ளில் லகுளீசுவரையும் (அக) கோது மையில் ஸ்ரீதேவியையும் உளுந்தில் விஷ்ணுவையும் கடலையில் வ ணுக்கனையும் மூங்குகிரியில் ஸக்தியையும் (க௦) மிருடானியை துவரையிலும் மொச்சையில் கிரகங்களையும் கடுகில் மாதாவையும் யவையில் நக்ஷத்திரத்தையும் (க௧) கொள்ளில் அமிருதத்தையும் சிம்பத்தில் கணத்தையும் பாசிப்பயற்றில் சந்திரனையும் பூஜித்து ஸர்வேத்யனபதீபஞ்செய்து (க௨) தூனபரத்திரத்தின்கீழ்பிரதே சுத்திஷ்டம்மத்தவத்தைபூஜித்தல்வேண்டும் நான்குசிரஸுண்ணு ன்களையும் சதுர்ச்சிராகிருதியாய்தாமரைப்பூவின் மேலிருப்பதா ய் (க௩) துடிவிட்டதங்கம்போல் நேமூன்றாய் ஆத்யதந்தந்த

தியானித்து நைவேத்யாதிசெய்து(கூச) ஆத்மதத்வாதிபரான  
பிரும்மா வை பூஜிக்க நான்குமுகமுன்னுன்குகையும் பொற்கொண்  
டவாண்மும் (கூடு) விருக்குதண்டம் அக்ஷமாலைதர்ப்பை இவைக  
ளை கய்யிலுடையவராய் ஹம்ஸத்தின்மேலிருப்பவராய்தியானித்து  
நைவேத்தியதுபதிபங்கொடுத்து (கூசு) மத்யதேசத்திலும்ஹாம்  
வித்யாதத்வாயநமௌன்பூஜித்து நீலவர்ணமாயும் எண்கோணமா  
யும் எட்டுகைகளையுடையதாயும் (கூஎ) சக்கிரம்பாணம் தாமரைப்  
பூ சின்முத்திரைசங்கம் வில்லுகுண்டுகைஅபயம் இவைகளைவலமி  
டக்கைகளிலுடையதாய் (கூஅ) ஒருமுகமும்சாந்தமானமுதமுமா  
ய் வித்யாதத்வத்தை தியானித்து நைவேத்தியதுபதிபங்கொடுத்  
து (கூசு) தத்வாதிபரான விஷ்ணுவைபூஜிக்க (கூ௦) நீலவர்ண  
மும் நான்குகைகளும் சங்குசந்திரங்கதையோடுகூடியவராய்ஒருமுக  
ம் இரண்டுபாதம் பரதஹஸ்தமுடையவராய் (கூ௦) தியானித்து  
நைவேத்தியதுபதிபங்கொடுத்து தனபாத்திரத்தின்னுணியில் சிவ  
தத்வத்தைப்பூஜிக்க (கூ௨) ஸ்படிகவர்ணமாயுப விருத்தாகாரமா  
யும் எல்லாப்பொருள்களையும் தம்முள்ளடக்கியுள்ளதாயும் ஐந்து  
தலையோடுகூடியதாயும் ஜடையுடையதாயும் (கூ௩) பத்துக்கை  
அபயம் பத்மம் அக்ஷமாலை சூலமங்குசம் இவைகளை வலக்கைகளி  
லுடையதாய் (கூ௪) சக்தி மான் வரதம் விருக்குமண்டலம் இ  
வைகளை இடைக்கையிலுடையதாய் எல்லாஅக்ஷணங்களோடுகூடி  
யதாயும் எல்லா புஷ்டிமாலைகளையணிந்ததாயுமுள்ள (கூ௫) அழி  
வற்றசிவதத்வத்தை தியானித்து தத்வாதிபரைபூஜிக்க (கூ௬)  
ஓம் ஹாம்ருத்திராயநமௌ எனதத்வாதிபரை பூஜித்து முஷ்ட த  
லையுப ஆறுகைகளும் கருத்தகமுத்தும் அக்னிசிகையும் (கூ௭) அ  
பயம் அக்ஷமாலை சூலம்இவைகள்வலதுகைகளிலுடையதாயும் வர  
தம் மாண்டங்கம் இவைகள்இடதுகைகளிலுடையதாயும் எல்லால  
க்ஷணங்களோடுகூடியவராய் யஜ்ஞபவீதந்தரித்தவராய் (கூ௮)  
ஒவ்வொரு முகத்திலும்முன்றுகைகளோடுகூடியதாய்விம-குதிஉ  
ருத்திராக்கந்தரித்தவராய் தியானித்துநைவேத்தியதுபதிபங்கொ  
டுத்து(கூ௯)தனபாத்திரத்திற்குமேல்சலாஸத்தனைப்பூஜிக்கஆதார  
சக்திமுதல்பத்மாஸனம்வரை பூஜிப்பது சலாஸனமும் (கூ௧௦)விமலா  
ஸனமுபயாஸனமும் சிவாஸனம்ஸ்திராஸனமுமாகும் சிவபெருமா  
னுக்கன்யமாண தேவர்களுக்ரு அந்தந்த தேவதா நாமங்களால்  
ஆஸனங் கற்பித்தல் அநிததற்கு ஸ்திராஸனமாகும் (கூ௧௧)



ஆஸனம் நிராதாரமெனவும் ஆதாரமெனவும் இரண்டு பிரிவாம். சித்தச்சக்திபத்தாயுள்ளது நிராதாரமும் (கக௨) அனந்தாஸநம்முதல் விராஸநம்வரை ஆதாராஸநமெனவுக்கூறப்படும் நிராதாராஸனம் சிதாசுமும் ஆதாராஸனம் ஜடாசுமும்மாப்யமுடியப்பெருமும் (கக௩) ஐந்தாதனங்கள் ஆதேயம்இவைகள் பிரதிவிமுதல் ஆகாசம்வறையுள்ளது பிரதிவிஅநந்தாஸநமும் அப்புஸிம்மாஸநமும் (கக௪) யோகாஸநமக்னியும் பத்மாஸநம்வாயுவும் விடலாஸநமாகாசுமும்மாப்யக்கூறப்படும் (கக௫) இதற்குமேலும்சிதாசுமும் இதற்குமேல் சிவாஸனமுமாயிருத்தலின் இந்த ஆஸநபஸ்விராஸநமெனவும் இதைச்சேர்த்துஆஸநம் ஆரொணவுக்கூறப்படும், (கக௬) சிதாசுமும்சிவபெருமானும் பிரிக்கமுடியாச்சக்தியுடையது இதிலுள் இந்த திரிவ்யபூஜைக்கு சலாஸனம் பூஜித்தல்வேண்டும் (கக௭) தியானத்தோடு பூஜிப்பது விசேஷமாகும் தியானம் ஸமுஷ்டி வியஷ்டி என இரண்டுபிரகாரமாம் (கக௮) எல்லா தேவர்களைபும் பூஜைமுடிய வில் சேர்ந்தாப்போல் தியானிப்பது ஸமுஷ்டியும் ஒவ்வொரு தேவரையும் தனித்தனி தியானிப்பது வியஷ்டியுமாகும் (கக௯) பிரதிஷ்டைமுதலிய கிரியாகாலங்களில் வியஷ்டியுமாவது தனித்தனி தியானித்தலும் அன்யகாலங்களில் ஸமுஷ்டியாய் தியானிப்பது தோஷமாகாது (க௨௦) திருவ்யபாத்திரத்திற்குமேல் ஆதாரசக்தியை பூஜித்து கீழுள்ள கூர்மைசிலைக்கு பால் போன்ற வெளுப்புவர்ணமுடையதாய் (க௨௧) பீஜாங்குறம்போல் கிரீடமும் வரத அபய கைகளும் ஒருதலையும் முன்றுகண்களும் மற்ற நான்கு கைகளில் தாமறைப்பூ நீலோதபலம்(க௨௨) பாசம் அங்குசம் இவைகளை தரித்த கிரியாசத்தி ரூபமான ஆதாரசத்தியை தியானிக்க, இதற்குமேல் கூர்மாசனத்தை பூஜித்து இதற்கு நடுவில் பங்கஜத்தை பூஜிக்க (க௨௩) பிருதிவிசந்தமாகவும் கால தண்டாகவும் பாவித்து முள்ளுடன் கூடியதாய் கூட்பத்மாயாஸ்வ ரூபமான மகா பத்மத்தை அநேகதளங்களோடு கூடியதாய் தியானித்து (க௨௪) எட்டு தளங்களில் தாரிகாதி எட்டு சக்திகளை கிரமமாய் பூஜிக்க இந்த சிதாசுமஸ்வரூபமான சக்திகள் எல்லாத்திற்கும் ஆதாரமான சக்திகளாகும்(க௨௫)பஞ்சாஸனங்கள் இதன் மேல்வைக்கப்பட்ட ஆதேயங்களாம் பஞ்சாஸனத்திற்கு மேலும் சிதாஸனம் பூஜித்து அதற்குமேல் சிவாஸனம் பூஜித்தலும்வேண்டும் (க௨௬) இதனால் தாரிகாதி சக்தி ஆஸனம் இதற்கு திக்குக்களிலும் (க௨௭) விதிக்குக்களிலும் பூஜிப்பது சித்ஸ்வரூபமென கூற

ப்படும் கேவலம் மூலத்தால் தாறிகாதி சத்திகளை பூஜித்தல்வேண்  
டும் (௬௨௮) கிழக்கில் தாறிகையும் அக்கினிதிரைத் தீபிகையும்  
தெற்கில் உக்ரையையும் நிருதியில் ஜ்யோத்தஸனாத்தசக்தியையும் (௬௨௯)  
மேற்கில் சேதனையையும், வாயுவில் பிலோதகையையும், வடக்கில்  
தாத்திரியையும், ஈசானத்திலிபலியையும் பூஜித்தல்வேண்டும் (௬௩௦)  
அனந்தாஸனத்தை இதற்குமேல் பூஜித்து (௬௩௧) அனந்தனை மி  
சுரவாண்மாயும் பத்துதலையும் இரண்டுக்கை அஞ்சலியோடு கூடிய  
தாய் மற்ற இரண்டுக்கைகள் குலம் பரசுதறித்ததாய் (௬௩௨) மேற்கு  
திக்கில் தக்ஷகனை பார்த்திருப்பதாய் சிரசுக்குகீழ் புருஷாகிருதி  
யாய் எல்லா ஆபரணங்களையும் அணிந்ததாய் தியானிக்க (௬௩௩)  
தக்ஷிணதிக்கில் வாசுகிபை அந்ததியானத்தோடு பூஜிக்க வாசுகி சங்  
கவாண்மாயும் ஏழுதலையும் (௬௩௪) நான்குக்கைகளும் இரண்டுக்கை  
அஞ்சலியும் இரண்டுக்கையில் பத்தம்மும் இரண்டுநேத்திரமும் (௬௩௫)  
வடக்கிலுள்ள காரிகோடனைப் பார்த்திருப்பதாய் சிரஸுக்குகீழ்புரு  
ஷாகிருதியாய் எல்லா ஆபரணங்களையும் அணிந்திருப்பதாய் (௬௩௬)  
தியானித்து மேற்குதிக்கில் தக்ஷகனை பூஜிக்க தக்ஷகன் இந்திராஸீ  
வாண்மாயும் ஐந்துதலையும் (௬௩௭) நான்குக்கையும் இரண்டு அஞ்  
சலியும் பாசாங்குசத்தோடு கூடியதாய் மூன்றுகண்களும் (௬௩௮)  
கிழக்குதிக்கிலிருக்கிற அனந்தனை பார்த்துக்கொண்டிருப்பதாய்  
சிரசுக்குக்கீழ் புருஷாகிருதியாய் தியானிக்க (௬௩௯) வடக்கில்கார்  
கோடகனை பூஜிக்க காரிகோடகன் புகைவாண்மாயும் எட்டுதலையு  
ம் (௬௪௦) இரண்டுக்கை சிரஸுக்குமேல் அஞ்சலியும் இரண்டுக்கை  
கத்திருமுழையதாய் தெற்குதிக்கை நோக்கியிருப்பதாய், ஒவ்  
வொரு முகத்திலும் மூன்று கண்களுடையதாய் (௬௪௧) வாசுகி  
பை பார்த்துக்கொண்டிருப்பதாய் எல்லா ஆபரணங்களையும் அணிந்  
ததாய் தியானிக்க ஆக்னிதிக்கில் சங்கபாலனை பூஜிக்க (௬௪௨). சங்  
கபாலன் வெண்புலவாண்மாயும் ஐந்துசொல்படத்துடன் கூடியதாய்  
நான்குக்கை இரண்டுக்கை அஞ்சலி ஹஸ்தம் பாசம் உஜ்வலமிரண்டு  
க்கை (௬௪௩) வாயுதிக்கை நோக்கியிருப்பதாய் பத்தமண்பார்த்துக்  
கொண்டிருப்பதாய் தியானிக்க இதன் பின் நிருதிதிக்கில்  
குளிகளை பூஜித்தல்வேண்டும் (௬௪௪) குளிகள் சியாமளவாண்ம  
ம் நான்கு சிரஸும் அஞ்சலி ஹஸ்தம் இரண்டுக்கையில் நீலோதபமு  
ம் (௬௪௫) ஈசானதிக்கைப் பார்த்துக்கொண்டிருப்பதாய் மஹாப  
த்தமண்பார்க்குமுதலாய் தியானிக்க வாயுதிக்கில் பத்தமண  
(௬௪௬). பத்தமணரத்தவாண்மாயும் ஐந்து சிரஸும் நான்குக்கையும்

அஞ்சலி அக்ஷமாலை குண்டுகை இவைகளுடன் கூடியதாய் (கச௯) அக்னிதிக்கிலிருக்கிர சங்கபாலனைப்பார்த்துக் கொண்டிருப்பதாய் தியானிக்க இதன்பின் ஈசானதிக்கில் மஹாபத்மனை பூஜித்தல்வேண்டும் (கச௯) காக்காப்பொன்னிரமாயும் ஆயிறந்தலைநான்குகை ஹிருதயததிலஞ்சலி (கசஅ) குடாரம்டங்கந்தரித்து நிருதியிலுள்ள குளிகளைபார்த்தமுகமாய் சிரஸிற்க்குக்கீழ் புருஷாகிருதியாய் (கசக) தியானித்துஇதற்கு நடுவில் அனந்தாஸனையநமஃ எனப் பூஜித்து அனந்தாஸனம் ஹரிதாளவர்ணமாய் (கரு௦) அனந்தன் முதல்மஹாபத்மம்வரை விளங்காநின்றதிக்கு விதிக்குக்கேளாடு கூடியதாய் அமேயமான விஸ்தாரமுபரமுடையதாய் மாதத்வத்திற்கு மேலிருப்பதாய் (கருக) சதுரசொமாவது கீருத்தமாகயாவது உள்ளஸ்தானமாக தியானிக்க அனந்தாஸனத்திற்குமேல் சிம்ஹாஸனம் பூஜித்தல்வேண்டும் (கருஉ) அக்னிதிக்குமுதல் ஈசானம்வரை அக்னிதிக்கில் தர்மமாய் நமஃஎனப்பூஜித்து (கருந) தர்மம் வஜ்ரடபிகாசமும் சிம்மமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் பெரிஎகுற்றப்பல் கராளமுகம் தொங்குகிரமயிர் (கருச) ஞானத்தைப்பார்த்தமுகம் உயரசிமிர்ந்துள்ளால் இவ்வாருள்ளதாய் தியானித்து நிருதிதிக்கில் ஞானத்தைபூஜிக்க (கருரு) ஞானம் பவளவர்ணம் இரண்டுகைசிம்மமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் தொங்குகிரமயிர் (கருசு) யெகுற்றபல் கருளமுகம் உயர்ந்துதொங்குகிரவால் தர்மத்தை பார்த்தமுகம் இவ்வாறு ஞானஸ்வரூபத்தை பாவித்தல்வேண்டும் (கரு௭) இதன் பின் வாயுதிக்கில் வைராக்யத்தை பூஜித்தல்வேண்டும், வைராக்கியம்வைரீயவர்ணமாயும்சிம்மமுகம்அஞ்சலி (கருஅ) லீஸ்வர்யத்தைபார்த்தமுகம்தொங்குகிரமயிய்யெகுற்றப்பல் கருளமுகம் உயர்ந்தவால் இவ்வாறு தியானிக்க (கருக) ஈசானதிக்கில் லீசவர்யத்தை பூஜித்தல்வேண்டும் லீசவர்யம் முத்தின்வர்ணமுடையதாயும்சிம்மமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம்(கரு௦) வைராக்யத்தைப்பார்த்த முகம் தொங்குகிரமயிர் நீண்டபல் கராளமுகம் உயர்ந்து தொங்குகிரவால் இவ்வாறு தியானித்து (கருக) கிழக்குமுதல் வடக்குவரை கிழக்கில் அதர்மத்தை பூஜிக்க (கருஉ) அதர்மம்மிந்திர லீஸ்வர்ணம் சிம்மமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் தொங்குகிரமயிர் கராளமுகம்வால் (கருந) தர்மத்தைப்பார்த்தமுகம் இரண்டுபுறதம் இவ்வாறுள்ளதாய்தியானித்து தக்ஷிணதிக்கில் அஞ்ஞானத்தை பூஜித்தல்வேண்டும் (கருச) அஞ்ஞானம் புஷ்பராகவர்ணமாயும் சிம்

நுழுகமாயும் அஞ்சலிஹஸ்தமாயும் தொங்குகிறமயிரோடு கூடிய தாயும் (கௌடு) ஞானத்தைபார்த்தமுகமாயும் பயங்குறமான பல்வ ரிசைஉடையதாயும் தியானிக்க மேற்குதிக்கில் அவைவராக்யத்தை பூஜித்தல்வேண்டும் (கௌசு) \* அவைவராக்யம் நீஸ்வரணம்சிம்மமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் தொங்குகிறமயிர் பயங்குறமானமுகம் வைராக்ய த்தைபார்த்திருப்பதாய் தியானிக்க (கௌசு) இதற்கு பின் வடக் குதிக்கில் அனைஸ்வரயத்தை பூஜித்தல்வேண்டும் அனைஸ்வரயம் கிருஷ்ணாபரகவர்ணமாயும் சிம்மமுகமும் (கௌ௦) சிர்ஸுக்குமேல் அஞ்சலிஹஸ்தமும் பயங்குறமான முகமும் பல்லும் ஸ்வரயத் தைபார்த்தபார்வையும் எல்லா ஆபரணங்களினாலும் அலங்கரிக்கப் பட்டதாய் தியானித்தல்வேண்டும் (கௌசு) தெற்குவடக்கு நடுவில் ராஜஸுத்தாமஸை ஸாத்திகம் இவைகளை தியானத்தோடு பூஜித்தல் வேண்டும் (கௌ௨) ராஜஸுத்தாமஸவர்ணமாயும் இரண்டிதலையும் நான் குகைகளும் ஒவ்வொரு முகத்தில் மூன்றுகண்கள் உடையதாய் கறண்டமகுடத்தோடு கூடியதாய் (கௌ௩) அஞ்சலிஹஸ்தமுடையதாய் பாசம் அங்குசம் கையிலுடையதாய் பக்ஷிநுபமுகமும் சிர் ஸுக்குக்கீழ் புருஷாகிருதியாய் (கௌ௪) எல்லா ஆபரணங்களும் தரித்துள்ளதாய் பாம்புபோல் பார்வையுடையதாய் தியானித்தல்வே ண்டும் வடக்குதிக்கில் தாமஸத்தை பூஜிக்க (கௌ௫) தாமஸம்கிரு ஷ்ணவர்ணமாயும் இரண்டிதலையும் நான்குகையும் ஜடாசூடமும் மூர்த்தத்தில் அஞ்சலி அஸ்தமும் (கௌ௬) பக்ஷியின் முகமும் ஒவ் வொரு முகத்தில் மூன்றுகண்களும் சுத்தி தடி இவ்விரண்டையும் கையிலுடையதாய் லேலிகாணபார்வையும் உடையதாய் (கௌ௭) தியா னித்தல்வேண்டும் இவ்விரண்டுக்கும் நடுவில் சாத்திகத்தைபூஜிக்க சாத்திகம் வெண்மைவர்ணமாயும் பக்ஷிமுகம்போலும் (கௌ௮) அ ஞ்சலி அஸ்தமாயும் நான்குகையும் வஜ்ஜிரம் சுத்தி இவைகளை கையி லுடையதாய் பாம்பின் பார்வைபோல் பார்வையுடையதாய் சாத் திகத்தைபாவித்தல்வேண்டும் (கௌ௯) இதற்கு நடுவில் சிம்மாஸனத் தைபூஜிக்க சிம்மாஸனம் ரத்தவார்ணமாயும் வைரேரியம் முதலியவற்றா ல் விளங்கப்பெற்று (கௌ௧௦) தர்மம் அதர்மம் ராஜஸம் முதலியவற்றா ல் சூழப்பெற்றுள்ளது, இதற்குமேல் போகாஸனம்பூஜிக்க (கௌ௧௧) அதர்மத்துக்குமேல் கீழ்க்குதிக்கில் கிருதயுகத்தை பூஜிக்க கிருத யுகம் ரத்தவர்ணம் ஒருமுகம் இரண்டிகை (கௌ௧௨) அஞ்சலி அஸ்த ம் பிரஸன்னமானமுகம் ஒன்றைநினைத்து பார்த்துக்கொண்டிருப்ப

பதாய்ப்தம்மாஸனத்தின்மேலிருப்பதாய்தியானிக்க(கஅ௩) தக்ஷிணதிக்கில் திரேதாயுகத்தை பூஜிக்க திரேதாயுகம் வெளாப்புநிறமாயும் ஒருமுகமும் (கஅ௪) பிரஸன்னமாய் அஞ்சலி அஸ்தத்தோடு கூடியதாய் பத்மாஸனத்தின்மேலிருப்பதாய் ஒன்றையொன்றுபார்த்துக்கொண்டிருப்பதாய் தியானித்தல்வேண்டும் (கஅ௫) மேற்குதிக்கில் த்வாபாயுகத்தைபூஜிக்க த்வாபரம்பலவர்ணமாயும் மூன்றுகண்களும் ஒருதலையும் (கஅ௬) அஞ்சலிஹஸ்தமுடையதாய் ஒன்றையொன்று பார்த்துக்கொண்டிருப்பதாய் தியானிக்க வடக்குதிக்கில் கலியுகத்தை பூஜிக்கவேண்டும் (கஅ௭) கலி கற்புபுவர்ணமாயும் உக்ரமாயும் மூன்றுகண்களும் ஒருதலையும் இரண்டுகைகளும் அஞ்சலி அஸ்தமும் பத்மாஸனத்தின்மேலிருப்பதாய் தியானிக்க (கஅ௮) ஈசானதிக்குக்கும் கிழக்குதிக்குக்கும் நடுவில் அவ்யக்த்ததைபூஜிக்க அவ்யக்தம் ஸ்படிகவர்ணமாயும் ஒருதலையும் அஞ்சலி அஸ்தமாய் (கஅ௯) பிரஸன்னமானமுகமும் காதிற் குண்டலமும் பாம்பின் யஞ்ஞோபவீதமும் ஜடாமகுடத்தோடுகூடியதாய் தியானிக்க (க௯௦) தெற்குதிக்கிற்கும் அக்னிதிக்கிற்கும் நடுவில் நியதிநிஷ்கலத்தை பூஜித்தல்வேண்டும் நியதிநிஷ்கலம் வெளாப்புவர்ணமாயும் ஒருசிரசு மூன்று கண்கள் (க௯௧) அஞ்சலி அஸ்தம் நாகயஞ்ஞோபவீதம் சுபாஸனத்திலிருக்கை இவ்வாறு நிபதி நிஷ்கலத்தை நினைத்தல் வேண்டும் (க௯௨) நெருதிக்கும்மேற்கிற்கும்நடுவில் காலாயநம: என பூஜித்துகாலம் மாதளம்பூவர்ணமாயும் இரண்டுகைஒருமுகம் (க௯௩) பிரஸந்மானமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தமாய் உட்கார்த்திருப்பதாய் மூன்றுகண்ணுடையதாய் கட்டப்பட்டமயிருடையதாய் சுகமான ஆசனத்திலிருப்பதாய் தியானிக்க (க௯௪) வாயுவிற்கும் வடக்கிற்கும் நடுவில் கலாயெநம: எனப்பூஜித்து கலைபேதமுடையமைநிறம் போலும் மூன்றுகண் ஒருமுகம் (க௯௫) அஞ்சலிஹஸ்தம் சுபமானகல்பம்மேனோஞ்யமாய்பிரஸன்னமானமுகம்பாம்புயஞ்ஞோபவீதம்எல்லா ஆபரணங்களோடு கூடியதாய்தியானிக்க (க௯௬) இதின்னடுவில்யோகாஸனம் பூஜித்து யோகாஸனம் மனோஞ்ஞயமாய் எண்கோண்மாய் (க௯௭) யுகம் அவ்யக்தாதிகளாகி முக்யமானவைகளால் சூழப்பெற்ற விசித்திரவர்ணமுடையதாய் தியானிக்க இதற்குமேல் பத்மாஸனபூஜைபுரிதல்வேண்டும் (க௯௮) அதச்சத்தனாய் உட்கார்த்திருப்பதாய் என நெருதிதிக்கில்பூஜித்து அதச்சத்தனம் வெண்ணம்பாயும்

பக்ஷி ரூபத்தால் பிரகாசித்து விளங்குவதாய் (௧௯௯) ஸ்திரீ ரூபமாயும் இரண்டுகாலுடையதாயும் ஒருதலைமூன்று கண்களோடு கூடியதாய் தியானிக்க ஈசான திக்கில் ஊர்த்துவச் சதனாய நம: எனப் பூஜித்து (௨00) ஊர்த்துவச் சதனமர்த்தவர்ணமாயும் ஒருமுகம் மூன்று கண்பக்ஷியினுருவம் புருஷ ரூபமாய் பாவிக்க (௨0௧) இதற்கு மேல் கந்தாய நம: எனப் பூஜிக்க கந்தம் மாணிக்கவர்ணமாயும் அமேயமான விலஸ்தாரமுடையதாயும் (௨0௨) பீஜம் முதலியவற்றிற்கு ஆதாரமுடையதாகவும் தியானிக்க. இதற்கு மேல் பீஜாய நம: எனப் பூஜித்து (௨0௩) பீஜம் தங்கவர்ணமுடையதாகவும் கந்தத்திற்கு ஆதேய ரூபமாயும் அங்குரம் முதலியவற்றிற்கு பீஜமாதாரமாயும் பாவிக்க. (௨0௪) இதற்கு மேல் அங்குரத்தைப் பூஜித்து அங்குரஸ்வர்ணவர்ணமாயும் பீஜத்தின் மேலிருப்பதாயும் (௨0௫) நாளம் முதலியவற்றிற்கு ஆதாரமாய் அங்குரத்தை தியானிக்க. இதற்கு மேல் நாளத்தைப் பூஜித்து (௨0௬) நாளம்பச்சைவர்ணமாயும் உயரம் அகலம் ஸமமாயும் கண்டகம் முதலியவற்றிற்கு ஆதாரமுடையதாய் தியானிக்க (௨0௭) இதற்கு மேல் கண்டகேப் யோ நம: எனப் பூஜித்து கண்டகம் ஸ்படிகவர்ணமாயும் தளமிதின் மேலிருப்பதாயும் (௨0௮) தளம் முதலியவற்றிற்கு இது ஆதாரமுடையதாய், தியானிக்க இதற்கு மேல் தளேப் யோ நம: எனப் பூஜித்து (௨0௯) தளம் செகப்புவர்ணமாய் எட்டு திக்கிலும் எட்டித் தோடு கூடியிருப்பதாய் கேஸரத்தோடு கூடியிருப்பதாய் நடுவில் கர்ணிகையுடையதாய் (௨௧0) கேஸரம் முதலியவற்றிற்கு ஆதார ரூபமாய் தியானிக்க, இதற்கு மேல் கேஸரேப் யோ நம: எனப் பூஜித்து (௨௧௧) கேஸரம் செகப்புவர்ணமாயும் தளத்தின் மேலிருப்பதாய் கர்ணிகைக்கு ஆதாரமாய் தியானிக்க (௨௧௨) இதற்கு மேல் கர்ணிகையை நம: எனப் பூஜித்து கர்ணிகைஸ்வர்ணமாயும் சக்தியாஸனத்தை தரித்திருப்பதாய் (௨௧௩) அனேகாத்நகாந்தியுடையதாய் தியானிக்க இதின் நடுவில் பத்மாஸனாய நம: எனப் பூஜித்து (௨௧௪) கந்தம் பீஜம் அங்குரம் நாளம் கண்டகம் தளம் கேஸரம் இவைகளோடு கூடியதாய் கர்ணிகையாலலங்காரமுடையதாய் (௨௧௫) உயரம்பதினாபிரம்பங்கு விஸ்தாரம் லக்ஷம்பங்குடையதாய் விசித்திரவர்ணமாய் தியானிக்க இவ்வாறான செவ்வையாகப் பாயிப்பது பத்மாஸனநிமிடன்பதாம் (௨௧௬) இதுவரை சலாஸனநிமிடன்கூர்ப்படும். கோஷ்டநடுவில் பிரணவம் கிழக்குமுகமாக எழுதி (௨௧௭)

துணிநடுஇறுதி இவைகளில் மூன்று முன் பாகஞ்செய்த கிரவ்யத்  
 தைவைத்து துணியில் மஹாதேவரை தியானத்தோடு பூஜிக்க (உ௧௮)  
 வெண்மை நிரமாகவும் ஒரு தலைநான்கு கைகள் மூன்றுகண் அக்ஷமாலை  
 பாசம் (உ௧௯) அஞ்சலி மகுடம் இவைகளோடு கூடிய தாய் தியானி  
 த்து (உ௨௦) ஆவாஹநஞ்செய்து நைவேத்தியஞ்செய்க நடுவில்  
 ஹரிணபூஜித்து (உ௨௧) ரத்னகாந்தியுடைய வராய் ஒரு முகம் அக்ஷ  
 மாலை பாசம் அஞ்சலி ஹஸ்தமுடைய வராய் தியானித்து (உ௨௨)  
 நைவேத்ய தூபதிபங்கொடுத்து பிரணவார்த்தத்தில் உருத்திரணபூஜி  
 க்க (உ௨௩) உருத்திரணபீதவர்ணமாயும் ஒரு தலையும் பாசம் அக்ஷ  
 மாலை அஞ்சலி ஹஸ்தமாய் (உ௨௪) தியானித்து ஆவாஹித்து நை  
 வேத்ய தூபதிபங்கொடுத்து கிழக்குகோஷ்டத்தில் சங்கரணபூஜிக்க  
 (உ௨௫) சங்கரன் ஸ்படிகவர்ணம் முக்கண் ஒரு தலை அக்ஷமாலை பா  
 சம் (உ௨௬) அஞ்சலி புவித்தோலாஸனத்தின் மேலிருப்பவராய்  
 தியானித்து ஆவாஹநஞ்செய்து நைவேத்ய தூபதிபங்கொடுத்து  
 (உ௨௭) அக்னிகோஷ்டத்தில் நீலலோஹிதரை பூஜிக்க குங்குமவர்  
 ணம் ஒரு முகம் அக்ஷமாலை பாசம் (உ௨௮) அஞ்சலி ஹஸ்தம் கரண்  
 டமகுடமுடைய வராய் தியானித்து ஆவாஹித்து நைவேத்ய தூபதி  
 பங்கொடுத்து தெற்குகோஷ்டத்தில் ஈசனை பூஜிக்க (உ௨௯) ஒரு  
 முகம் மூன்றுகண் சங்கரவர்ணம், அக்ஷமாலை பாசம் அஞ்சலி ஹஸ்த  
 முடைய வராய் தியானித்து (உ௩௦) ஆவாஹித்து நைவேத்ய தூபதி  
 பங்கொடுத்து, நிருதிகோஷ்டத்தில் விஜயனை பூஜிக்க விஜயன் பு  
 கைவர்ணமாயும் ஒரு தலை மூன்றுகண் (உ௩௧) பாசம் அக்ஷமாலை  
 ஜடை அஞ்சலி ஹஸ்தமுடைய வராய் தியானித்து ஆவாஹித்து நை  
 வேத்ய தூபதிபங்கொடுத்து மேற்குகோஷ்டத்தில் பீமனை பூஜிக்க  
 (உ௩௨) பீமன் வெண்மை நிரமாகவும் அஞ்சலி பாசம் அக்ஷமாலை  
 இவைகளோடு விபூதி உருத்திராக்ஷமணிந்தவராய் (உ௩௩) தியானி  
 த்து நைவேத்யஞ்செய்து வாயுகோஷ்டத்தில் தேவதேவரை பூஜி  
 க்க தேவதேவர்பால்வர்ணமாயும் அஞ்சலி அக்ஷமாலை பாசம் (உ௩௪)  
 ஒரு முகம் மூன்றுகண் விபூதி உருத்திராக்ஷமணிந்தவராய் தியானி  
 த்து ஆவாஹித்து நைவேத்ய தூபதிபங்கொடுத்து (உ௩௫) கபாலி  
 பை ஸௌம்யதேசத்தில் விதிப்படி பூஜித்து கபாலிபை இருஷ்ண  
 வர்ணமாயும் பாசம் அக்ஷமாலை உள்ளவராயும் (உ௩௬) ஒரு முக  
 ம் அஞ்சலி ஹஸ்தம் கிரீடமகுட முடையவராயும் தியானித்து வி  
 சேஷமாக நைவேத்தியாகினை கொடுக்கவேண்டும் (உ௩௭) ஈசான

கோஷ்டத்திலீசானனை பூஜிக்க ஈசானம் இந்திர நீலவர்ணமாயும் ஒரு முகமும் அஞ்சலி (உரு அ) பாசம் அக்ஷமாலை பஸ்மருத்திரா க்கதாரியாய் தியானித்து ஆவாழித்து நைவேத்ய தூபதிபங்கொ மெத்து (உரு௬) இந்தகோஷ்டத்திலேயே ஒன்பது ரத்னங்களைவை த்து வாமமூதலிய ஒன்பது சக்திகளை பூஜித்து (உ௪௦) நைவே த்யதூபதிபங்கொமெத்து பூஜித்ததிரியியத்தை யாகத்தின்பொருட் டு இரண்டு பாகமும் (உ௪௧) அபிஷேகத்தின் பொருட்டொரு பா கமும் ஆச்சார்யரின் பொருட்டிரண்டு பாகமும் இருத்துக்களின் பொருட்டொருபாகமும் வேதாத்யயனத்தின் பொருட்டொருபாக மும் (உ௪௨) தானதக்ஷணையின் பொருட்டொருபாகமும் உத்தம பிராம்மணபோஜனத்தின் பொருட்டொருபாகமும் பரிச்சாரக சில் பி (உ௪௩) மற்றுமெல்லாதாவிதாஸர்களுக்கும் ஒரு பாகமும் யா கத்திருவ்யம் ஒருபாகமும் இந்த பிரகாரம் திருவ்யநிதியோகஞ்செ ய்தல்வேண்டும் (உ௪௪) இவ்வாறு சிவார்ப்பணஞ்செய்யாதிருப் பாறையின் அவனுக்குச்சொந்த சொத்தாய் சிவபெருமானுக்குசொ ந்தமல்லாது போய்விடும், அவன்சொத்தால் சிவபுண்யஞ்செய்யப் புகுவாராயின் (உ௪௫) பரார்த்ததோஷமுண்டாய் சிவபுண்யம் நிஷ்ட புலத்தையடையும் இதினான்விரயத்தினத்தினாலும்பிரதிஷ்டை க்கு முன் திருவ்யத்தை சிவார்ப்பணஞ்செய்தல் வேண்டும் (உ௪௬) இவ்வாறு கூரியகாமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரங்கிரியாபாதம் தன பூஜை திருவ்யபாகவிதி என்கிற பெயறையுடைய ஏழாவதுபடலம் முற்றிகைபெற்றது ஸ்லோகம் (உ௪௪) ஆகஸ்லோகம்—தரு௦௬.

### திரிவ்யஸம்ஸ்காரம கூறப்படுகிறது

இதன்பின் திருவ்யஸம்ஸ்காரத்தைச் சொல்லுகிறேன் கேட் பாயாக, ஸம்ஸ்காரமில்லாத யாதொரு திருவ்யமானது பூஜைமு த்லியவைகளில் நீக்குதல்வேண்டும் (௧) பிரதிஷ்டையின்பொருட்டு கேகரித்திருக்கும் எல்லா திருவ்யங்களையும் ஸம்ஸ்கரித்தல்வேண் டும் ஸர்வஸாதகர் ஆச்சார்யர் போதகர் (௨) ஸாதகர் மூர்த்தியின் இவர்களுகோடுகூட நல்ல முறையுட்கத்தத்தில் ஸாமான்யவிசேஷமா கிய இரண்டு ஸந்திகளைச்செய்து புதிக்காது (௩) யஞ்யதைனங்க ளாலலங்கரித்துக்கொண்டு கைகால்களை அலம்பி சுத்திசெய்து ஆ க்கமணஞ்செய்து (௪) மஹாமண்டபத்தில் ஈசானமந்திரத்தால் கூட் மாணத்திலாவது துகாஸனமாகவாவது விடக்குநீராக்கி யுட்டாரி-



ந்து (௫) அஸத்பாவத்தைப் போக்கத்தக்கஸுகளீகரணஞ்செய்தல் வேண்டும் ஸுகளீகரணஞ்செய்யாவிடில் அந்தகர்ம்மம் பயனற்றதாகும் (௬) ஆக்மாபசுருபமாயிருத்தலால் கையும் பசுருபமாகும் ஆத்மாஸதஸத்ருபமும் சிவபெருமான்ஸத்ருபமாயிருத்தலால் (௭) சிவபெருமானுக்கு ஸதஸத்ருபமான ஆத்மாவிலாதிசமாகும் விலாதிசியால் ஐக்கியின்மையும் ஸஜாதியாலையக்கமுமுண்டாகும் (௮) நிமித்தமூபாதானம் ஸமவாயமென இம்மூன்றும் எல்லாகார்யங்களுக்கும் காரணமெனக் கூறப்படும் (௯) சிவகைங்கர்யமாகியகார்யங்களுக்கு ஆத்மாநிமித்தனும் உபாதானஞ்சரீரமும் கைகள் ஸமவாயகாரணங்களுமாகும் (௧௦) இந்த மூன்றுபேதங்களும் சிவாகாரமாய்கற்பித்தல் வேண்டும் அசிவமாயிருந்து செய்யுங்கார்யம் அமங்களமாய் முடியப்பெரும் (௧௧) ஆத்மாவை பூதசத்தியால் சிவாகாரமாக்குதலும் அங்கன்யாஸத்தால் சரீரத்தைச் சிவாகாரமாக்குதலும் கர்னயாஸத்தால் கைகளைச் சிவாகாரமாக்குதலும் வேண்டும் (௧௨) இம்மூன்றும் சிவருபமாகுதலால் ஆத்மாவுக்கு ஸதஸத்ருபம் நீங்கி ஸத்ருபமாகும். இவ்வாறு சிவத்வமடைந்து சிவபூஜை முதலியவைகளைச் செய்தல் எல்லாமங்களங்களையுங் கொடுக்கும் (௧௩) இதிலை ஸர்வபிரயத்தினங்கனிநாலும்ஸுகளீகரணஞ்செய்தல் வேண்டும் பசுபாவத்தைப் போக்கி பதிஞானமுண்டாதற்குக்காரணமான (௧௪) சிவாஸ்திரத்திலுண்டான சிவாக்கியில் பசுஸ்வருபமான ஹஸ்தங்களை பொசிக்குதல்வேண்டும். சிவாஸ்திராயஹும்பட் என கைத்தலத்தை (௧௫) கீழும் மேலுங் கிரமமாய் இடது கை தொடங்கி மூன்று தடவை கட்டைவிரலையும் அணி விரலையுஞ் சேர்த்து (௧௬) மற்றவிரல்களை நீட்டி கைகளை பொசிக்கியதாய் பாவித்தல்வேண்டும் சக்தயே வெளஷ்டென புருவமத்யம்வறை அஞ்சலிசெய்க (௧௭) சக்திமண்டலத்தில்அமிருதமிருப்பதாய்இந்தஅமிருதத்தால்பொசிக்கியிருதமானகைகள் திருட்டெண்டானதாகப்பாவிக்க இவ்வாறு பசுபாவத்தை நீக்கல் பதிவலாதித்வமுண்டாகும்(௧௮) இவனமுற்ற ஸத்பாவத்தைச் செய்து இந்தக்கையில் சுண்டிவிரல்முதல் நடுணுணியிலுள்ள பர்வாக்களில் (அதாவது இரைகளில்) (௧௯) சிவாஸனம் கிண்பூர்த்தி சிவமூலத்தை கட்டைவிரல் துணியால் இரண்டுக்கைகளினுய் ஆவாஹித்து (௨௦) ஈசானம் முதல் ஸத்யோஜாத மிருதபாக

விரல்துணிகளில் ஆவாஹித்தல்வேண்டும். கட்டைவிரல்துணியில் தர்ச்சனவிரல். (அதாவது ஆள்காட்டிவிரல்) துணியில் ஈசானமூர் தாயநமஹ எனததுடைத்து (௨௧) தர்ஜனவிரல் முதல் கடைவிரலுடையாக கட்டைவிரல் துணியால் துவடத்தல்வேண்டும். தர்ஜனபக்கிரத்தில் தத்புருஷமந்திரத்தாலும் மத்யமாகிரத்தில் அகோரமந்திரத்தாலும் (௨௨) அனுமிகாகிரத்தில் வாமதேவமந்திரத்தாலும் கடைவிரலின் துணியை ஸத்யோஜாத மந்திரத்தாலும் ன்யசித்து கடைவிரல் நடு இறையில் வித்யாதேஹத்தை கட்டைவிரல்துணியில் நியனித்து (௨௩) இந்த வித்யாதேஹம் ஞானமயமான சரீரமாய்ப்பாவித்து சிவமூலமந்திரத்தை நியனித்து நெதிரேப்போனம் என (௨௪) நேகதிரமுத்திரைகொடுத்து இரண்டுஹஸ்தங்களிலும் சக்தியியாப்யமாயும் (௨௫) இந்தஸ்தானத்தில் சிவபீதியாபகமாயும் எல்லா பர்வங்களிலும் சிவபீதியாபகம்பாவிக்க ஈண்டிவிரல்முதல்கட்டைவிரல்வரை (௨௬) கட்டைவிரல்துணியால் ஹிருதயமந்திரம் முதல் கவச்சமந்திரம்வரை தர்ச்சனவிரல்வரை நியனித்து தர்ச்சனவிரல்துணியால் கட்டைவிரலில் அஸ்திரமந்திரத்தை நியனித்து (௨௭) கவச்சமந்திரத்தால் அவருண்டனம்தர்ச்சனவிரலேரீட்டிச்சுற்றி அமிருதிகரணத்தின்பொருட்டு தேனுமுத்திரைகாட்டுக (௨௮) சிவாயவௌஷ்டி என பரமீகரணஞ்செய்தல்வேண்டும். சிரஸிற்குமேல் அஞ்சலிசெய்து ஹிருதயம்வரை இதைக்கொண்டிருதல் (௨௯) பரமீகரணமாகும். இனியொருபிரகாரம் கையை அபயவாதஹஸ்தமாய்க் காட்டுவது பரமீகரணமென்பதாம் (௩௦) இனி அங்கன்யாஸம் கால்கட்டைவிரலிலிருந்து சிரஸுவரை சிவாஸ்திரமந்திரமுச்சரித்து மும்முறைதுடைத்தல்வேண்டும் (௩௧) புருவமத்யம்வரையில் சக்திமந்திரத்தால் அஞ்சலிசெய்துதஹைப்லாவன மமிருதாப்லாவனஞ்செய்து கட்டைவிரலையும் அணவிரலையும்ஒன்றுசேர்த்து (௩௨) மற்றவிரல்களேரீட்டி ஹிருதயத்தில்சிவானந்தையும் புருவமத்யயில்சிவமூர்த்தியையும் சிரஸில்சிவமூலத்தையும் நியனித்து (௩௩) மூர்த்தாவில் ஈசான மந்திரத்தைக் கட்டைவிரலால் நியனித்து முகத்தில் தத்புருஷமந்திரத்தை தர்ஜனவிரலால் நியனித்து (௩௪) ஹிருதயத்தில் அகோரமந்திரத்தை மத்யமவிரலால் நியனித்து அனுமிகையால்வாமதேவமந்திரத்தை சூய்யத்தில்நியனித்து (௩௫) பாதங்களில் ஸத்யோஜாதமந்திரங்களைகடைவிரலால் நியனித்து கட்டைவிரல் அணவிரல்திரண்டு

ஷயி அங்கட்டி (௩௬) ஹிருதயத்தில் வித்யாதேஹ மாவாஹித்து  
 நேத்திரமந்திரத்தால் நேத்திரத்தில் நேத்திரமுத்திரையால்நியஸி  
 த்து (௩௭) சிவாயநமவென ஹிருதயத்தில்முன்போல் நியஸித்த  
 இதுமூலமந்திரமாகும் இதைநியஸிக்க சரீரம்ஆலயமாகும் (௩௮)  
 கடைவிரல்முதல்தர்ஜனியிரல் வரையில் ஹிருதயமந்திரத்தை ஹீ  
 ருதயத்தில் கடைவிரலால் நியஸித்து சிரோமந்திரத்தைசிரஸில்அ  
 ணியிரலால் நியஸித்து (௩௯) சிகாமந்திரத்தை சிகையீல்மத்யமவி  
 ராலால்நியஸித்து கவச்சமந்திரத்தால் தெற்குஸ்தனந்தெரிடங்கிவர்  
 மஸ்தனம்வரை கிரமமாய் (௪0) கழுத்தை வலக்கை தர்ச்சனிவிர  
 லை நீட்டிச்சுற்றுதல்வேண்டும் அஸ்திராயநம: எனமுடிமுறைகை  
 கொட்டி (௪௧) சிரணைச்சுற்றிலும் சோடிகாமுத்திரையால் திக்  
 பந்தனஞ்செய்க சிரஸில் கவசமந்திரத்தால்அவகுண்டனஞ்செய்து  
 (௪௨) வெளஷடந்த மூலமந்திரத்தால் பரமீகாணஞ்செய்க இதுவ  
 ணை சகனீகாணம் சொன்னோம் ஸமான்யார்யக்கியம் கீட்பாயாக  
 (௪௩) மேற்குறுணியாய் லீந்து தர்ப்பையை பரத்தி இதற்குமேல்  
 ணாமான்யார்க்யபாத்நிரத்தை அந்தந்த திருவ்யத்தோடு (௪௪) ணா  
 மான்யார்க்யம் தங்கம் அல்லது வெள்ளி அல்லது தாமிரம் இவை  
 களி லெதுவாவதென்று வைத்து சந்தணம் அக்ஷதை புஷ்பம்  
 (௪௫) தர்ப்பை நுணியவை அருகு முதலிய திருவ்யங்களை ணாமர்  
 ன்யார்க்ய பாத்நிரத்தில் போட்டு ஜலத்தை பூரித்து (௪௬) பிரண்  
 வத்தால் ஏழுதடவை பூஜித்து. யவை அரிசி, பாசிப்பயறு, கட  
 லை, உளுந்து, கோதுமை, துவரை (௪௭) எள்ளு இவை முதலிய  
 ஏழு தான்யங்களை கிரமமாய் ஆஸனரூபமாய் பரத்தி இதற்குமேல்  
 பத்மமண்டலங்கற்பித்து (௪௮) மஞ்சள் தடவிய இரண்டு தேங்கா  
 ய் யவை அரிசிபழம்(௪௯)வெல்லம் தாம்பூலம் தங்கம் வெள்ளி சந்  
 தனம் புஷ்பம் அக்ஷதை பத்திரம் தர்ப்பை பவித்திரம் (௫0) மஞ்  
 சள் மாவிலை கூர்ச்சம் பட்டு தூபம் தீபம் முதலிய திருவ்யங்களை  
 தங்கப்பாத்நிரத்தில் வைத்து (௫௧) பத்மமண்டலத்தின்மேல் பா  
 த்நிரத்தை வைத்து ணாமான்யார்க்ய ஜலத்தால் அஸ்திராமந்திரத்  
 தால் ஏழுதடவை புரோக்ஷித்து (௫௨) நிரீக்ஷணை லீந்து சுத்தி  
 செய்து பெவெயில், விருஷபத்தையும் (௫௩) அரிசியில் மாதாணவ  
 யும், பாசிப்பயரில் வருணனையும், உளுந்தில் அக்னியையும், கேட  
 னுமையில் சந்திரனையும், (௫௪) துவரையில் சோமனையும், எள்ளில்  
 மூகேகவரியையும், இந்த ஆஸனரூபமான ஏழு தான்யங்களையும்,

பூஜித்தல்வேண்டும், (௫௫) விருஷபம் வெள்ளியின்வாண்மம், நான்குபாதம் ஊர்துவமுகம் கொம்பு அருணவாண்மம் கிங்கினியால் அலங்கரிக்கப்பட்டதாய்த் தியானிக்க, (௫௬) மாதா வெண்மைநிறம் ஒருதலை நான்குகை, சுத்தரி, கோடரி. சூலம், கபாலம், இவைகளை ளோடு கூடியதாய் தியானிக்க, (௫௭) வருணன் இரத்தினகாந்தி நாகபாசம்தரித்து ஒருமுகம், இரண்டுகண், முதலையின்மேலிருப்பதாய் தியானிக்க, (௫௮) அக்னி ஏழுதலையும், அக்ஷமாலை, அக்ஷி சுவாலையமாய் இரத்தவாண்மமாய் சக்தியை கையில் உடையதாய் ஆட்டின்மேலேரியிருப்பதாய் தியானிக்க, (௫௯) இந்திரன் யோவதமென்னும் யானையில் ஏறியிருப்பவனாய் ஸ்வாண்மவாண்மம், கிரீடம், ஆயிரம்கண், சக்கரம், வஜ்ரம், இவைகளை கையில் உடையவனாய் தியானிக்க, (௬௦) ஸோமன், ஸிம்ஹாஸனத்திலேயிருப்பவனாய் நல்லமுகமாய் இரண்டு வல இடக்கைகளில் நீலோதபலம் முடையவனாய் தியானிக்க, (௬௧) மாஹேசுவரீ நீலவாண்மம் ஒருமுகம் நான்குகை அபயவாதம் இரண்டுகைகளில் தாமரைப்பூ தரித்திருப்பதாய் தியானிக்க, (௬௨) பாத்திரத்தின் அடி, நடுகுணிகளில் ஆதமத்ததுவம், வித்தியாதத்ததுவம், சிவதத்ததுவம், இவைகளையும் இற்றிற்கு அபிபதிகளையும் (௬௩) அந்தர்த் தியானத்தோடு பூஜித்து பாத்திரத்திற்குமேல் சலாஸனத்தை பூஜிக்க (௬௪) அரிசியில் நக்ஷத்திரத்தை தியானத்தோடு பூஜித்தல்வேண்டும் நக்ஷத்திரம் ஸ்படிகவாண்மம் இரண்டுகை ஒருதலை (௬௫) அஞ்சலிஹஸ்தம் விபூதி உருத்திராக்ஷாலங்கிரதமாய் தியானிக்க தேங்காயில் அமிருதத்தை பூஜிக்க (௬௬) அமிருதம் வஜ்ஜிரகாந்தி இரண்டுகை ஒருதலை அஞ்சலிஹஸ்தம் விபூதி உருத்திராக்ஷபூஷிதமாய் தியானிக்க (௬௭) பழங்களில் விஷ்ணுவை பூஜிக்க விஷ்ணு ஸ்படிகவாண்மம் நான்குகை (௬௮) வாதம், அபயம், சங்கு, சக்கிரம், தரித்தவராய் தியானிக்க, வெல்லத்தில் வசுவை பூஜிக்க (௬௯) வசு, அருணவாண்மம் இரண்டுகை அஞ்சலிஹஸ்தம் ஒருமுகம் முன்றுகண் ஜடாகுடம், உடையவராய் தியானிக்க (௭௦) இவ்வாறு தியானித்து தாம்பூதத்தில் மஹாலக்ஷுமியை பூஜிக்க வலதுகை இடதுகைகளில் கில்வப்பழத்தைத் தரித்திருப்பவனாய் (௭௧) ஸ்வாண்மவாண்மமுடையவனாய் மகதைசுவரயத்தைக்கொடுக்கத் தக்கவனாய்த்யானிக்கமஞ்சளில் வஸுந்தரியைப்பூஜிக்க (௭௨) வ

ஸூந்தரை பச்சைவர்ணம் ஒருமுகம் இரண்டுநேதரம் அஞ்சலிறு  
ஸ்தம் ஸர்வாபரணபூஷிதையாய்(௭௩) த்யானிக்க தங்கத்தில் தன  
லெக்ஷுமியைப்பூஜிக்க தனலெக்ஷுமிபால்வர்ணம்தாமரைப்புஷ்பம்  
போன்ற நேதரங்கள் (௭௪) அஞ்சலிறுஸ்தம் ஒருதலை நல்லயௌ  
வ்வனமுடையவளாய் த்யானிக்க வென்னியில் ம்ருடானியைப்பூஜி  
க்க(௭௫) ம்ருடானி ஸ்வர்ணவர்ணம் இரண்டுகைகள்மகுடம் ஸர்வா  
பரணபூஷிதையாய்த்யானிக்க (௭௬) மாவிலைக்கொத்தில் வைஷ்ண  
வியைப்பூஜிக்க வைஷ்ணவிச்யாமளவர்ணம் ஒருமுகம் இரண்டுகை  
கள் சங்குசக்ரம் ஸமஸ்த ஆபரணங்களையுமணிந்தவளாய் (௭௭) த்  
யானிக்க தர்ப்பைகளில் ப்ரும்ஹாவை பூஜிக்க ப்ரும்ஹா நான்கு  
முகம் பசுமைவர்ணம் நான்கு கைகள்(௭௮)ஸ்ருக்குதண்டம் குண்  
டிகை அக்ஷுமாலைக்ரீடம் ஹம்ஸவாஹனத்திலேரியிருப்பவராய் த்  
யானிக்க ' பவித்திரத்தில் போகினியைப்பூஜிக்க (௭௯) போகினி  
பால் வர்ணம் ஒரு முகம் இரண்டு கைகள் தாமரைமலரின்மேலிரு  
ப்பவளாய் இரண்டு கைகளிலும் தாமரை மலர் நல்ல யௌவ  
னமுடையவளாய்(௮௦)த்யானிக்ககூர்ச்சத்தில்கங்கையைப் பூஜிக்க  
கங்கைவேண்மைநிறம் ப்ரஸன்னமுகம் மனோக்யமானதுடைஜை  
கஸ்தலம்(௮௧) ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் எல்லாஆபரணங்களையு  
மணிந்தவளாய்த்யானித்து புஷ்பத்தில் ஸரஸ்வதியைப் பூஜிக்க  
(௮௨) ஸரஸ்வதி வெண்மைவர்ணம் வெண்ணாவஸ்திரம் வலதிடக்க  
கைகளில் அக்ஷுமலை புஸ்தகம் ப்ரஸன்னமானமுகமுடையவளாய்  
(௮௩) த்யானிக்க தூபத்தில் அக்னியைப்பூஜிக்க அக்னிஎழுகிரம்  
அக்ஷுமலைகமண்டலம்(௮௪) ஜ்வாலை ரகத்தவர்ணம் சகத்திறுஸ்த  
ம் ஆட்டின்மேலிருப்பவராய் த்யானிக்கதிபத்தில் ஸூர்யனைப்பூஜி  
க்க(௮௫)வெண்டாமரை மலரின்மேலிருப்பவராய் ரக்தவர்ணமாய்  
மஹாதேஜஸ்ஸோடு கூடினவராய்வ்ருத்தமண்டலநடுவிலிருப்பவரா  
ய்(௮௬) வெண்டாமரை இரண்டுகையிலுடையவராய் ஒருமுகம்இர  
ண்டு நேத்திரம் கிவப்புவஸ்திரம் தரித்திருப்பவராய்(௮௭)த்யானி  
த்துமணியில் உருத்திரனைப்பூஜிக்க உருத்திரன் மீந்து தலைபதினை  
ந்துகண்பத்துக்கைசந்திரபாபைதரித்தவராய்(௮௮)வ்ருஷபவாஹ  
னத்தின் மேலிருப்பவராய் சந்திரவர்ணமுடையவராய் த்யானித்து  
இவர்கள் யாவருக்கும் நிவேதன தூபதிபாராதனைகள்செய்து(௮௯)  
பரிசாரகனை அழைத்து தீக்கூயில்லாதவனாயிருந்தா லுடனே சா  
க்ஷுஷீதீக்கூடுசெய்து அவனது சிரத்தில் (௯௦) அர்ப்பஜலந்தால்

அஸ்தாமந்திரமூச்சரித்து ப்ரோக்ஷித்து சலாஸனம் பூஜித்து சந்த னாக்ஷதைபுஷ்பங்களினாலே(௬௧) அலங்கரித்து நெற்றியில் வீசூதி யாலடித்து பரிசாரகனதுசிரசில் பூஜித்தபாத்திரத்தை அசையாது (௬௨)மூலமந்திரத்தால் வைத்து வேதகோஷம் ந்ருத்தம் கீதம் ம ற்றுமூண்டான வாத்யகோஷத்தோடு மெள்ளமெள்ள (௬௩) ஆல ஷ்பரதக்ஷிணஞ்செய்து ஸ்தபநமண்டபத்தில் கூர்மாஸநத்திலாவது அல்லது ஸுகாஸநமாகவாவது (௬௪) உட்கார்ந்து முதலில் ஆச் சார்யானுக்கஞ்செய்தல்வேண்டும். அன்யர்களானுக்கஞ்செய்தல்கூ டாது செய்தால்கர்த்தாநாசத்தையடைவன் (௬௫) அனுக்களுள் ண்வகைப் பேதமுடைத்து இவற்றுள், ஸாங்கம், உபாங்கம், ப்ரத் யங்கமென மூன்றுபேதங்களாகும் (௬௬) ஆஸ்தானரூபமான பா மேசுவார் ஆச்சார்யரை அநிஷ்ட்டித்து ஜகத்திற்கு ஏல்லாஅனுக் ரஹத்தையுஞ் செய்கின்றாரெனச் செப்புவதால் (௬௭) ஆச்சார்ய னுக்கு ஜெகத்குருத்தவம் கூறப்படுகின்றது இதனால் ஆச்சார்யன் சிவ பெருமானுக்கு ப்ரத்யங்க சரீரமாயிருத்தல் பற்றிமுதலில் ஆச் சார்யானுக்கஞ், செய்தலுரித்தாயின (௬௮) விக்னேசர், தக்ஷிண மூர்த்தி, ஸுப்ரமணியர், நந்திகேசர், சண்டிகேசர், இவ்வைந் து தேவர்களும் சிவபெருமானுக்கு உபாங்கமூர்த்தியெனக் கூறப் படும் (௬௯) ஸாங்கம், சிவசகத்தியென, கூறுதலால் அனுக்களு, எண்வகைப்பேதங்களாயின வலதுகண், இடதுகண் நெற்றிக்கண், இந்த மூன்று கண்களாய் (௭௦) கணேச சுப்பிரமணிய தக்ஷிண மூர்த்தி, இம்மூன்று மூர்த்திகளும் ஆகும், நந்திகேசர், மூக்காக வும் சண்டிகேசர், காதாகவும், கூறப்படும் (௭௧) இந்த பிரகாரமா ய், அனுக்களு எட்டுபேதங்களாகும், இவற்றுள் முதலில் ஆசாரிய அனுக்களும் இரண்டாவது விக்னேசுவார், (௭௨) மூன்றாவது தக்ஷிணமூர்த்தி நான்காவது, சுப்பிரமணியர், ஐந்தாவது, சிவபெ ருமான், ஆறாவது, சகத்தி (௭௩) எழாவது, நந்திகேஸ்வார் எட் டாவது, சண்டிகேஸ்வார், இவ்வாறு எட்டு மூர்த்திகளின், அனு க்ளுகள் புனராவர்த்தன,கும்பாபிஷேகத்தில் செய்யதக்கது(௭௪) இவ்வாறு செய்யாவிடில் கர்த்தாநாசத்தை அடைவன் சாங்கா அ னுக்களு உதஸவத்திலும் பரிவாரப்பிரதிஷ்டையில் (௭௫) உபாங் காஅனுக்களுயான அந்தந்ததேவதைகளின் அனுக்களும் தீக்ஷை யில்பிரத்திங்கஅனுக்களுயெனகூரப்படுகிறது (௭௬) எதில்முதலில், ஆசாரியரைந்யானித்து, அனுக்கஞ்செய்தல்வேண்டும், கோடிசர்

திரபிரகாசமாய் சிவஸ்வரூபராகிய சுவேதரென்னும் பெயர்கொண்ட (௧௦௭) மகாதேவரை சுபத்தைகொடுக்க முதன்மையான குருவை நான் நமஸ்கரிக்கிறேன், என பிராத்தித்துதேங்காய்முதலியவற்றால் அலங்கரிக்கப்பட்ட (௧௦௮) தங்கதாம்பாளத்தை எடுத்துக் கொண்டு எழுந்து ஈசானமந்திரத்தினால் அபிமந்திரித்து (௧௦௯) சர்வசாதகர் ஆசாரியர், சாதகர் போதர் இருத்துக்கள் இவர்கள் யாவரையும் சிவாகாரமாய் பாவித்து (௧௧௦) ஏசுதசில் உள்ளவர்களே சிவாகமத்தில் கூறியவாருள்ள சிவதிரவியத்தை சொல்பபாய் இருப்பினும் உள்ளபடியே இருப்பினும் (௧௧௧) பிரதிஷ்டிக்க ரோக்கியதை உண்டாக்குப்படி அனுக்கிரகம் செய்யவேண்டுமென பிரார்த்தித்து சந்தனம் அசுதை புஷ்பம் தாம்பூலம் தெண்ணை இவைகளினாலே (௧௧௨) இவர்களுக்கு சந்தோஷம் உண்டாகும்படி செய்து சங்கல்பம் செய்து புண்யாஹ்வாசனத்தின்பொருட்டு (௧௧௩) விக்நேசபூஜைசெய்துபுண்யாஹ்வாசனம்செய்தல்வேண்டும் ஸ்ரபனமண்டபத்தின் முதலில் புண்யாகவேதி போடுதல்வேண்டும் (௧௧௪) ஒருமுழ விஸ்த்தாரமும் இதில்பாதி உயரமும் மேலும் கீழும் பட்டிகையோடு கூடியதாய் வேதிகை கற்பித்தல்வேண்டும் (௧௧௫) ஒன்பதுபடி நெல்லும் இதில்பாதி அரிசியும் இதில்பாதி என்றும் பொரிதர்ப்பை புஷ்பங்களைப் பரத்தி (௧௧௬) இதின்மேல் எட்டிதழ்கர்ணிகையோடுகூடியபத்மமண்டலம் கர்ப்பித்து இதின் மேல் (௧௧௭) வடக்குதுணியாகவும் கிழக்குதுணியாகவும் தர்ப்பையைப் பாதி தங்கத்தால் செய்யப்பட்ட சூம்பத்தை நூல்பட்டு முதலியவைகளால் அலங்கரித்து (௧௧௮) மாவிலை தேங்காய் ரத்னம் தங்கதாமரைப்பூ தங்க பிரதிமை (௧௧௯) சந்தனாசுத்தபுஷ்பங்களினால் அலங்கரித்து கர்ணிகைக்கு நடுவில் வருணகுட்பத்தை வைத்து (௧௨௦) இதற்கு இடப்புறத்தில் ஹரிஷிணி என்னும் சக்திரும்பத்தை வைத்து (௧௨௧) இதற்குவெளியே விஷ்டாறங்களைப் போட்டு இதற்கு வெளியே கூர்ச்சங்களை ஸ்தாபித்து இதற்கு வெளியே பரிஸ்தாணம் போடுதல்வேண்டும் (௧௨௨) எல்லாகும் பங்களுக்கும் அந்தகூர்ச்சம் லம்பகூர்ச்சம் விதிப்படி போடுதல் வேண்டும் (௧௨௩) மத்தியில் வருணனைச் சக்தீகமாய் பூஜித்தல் வேண்டும் சாமான்யார்க்கியம்வைத்து அந்த ஜலத்தினால் (௧௨௪) எல்லா திரவியங்களையும் புரோக்ஷித்து நிரிக்ஷணத்தி பஞ்சசக்தி செய்து நெல்லில் சந்திரனையும் (௧௨௫) ஹருஷிணியும் அரிசியில்

நகரத்திரத்தையும் எல்லா திருவிபங்களிலும் அமிர்தத்தையும் ச  
வசத்தின் யின்புரத்தில் (௧௨௬) பிரமாவையும் நடுவில் விஷ்ணுவை  
யும் நுணியில் ருத்திரனையும் கும்பத்தில் சலாசனமும் (௧௨௭) இ  
தற்குமேல் வருணனை ஆசனமுர்த்திமுலத்தால் பூஜிக்க வருண  
ன் சந்திரவர்ணம் இரண்டுகைகள் அஞ்சலிஹஸ்தம் (௧௨௮) முத  
லையின்மேல்யிருப்பவராயும் விபூதிருத்திராகுதாரணமுடையவா  
ய் த்யானிக்க சிரசில் நிவ்யதேகத்தையும் (௧௨௯) இருதயம் சிரசு,  
சிகை, கவசம் அஸ்தரம் நேத்திரம் இந்த ஆறுமந்திரங்களால்  
அந்தந்த முத்திரையோடு பூஜித்து (௧௩௦) வருணன் சந்திரகாந்தி  
ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் வலம் இடக்கைகளில் நாகம் பாசம்  
(௧௩௧) முதலையின்மேல் இருப்பவராய் விபூதிருத்திராகுதாரண  
முடையவராய் த்யானித்து நெய்வேத்திய முதலியவைகளை செய்  
ய்து (௧௩௨) இதற்கு இடதுபுரத்தில் ஹர்ஷணிசக்தியை பூஜிக்க  
ஹர்ஷணி பச்சவர்ணம் மனோக்கியமான துடை நிதம்பம் (௧௩௩)  
ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் பத்மம் நீலோத்பலம் இவைகளை கைக  
னிவூடையதாய் த்யானித்து நெய்வேத்திய தூபதிபங்கொடுத்து  
(௧௩௪) இந்தப்பிரகாரம் முதலாவர்ணத்தை பூஜிக்க இரண்டாமா  
வர்ணம் கும்பத்தைசுற்றிலும் (௧௩௫) கிழக்கே கங்கையை சசக்  
திகமாய் பூஜிக்க கங்கையை சம்பகவர்ணம் மனோக்கியமான துடை  
(௧௩௬) வெந்தாமரை புஷ்பத்தின்மேல் யிருப்பவளாய் மேற்படி  
புஷ்பம் அணிந்தவளாய் த்யானித்து ஆக்னேயதிக்கில் யமுனையை  
பூஜிக்க (௧௩௭) யமுனை வெளுப்புவர்ணம் இரண்டுகைகள் இரண்டு  
தாமரைப்பூ தரித்திருப்பவளாய் ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் எல்லா  
ஆபரணங்களும் அணிந்திருப்பவளாய் (௧௩௮) த்யானித்து தெற்  
க்குதிக்கில் கோதாவரியை பூஜிக்க கோதாவரி வெளுப்புவர்ணம்  
ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் (௧௩௯) பத்மாஸனம் வெந்தாமரைப்  
பூ மாலையுடையவளாய் த்யானித்து நிருதிதிக்கில் சரஸ்வதியை  
பூஜிக்க (௧௪௦) சரஸ்வதி வெளுப்புவர்ணம் வெளுப்புலஸ்திரமணி  
ந்தவளாய் ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் புஸ்தகம் யுக்தமரீலை தரித்  
திருப்பவளாய் (௧௪௧) த்யானித்து மேர்க்குதிக்கில் நிர்மலையை  
பூஜிக்க நிர்மலை இந்திரநீலவர்ணம் ஒருமுகம் இரண்டுகைகள்  
(௧௪௨) தாமரைப்பூ நீலோத்பலம் மகுடம் முதலியவற்றால் அலங்க  
ரிக்கப்பட்டவளாய் த்யானித்து வாயுதிக்கில் சிந்துவை பூஜிக்க  
(௧௪௩) சிந்து ஸ்படி கவர்ணம் பூதம் நீலோத்பலம் ஒருமுகம் இர



ண்டென்கள், எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவளாய் (௧௪௪) த்யானித்து வடக்குதிக்கில் காவேரியை பூஜிக்க காவேரி ஸ்வர்ணவர்ணம் ஒருதலை இரண்டுகைகள் (௧௪௫) அஞ்சலி ஹஸ்தம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவளாய் த்யானித்து ஈசானதிக்கில் குமாரியை பூஜிக்க (௧௪௬) குமாரி ஸ்வர்ணவர்ணம் ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் அஞ்சலி ஹஸ்தம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவளாய் த்யானித்து (௧௪௭) இவர்கள் யாவர்க்கும் நெய்வேத்தியதூபதிபம்செய்து திருதியாவரணம் விஷ்டரத்தை சுற்றிலும் கிழக்கு திக்கில் (௧௪௮) சோமனையும் ஆக்னேயதிக்கில் உப்புசமுத்திரத்தையும் தெர்க்குதிக்கில் கருப்பஞ்சார் சமுத்திரத்தையும் நிருதுதிக்கில், சராசமுத்திரத்தையும் (௧௪௯) மேர்க்குதிக்கில், நெய்சமுத்திரத்தையும் வாயுதிக்கில் தயிர்சமுத்திரத்தையும், வடக்கில் பர்கடலையும் ஈசானத்தில் நல்ஜலமுள்ள ஈமுத்திரத்தையும் (௧௫௦) இவைகளுக்கு நெய்வேத்தியதூபதிபாதினை செய்து, நான்காமாவர்ணம் கூர்ச்சத்தை சுற்றிலும் (௧௫௧) இந்திரன்முதல் விஷ்ணு இருதியாகலோகபாலர்களை பூஜித்து யீந்தாமாவர்ணம் பரிஸ்தரணத்தை சுற்றிலும் (௧௫௨) வஜ்ரம் முதல் சக்கிரம்வரையில் பூஜித்து, நெய்வேத்தியதூபதிபம்செய்து (௧௫௩) புஷ்பபாஞ்சலிசெய்து தத்வாயாமி என்றும் மந்திரத்தால்ஸ்தோத்திரம்செய்து வருணயநமஹா எனவும் (௧௫௪) அபாம்பதயே எனவும் சகான்கதவளப்பா எனவும் நாகஹஸ்தா எனவும் பாசஹஸ்தா எனவும் (௧௫௫) ரத்னகார்திரிபா எனவும், மகரத்வஜாயெனவும், மகராருடா எனவும் (௧௫௬) பூஜித்து, நைவேத்தியாதிகள் செய்து குரபத்தைச் சுற்றிலும் ஆசாரியர், சாதகர் (௧௫௭) ருத்துக்களோடுகூட கூர்மாசனத்திலாவது அல்லது சகாசனமாகவாவது உட்கார்ந்து நுனியுள்ள நூத்திஎட்டு (௧௫௮) அல்லது யீம்பது அல்லது இருப்பத்தைந்துதர்பைநுனியால், கும்பத்தின்மேல், தொட்டு இருக்கும்படி ஆசாரியன்செய்து பலத்திராணுக்கியாத (௧௫௯) புண்ணியாஹாசயிஷ்யதென ஆசாரியன் கூற சுவாச்சியதாம் என போதகர் முதலினோர் ப்ரதிவசனம் கூற (௧௬௦) இந்தப்ரகாரம் வருணத்தோத்திரம்செய்து தோத்திரமுடிவில் மூலமந்திரத்தை ஆயிரம் அல்லது, யீனூரு, (௧௬௧) அல்லது இருநூற்று யீம்பதாவது செய்து பரான்முகார்க்கயம் கொடுத்து வருணவிசர்ச்சனம் செய்து இந்தஜலத்தினால் எல்லா திரவியங்களின் சுத்தியின்பொருட்டு (௧௬௨) ப்ரெகிதித்து இவ்வாறு புண்ணியா

வரசனம் கூரியிருக்கின்றது, இதுவரை புண்ணியஹவாசனவிதி-  
யை சொன்னோம் இனி பூதசத்தியை கேட்பாயாக, (௧௬௩)  
இவவாறு காமிகாசம் ப்ரதிஷ்டாதந்தரம் கிரியாபாதம் திரவியச-  
ம்ஸ்காரமென பேர்கொண்டளட்டாவதுபடலமமுற்றிகைபெற்றது,  
சுலோகம் ௧௬௩. ஆக சுலோகம் தூசுஎன.

### பூதசத்திபடலம் கூரப்படுகின்றது.

இதன்பின் பூதசத்தியை கூறப்படுகிறது ஆத்மஸம்ஸ்காரம்  
பூதசத்தி என சொல்லப்படும் (௧) ஆத்மாவுக்கு பஞ்சபூதங்கள்  
பின்னாபின்னஸ்வரூபமாதலின் பிருதவீ முதல் ஆகாசபர்யந்தம்  
ஜடபரிமாரூபமாகும் (௨) ஆத்மா தனது ஸ்வரூபமாகிய சித்ஸ்  
வரூபத்தை அரியாதபடி தன் வசப்படுத்தி பரினிமிக்கின்றது சி-  
வாந்னியால் இந்த அசத்பாவத்தை பொசிக்கு சத்பாவம் செய்தல்  
அவசியமாதலின் முதலில்தகனாபிலாவனம் செய்தல்வேண்டும்(௩)  
அமிர்த்ததால் திரும்ப உற்பத்திசெய்து சத்பாவமாதர்பொருட்டு  
அசத்பாவ நிவர்த்தியின்பொருட்டும் பூதசத்தி கூறப்படுகிறது (௪)  
சிருஷ்டி ஸ்திதி சங்கரா திரோபாவானுக்கிரகமென பூதசத்தி ஸீர்-  
துபேதங்களாகும் இந்தஸீர்துனுள் ஹடம் லம்பிகம்சிவராஜமென  
முன்று பேதங்களாம். சிருஷ்டிமுதல் சம்ஹாரம்வரையில் ஹட-  
யோகமும் திரோதானம் லம்பிகாயோகமும் சிவராஜம் அனுக்-  
கிரகமுமாகும் (௫) சச்சுத்திரிகள் சிருஷ்டிகிரமத்தையும் வைசிய-  
ர் ஸ்திதிகிரமத்தையும் கூத்திரியர் சம்ஹாகிரமத்தையும் பிரம்ம-  
சிருஷ்டாளான (௮) பிராமணர்கள் திரோதானகிரமத்தையும் சிவ-  
சிருஷ்டாளான பிராமணர்கள் அனுக்கிரககிரமத்தையும் இதில்  
சொல்லியபடி பூதசத்தியை செய்தல்வேண்டும் (௬) இதற்கு வி-  
ரோதமாய் செய்வாராகில் கர்த்தாகர்மம் இவ்விண்ணும் நாசத்தை  
அடையும் ரேசகபூரகமும்பகம்செய்து (௧௦) ஹலாம்என்னும் பீஜ-  
த்தை ஸீர்துமுறை உச்சரித்து நிவர்த்திகலாயை நமஹ என (௧௧)  
பூஜித்தல்வேண்டும் நிவர்த்திகலைபாதம் முதல் முழங்கால்வரை எ-  
ன்பதரிக முழந்தாள்முதல்தொப்புள்வரைபிரதிஷ்டாகலையை (௧௨)  
விஜீம் என்னும் பீஜத்தை நான்குமுறை உச்சரித்து பூஜிக்க நாபி-  
முதல் சிருதயபர்யந்தம் குலாம் என்னும் பீஜத்தை முன்றுமுறை  
உச்சரித்து (௧௩) வித்யாகலையை பூஜிக்க ஹிருதயம்முதல் நெற்றி

வஹபாவிக்கத்தக்கது. டெஹம்என் னும்பிஜத்தைமும்முறைஉச்சரித்தல்வேண்டும் (௧௪) சாந்திகலாயைநமஃஎனநெற்றிக்குடேல்ஹம்என் னும்பிஜத்தை ஒருமுறையுச்சரித்து (௧௫) சாந்தியதீத்கலாயெ நமஃ எனபூஜித்து பிருதிவிமுதலாகாசமிருதியாக (௧௬) கலாஸ்வரூபமாய்தியானித்து ஆகாசத்தினின்று வாயுவும்வாயுவினின்று அக்னியும் அக்னியினின்றுஜலமும் (௧௭) ஜலத்தினின்றுபிரதியுமிந்தயீந்துங்கலயிலயித்ததாய் ஆகாசத்தில்லயமாக்கி (௧௮) இதில் வியாபித்திருக்கும் ஜீவாத்மாவைகொணர்ந்து நாபிகுண்டாக்கியில் கொளுத்தி (௧௯) சுத்தஸ்ப்டிகபிரகாசமாய் நிரம்லமாய்பாவித்து அமிருதத்தால் திரும்பஉண்டானதாய் பாவிக்க (௨௦) பிறும்மா விஷ்ணு உருத்திரர் மஹேசர் ஸதாசிவர் இவர்களரூபத்தை தியானிப்பது ஸிருஷ்டிக்கிரமபூதசத்தியென்பதாம் (௨௧) அந்தியசைவர்கள் ஸிருஷ்டிக்கிரமபூத சத்தியைச்செய்யத்தக்கது இனிஸ்திதிக்கிரமத்தைச்சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக பாதம்முதல் முழந்தாள்வறையில் (௨௨) பிரதிவிஸ்தானமாகும் பிரணவத்தைஉச்சரித்து ஹலாமென்னும் பிஜத்தை யீந்து முறையுச்சரித்து நிவிருகிலாயெ(௨௩)பிரதிவிதத்வாயநம: என பூஜித்து தத்வாசிபறைபூஜித்துதியானிக்க ஜானுமுதல்தொப்புள்வறையில்(௨௪)ஜலஸ்தானமாகும் ஒம் ஹீலீமெனநான்குமுறை யுச்சரித்துபிரதிஷ்டாகலாயை (௨௫) அப்புதத்வாயநம:என பூஜித்துதத்வாசிபறைதியானிக்கராபிமுதல்ஹிருதயம்வறை(௨௬)அக்னிஸ்தானமாகும் ஒம்ஹ்லாமென மும்முறையுச்சரித்து வித்யாகலாயெ அக்னிதத்வாய நம: எனபூஜித்து(௨௭) தத்வாசிபறைபூஜிக்க ஹிருதயம் முதல் நெற்றிவறை வாயுதத்வமாகும் ஒம்ஹ்ரெலெம்என இரண்டுதடவை யுச்சரித்து சாந்திகலாயெவாயுதத்வாயநம: என பூஜித்து(௨௮)தத்வாசிபறையும் பூஜிக்க நெற்றிக்குமேல் ஆகாசஸ்தானம் ஒம்ஹ்லெளம் சாந்தியதீத்கலாயைஆகாச (௩௦) தத்வாயநம: என பிஜம் ஒரு முறையுச்சரித்து பூஜித்து தத்வாசிபறையும் பூஜிக்க நாபிஅக்னியில் (௩௧) ஜீவாத்மாவைபொசிக்கி திரும்பஅமிருதத்தால்நனைத்து உண்டானதாகப்பாவித்து தத்துவாதீதமான (௩௨) ஜீவணமஹேசரூபமாய் மறைத்தலுக்கும் அனுக்கிரஹத்திற்குங்காரணமான ஷ்டி மூர்த்தியாய் தியானித்து விஷ்ணுபரிபாலிப்பவராய்பாவிக்க (௩௩) இதுஸ்திதிக்கிரமபூதசத்தியாகும். இதைவைசியர்கள் அனுஷ்டிக்கத்தக்கது. இனி சங்கராபூதசத்தியைக் கேட்பாயாக (௩௪)

பாதம்முதல் முழந்தாள்வறை பச்சைவர்ணமாயும் சதுரகிராகிருதி யாகவும் எட்டுதிக்கிலும் வஜ்ராயுதஅடயாளமும் ஹ்லாமென்னு பீஜத்தை யீந்துமுறையுச்சரித்து (௩௫) பாதம்முதல் முழந்தாள் வறை பிரதவிஸ்தானமாகவும் கந்தம் ரஸம் ரூபம் ஸ்பர்சம் சப்தம் முதலிய யீந்துகுணங்களையும் (௩௬) நிவிருத்திகலையி லிருப்பதாய் தியானித்து இதற்குஅதிபர் பிறும்மாவும் பிறும்மாதிபதிஸத்யோ ஜாதமாகப்பாவிக்க (௩௭) முழந்தாள்முதல் தொப்புள்வறைஜலஸ் தானமும் சந்திரபிரபைஅடையாளமும் கோடிவெண்தாமறையி னடயாளமும் ஹ்லீமென்னுபீஜத்தைநான்முறையுச்சரித்து(௩௮) ஜலாதிபதிவிஷ்ணுவும் இவருக்கதிபதிவாமதேவமுமாய்பாவித்து ஜலத்தின்தன்மாத்திரை நான்கான (௩௯) ரஸம், ரூபம், ஸ்பர்சம், சப்தம்முதலிய நான்குகுணங்களையுன்னீக்கிவிஷ்ணுவையும் வாம தேவறையும்பாவிக்க (௪0) தொப்புள்முதல் ஹிருதயம்வறை அக் னிஸ்தானம் திரகோணம் ரக்தவர்ணம். கோணங்களில் ஸ்வஸ்திக அடயாளம் ஹ்லாமென்னும்பீஜத்தை மும்முறைஉச்சரித்து (௪௧) வித்யாகலாயை ருத்ராயநம்: எனப்பூஜித்துரூபம் ஸ்பர்சம் சப்தம் முதலியகுணங்களைநீக்கி (௪௨) இதற்குஅதிபர் ருத்திரறையும் மூ ர்த்தீசர் அகோரத்தையும்பாவிக்க (௪௩) ஹிருதயம்முதல் புருவ மய்யம்வறை வாயுதத்வம் அருகோணம் புகைவர்ணம் ஹ்லீமென் னும்பீஜத்தை இரண்டுதடவையுச்சரித்து (௪௪) சாந்திகலாயைநம்: எனப்பூஜித்து இதற்குஅதிபரானமஹேசுவரறையும்மூர்த்திபரான தப்புருஷத்தையும் பூஜித்து தியானிக்க (௪௫) புருவமய்யம்முதல் விருத்தாகாரம் ஆகாசமண்டலம் ஸ்படிகஅடயாளம் ஹ்லளமென ஒருமுறையுச்சரித்து (௪௬) சாந்தியதீதகலை ஸதாசிவம் மூர்த்தீச வரம் ஈசானம் இவர்களை பூஜித்தது தியானிக்க (௪௭) பிரதிவிமுத லியயீந்துபூதங்களுள் ஆணவம், மாயை, கர்மம், நிரோதி, பைந் தவமென் லீவகைபாசங்களிருக்கின்றது (௪௮) இந்தயீந்துபாசங்க ளால்ஆத்மாபந்தித்துள்ளவன்.பதிபாவம்வரும்பொருட்டுயீந்துபா சமுடுச்செய்யும்அவிழ்த்தல்வேண்டும்(௪௯) இந்தஸம்ஸ்காரஞ்செய் வதால் பதிபாவமான ஸாஜாத்யமுண்டாகும். ஓம் கிலீம் பம் சும் ஹும்பட் பாசுபதாஸ்திராயநம்: (௫0) எனவாவது உல்லதுஹு ம்புட்டி.றுதியாகவாவது மந்திரத்தையுச்சரித்து அங்குசமுத்திரை யால் (௫௧) முழந்தாள்முடிச்சை அறுத்து ஷட முத்திரயால் முழ ந்தாளை மூன்றுதடவை சுற்றுக் (௫௨) இதுகிரந்திச்சேதனமாகும்

நாபிகிரந்தியை முன்சொன்ன அஸ்திரமந்திரத்தாலும் முத்திறையாலும்ச்சேதிக்க (௫௩) ஹிருதயகிரந்தியை முன்போல் பாசுபதாஸ்திரமந்திரத்தால்ச்சேதிக்க கமுத்தின்கிரந்தியையும் முன்போல்ச்சேதிக்க (௫௪) பிரம்மரந்திரத்தின் கிரந்தியாயிவ்வாருச்சேதிக்க இது ஐவகைகிரந்திச்சேதனமாகும். யமென்னுபீஜத்தை பன்னிரண்டுதடவையுச்சரித்து (௫௫) வாயுவை கும்பகஞ்செய்து உளளும் புரம்பும்சரீரத்தைஉலரச்செய்துரம்மென்னுமபீஜத்தைதிருபத்தோருதடவையுச்சரித்து (௫௬) இது அக்னிபீஜமென்பதாம். இதினால் உள்ளும் புரம்பானசரீரங்களை தகித்து (௫௭) வம்மென்னும் அமிருதபீஜத்தைஅருபத்துமுன்றுதடவையுச்சரித்து முன்பொசுக்கப்பட்டசரீரத்தை அமிருதத்தால் நனைத்து (௫௮) திரும்புண்டானதாய்பாவித்து வம்என்னும் பீஜத்தை அறுபத்துநான்குதடவை உச்சரித்து அபிமந்திரித்துபிண்டமாய்உறுட்டி (௫௯) ஹேளம்என்னும் பீஜத்தை முப்பத்துமுன்றுதடவையுச்சரித்து சிரசுமுதல்பாதம்வரையில் உள்ளகாசாணதி அவயவங்களைபாவிக் க (௬௦) இதுதகனுபல்லாவன அமிர்தாப்ரவானசம்ஸ்காரம் என்பதாம். இந்தசம்ஸ்காரத்தை கிரமமாய்விதியோடு செய்தல்வேண்டும் (௬௧) ஜீவபாவவிவர்தியின் பொருட்டு அக்கினிபீஜத்தை உச்சரித்து மூலாதாரத்திலுள்ள அக்கினியை எழுப்பி ஆத்மாவை (௬௨) பொசுக்கப்பட்ட நூல்போல் திபானித்து பிரம்மரந்திரத்தினின்றுவரும் வெண்தாமரை வர்ணமுடையதாய் வியாபகமாயும் யோகபீடத்தோடுகூடியதாயுள்ள கமலத்தை (௬௩) ஓம் என்னும் மந்திரத்தால் கீழ்முகமாககற்பித்து வம்என்னும்அமிர்தபீஜத்தால் அமிர்தத்தைபெருக்கி(௬௪)திரும்புண்டானதாய்லாவித்துஉற்பவ முத்திராகொடுக்க அகோரஹிருதத்தையும்கியானசக்தியையும்பாவித்து(௬௫)சிவ பதேகமானசத்பாவகல்பனம்செய்க. இந்தபிரகாரம் சம்ஹாரகிரமபூதசுத்தியைசொன்னும். இனிதிரோதானகிரமத்தை கேட்பாயாக(௬௬) காவின்பெருவிரல்தொடங்கிஇடுப்புவரையில்இரண்டுருபமாகவும்இதற்குமேல் பிரம்மரந்தரம்வரையில் ஒருருபமாகவும்(௬௭)ஹிருதயம், கண்டம், தாலு, ப்ரமத்பம், பிரம்மரந்தரம் இந்தநீந்துஸ்தானங்களில்(௬௮)இடைபிங்கலைநாடி. ௬௯௦கூடியதாய் ஹிருதயம் முதலிய ஸ்தானங்களில் அதோமுகமாயிருக்கிற பத்தி முகங்கள்கேளோடு (௬௯) கூடினதாய் உள்ளே துவாரத்தோடு கூடினதாகவும் உள்ளிலும் வெளியிலும் அமிருததாசையோடு கூடிய

தாய் மேலான ஆகாசரூபமான (௭௦) சக்தியை ஸுஷூம்னாநாடி யாக தியாசித்து ஹிருதயகமலத்திற்கு நடுவே ஹும்காரம் ஜ்வ லிப்பதாய் (௭௧)பாவித்து வாயுவை பூரகம்செய்து பின்கும்பகம் செய்துஹும்காரத்தில்சித்தத்தைவைத்து வாயுவை மேலெழுப்பி (௭௨) ஹும் பட் என்னும் மந்திரத்தால் அதோமுகமான பத்ம முகுலங்களை சோடிக்காமுத்திரையால் மேன்முகமாக்கி (௭௩) அ விழ்க்கப்பட்டமுடுக்கக்களையுடையதாய் விரிந்ததாய்பாவித்து வா யுவையடக்கி வலதுமுக்கினால் ரேசகஞ்செய்து (௭௪) திரும்பபூற கவாயுவினுலே ஹிருதயபங்கஜத்தை அடைந்திருப்பவனாய் விள ங்குகிற நக்ஷத்திராகாரமாய் (௭௫) சாந்தபீஜமயனாய் ஹிருதயஸ ம்புடிதமான சைதன்யனை ஹும்காரத்தினுடைய சிகையிலவைத் து பீஜவிக்கரகனாய் (௭௬) ஹும் காரசிகையிலிருப்பவனாய் புர்யஷ்ட டகஸ்வரூபனாயிருக்கிற புருஷனை சூக்ஷ்மரூபியாகவும் பிந்துபூத னாகவும் (௭௭) நிராமயனாகவும் பாவித்துதிரும்பகும்பகம்செய்து வாயுவைமேலே எழுப்பி ஸம்ஹாரமுத்திரையினால் (௭௮) பிரம் மாதிகாரணதியாககிரமத்தால்ஒருஉத்காதத்தால்(௭௯) ஒம்ஹும் ஹாம் (௮௦) ஹம் ஹாம் ஹும் (௮௧) ஆத்மனேநமம் எனதலை யில்பூஜித்து ஆக்மாவைக்கொண்டு சென்றுபோக்கியகர்மாபோக த்தின்பொருட்டு துவாதசாந்தத்திலே சிவனிடத்திலே யோசி த்தல்வேண்டும் (௮௨) இவ்வாறு பீஜத்தைஉச்சரிப்பதால் சிவத் தில்லயமானவனாய்கூக்ஷமதேகசக்தியின்பொருட்டுவேறுவிதமாய் (௮௩) அதனதன்காரணங்களில் தத்துவங்களை பிந்துபர்யந்தம் ஒ டிக்குதல்வேண்டும் (௮௪) கந்தத்தில் பிருதிவிவியையும் ரசத்தில் அப்புனைவையும் ரூபத்தில் அக்னியையும் ஸ்பர்சத்தில் வாயுவையும் சப்தத்தில் ஆகாசத்தையும் (௮௫) இந்த தன்மாத்திறைகளை தா மச அஹங்காரத்திலும் வாக் பாத பாணி பாயு உபஸ்தம் (௮௬) இவைகளை ராஜஸ அஹங்காரத்திலும் சரோத்திரம் துவக்ககூஷ்ணிக வை கிரணம் மனம் இவைகளை சாத்விச அகங்காரத்திலும் ஒடு க்கி (௮௭) இந்த மூன்று அகங்காரங்களையும் புத்தியில் ஒடுக்கி புத்தியை குணத்திலொடுக்கி குணத்தை பிரகிருதியில் ஒடுக்கி (௮௮) பிரகிருதியை ராகத்திலொடுக்கி ராகத்தை வித்தையிலொ டுக்கி வித்தையை கலையிலொடுக்கி கலையை மாயையிலொடுக்கி மாயையை சுத்தவித்தையிலொடுக்கி (௮௯) சுத்தவித்தையை ம ஹேசரிலொடுக்கி மஹேசரை சதாசிவத்திலொடுக்கி சதாசிவத்தை

சுத்தியிலொடுக்கி சக்தியை சிவத்திலொடுக்குதல் வேண்டும் (௯௦) சிவபெருமானுக்கு மேலாயுள்ளவரும் சமமாயுள்ளவரும் இல்லை இவர் அப்ரமேயர் அனிர்தேசியர் ஆறுகுணங்களால் நிறையபெற்றுள்ளவர் (௯௧) இது சைவகிரமமாகும் சாக்தம் குண்டலினிவரை லயஸ்தானமாகும். சைவம் சைவத்தாலும் சாக்தம் சாக்தத்தாலும் செய்யதகுந்தது. (௯௨) இதற்விரோதமாய்செய்வாராகில் சர்த்தா கர்மா இவ்விரண்டும்நாசத்தைஅடையும். இதில் கூறியபடியே சூக்ஷ்மதேகசுத்தியை செய்க (௯௩) காரணத்தினின்று சூக்ஷ்மமுண்டாயின சூக்ஷ்மத்தினின்று ஸ்தூலமுண்டாயின இம்முன்றும் ஒன்றைவிட்டொன்று பிரியாதுடமையாதல் பற்றி இம்முன்றும் ஒன்றேயென்பது திண்ணம் (௯௪) சூக்குமசுத்திசெய்தால் ஸ்தூலசுத்திவேண்டுவதில்லை மோஹத்தால்செய்வாராகில் சூக்குமசுத்தியன்றற்றாவாகும் (௯௫) சூக்குமம்தோஷமானால் ஸ்தூலமும் தோஷமாகும். ஸிருஷ்டி ஸ்திதி ஸங்காரம் இவைகளுக்கு ஸ்தூலதேகசுத்தியும் (௯௬) திரோதானத்திற்கு சூக்குமதேகசுத்தியும் அலுக்கிறஹத்திற்குஸ்வரூபஸாக்ஷாத்காரமும் இவ்வாறுள்ள பேதங்களால் பூதசுத்திசெய்தலவேண்டும்(௯௭)இதுவறைதிரோதானக்கிரமபூதசுத்தியைச்சொன்னோம். இனிஅனுக்கிரகக்கிரமத்தைக்கேட்பாயாக தனதுதேகம்பிரதிபிழாதலியபஞ்சபூதங்கள்விரையாகவும் (௯௮) பிறும்மவிஷ்ணுக்களால் முனையுண்டானதாகவும் ராகம் த்வேஷம் தர்மம் அதர்மம்மோகங்கள்வெறுகவும் (௯௯) வித்தை அவித்தை அதிபதிகளாய்ரக்ஷிக்கிரதாகவும் கலைமுதலான தத்வங்கள் ஸாரமாகவும் அந்தமாத்நிரைகளான இந்திரியங்கள் (௧௦௦) கிளைபககக்கிளைகளாகவும் விஷயந்துனிராகவும்பிரபஞ்சம்புஷ்பமாகவும்புத்திவிவஸாயிகன் (௧௦௧) ஸங்கல்பம் பலமாகவும் அதின்ரஸம்புஜித்தற்குறியதாகவும் புருஷருகிறபக்ஷிபுஜிக்கிரதாகவும் மேலுங்கிழுமான ஆலமரமாக தியானித்து (௧௦௨) பிங்கலையால்முற்பாதி பூரகவாயுவினால்பூரக(௧௦௩) கும்பகஞ்செய்து மூர்த்தாமுதல் பாதமவரை கட்டைவிரல் அணிவிரலைச்சொர்த்து மற்றவிரல்களைநீட்டி (௧௦௪) ஓம்ஹாம் ஆகாசவாயுஅக்னிஆபிரதிவ்யாதி (௧௦௫) பஞ்சபூதபீஜாப்யாப்நம் எனபூஜித்து தலைமுதல் பாதவறையில் துடைத்தல் வேண்டும்(௧௦௬)கையைஅஞ்சலிசெய்து ஆகாசத்தினின்று வாயுவும், வாயுவினின்றும் அக்னியும் (௧௦௭) அக்னியினின்றும்ஜலமும் ஜலத்தினின்றும் பிக்வி

வியும் பிரதிலிமுதல் ஆகாசமிறுதியாக ஒன்றுசேர்ந்து விரையாக  
 வும்பாவித்து (௧௦௮) ஜாதிசுலம்முதலியவற்றிற்கு இடமாயுள்ளது  
 இந்தஸ்தூலதேகமென தியானித்து பிரதிலிஸ்தானத்தில் பீஜமு  
 த்திரை (௧௦௯) காட்டுக திரும்பபூரகமுற்பா தியால் கும்பகஞ்செ  
 ய்து (௧௧௦) வலதுகை அணிவிரலால் தொப்புளில் ஓம்ஹாம் பிறும்  
 மவிஷ்ணுப்பரம உத்பின்னாங்குராய நமஃ (௧௧௧) எனப் பூஜித்து  
 அஞ்சலிசெய்து தியானிக்க (௧௧௨) இந்திரியங்கள் குக்குமபூதமா  
 கவும் இதை யோனியாகிய சேஷத்திரத்திஸ்வைத்து பிறும்மா ஸி  
 ருஷ்டிப்பதாயும் விஷ்ணுபரிபாலிப்பதாகவும் (௧௧௩) பின்னமற்ற  
 முனையாக பிறும்மவிஷ்ணுக்களை தியானிக்க ரேசகபிற்பாதிசும்ப  
 கஞ்செய்து (௧௧௪) இரகைகட்டவிரலை பிரதவிஸ்தானத்தில் வைத்  
 து ஓம்ஹாம் ராகத்வேஷ்டர்ம்ம (௧௧௫) அதர்ம்மமோஹமுலாய  
 நமஃ எனப்பூஜித்து அஞ்சலிசெய்து தியானிக்க (௧௧௬) ஓம் ஹாம்  
 ஹேளம் மாயாஸ்தானபீஜமாகவும் கர்ம்மம்முலமாகவும் தர்ம்மா  
 தர்ம்மத்தையும்பாவித்து (௧௧௭) ராகத்வேஷ்டமோஹம் உபமுலமாக  
 வும் இவ்வாறுமுலோபமுலங்களைபாவிக்க (௧௧௮) பூரகத்தின்பாதி  
 கும்பஞ்செய்து ஹிருதயத்தில் ஓம்ஹாம் (௧௧௯) வித்யாவித்யாதி  
 பபரிபாலிதாயநமஃஎன மத்யமவிரலால் நியஸிக்க (௧௨௦) அசுத்த  
 மான அவித்தை மாயாகர்ப்பத்திலிருந்தாய் வித்தைபரமெனவும்  
 இந்தபறை பறிபாலிப்பதாகவும் (௧௨௧) பாவிக்கதிரும்பமுற்பாதி  
 கும்பகஞ்செய்து ஓம்ஹாம் (௧௨௨) கலாதிதவ்ஸாரோப்யோநமஃ எ  
 னகமுத்தில் தர்ச்சனவிரலால் நியஸித்து தியானிக்க (௧௨௩) நடக்  
 கிரது நடக்கவேண்டியது நடக்கப்போகிரது இமமுன் ஹமுடையக  
 லாதத்வம் கிருக்ஷம் அசையாதிருத்தர்போட்டு ஸாரமாகபாவித்த  
 ல்வேண்டும் (௧௨௪) கும்பகமுற்பாதிசெய்து ஓம் ஹாம் (௧௨௫)  
 தன்மாத்ரேந்திரியசாகோபசாகாயநமஃ எனபுருவநடுவில் தர்ச்சனி  
 விரலால்நியஸிக்க (௧௨௬) தர்மாத்ரேந்திரியம் ஞானங் கர்ம்மென  
 இரண்டிபிசிலாகும். இதை சாகையாகவும் உபசாகையாகவும் தியா  
 னிக்க (௧௨௭) குட்பகமுற்பாதிசெய்து ஓம் ஹாம் (௧௨௮) விஷ்  
 யாலோசனபல்லவாஷ்டமஃ என தர்ச்சனவிரலால் நெற்றியில் நியஸி  
 க்க (௧௨௯) பல்லவாஷ்டிபிந்துரூபம் சப்தமுகவியவற்றிற்கு விஷயமா  
 யுள்ளது இந்ததுளிரோடுகடியதாய் தியானிக்க (௧௩௦) திரும்ப  
 கும்பகமுற்பாதிசெய்து ஓம்ஹாம்புத்தயேநமஃ (௧௩௧) கட்டைகி  
 ஞானம் கொடுக்கியசிக்க வியவஸையத்தில் ஸங்கல்பித்த பல்மானது



புத்தியின் ஸ்வரூபமெனவும் (௧௩௨) இது ஆத்மாவுக்குதர்ப்மமா  
புள்ளதெனவும் இதை சிரஸில் பாவிக்க திரும்புகும்பக முற்பாதி  
செய்து (௧௩௩) ஒம்ஹார்புருஷாயநமஃ எனகட்டைவிரலாச்சிரசில்  
நிபசிக்க (௧௩௪) ஆத்மாபக்ஷிநபமாகவும் புசிக்கத்தக்கதை புசித்  
தற்குறியது புருஷனென (௧௩௫) இவ்வாறு ஆலமரமாக தியானி  
க்க பூரகமுற்பாதிசெய்து ஒம் ஹ்லாம் ஹ்லாம் ஹ்லாம் ஹ்லாம்  
ஹ்லாமென ஐந்துமுறை மெள்ளவுச்சரித்து நெற்றியிலஞ்சலிசெ  
ய்து (௧௩௬) பத்திரம்புஷ்பமில்லாததாய் ஆலமரத்தை அசைவற்  
றதாய்பாவிக்க பூரகபிற்பாதி குப்பகஞ்செய்து (௧௩௭) ஒம் ஹ்லீம்  
ஹ்லீம் ஹ்லீம் ஹ்லீமென மந்தோச்சாரபாய் நான்குமுறையுச்ச  
ரித்து முன்போல் அஞ்சலிசெய்து ஐலத்தால் நனைக்கப்பட்டதாய்  
எலை புஷ்பத்தோடு கூடியதாய் (௧௩௮) பாவிக்க குப்பகமுற்பாதி  
செய்து வித்யாகலாபீஜம் ஒம் ஹ்லாம் ஹ்லாம் ஹ்லாமென மந்  
தோச்சாரணமாய் மும்முறையுச்சரித்து (௧௩௯) வலதுகாலை கட்டை  
விரலிலிருந்து உண்டாகும் காலாக்னியால் உலர்ந்தபத்திரம் முதலி  
யபேதமற்று (௧௪௦) பொசிங்கியதாய் தியானித்து பாதத்தின்பெ  
ருவிரல்முதல் சிசுவரை கையால் துடைத்தல்வேண்டும் (௧௪௧) பி  
ன்றேசகபாரத்தஞ்செய்துகும்பகஞ்செய்துசாந்திகலாபீஜமிரண்டு  
தாம் (௧௪௨) உச்சரித்துமுன்பொசிங்கிய சாப்பலைபத்துத்திக்கிலும்  
காற்றினால் சோடிகாமுத்திரையாலும் (௧௪௩) அஞ்சலியாலும் சி  
சைச்சுற்றிலும் பரந்ததாய் தியானித்து ேசகபிற்பாதிசெய்து கு  
ம்பகஞ்செய்து (௧௪௪) ஒம் ஹ்லம்என ஒருமுறையுச்சரித்துசாந்தி  
யதீதகலாயைநமஃஎன திக்குக்களில் வியாபித்துள்ளபஸ்மத்தைஆ  
காசத்தில்சேர்த்து (௧௪௫) சுத்தஸ்படிகநிரமாய் நிர்மலமான ஆகா  
சம் தலையிலிருப்பதாய்தியானித்து சிரஸுக்குமேலஞ்சலிசெய்து  
(௧௪௬) யாவும் சூன்யமாய் பாவித்து இந்த ஆகாசத்துள்ளடங்கிய  
சிவாபின்னமான ஆத்மாவைசிவனிடத்தில்யிப்பித்து (௧௪௭) பிந்  
துநாதத்தைஅனுடந்து எல்லாபாதைகளிலும்நின்றிறீங்கி ஒம்ஹா  
ம்சிவாயவெளவுடன்என (௧௪௮) சிகையினின்று அதோமுகமாயிருக்  
கும்பத்மத்தில் அமிருதம்பெருகிவருவதாய்தியானித்து இதினால்  
உள்ளும்புரம்பும் (௧௪௯) நனைந்ததாய்பாவித்துஹிருதயக்மலத்தில்  
அகராஉகார (௧௫௦) மகாரம்முதலிய ஒம்அம்உம்என சுத்தவித்யா  
த்மகஆஸம் (௧௫௧) மூர்த்திமூலத்தால் கட்டைவிரலையும் அனுமி  
தைவிரலையும் ஒன்றுசேர்த்துநியனித்து ஆவாஹிக்க (௧௫௨) சுத்த

வித்தை அதிகதேஜசோடுகூடியதாய்சர்வஞாதிஆறுகுணங்களோடுகூடியதாய்எல்லாவித்தைகளும்அதினிடத்துண்டானதாய்(கரு௩) தியானித்தாவாழித்து கர்ணிகையின்னடுவில் ஓம் ஹாம் அஷ்ட புர்யாஷ்டகா (கரு௪) ந்தராத்மனேநம்:என நியஸித்து அஞ்சலிசெய்து ஆத்மாவைதியானிக்க (கரு௫) புர்யாஷ்டதேகமுடைய ஆத்மாவுக்கு உள்ளிருக்கும் பரமாத்மஸ்வரூபமானது எல்லா ஸீசுவரங்க ளோயும் கொடுப்பதாயும்சார்ந்தருபியாகவும்ஆறுகுணங்களால் நிறைந்துள்ளதாயும் (கரு௬) இந்தபிரகாரம் ஆத்மாவை சிவஸ்வரூப பாவஞ்செய்க சார்தியதித்கலைகளை பிரணவத்தால் தாண்டியதாய்ப்பாதிக்க (கரு௭) சிரஸிற்குமேலும் பூர்வத்திலும் தெற்கிலும் வடக்கிலும் மேற்கிலும் இந்ததிக்குக்களில் முகத்தில் கலைகளை கற்பிக்க (கரு௮) கட்டைவிரல்முதல் கடைவிரல்வரை கலைகற்பிதமுத்திரையாம். சிரசுக்குமேல் அஞ்சலிசெய்து (கரு௯) சார்தியதிதம் சார்திவித்தை பிரதிஷ்டை நிவிருத்தி இந்த கலைகளை (கரு10) தாண்டிபஞ்ச பிறும்மத்தை யாவாகிக்க கட்டைவிரலையுந் தர்ஜரீ விரலையும் மொன்றுசேர்த்து ஹிருதயத்தில் சிவாசனம் பூஜிக்க (கரு௧௧) ஓம் ஹாம் சிவாஸநாயநம்: என பூஜிக்க புருவநடுவில் ஓம் ஹாம் சிவமூர்த்தியே நமஹா என நியஸித்து சிரசில் ஓம் ஹாம் சிவாயநமஹா என நியஸிக்க (கரு1௨) ஓம் ஹாம் ஈசானமூர்த்தாயநமஹா என கட்டைவிரலால் சிரசில் நியசித்து தத்புருஷத்தை தர்ச்சனிவிரலால் முகத்தில் நியஸித்து (கரு1௩) மத்யமைவிரலால் அகோரத்தை ஹிருதயத்தில் நியஸித்து அனாமிகைவிரலால் தொப்புளில் வாமதேவத்தை நியஸித்து (கரு1௪) கடைவிரலால் ஸத்யோஜாதத்தை பாதத்தில் நியஸித்து முன்சொன்ன முத்திரையால் வித்யாதேகத்தை ஹிருதயத்தில் நியஸித்து (கரு1௫) நேத்திரமந்திரத்தை நேத்திரமுத்திரையால் நேத்திரத்தில் நியஸித்து கடைவிரல் முதல் கட்டைவிரல் வரை (கரு1௬) ஹிருதயம்முதல் அஸ்திரம் வறையில் நியஸித்து பிராஸாதமந்திரத்தை தேஹத்திலாவாழித்து (கரு1௭) அஸ்திராயநம்:என திக்பந்தனஞ்செய்க ஆள்காட்டியிரலை நீட்டி மற்றவிரல்களைமுடி தலையைச்சுற்றி மூன்று கோட்டையுண்டான தாய்பாவித்து (கரு1௮) அவகுண்டனஞ்செய்வது கலாமயத்தை தாண்டிய பாவமாகும். கலாஸ்வரூபம்தாண்டதல் சித்வமுண்டாதம் பொருட்டாம் (கரு1௯) இடைகலையால் பூரகஞ்செய்து சுஷுமனா

நாடியால்சூமபகஞ்செய்து ஜீவாத்மாஹைகொணர்ந்துஜ்யோதிருப  
மாய்பாவித்து (கஎ0) ஒம்ஹாம்சக்தியைவெளவுடன பீஜமந்திர  
க்ரமத்தாலுச்சரித்து (கஎ1) புருவமத்யத்தில் சுத்தசக்தியால்  
பிரவாகித்துவரும் அமிருதத்தால் தனது சரீரதைநனைத்து  
(கஎ2) சிவபெருமானோடுமீக்யஞ்செய்க இது அனுக்கிரம பூதசத்  
தியென்பதாம் பிராம்மணர்முதல் சச்சுத்திரியிறுதியாக (கஎ3)  
ஸமயதிகைஷ் செய்துகொண்டோற்கு ஸிருஷ்டிக்கிரமத்தையும் வி  
சேஷ திகைஷ்செய்துகொண்டோற்கு ஸ்திதிக்கிரமத்தையும் நிர்  
வாணதிகைஷ் செய்துகொண்டோற்கு சங்காரக்கிரமத்தையும்  
(கஎ4) ஆசசார்யராய் அபிஷேகிக்கப்பெற்றோர் திரோதானக்கிரம  
பூதசத்தியும் அனுஷ்டித்தல்வேண்டும் ஆதிசைவ பிராம்மணர் எ  
ழுவகை ஸம்ஸ்காரமுடையவராதலின் இவர்களை அதீதரெனவும்  
சிவாச்சிரமீ எனவுங் கூறப்படும் (கஎ5) இவருக்குஞ் சிவபெருமா  
னுக்கும் பேதமில்லை. இவ்வாருள்ள லக்ஷணங்களோடு கூடிய ஆ  
திசைவர்கள் (கஎ6) அனுக்கிரஹக்கிரம பூதசத்தியைச் செய்தல்  
வேண்டும். ஆலயங்களிலும் மற்ற பூஜாதிகளிலும் அனுக்கிரஹக்கி  
ரம பூதசத்தியே செய்தல்வேண்டும் (கஎ7) மோஹத்தால் இதற்  
குவித்யாஸமாய்ச்செய்வாராகில் ராஜ்யத்தின்பஞ்சமுண்டாகும் பூத  
சத்தி செய்வதுசிவத்வம் ஆத்மாவுக்கு உண்டாதற்பொருட்டாம்  
(கஎ8) இந்தப்பிரகாரம் பூதசத்தி செய்தல்வேண்டும் இதுவரை  
பூதசத்தியின் கிரமத்தைச் சொன்னோம். இனி மானஸீக பூஜை  
யைச் சொல்லுவேன் கேட்பாயாக. இந்தப்பிரகாரம் காமிகாம்மம்  
பிரதிஷ்டாதந்திரம கிரியாபாதம பூதசத்திஎன்கிர ஒன்பதாவது  
படலம்முற்றிகைபெற்றது சுலோகம் கஎ9 ஆக. துஅரு0

### அந்தர்யாக ஆரம்பம்.

இதன்பின் அந்தர்யாகத்தைச் சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக  
ஸம்ஸ்காரஞ்செய்த சிவாங்கம் முன்று பிரிவினவாகும் (க) இவை  
சாங்கம், உபாங்கம், பிரத்தியங்கமென முன்றும் அந்தர்யஜனம்  
ஸாங்கமும் (உ) தாசகம், தண்டம், முண்டம், கலைவக்தாம, மாதி  
ருகை இவைகள் உபாங்கமும் சிவஹஸ்தம் பிரத்யங்கங்களாகும்  
(ங) அஷ்டதிரும்ஸத்தகலா நியாஸம் தாரகாருபமும் தண்டபக்ஷிநி  
யாஸம் தண்டருபமும் (ச) முண்டபக்ஷிநியாஸம் முண்டருபமும்  
கலாபக்ஷி நியாஸங்கலாருபமும் ஷத்தசபக்ஷிநியாஸம் வக்தாருபமு

ம் (௫) ஆறுதாரபத்மங்களில் அந்தந்தமூர்த்திகளையும் சக்தியோடு தியானிப்பது அந்தர்மாதிருகை என்பதாம் (௬) கையை சிவமாக் குவது சிவஹஸ்தமென்பதாம் முதலில் அந்தர்யஜனத்தைச் சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக (௭) அந்தர்யஜனத்தின்பொருட்டு முதலில் சகளீகாணஞ்செய்க பூஜைஹோமம் ஸமாதிகளுக்கு இடத்தைக் தற்பித்து (௮) சொல்லியபடி பாவபுஷ்பங்களால் ஹிருதய கமலத்திலே சிவபெருமானைச் செவ்வையாக உபசாரத்தோடு பூஜிக்க(௯)மனசால்பூஜிப்பதெதுவோஅது அந்தர்யாகமெனக்கூறப்படும். அந்தர்யாகமன்றி வெளியில் பூஜிப்பது பயனற்றதாகும் (௧0) அந்தர்முகமாய்ச் செய்வது காரணமும் வெளியில்செய்வது காரியமுமாய் பூஜை இரண்டுபிரகாரமாகும் இவ்விரண்டும் சிவபெருமானுக்கு பேதமற்றதாகும் (௧௧) இதிலுல் முதலில் அந்தர்யாகம் செய்தல்வேண்டும். அந்தர்யாகஞ்செய்யாது வெளியில் பூஜிப்பது கையிலிருக்கும் கொழந்தையைத் தள்ளிவிட்டு (௧௨) இனியொரு கொழந்தையையிரும்புவதுபோலாம். மானஸீகபூஜையன்றிவெளியில் பூஜிப்போற்கு வெளியிலுள்ள பூஜாபலன் உண்டாகாது(௧௩) இதிலுல் எல்லா பிரயத்தினங்களாலும் மானஸீகபூஜை முதலில் செய்தல்வேண்டும். ஹிருதயகமலமாகிய வாழைப்பூவின் அடியில் (௧௪) இருக்கிர சுத்தமாய்பை அர்க்கியபாத்திரமாகமனஸால் பாவித்து பிந்துவில் நின்று பெருருகிரஅமிருதத்தை (௧௫) இதில்நிறைத்து பிரம்மாங்க மந்திரத்தால் மந்தோச்சாரணமாய் பூஜித்து அந்த ஜலத்தை மானஸிகத்தால் (௧௬) தனது சிரசில் புரோகித்து ஸ்வபாவமாய் கிழங்கிலிருந்துண்டானதும்(௧௭) சரீரமத்யத்திற்கு ஒன்பது விரர்க்கடை மேலுள்ளதும் உயரமகலன்னாலங்குலமுடையதும் முட்டைபோல் த்வக் முதலியவைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டதாய் (௧௮) உள்ள ஹிருதயகமல நடுவில் கர்ணிகையோடு தாமரைப்பூ கூடியிருப்பதாய் தியானிக்க. இந்த ஹிருதயகமலத்திலுள்ள கர்ணிகைகளில் சூரியன், சந்திரன், அக்னி இம்மூன்றுமண்டலங்களை பாவித்து (௧௯) ஸதாசிவம், மஹேசம், சிவம் இவர்கள் ஸ்வபாவமாயிருப்பதாய் பாவித்து (௨0) எல்லாதேகத்தை யுடைய ஊர்களுக்கும் ஹிருதயம் வாழைப்பூப்போலும் இதற்கு நடுவிலுள்ள தாமரைப்பூ எட்டிதனோடு கூடியதாய் (௨௧) தொப்புளுக்கு மேல் ஹிருதயம் ஒருசாணுள்ளதாய் கமலம் நாலங்குலமுடைய

தாய் தொப்புளுக்குமேல் எட்டங்குலந்தாண்டி இந்தக்கமலம் வைக்கப்பட்டுள்ளதாய் (௨௨) இந்தத் தாமரைப்பூவின் அடித்தண்டு ஒன்பதுத்வாரமுடையதாய் நான்குபக்கத்திலும் கர்ணிகையோடு கூடியிருப்பதாய் கர்ணிகை கேஸரங்கள் கட்டைவிரல் இறையின் நீளமுயரமளவுள்ளதாய் (௨௩) இந்த கர்ணிகையில் சூர்யமண்டலமும் இதின்நடுவில் சந்திரமண்டலமும் இதின்னடுவில் அக்னிமண்டலமும் இருப்பதாய் தியானித்து சூர்யமண்டலத்தில் அனாஹதசிவத்தையும் (௨௪) சந்திரமண்டலத்தில் அமரஸ்கசிவத்தையும் அக்னிமண்டலத்தில் சிவபெருமானையும் பாவிக்க, இது பூஜை, ஹோமம், ஸமாதி என்கிரமம்மூர்த்திபேதங்களாம்(௨௫) பூஜைக்கு அனாஹதசிவத்தையும், ஹோமத்திற்கு அமரஸ்கசிவத்தையும், ஸமாதிக்கு பரசிவத்தையுங் கொள்க (௨௬) இவ்வாறு சிவபூஜைபுரிவது எல்லாபூஜைகளிலும் உத்தமோத்தம பூஜையாகும் மாநஸஞானத்தினால் மஹாமாயைக்கு மேலிருக்கிர (௨௭) குண்டலிரீசக்தியாகிய ஆஸனத்தை பாவிக்க இந்த குண்டலிரீசக்தியில் ஸிம்மாஸனத்தைக் கற்பித்து தன் ஹிருதயகமலத்தில் விதிப்படி சக்திமுதல் சக்திவரை தியானத்தோடுதனித்தனி (௨௯) பஞ்சாஸனக்கிரமத்தால்பூஜித்து.ஈசானம்முதல்ஸத்யோஜாதமிறு தியாகவித்யாதேகம்நேத்திரம். (௩௦) மூலத்தால் வியாபகஞ்செது ஹிரதயாதி ஆறங்கங்களையும் மந்தோச்சாரத்தால் பூஜிக்க (௩௧) இந்த மானஸீகபூஜைக்கு அஹிம்ஸை, இந்திரிய நிக்கிரஹம், சார்தி, தயை, ஞானம், தபஸ், ஸத்யம், பாவமென்னு மெண்வகை புஷ்பங்களாம் (௩௨) இந்த எட்டுவகை புஷ்பங்களாலே மனசினால் பூஜித்தல்வேண்டும். இதற்குக்ஷமை அதாவது பொருமை அர்க்கியபரத்திரம் அமிருதமற்கிய ஜலம் (௩௩) கூழ்ப்தசக்தியில்நின்று பெருகுகிர அமிருதம், பாலபிஷேகம், புத்தி, குங்கும, கற்பூரகஸ்தூரி (௩௪) கோரோச்சனா, சந்தனதிகளால் பூசுதல் மனமாகிய ஆதாரபாத்நிரத்தில் பிராண (௩௫) பானவாயு ஆக்னி அஹங்காரம் கர்வம் இவைகள் தூபதீபமும் பிரதிவ்யாதிதன்மாத்திரைகளான கந்தம் பரிமளதிரிவியமும் ரஸம் ஜலமும் (௩௬) ரூபம் மனசும் ஸ்பர்சம் சூக்ருமீகரித்துள்ளதும் சுப்தம் ஓசையோடுகூடியதும் இவைகளைந்து உபச்சாரங்களும் (௩௭) ஜலம் ஸாப்பிடத்தக்கதாயும் அக்னிகண்ணாடியரயும் வாயுவிசிரியாயும் ஆகாசம்ஸ்தோத்திரமாவும்

உபாங்கமாகும் (எஉ) பிரத்யங்க சிவஹஸ்தமுமாய் மூன்றுபிரகாரமாகும். இவ்வாறுள்ள அந்தர்பாகத்தைச் சொன்னோம் இனி அஷ்டத்திரும்பத்தகலா நியாஸத்தைக் கேட்பாயாக (எங்) காமிகாமம் பிரதிஷ்டாதந்திரம்கிரியாபாதம்அந்தர்பாகவிதி என்கிற பத்தாவதுபடலம் முற்றிக்கொபெற்றது. ஈலோகம் எங் ஆக, கூகூஉங்

அஷ்டத்திரும்பத்தகலா நியாஸவிதி கூறப்படுகிறது.

அஷ்டத்திரும்பத்தகலா நியாஸவிதியைக்கேட்பாயாக. இதின் பேதம் மூன்றுபிரகாரமாகும் (க) ஸசத்திகம், விசத்திகம், கேவலமென மூன்றும் ஈசான ஸர்வவித்யானம் சசின்யை நம: என தியானத்தோடு (உ) பூஜிப்பது ஸசத்திகமெனவும் தியானமின்றி பூஜிப்பது விசத்திகமெனவும் சசின்யை நம: என சக்திமாத்மிசுமாய் பூஜிப்பது கேவலமெனவுங் கூறப்படும் (ங்) பிரதிஷ்டை முத்தலிய கிரியைகள் யாவற்றிலும் ஸசத்திகமான நியாஸம் புரிதல் வேண்டும் உதஸவம் தீகைந் நித்யபூஜை இவைகளில் (ச) விசத்திக நியாஸமும்அந்தியயஷ்டிக்கு கேவலநியாஸமுஞ் செய்தல்வேண்டும் (ஞ) இதிலொருகலை நாசமற்றதாம் கலாதீதமாயுள்ளது இவற்றுள் ஈசானகலை ஐந்து, தத்புருஷகலை நான்கு (சு) அகோரகலை எட்டு, வாமதேவகலை பதிமூன்று ஸத்யோஜாதகலை எட்டு, ஆக மூப்பத்தெட்டு கலைகளாகும் (எ) தேவிகளுக்கும் அன்யசத்திகளுக்கும் கேவல நியாஸஞ்செய்யலாம். மோஹத்தால் இதற்கு விரோதமாய்ச் செவ்வாய்கில் ராஜராஷ்டிரன் ஸசத்தையடையும் (அ) ஒம்ஹோம் ஈசாநஸர்வவித்யானம் சசின்யை நம: என சசிரீசந்திரவர்ணமாயும் ஒருமுகம் நான்குகைகள் (கூ) வரதமபயம் அன்யஹஸ்தமிரண்டில் தாமறைப்பூத் தரித்தவளாய் தியானித்து வலது கட்டைவிரலால் உயரத்தில் சிரஸை நியஸிக்க (கௌ) ஈசுவர ஸர்வபூதானம் அங்கதாயை நம: என அங்கதாரத்தவர்ணம் ஒருமுகம் வரதம் அபயம் (கக) மூன்றுகண்கள் மிருகம் குலம் இரத்தனூபாணங்குளாலலங்கரிக்கப்பட்டதாய் தியானித்து கட்டைவிரலால் கிழக்குமுர்த்தாவில் நியஸித்து (கஉ) பிறும்மாதிபதிப்பிறும்மணேதிபதிப்பிறும்மாரிட்டாயைநம: என (கங்) பிறும்மநிஷ்டை கிருஷ்ணவர்ணம் நான்குகைகள் வரதாபயம் கண்டிகை அக்ஷமாலை யோடுகூடியதாய் தியானித்து (கச) கட்டைவிரலால் தெற்குமுற்றத்தினியை நியஸித்து சிவோமேஸ்து மூரீச்சினியை நம: என (கஞ்) மூரீச்சி, குங்குகிரம் வரதாபயம் புஸ்தகம் மூன்றுமுத்திரை ஒருமு

கம் மூன்றுகண்களுடையதாய் தியானித்து (கக) சுட்டைவிரலால் வடக்குமூர்த்தாவை நியமித்து ஒம்ஹோம் ஸதாபரிவாய ஜ்வாலிந்யை நமம் என (க௭) ஜ்வாலிரீ பால்வர்ணம் ஒருமுகம் மூன்று கண்கள் வரதாபயத்தோடுகூடியதாய் தியானித்து (க௮) சுட்டை விரலால் மேற்குமூர்த்தினியை நியமிக்க இது ஈசானகலாடஞ்ச்கமாகும் (கக) ஒம்ஹோமென்னும் பீஜத்தோடுகூட ஈசானகலையை நியமித்தல்வேண்டும். ஒம்ஹோம் அவ்யகத்தலாயசாந்தியதீத (௨௦) கலாயைநமம் என சந்திரகாந்தியும் குணாதீதமும் (௨௧) வியக்தமல்லாத சாந்தியதீதகலையை உளருத்வமுகத்தில் ஆள்காட்டி விரலால் நியமித்து (௨௨) ஒம்ஹோமத்தப்புருஷாயவித்மஹேசாந்தியை நமம் என (௨௩) சாந்திரக்தவர்ணமாயும் உடுக்குபீஜபாத்திரம் வரதாபயம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்களுடையதாய் (௨௪) தியானித்து தர்ச்சனியால் கிழக்குமுகத்தை நியமித்து மஹாதேவாயதீமஹேவித்யாயை நமம் என (௨௫) வித்யைஸ்டி கவர்ணமாயும் வரதாபயம் வஜ்ரச்சக்தி ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் உடையதாய் தியானித்து தர்ச்சனியால் தென்முகத்தில்தியமித்து (௨௬) தனோருத்திரபிரதிஷ்டாயைநமம் என பிரதிஷ்டை குங்குபவர்ணம் தாமரைப்பூ நீலோத்பலம் (௨௭) வரதாபயம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் உடையதாய் தியானித்து தர்ச்சனியிரலால் வடக்கு முகத்தில் நியமித்து (௨௮) ஒம்ஹோம்பிரச்சோதயாத் நிமிருத்தையைநமம் என நிமிருத்தி பால் வர்ணமாயும் அபயவரதம் (௨௯) பாசம் அங்கும் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் உடையதாய் தியானித்து தர்ச்சனியிரலால் மேற்குமுகத்தை நியமிக்க (௩௦) பிரணவம்ஹே மென்னும் பீஜத்தையுச்சரித்து தத்புருஷகலைநான்கையும் நியமித்தல்வேண்டும் (௩௧) ஒம்ஹோமென்னும் பீஜத்தோடுகூட அகோரகலையை நியமிக்க அகோரேப்பயஸ்தமாயைநமம் என (௩௨) தமைசியாமளவர்ணம் டங்கம் சூலம் வரதாபயம் ஒருமுகம் ஐடைபிரஸன்னமுகம் (௩௩) உடையதாய் தியானித்து மத்யமவிரலால் ஹிருதயத்தில் நியமித்து ஒம்ஹோம் அகோரேப்பயஸம்மோஹாயைநமம் என (௩௪) மோஹாபுகைவர்ணமாயும் வரதாபயம் கண்டாநாகம் ஒரு முகம் மூன்றுகண்களுடையதாய் தியானித்து (௩௫) மத்யமைவிரலால் கழுத்தில் நியமித்து ஒம்ஹோம் அகோர ரக்ஷாயைநமம் என (௩௬) ரக்ஷைவெண்மைவர்ணமாயும் வரதாபயம் மிருகம் சூலம் மூன்றுகண்கள் ஒரு முகமுடையதாய் தியானித்து (௩௭) மத்தியமைவிரலால் வந்து தேர்வில் நியமித்து ஒம்ஹோம் கோரதரோப்யோ நிஷ்டாயை நமம்

(௩௮) என நிஷ்டைஸ்படிகவர்ணம் சமுதமானமுகம் மூன்றுகண்  
கள் கண்டைநாகம் உடுக்கு (௩௯) அக்னிஇவைகளுடையதாய் தி  
யானித்துமத்யமைவிரலால்வலதுதோள்பட்டையில் நியஸித்து ஓம்  
ஹும்ஸ்வதஸர்வமிருத்யுவேநமம் என (௪௦) மிருத்யுவண்டின்வ  
ர்ணமும் வராயம்தனுஸுபாணம் பிரஸன்னமுகமுடையதாய் தி  
யானித்து (௪௧) மத்யமைவிரலால் நாபியில்நியஸித்துஓம்ஹும்ஸ  
ர்வேப்பேயாமாயாயைநமம்என (௪௨) மாயைசியாமளவர்ணம் வரத  
மபயம் கண்டிகைஅக்ஷமாலை மூன்றுகண்கள் ஒருதலையுடையதாய்  
தியானித்து (௪௩) மத்யமைவிரலால் வயற்றில்நியஸித்து ஓம்ஹும்  
நமஸ்தேஸ்தருத்திரபால்பைநமம் என (௪௪) ருத்ரபாவெண்மை  
வர்ணம் வராயம் சூலம் பாசம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள்(௪௫)  
உடையதாய் தியானித்து மத்யமைவிரலால் பின்பக்கத்தில் நியஸி  
த்துருபேப்பேயாஜராயைநமம்என(௪௬) ஜரைபந்தாகபுஷ்பவர்ணம்  
மூன்றுகண்கள்வராயம் கட்கம்கேடகம் உடையதாய் தியானித்  
து (௪௭) மத்யமைவிரலால்மார்பில் நியஸிக்க இதுஅகோரகலைண்  
வகைப்பட்டதாகும் இனிவாமதேவகலையைக்கேட்பாயாக(௪௮)வா  
மதேவகலைக்கு ஓம்ஹீம்என்னும் பீஜம்பிரதானமாகும் வாமதே  
வர்ய நமொஜ்வராயை நமம் என (௪௯) ஜ்வரை சந்திரவர்ண  
ம் பாசமங்குசம்வராயம் நல்லமுகம் மூன்றுகண்களுடையதாய் தி  
யானித்து (௫௦) அனாயிகைவிரலால் குய்யத்தில் நியஸித்து ஓம்  
ஹீம்ஜ்யேஷ்டாயநமோரக்ஷாயைநமம் என (௫௧) ரகக்ஷமிச்சிரவர்  
ணம்வரதமபயம் சக்திசூலம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்களுடையதாய்  
தியானித்து (௫௨) அனாயிகைவிரலால் லிங்கத்தில் நியஸித்து ஓம்  
ஹீம்ருத்திராயநமோரத்யைநமம்என(௫௩) ரதில்வர்ணவர்ணம் சூ  
லம் சக்திவராயம் மூன்றுகண்கள்ஒருமுகமுடையதாய்தியானித்து  
(௫௪) அனாயிகைவிரலால் வலதுதுடையில் நியஸித்துகாலாபநமோ  
பால்பைநமம் என (௫௫) பாஸீசங்கவர்ணம் வலக்கையில்வரதம் பீ  
திதிடக்கையில் பாசமபயம்உடையதாய் தியானித்து (௫௬) அலமி  
கைவிரலால் இடதுதுடையில் நியஸித்துகாலகாலாய கிரமாயைநமம்  
என (௫௭) கிரமாமாதுநாம் பூவர்ணம்வராயம் கட்டவாங்கம் பாச  
ம், மூன்றுகண்கள் ஒருதலையுடையதாய் (௫௮) தியானித்துஅனாயி  
கைவிரலால் வலதுமுழந்தாளில் நியஸித்து ஓம் ஹீம் விகராயை  
நமொஸ்மிருத்யைநமம் என (௫௯) ஸ்மிருதிவெண்மைவர்ணம் வ  
ராயம்கதைசூலம்எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்தவளாய் (௬௦) தியா



ஹீம் பலக்கிரியாயை நமம் என (சுக) பலக்கிரியை பச்சைவர்ணம் வலக்கையில் பாச வரதம் இடக்கையில் அபயம் சூலம் எல்லா ஆபரணங்களும்ணிந்தவளாய் தியானித்தா (சுஉ) அனாமிகைவிரலால் வலதுஜங்கையில் நியஸித்து ஓம்ஹீம் பலாயநமோ புத்தயை நமம் என (சுங) புத்திஸ்பதிகவர்ணம் பாசமங்குசம் வஜ்ரம் சூடரம் மூன்றுகண்கள் ஒருதலை (சுச) உடயவளாய் தியானித்தா அனாமிகை விரலால் இடது ஜங்கையில் நியஸித்து பலகார்யை நமம் என (சுரு) பலகார்யை ரத்தவர்ணம் வலதுகையில் வரதம் தாமரைப்பூ இடக்கையில் சூலமபயம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் உடயதாய் தியானித்து (சுசு) அனாமிகைவிரலால் வலதுஸ்பிகியில் நியஸித்து பிரமதனயநமோதரத்ரியை நமம் என (சுஎ) தாத்ரீசெம்பரத்தம்பூ வர்ணம் வலதுகையில் வரந்துசு இடக்கையில் அபயம் பாணம் பிரஸன்னமானமுகமுடையதாய் (சுஅ) தியானித்து அனாமிகை விரலால் இடது ஸ்பிகியில் நியஸித்து ஸர்வபூததமனயநமோ பிராம் ஹியை நமம் என (சுசு) பிராம்மி அருணவர்ணம் வரதம் பாசம் வலக்கையில் இடதுகையில் தண்டம் அபயம் எல்லா ஆபரணங்களும்ணிந்ததாய் (எ௦) தியானித்து அனாமிகைவிரலால் இடுப்பில் நியஸித்து ஓம் ஹீம் நமோமோஹின்னியை நமம் என (எ௧)மோ ஹிரீ சியாமளவர்ணம் அபயவரதம் சூலம்பாசம் சூர்ணசூர்தள மயிரோடுகடியதாய் (எஉ) தியானித்து அனாமிகைவிரலால் வலது பாரசுவத்தில் நியஸித்து ஓம் ஹீம் உன்மனயநமோபவாயை நமம் என (எங) பனவசந்திர வர்ணம் வரங்கபாலம் அபயம் சூலம் வெண்மைமாலையால் அலங்கரிக்கப்பட்டதாய் (எசு) தியானித்து அனாமிகைவிரலால் இடதுபக்கத்தில் நியஸிக்க. இது வாத்தவகலை யிழுன்றென்பதாம் (எரு) ஓம் ஹம் ஸத்யோஜாதம் பிரபத்யாமி ஸித்தியைநமம்என (எசு) ஸித்திஸிந்தூரவர்ணம் வரம்கண்டை அபயம் நாகம் மூன்றுகண்கள் ஒருமுகம் (எஎ) உடயதாய் தியானித்து கடை விரலால் வலது காலில்நியஸித்துஸத்யோஜாதாயநமோ ரத்தியை நமம் என (எஅ) ரத்திவெண்மைவர்ணம் வராபயம் பாசம் கட்வாங்கம் முடிந்தமயிர் (எக) தியானித்து கடைவிரலால் இடது காலில் நியஸித்து ஹவேத்யுத்தயை நமம் என (அ௦) உத்யுக் தைசியாமளவர்ணம் வராபயம் சூலம், வஜ்ரம், எல்லா ஆபரணங்களும்ணிந்ததாய் (அக) தியானித்து கடைவிரலால் வலது கையில் நியஸித்து அபவேலக்ஷ்மியைநமம் என (அஉ) லக்ஷ்மிதங்கவர்ணம்

தாமரைப்பூ நீலொத்பலம் சங்கசக்கிரம் ஸமபங்கமாய் (அ௩) தியானித்து கடைவிரலால் இடதுகையில் நியஸித்து அநாதிபவோ மேதாயைநமம் என (அ௪) மேதைவெண்மைநிரம் வலக்கையில் சக்திவரதம்இடக்கையில்சூலமபயம்ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் (அ௫) உடயதாய் தியானித்து கடைவிரலால் மூக்கில் நியஸித்து பஜஸ்வமாகார்தியைநமம்என (அ௬) கார்திதங்கநிரம்வராபயம்டங்கம் அக்ஷமாலே ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் (அ௭) உடயதாய் தியானித்து கடைவிரலால் சிரசில் நியசித்து ஓம் ஹம்பஜஸ்வதாயை நமம் என (அ௮) ஸ்வதா பச்சைவார்ணம் அபயவரதம் அக்ஷமாலே புஸ்தகம் திருபுண்டரமுடயதாய் (அ௯) தியானித்து கடைவிரலால் வலது புஜதண்டத்தில் நியசித்து உத்பவாயநமோ திருத்யைநமம் என (௧௦) திருதீஸ்படிகவர்ணம் வராபயம் உடுக்கு அக்னிபிரஸன்னமானமுகம் (௧௧) உள்ளதாய்தியானித்து கடைவிரலால் வாமபுஜதண்டத்தில் நியசிக்க இது ஸத்யோஜதலாஷ்டகமாகும் (௧௨) இதின் பின் ஆச்சார்யர் இடக்கைல் ஒருபுஷ்பம்வைத்து நிரீக்ஷணாகிசுத்தி செய்து (௧௩) பாதம் முதல் சிரசிற்சுமேல் பிரதேசபர்யந்தம் அஞ்சலிசெய்து சசினிமுதலியமஹாசக்திகளை தாரகரூபமாய் பாவித்து (௧௪) குருவின் சரீரத்தையடைந்து அனுக்கிரஹஸ்வரூபியாயிருந்து ஹேதேவி எப்பொழுதும் அனுக்கிரஹிக்கவேண்டுமென (௧௫) தியானித்து புஷ்பத்தை சிரசில்விட்டு சித்சக்திஸ்வரூபமான தாரகரூபமாய்முதலில் சிதஸ்வரூபசரீரமாய் பாவிக்க இந்த பிரகாரம் அஷ்டதிரும் சத்கலாநியாஸஞ்சொன்னோம் இனிதண்டபங்கி கூறுகிறோம்கேட்பாயாக (௧௬) இவ்வாறுகாமிகாமம்பிரதிஷ்டாதந்திரம்கிரியாபாதம் அஷ்டதிரும்சத்கலாநியாஸமென்கிற பதினொன்றாம்படலம்முற்றிகைபெற்றதுசுலோகம், ௧௬. ஆக து அ௭௭

தண்டபங்கி நியஸவிதி கூறப்படுகிறது.

இதின்பின் தண்டபங்கி நியாஸவிதியைக் கூறுகிறேன்கேட்பாயாக மாதிருகை சிதஸ்வரூபமாதலின் இது நான்குபேதங்களாகும் (௧) இவை தண்டம் முண்டம் கலைவக்திரபங்கி என நான்கு பேதங்களாகும் ஆச்சார்யருடைய சரீரத்தில் மாதிருகாசக்தி ஆவிர்ப்பவித்து (௨) எல்லா அனுக்கிரங்களையும் புறிவதுமாதிருகை எனக்கூறப்படும் தளரக்கிரவிருத்தம் முதல் கர்ணிகைக்குமேல்பாகம்வரை (௩) தண்டாகாரமாய் கற்பித்து சூர்யன் சந்திரன் அக்

னிசக்தி மனோன்மணிமுதலிய ஸீர்துஸ்தானங்கள் தண்டாகிருதி  
ஸ்தானமென்பதாம். (ச) முதலில் சூர்யமண்டலமும் இதன்பின்  
சந்திரமண்டலமும் இதன்பின் அக்னிமண்டலமும் இதன்பின் சக்  
திமண்டலமுமாகும் (ரு) சக்தி ஸ்வசக்திபரிக்கிரஹமென இரண்  
டுபிரகாரமாம். பரிக்கிரஹம் பிருகிருதிசக்தியும் மனோன்மணிஸ்வ  
சக்தியுமாகும் (சு) இதற்குமேல்பராசக்தியை பாவித்தல்வேண்டு  
ம் ஓம் ஹாம் (எ) ஸ்ரீசூர்யமண்டலாயநமஃ சூர்யமண்டலம் ஸ்வர்  
ணவர்ணமாய் (அ) கோடியோஜனைவிஸ்தாரமும் இதிர்பாதிஉயர  
மும் மண்டலமத்யயில் இந்தமுர்த்தியை ப்பாவிக்க (க) மூன்றுக  
ண்கள் ஒருதலை வரதமபயம் தாமறைப்பூ கரண்டமகுடத்தோடுகூ  
டியதாய் தியானிக்க. (க௦) கடைவிரலால் முழந்தாளில் நியஸிக்க  
இதற்கு அதிபர்பிரும்மா (கக) ஓம்ஹாம் பிரும்மணோநமஃஎனஉச்  
சரித்து நான்கு முகம் எட்டுக்கைகள் பன்னிரண்டுகண்கள் (க௨)  
வரதமபயம் கண்டுகை அக்ஷமாலை சிக்குஸிருவம் தர்ப்பைபுஸ்தக  
ம் (க௩) ஹம்ஸத்தில் மேலிருப்பவராய் எல்லா ஆபரணங்களுமணி  
ந்தவராய் தியானித்து கடைவிரலால் முழந்தாளில்நியஸிக்க (க௪)  
ஓம் ஹாம் பிரம்மியைநமஃ எனபிரம்மி வெண்மைவர்ணம்ஸௌ  
ம்யமுகம் ஒருமுகம் வரதமபயம்(கரு)ஸிக்குசருவம்வேண்மை வ  
ஸ்திரத்தாலலங்கறிப்பட்டவளால் தியானித்துகடைவிரலால் முழந்  
தாளில் பாவிக்க (கசு) கேஸராக்கிரவிருத்தத்தில் ஓம்ஹாம்சோம  
மண்டலாயநமஃ என (கஎ) சந்திரன் ஸ்படிசுவர்ணம்விலீன வடி  
வம் விஸ்தாரம் நூருகோடி உன்னதமிதிர்பாதி (கஅ) இதின்னடு  
வில் மூர்த்தியைப்பாவிக்க மூன்றுகண்கள் ஒருமுகம் வரதமபயம்  
(கக) மற்றிருண்டுகையில் நீலோத்பலம் ஜடாமகுடமுடயதாய் தி  
யானித்து அணிவிரலால் நாபியில் நியஸிக்க (௨௦) இதற்கதிபர் ஓ  
ம் ஹாம் விஷ்ணுவெநமஃ என விஷ்ணுமூன்றுகண்கள் ஒரு முகம்  
அபயவரதம் (௨௧) சங்கம் சக்கிரம் பஸ்மருத்திராக்ஷநாரியாய்த்  
தியானித்து அணிவிரலால் நாபியில் நியஸிக்க (௨௨) ஓம் ஹாம்  
வைஷ்ணவ்யைநமஃ என வைஷ்ணவீகுங்குமவர்ணம் மூன்று கண்  
கள் ஒருதலை (௨௩) அபயவரதம் தாமறைப்பூ இவைகளுடைய  
தாய் தியானித்து அணிவிரலால் நாபியில் நியஸிக்க (௨௪) கர்ணிகை  
நுணிவிருத்தத்தில் ஓம்ஹாம் அக்னிமண்டலாயநமஃஎன(௨௫)  
அக்னிமண்டலம் ஸ்வர்ணவர்ணம்திருகோணமண்டலம்மஹாபத்ன  
யோஜனவிஸ்தாரம்உயரமுமீவ்வாரே(௨௬)இதின்நடுவில்மூர்த்திரு

ன்று கண்கள் ஒருதலை வரதமபயம் சக்திசூலம் இவைகளுடைய தாய் தியானித்து (௨௭) நடுவிரலால் மார்பில் நியஸிக்க ஒம்ஹாம் ருத்திராயநமம் என அக்னிமண்டலாதிபரைபூஜித்து (௨௮) ருத்திரன்ஸ்படிகநிறம் ஒருமுகம் மூன்று கண்கள் மிருகம் சூலம் வரதமபயம் (௨௯) இவைகளோடுகூடியவராய் தியானித்து நடுவிரலால் ஹிருதத்தில் பாவிக்க ஒம் ஹாம் ருத்திராயநமம் என (௩௦) ருத்திரசங்கவர்ணம் பீலோறுஜகனம் சூலம் அங்குசம் வரம் அபயம் இவைகளுடையதாய் தியானித்து (௩௧) நடுவிரலால் ஹிருதத்தில் பாவிக்க கேஸராக்கிரஹிருத்தத்தில் ஒம்ஹாம் சக்திமண்டலாயநமம் என (௩௨) சக்திமண்டலம் வெண்மைநிறம் அறுகோணம் (௩௩) அனந்தநிலைதாரம் உயரமுடம்படியே இந்த மண்டல நடுவில் மூன்றுகண்கள் ஒருமுகம் (௩௪) பாசம் டமருகம் வரதமபயம் இவைகளோடுகூடியதாய் தியானித்து ஆள்காட்டிலிரலால் புருவநடுவில் பாவிக்க (௩௫) இதற்கு அதிபர் மஹேசர் ஒம்ஹாம் மஹேசாயநமம் என மஹேசவரன் தங்கநிறம். ஒருதலை மூன்றுகண்கள் (௩௬) சூலம் பாசம் வரபயமுடையவராய் தியானித்து புருவநடுவில் தர்ஜநியால் நியஸிக்க (௩௭) ஒம்ஹாம் மஹேசவராயநமம் என மஹேசவரீசந் திரவர்ணமாயும் தாமரைப்பூ நீலோத்பலந்தரித்தவளாய் (௩௮) ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் வரதமபயம் உடயவளாய் தியானித்து தர்ஜநிவிரலால் புருவநடுவில் நியஸிக்க (௩௯) கேஸர நடுவில் ஒம்ஹாம் பராசக்தி மண்டலாயநமம் என பராசக்திமண்டலம் பீதவர்ணமாயும் விருத்தநடுவிலிருப்பதாய் (௪௦) மீந்துமுகம் ஒவ்வொருமுகத்திலும் மூன்றுகண்கள் அபயம் சூலம் சக்திதனுஸுபாணம் (௪௧) கண்டாராகம் அக்ஷமாலைக்ஷாரிகைவரதம் இவைகளோடயதாய் ஆஞ்ஞஸ்தானத்தில் சிவபெருமானுக்கு வேறுபடாத சக்திமத்தான (௪௨) பராசக்தியை கட்டைவிரலால் சிரஸில் நியஸிக்க இதற்கு அதிபதி ஸதாசிவம் ஒம்ஹாம் ஸதாசிவாயநமம் என (௪௩) ஸதாசிவம் சந்திரபிரகாசமுடையவராய் மீந்துதலை சூலம் டங்கம் கத்தி வச்சிரம் அபயம்பாசம் (௪௪) வரதம் அங்குசம் கண்டாராகம் இவைகளோடுகூடியவராய் தியானித்து கட்டைவிரலால் சிரஸில் நியஸிக்க (௪௫) ஒம்ஹாம் மனோமண்பைநமம் என மனோமணிபால்வர்ணமாயும் மூன்றுகண்கள் ஒருதலை (௪௬) வரதமபயம் மற்றிரண்டு கையில் தாமரைப்பூ உடையவளாய் தியானித்து கட்டைவிரலால் சிரஸில் நியஸிக்க (௪௭) ஆச்சார்யர் இட

க்கையில் ஒருபுஷ்பத்தைவைத்து நிரீக்ஷணமிருந்துசத்திசெய்து  
பாதமுதல் தலைவரை அஞ்சலிசெய்து தியானிக்க(சஅ) முதலில் சூர்  
யமண்டலம் இதுநாறுகோடியோஜன விஸ்தாரமுடையது இதற்  
பாதிஉயரம் இந்த உயரத்தை தண்டாகாரமாய் பாவிக்க (சக) இந்  
தண்ட நுணியில் நூறுசூர்யன் உதித்த பிரகாசத்தை தியானித்  
து சக்திவிபாகத்தோடு கூடியதாய் முழந்தான் முதல் தொப்பு  
ளிறுதியாக (ரு) வஸ்தியாகிய கிழங்குஇதற்குமேல் நான்கு தள  
ங்களோடு கூடியகமலம் இதுநாடிமுலமாகும் இதில் பாம்புபடுத்து  
ரங்குவது போல் (ருக) மஹாசக்தியாகிய குண்டலினீ சக்திஹம்  
ஸத்வனியோடு கூடினவளாய் வெணியில் யோஜனை யளவுள்ளதாய்  
உள்ளே ஒருவிலாவுள்ளதாய் (ருஉ) சூர்யமண்டலத்தை தியா  
னித்து இதற்குமேல் சோம மண்டலத்தை தியானிக்க சூர்யமண்  
டலத்திற்குமேல் ஆயிரங்கோடிக்கணக்கான (ருங்) உயரமுள்ளத  
ண்டாகிருதியை பாவித்து இதற்குமேல் சந்திரமண்டலம்நூறு அ  
ல்லது ஆயிரங்கோடிவிஸ்தாரமும் இதற்பாதி உயரமு முள்ளதாய்  
(ருச) பாவித்து ஆயிரஞ்சந்திரகிரகணத்தோடுகூடியதாய்ஹிருதய  
ம் பன்னிரண்டு விரற்கடையுடையதாய் நாலு விரற்கடைக்குமேல்  
(ருரு) ஒளகாரம்மின்னல் நிறமாய் மேதாஸ்வரத்தோடுகூடியதாய்  
இதற்குகாரணேசரான விஷ்ணுவை வைஷ்ணவியோடு (ருசு) சந்  
திரமண்டலத்தின்மேல் தண்டாகாரமாய் பாவிக்க தண்டத்தின் அ  
யுதயோஜனைக்குமேல் அக்னிமண்டலங்குறப்படுகிறது (ரு௭) கோ  
டியல்லது மஹாபத்மவிஸ்தாரமும் உயரமும் கோடிசூர்யபிரகாச  
மும் விஸ்தாரத்தில் பாதி உயரத்தில் ஸமனையோடு கூடியதாய்ஹி  
ருதயம் முதல்கழுத்துவரைஎட்டுவிரற்கடை (ரு௯) சூர்யன்சந்தி  
ரன் அக்னி இரமூன்றமொன்றுகூடிய வர்ணமாய் உருத்திரங்கார  
ணேசவாரும் ரௌத்திரியையும் பாவிக்க (க௦) அக்னிமண்டலத்  
திற்குமேல் அயுதம்யோஜனை உயரமுள்ள தண்ட நுணியில் சக்தி  
மண்டலத்தை தியானிக்க (க௧) கோடியோஜனைவிஸ்தீர்ணம் இவ்  
வாரே உயரமுமுள்ள இதின் நுணியில் கோடி சூர்யபிரகாசத்தோ  
டுஸமனை (கஉ) பிந்துருபமாயும் தீபாகிருதியாயும் மஹேசனைகா  
ரணேசனும் அடைந்த மஹேசவரியையும் பாவிக்க இதற்குமேல் நீ  
யுதம்யோஜனை (கங்) தண்டத்தின் நுணியில் பராசக்தி மண்டல  
த்தை தியானிக்க அஸங்கியமான விஸ்தாரமும் இதில் பாதி உயர  
மும் (கச) அநந்த சூரியகிரணபிரகாச உஷ்ணையோடுகூடியவஸ்தா

சிவனை (௬௫) மனோன்மணியோடு பாவித்து இதற்குமேல் நிஷ்க  
ள சிவனை தியானிக்க நிஷ்களசிவம் ஸ்படிகவர்ணமாயுபநிர்ணயிக்க  
தகாததாயும் பிரமேயமில்லாததாயும் (௬௬) தனக்கு ஸமானில்  
லாத தாயும் நாசமற்றதாயும் இயற்கையாகவே ஞானமுடையதா  
யும் எல்லாமறிந்தவராயும் சூட்சுமரூபியாயுல் எல்லாம்செய்பவரா  
யும் பரதந்திரமில்லாதவராயும் நியத் திருப்தாயும் (௬௭) அழியா  
சக்தி உடையவராயும் இவ்வாறுள்ள ஷட் குணங்களால் நிறையப்  
பெற்ற உள்ளிருக்கும் தண்டநுணியில் மேலானசிவரூபத்தை தியா  
னிக்க (௬௮) தியானமுடியில் புஷ்பத்தை சிரஸில்விடுகிறது தண்  
டபங்கிதியாஸம் என்பதாம் இவ்வாருள்ள தண்டபங்கி நியாஸத்  
தைச் சொன்னோம் இனி முண்டபங்கி நியாஸத்தை கேட்பாயாக  
(௬௯) இவ்வாரு காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரம் கிரியாபாதம்  
தண்டபங்கி நியாஸமென்கிறபன்னிரண்டாம் படலம் முற்றுகை  
பெற்றது. ௬௯ ஆக தகூசகூ

### முண்டபங்கி நியாஸம்

இதன்பின்முண்ட பங்கினியாஸத்தைக் கூறுகிறேன் கேட்  
பாயாக தலை முகம் ஹிருதயம். குய்யம் (௧) பாதம் இவைந்து ஸ்தா  
னங்களையும் முண்டரூபமாய் பாவித்தல்வேண்டும் இவைவீர்த்துபி  
காரமாய்க் கூறப்படுகின்றது. சிரஸுமுதல் பாதமிறுதியாகக்கிரம  
மாய் (௨) ஈசானத்தையும் அம்பிகாசக்தியையும் சிரசில்பாவித்து  
கண்ணம் பிகையும் தத்புருஷ வக்திரத்தையும்  
முகத்தில் நியஸித்து (௩) அகோரத்தையும் கெங்கையையும் ஹிரு  
தயத்தில் நியஸித்து வாமதேவகுஹ்யத்தையும் கௌரியையும் சூ  
ஹ்யதேசத்தில் நியஸித்து (௪) ஸத்யோஜாதத்தையும் மனோன்ம  
ணியையும் பாதங்களில் நியஸிப்பது முண்டபங்கி என்பதாம் அந்  
தந்த தியானத்துடன் பாவித்தல்வேண்டும் (௫) இவ்வாறு சிவாங்க  
கல்பனஞ்செய்து அஸத்பாவத்தை நீக்குதல்வேண்டும் இதினால்  
ஸத்பாவகல்பனத்தின்பொருட்டு முண்டபங்கி கூறப்பட்டதென்  
பது (௬) முன்சொன்ன வீர்த்துஸ்தானங்களில் ஒம்ஹாம் ஈசானமு  
ர்த்தியாய நம: என (௭) ஈசானம் ஸ்படிக வர்ணம்முண்டுகண்கள்  
பாம்பாபரணம் ஒருமுகம் நான்கு கைகள் புஸ்தகம் அக்ஷமாலை  
(௮) ஷாதம்பரம் பஸ்மத்தால்வெளுத்துள்ள திருமேனியுடையஷ  
ராய் திபுரணித்து வலதுகைக்கட்டை விரலால் சிரஸில் நியஸித்து

௯) ஓம் ஹாம் அம்பிகாயை நம: என அம்பிகை ஸ்படிகவர்ணமாயும் ஒருமுகம் வரதமபயம் (௧0) மற்றிரண்டுக்கையில் தாமரைப்பூ ஸர்வாபரண பூஷிதியாய் தியானித்து கட்டைவிரலால் சிரசில் நியஸிக்க (௧௧) ஓம் ஹாம் தத்புருஷ வக்திராயநம: என தத்புருஷங்குங்குமநிரம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் (௧௨) வரதமபயம் வச்சிரஞ்சுலம் இவைகளையுடையதாய் தியானித்து தர்ச்சனிவிரலால் முகத்தில்தியாசிக்க (௧௩) ஓம் ஹாம் கணம்பிகாயைநம: என கணம்பிகைரக்தவர்ணமாயும் மூன்றுகண்கள் ஒருமுகம் வரதமபயம் தாமரைப்பூ நீலோத்பலந்தரித்தவளாய் தியானித்து (௧௪) தர்ச்சனிவிரலால் முகத்தில்தியாசிக்க ஓம் ஹாம் அகோரஹிருதயாயந: என (௧௫) அகோரம்வண்டின்வர்ணம் மூன்றுகண்கள் ஒருமுகம் வலக்கைகளில் அபயம்சூலம் இடக்கைகளில் வரம்பாசம் (௧௬) இவைகளோடு கூடியதாய் தியானித்து மத்திமைவிரலால் ஹிருதயத்தில்தியாசிக்க. ஓம் ஹாம் கங்காயைநம: என (௧௭) கங்கை ஸ்படிகவர்ணம் அபயவரதம்சூலம் வச்சிரம் எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்ததாய் தியானித்து மத்திமைவிரலால் ஹிருதயத்தில் நியசிக்க (௧௮) ஓம் ஹாம் வாமதேவகுஹ்யாயநம: என (௧௯) வாமதேவம்தங்கவர்ணம் சுமுகம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் வரதமபயம் கண்டைநாகம் (௨௦) இவைகளுடையதாய் தியானித்து அனாமிகைவிரலால் நாபியில்தியாசிக்க. ஓம் ஹாம் கௌர்யைநம: என (௨1) கவுரி தங்கவர்ணம். மூன்றுகண்கள் ஒருதலை வரதமபயம் மற்றிரண்டுக்கைகளில் தாமரைப்பூ இவைகளோடு கூடியதாய் தியானித்து (௨௨) அனாமிகைவிரலால் நாபியில் நியசிக்க. ஓம் ஹாம் ஸத்யோஜாத மூர்த்தயேநம: என (௨௩) ஸத்யோஜாதம் பாலின்வர்ணம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் சூலம் கட்வாங்கம் வராபயமுடையதாய் தியானித்து (௨௪) கடைவிரலால் பாதத்தில் நியசிக்க. ஓம் ஹாம் மனோன்மனையைநம: என (௨௫) மனோன்மனி சந்திரவர்ணம் இரண்டுக்கைகளில் பத்மம் வரதமபயம் எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்ததாய் தியானித்து (௨௬) கடைவிரலால் பாதத்தில் நியசிக்க. இடதுகையில் புஷ்பமொன்றுவைத்து (௨௭) நிரீக்ஷணதி சுத்திசெய்து பாதம்முதல் சிரஸுவரை அஞ்சலிசெய்து (௨௮) முண்டத்தை ஜ்யோதி ரூபமாய் தலைமுதல் கால்வரை சித்தசக்தி அங்கமுடையதாய் மலமற்ற நிவ்யதேகமாகவும் (௨௯) ஈசானம்முதல் சத்யோஜாதமிறுதியாக

அந்தந்தசக்தியோடுகூடியதாய் மின்னல் வர்ணம்மீந்துமுகம்(௨௯) உடையதாய்தியானித்து அஞ்சனிபுஷ்பத்தை சிரசில்பொட்டு ஆச்சார்யசரீரத்தை முண்டாகாரசிவசரீரமாகக்கற்பிக்க (௩௦) இவ்வாறுமுண்டபங்கிநியாஸத்தைச்சொன்னோம். இனிகலாபங்கிநியாஸத்தைக்கேட்பாயாக. இவ்வாறுகாமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரம்கிரியாபாதம் முண்டபங்கி நியாஸமென்கிற பதின்மூன்றாம் படலம்முற்றுக்கை பெற்றது. சுலோகம் (௩௦) ஆக தகுகுக

கலாபங்கிநியாஸங் கூறப்படுகிறது.

இதன்பின் கலாபங்கிநியாஸவிதியைச் சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக. ஒம் ஹாம் அவ்யக்த கலாபசந்திய தீதகலாயைநம: என (௧) அவ்யக்தம்எல்லா ஆண்மாக்களிலுமிருப்பது ஸ்படிகம்போல் குற்றமற்றது இவ்வாருள்ள வியாப்ய வியாபகபேதத்தால் சாந்தியதீதகலயை (௨) வலதுகைகட்டைவிரலால் தலையில்நியமிக்க. ஒம் ஹாம் சாந்திகலாயைநம: என (௩) சாந்திஸ்படிகநிரம் எல்லாபூதங்களிலும் வியாபித்திருப்பதாய் எல்லா பூதங்களையுஞ்சுமனஞ்செய்விப்பதாய் தியானித்து (௪) தர்ச்சினிவிரலால் கீழ்முகம்நியமிக்க. ஒம் ஹாம் வித்யாகலாயைநம: என (௫) வித்தை சந்திரவர்ணம் எல்லாபூதங்களிலுங்கூடியிருப்பது எல்லா பூதங்களுக்கும் ஞானமுதிப்பிப்பதாய் தியானித்து(௬) நடுவிரலால் முகத்தில்தென்முகங்கற்பிக்க ஒம்ஹாம் பிரதிஷ்டாகலாயைநம: என (௭) பிரதிஷ்டைரக்தவர்ணம் எல்லாபூதங்களிலுமிருப்பது எல்லாபூதங்களிலும் வியாபகமாயுள்ளதாய்தியானித்து (௮) அனுமிகைவிரலால்வடக்குமுகம்கற்பிக்க ஒம்ஹாம் நிவிருத்திகலாயைநம: என (௯) நிவிருத்திவெண்மைவர்ணம் இருட்டைப்போக்கி பிரத்தவிரத்தலென்னுந்துன்பத்தை நீக்கும்குணத்தையுடையதாய் தியானித்து (௧௦) கடைவிரலால் மேற்கு முகம்கற்பிக்க பின் ஆச்சார்யர் இடக்கையில் ஒருபுஷ்பம் வைத்து (௧௧) மீந்து சுத்திசெய்து அஞ்சனிசெய்து கலையரவிக்கைபோலும் சிவபெருமானை கலாதீதராகவும் (௧௨) நிஷ்களராகவும் பரமான்ந்த ஸ்வரூபியாகவும் ஜ்யோதிருபமாயும் தியானித்து சிரசில் புஷ்பத்தைவிடவும்(௧௩) இந்தபிரகாரங்கலா நியாஸக்கிரமத்தைச்சொன்னோம் இனிவகத்திரபங்கி நியாஸத்தை கேட்பாயாக இவ்வாறு காமிகாகமம்பிரதிஷ்டாதந்திரம்கிரியாபாதம்கலாபங்கி என்கிறபதினான்காம்படலம் முற்றிக்கை பெற்றது. சுலோகம் ௧௩ ஆகதகுகுக



**வக்திரபங்கிநியாவஸங் கூறப்படுகிறது.**

இதன்பின் வக்தர பங்கிநியாஸத்தை கொல்லுகிறேன் கே  
ட்பாயாக. ஒம்ஹோம் ஈசாநமூர்த்தாய அவ்யக்தகலாய ஊருந்ஸ  
வக்திராயநம: (க) எனஈசானம்ஸ்பதிக நிரம் வியக்தமற்றது மே  
முகமாயுள்ளது (உ)தத்புருஷம்முதல்ஸத்யோஜாதமிறுதியாகமே  
ஸ்முகத்தில்பாவிக்க ஸர்வஞ்யத்வாநி ஆறுகுணங்கள்நிறைந்ததாய்  
தியானித்து (ங) கட்டைவிரலால் மேல்முகத்தை பாவித்து ஒம்  
ஹெம்தத்புருஷ வக்திராயநம: (ச) தத்புருஷக்குங்குமவர்ணம் இ  
தில்லீந்துமுகம் ஈசானம்முதல் லீந்து(ரு) அனாதிபோதம் ஸர்வஞ்  
யத்வம் ஸ்வதந்திரத்வம் ஸர்வகந்திருத்வம் முதலியநாலுகுணங்க  
ளோடுகூடியதாய் தியானித்து (சு) தர்ச்சனவிரலால் கிழக்குமுக  
த்தைப்பாவிக்க ஒம்ஹும்அகோரவக்திராய நம: எனபூஜித்து(எ)  
அகோரம்மைய்வர்ணமாயும் லீந்துமுகம் எல்லாமரியுமறிவு எல்  
லாஞ்செய்யும்வல்லமை ஸ்வதந்திரத்வம்இவைகளோடுகூடியதாய்  
தியானித்து(அ) மத்யமவிரலால்தெற்குமுகம் பாவிக்கலம்ஹீம்வா  
மதேவவக்திராயநம:என(ஈ) வாமதேவங்குங்குமவர்ணம் லீந்துத  
லைஸத்யோஜாதம்முதல் ஈசானவறைலீந்து முகம்பாவித்து(ஸ)இ  
ரண்டுருணத்தோடுகூடியதாய் பாவித்து அணவிரலால் வடக்குமு  
கம் பாவிக்க (கக)ஒம்ஹம்ஸத்யோஜாதவக்திராயநம:எனஸத்யோ  
ஜாதம் பால்வர்ணம்லீந்துதலை (கஉ) ஸத்யோஜாதம்முதல் ஈசா  
னமிறுதியாக லீந்துமுகம்கட்டைவிரலால் மேற்குமுகம்பாவிக்க  
(கங) இடதுகையில்பூஷ்பமொன்றுவைத்து நிரீக்ஷணாதிசுத்தி  
செய்து (கச) கிரவிற்குமேல் அஞ்சலிசெய்து தியானிக்கஸ்பதிக  
ம் வெண்மை கருப்புக்குமும் (கரு) பால்வர்ணம்இவைகள்லீந்து  
முகத்தின்வர்ணமாயும் ஆறுகுணங்களால் நிறையப்பெற்றதாயும்  
ஒவ்வொருமுகத்திற்கு லீந்துமுகமாக லீந்துமுகத்திற்கும் இருப  
த்தைந்து முகமாகவும் (கக) இந்தலீந்துமுகங்களும் ஜ்யோதிஸ்வ  
ரூபமாய்பாவிப்பது வக்தரபங்கிநியாஸமென்பதாம்(கஎ)இதுவறை  
வக்தரபங்கிரமத்தைச் சொன்னோம். இனிஅந்தர்மாதிருகாகிவம்  
த்தைக்கேட்பாயாக. இவ்வாறுகாயிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரயுதி  
நியாஸரதம் வக்திரபங்கிநியாஸமென்கிற பதினாந்தாவது உபநிஸம்  
முற்றுகைபெற்றது. சுலோகம் (கஎ) ஆக சுலோகம் (உருக.)

### அந்தர்மாதிருகாநியாஸங் கூறப்படுகிறது

இதன்பின் அந்தர்மாதிருகாவியைக்கேட்பாயாக மூலாதாரம்முதல் ஆனஞ்சிறுதியாக (௧) மாதிருகைவியாபித்திருத்தலால் இதில்வியாபகராயுள்ளவர் பரமேசுவரராவர். மூலாதாரமாகியருய்யப்ரதேசத்தில் நான்கிதழோடுகூடிய (௨) கமலத்தில் கம் சம் லும் ஸம் இந்தவாண்குதளாக்ஷரங்களையும் (௩) யோகபாவணையாய் தியானித்துஇப்படியல்லாவிடில் பாவனாமத்திரமாவாவது தியானித்து இந்தபத்மத்தில் வித்திலக்ஷ்மிவல்லபையோடுகூடிய (௪) ஓம்ஹாம்கணபதேயநம: எனமந்தோச்சாரத்தால் தியானிக்க(௫) நான்கக்ஷரங்களோடுகூடிய மூலாதாராகமத்திலிருப்பவராய் அருணவர்ணம் பவ்வனப்பருவம்யாணீமுகம் (௬) அபயம்வரதம்பாசமங்குசம் இவைகளையுடையதாய் தியானித்து வலப்புரத்தில் ஓம் ஹாம்ஸித்தேயநம: எனப்பூஜித்து (௭) வித்திதங்கவர்ணமாயும் அபயவரதம் மற்றிரண்டுகைகளில் தாமரைப்பூ பீதாம்பரமலங்கரித்துள்ளதாய்தியானித்து (௮) வாமபார்சுவத்தில் ஓம்ஹாம் வல் ஷபாயைநம: எனப்பூஜித்து வல்லபைஸ்படிகவர்ணம் மூன்றுகண்கள் ஒருதலைவரதமபயம் மற்றிரண்டுகைகளில் நீலோத்பலம் முடையதாய் (௯) மானஸீகத்தால் தியானித்து ஸ்வாதிஷ்டானமாகிய விங்கப்பிரதேசத்தில் ஆறுதளங்களோடுகூடிய (௧0) பத்மம்ஆறு அக்ஷரங்களுடன் ஸம்ஹம் (௧௧) யம்ஹம்ஆகஆறு அக்ஷரங்களோடுகூடிய ஆறிதழ்த்தாமறைப்பூநெயில் (௧௨) ஸாவித்ரீகாவித்திரியோடுகூடிய பிரும்மாவை பூஜிக்க ஓம்ஹாம்பிரும்மணைநம: என மந்தோச்சாரணத்தால்பூஜித்து (௧௩) பிரும்மாநான்முகம்பச்சைவர்ணம்அபயவரதம்கெண்டுகை அக்ஷமாலைஹம்ஸவாகனத்திலிருப்பவராய் தியானித்து (௧௪) தென்புரத்தில் ஓம்ஹாம் ஸாவித்ரியைநம: எனப்பூஜித்து ஸாவித்திரிசியாமளவர்ணம் மூன்றுகண்கள் வரதமபயம் (௧௫) புஸ்தகம்அக்ஷமாலைகரண்டமகுடமுடையதாய்தியானித்து இடதுபக்கத்தில் ஓம்ஹாம்காயத்ரியைநம: எனப்பூஜித்து (௧௬) காயத்ரிதங்கநிறம்அபயவரதம்கெண்டுகை அக்ஷமாலைகளால்ஆபரணங்களுமணிந்ததாய் தியானித்து (௧௭) நாபிஸ்தாணமாகிய மணிபூசகத்திற் பத்துதளங்களும் ஸம்ஹம் (௧௮) தம் ஹம் ஓம் யம் ஹம் ஸம்ஹம் எனஓம்ஹம் தளாக்ஷரம்புத்தோடுகூடியதா

யுள்ள பத்மத்தில் தராலக்ஷமியோடுகூடிய விஷ்ணுவைப் பூஜிக்க (௧௬) ஒம்ஹாம்விஷ்ணுவேநம: எனப் பூஜித்து விஷ்ணுவண்டின்னி மம் வரதமபயம் சங்குச்சக்கிரம் இருண்டிகால் திருபுண்டிரத்தால் விளங்கத்தக்க வராய்தியானித்து (௨௪) வலப்புரத்தில் ஒம்ஹாம் தராயைநம: எனப்பூஜித்து தரை சியாமளவர்ணமாயும் மூன்றுகண்கள் ஒருதலை (௨௧) அபயவரதம் மற்றிருகைகளில் தாமரைப்பூ யுடையதாய் தியானித்துவாமபாகத்தில் (௨௨) ஒம்ஹாம்மஹாலக்ஷ்மியைநம: எனப்பூஜித்தது லக்ஷ்மிதங்கிரம் மூன்றுகண்கள் ஒருதலை அபயவரதம் மற்றிருகை தாமரைப்பூயுடையதாய் தியானித்து (௨௩) விஷ்ணுவைமணிபூரகத்தில் அனுமிகைவிரலால்பாவிக்க அனாஹதஸ்தானமாகிய ஹிருதயத்தில் ௧௦ வம் ௨௦ வம் (௨௪) ௩௦ ௪௦ ௫௦ ௬௦ ௭௦ ௮௦ ௯௦ ௧௦௦ இரதபன்னிரண்டுதளாகூரங்கனோடுகூடியபத்மத்தில் கௌரி அம்பிகையோடு கூடிய (௨௫) உருத்திரரைபூஜிக்க ஒம்ஹாம்ருத்திராயநம: எனப்பூஜித்து ருத்திரர்ஸ்படிகிரம்மிருகம் டங்கம் வரதமபயம்(௨௬) விபூதிஉருத்திராக்காவலங்காரமுடையவராய் தியானித்துவலப்பக்கத்தில் ஒம்ஹாம்கௌரியைநம: எனப்பூஜித்து (௨௭) கௌரிசங்கின்வர்ணம் மிருகம்சூலம்வராபயம் ஒருமுகம்மூன்றுகண்கள் எல்லா ஆபரணங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டதாய் தியானித்து (௨௮) வாமபாகத்தில் ஒம்ஹாம் அம்பிகையைநம: எனப்பூஜித்து அம்பிகை சந்திரவர்ணம்வரதமபயம் (௨௯) கண்டைநாகம் கரண்டமகுடத்தோடு கூடியதாய்தியானித்து அனாஹதத்தில் மத்யமவிரலால்நியஸிக்க (௩௦) விசுத்தியாகிய புருவநடுவில் பதினாறுசாங்களோடுகூடிய பதினாறுதளத்தை யுடைய கமலநடுவில் (௩௧) உன்மனிவாக்வாதனீயோடு கூடியமேஹசுவரரைபூஜிக்க ஒம்ஹாம்மேஹசுவராயநம: எனப்பூஜித்து (௩௨) மேஹசுவர முத்தின்ப்ரகாசமாய் சார்தமான மந்திரத்தோடுகூடியவராய் மிருகம் அக்னிருலம் கத்திவிபூதிருத்ராக்ஷ அலங்கிருதராய் தியானித்து (௩௩) இவற்குவலப்பக்கத்தில் ஒம்ஹாம் உன்மனையைநம: எனப்பூஜித்து உன்மனிஸ்படிகவர்ணம்சூலம் அங்குசம் (௩௪) வராபயம் மூன்றுகண்கள் ஒருதலை உடையதாய்தியானித்து ஒம்ஹாம்வாக்வாதினையைநம: எனப்பூஜித்து (௩௫) வாக்வாதனீ பச்சைநிறம் வராபயம் சூலம் அங்குசம் பச்சைநிறமுடையதாய் தியானித்து (௩௬) தர்ஜனவிரலால் புருவநடுவில் பாவிக்க புருவம்

த்திற்குமேல் நாலுவிாக்கடைக்கப்பால் இருக்கின்ற (௩௭) ஆக்  
பால்தானத்தில் இரண்டுதனத்தோடு எம் கூடம் என்னும் அகூர  
ங்களோடு கூடிய கமலநடுவில் வீற்றிருக்கின்ற மனோன்மணி தர்ம  
சக்தியோடு கூடிய ஸதாசிவத்தை பூஜிக்க (௩௮) ஓம் ஹாம்  
சதாசிவாய நம: சதாசிவம் ஸ்படிகவர்ணம் வராபயம் (௩௯) மிரு  
கம் அக்னி வீபூதிருத்ராக்ஷலங்கிருதராய் தியானித்து இவற்குவ  
ல்பக்கத்தில் ஓம் ஹாம் மனோன்மணயை நம: (௪௦) எனப் பூஜித்து  
மனோன்மணி தங்கவர்ணம் வராபயம் மற்றிரண்டுக்கைகளில் தாமரை  
ப்பூ எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்ததாய் தியானித்து (௪௧) இட  
துபுறத்தில் ஓம் ஹாம் தர்மசக்தியே நம: எனப் பூஜித்து தர்மசக்தி  
வெண்மைநிறம் வராபயம் (௪௨) மற்றிரண்டுக்கைகளில் தாமரைப்  
பூ எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்ததாய் தியானித்து கட்டவிரல்து  
ணியால் சதாசிவத்தை ஆக்யாஸ்தானத்தில் நியஸிக்க (௪௩) இதற்  
குமேல் அதிதத்தில் சிவபெருமானை தியானிக்க ஆயிரம் தளங்களோ  
டு கூடிய கமலத்தின்மேல் (௪௪) ஓம் ஹாம் சிவாய நம: காயெனத்வாத  
சாந்தத்தில் பூஜிக்க துவாதசாந்தம் மூன்று பிரிவினதாகும் நெற்றி  
வறையிலுள்ளும் சிரஸிற்குமேலுள்ளும் (௪௫) சிரஸிற்குமேல் ப  
ன்னிரண்டங்குலமுமாய் மூன்று பிரகாரங்களாகும் இதில்கிவனைத்  
யானிக்க சிவபெருமான் சித்ஸ்வரூபியாகவும் சூக்குமரூபமுடைய  
வராகவும் நிஷ்களராகவும் (௪௬) எல்லாமறியும் அறிவு முதனிய ஆ  
றுகுணங்களால் நிறையப்பெற்றவரையும் அவர் சரீரமெல்லாம் சித்  
ஸ்வரூபமுடையதாய் உள்ள சிவபெருமானை தியானிக்க (௪௭) இவ்வா  
று அந்தர்மாத்ருகையைச் செரன்னோம் இனி சிவஹஸ்தத்தைக்  
ட்பாயாக இப்படிக்குகாமிகாகமம் ப்ரதிஷ்டாதந்திரம்கிரியாக நம்  
அந்தர்மாத்ருகாவிதி என்கிறபதினெட்டாம் படவம்முற்றிகைப்  
பெற்றது ௧ (௪௭) ஆ. ௨-த. ௩௬.

### சிவஹஸ்தங் கூறப்படுகிறது

இதன்பின் சிவஹஸ்தவிதியைக் க்கேட்பாயாக. சிவஹஸ்தம்  
மிரத்யங்கரூபணம்ஸ்காரமாகும் இது சிவபெருமானை விளக்கும்பொ  
ருட்டாய்ச்செய்வது (௧) சிவஹஸ்தமென்பதாம் இதிலுள்ளல்  
கர்மங்களையுஞ்செய்ய யோக்யமுண்டாகும் தனதுவலதுள்ளங்கை  
ய்விடத்து கட்டைவிரலால் (௨) சந்தனத்தை விருத்தாகாரமாய்ப்  
பூசிட்டி தழ்பதம்மெழுதி (௩) அப்பது விருத்தாகாரமாவது

முதிநிரீக்ஷணநி ஸீந்துசத்திகள்செய்து ஆசனமூர்த்தி மூலத்  
தால் (ச) பூஜித்து கட்டைவிரல்முதல் கடைவிரல்வரைக்கும் ஈசா  
னமுதல் (இ) சத்தியோஜாதமிருதியாக அநிரதின் பீஜங்களோடுபூ  
ஜித்து வித்யாதேகம் நேத்திரமந்திரத்தாலும்பூஜித்து திரும்பமூல  
த்தால்பூஜித்து (ஈ) கடைவிரல்முதல் கட்டைவிரல்வரை ஹிருத  
யாதிஆதமந்திருங்களால் பூஜித்து (எ) பரமீகரணம்செய்க்பரமீகா  
ண மாவது ஆசார்யர்கரத்தை அபயவரதமரய், வைத்துக்கொள்வ  
து (அ) பரமீகரணமென்பதாம் இதன் பின்சிரசி லஞ்சலி செய்து  
தேஜோ ரூபமாய்தியானித்து (ஊ) சிவோகம்பாவனைசெய்துமூல  
மந்திரத்தோடுப்ராணயாமம் செய்து (க) மூலமந்திரம் பத்துரு  
ஜபித்துப்ரம்மாங்கமந்திரங்களை ஒருமுறைஜபித்து நெற்றியில்சந்  
தனத்தால்பொட்டிட்டு (கக) மூலமந்திரத்தால் குடுமியில்ஒருபுஷ்  
பம்வைத்து இவ்வாறு சிவ்வருபபாவமாக்கிக்கொள்வதுசிவஹஸ்த  
மென்பதாம் இந்தசிவகஸ்தம்செய்துகொள்ளாத அமங்களமானகை  
யால்சிவபூஜை (கஉ) செய்தரஸ்கர்மநாசமுண்டாவதோடு அமங்க  
ளத்தையுமுண்டாக்கும் இதுவறைசிவஹஸ்த லக்ஷணத்தைக்கூறி  
னோம் இனிவிக்னேசவராதுக்பை கேட்பாயாக (கங) இவ்வாறு  
காமிகாமம் பிரதிஷ்டாதந்திரம் கிரியாபாதம் சிவஹஸ்தவிதிள  
ன்கிற பதினாறும்படலம் முற்றுகைபெற்றது (கங) ஆ ௨, ௧௬௬

### விக்னேசவராணுக்யை கூறப்படுகிறது

இதன்பின் விக்னேஸ்வராதுக்யைச்சொல்லுகிறேன் ஆசார்யர்  
முன்த்ருவ்யசமுஸ்காரம்செய்தஸ்வரன்பாதந்திரத்தையாவது அல்ல  
துசமுஸ்காரமல்லவா திருந்தால் (க) திரும்பசமஸ்கரித்துக்கொண்டு  
அந்தப்பாதந்திரத்தோடு விக்னேசவாருடைய வாசற்படிக்குச்சென்  
து சாமான்யார்க்கிய ஜலத்தால் அஸ்தாமந்திரமுச்சரித்துத்வார  
த்தைப்ரோக்ஷித்து (உ) துவாரத்திற்குமேல் தென்புறத்தில் ஓம்  
ஹாம்கணபதபேரமம் எனப்பூஜித்து நான்குகைகள் யானைமுகம்  
வராபயம் பாசம் அங்குசம்காண்டமகுடத்தோடு கூடியவராய்த்யா  
னிக்க இதற்கு இடதுபுறத்தில் ஓம் ஹாம் ஸர்ஸ்வதயேநமஃ எனப்  
பூஜித்துஸர்ஸ்வதிவெண்மைநிறம்வெள்ளைவஸ்திரம் அக்ஷமாலைபுஸ்  
தகம் வலமிடக்கைகளில் தரித்தவளாய் பிரஸன்னமுகமுடைய  
ளாய்த்யானிக்க (இ) த்வாரமத்யப்பிரதேசத்தில் ஓம் ஹாம் மஹா  
லக்ஷ்மியேநமம் எனப்பூஜித்து மஹாலக்ஷ்மி ஒரு முகம் மூன்று க  
ண்டங்கள் இரண்டுகைகளில் பிவ்யப்பழம் மந்திரிஸ்கைகளில் தாம

ரைப்பூ (சு) தங்கவர்ணம் பிரஸன்னமுகம் இவ்வாறு மஹாலக்ஷ்மிபை தியானித்து தெற்கு பதாகத்தில் ஓம் ஹாம் கணவராயநமஃ எனப்பூஜித்து (எ) கணவரர் தங்கநிலம் ஒருதலை நான்கு கைகள் வராபயம் பரசமங்குசம் இவைகளோடு கூடியதாய் தியானித்துவா முபதகத்தில் ஓம் ஹாம் ஜ்வலிதாயநமஃ எனப்பூஜித்து (அ) ஜ்வலிதர்ஸ்வர்ணவர்ணம்வராபயம் சூடாரமங்குசம் பபங்கரயானயாணை முகமிவைகளோடு கூடியதாய் தியானிக்க (சு) ஊர்த்துவசிலையில் ஓம் ஹாம் பீமாயநமஃ எனப்பூஜித்து பீமர்வண்டின்னிரம்பயங்கரமானமுகம் வராபயம் (க௦) கைத விரூணிதரித்தவராய் விபூதி உருத்திராக்கதாரணமுடையவராய் தியானிக்க கீழ்சிலையில் ஓம் ஹாம் கணபாயநமஃ எனப்பூஜித்து (க௧) கணபர்ஸ்படிகவர்ணம் ஒருமுகம் முன்றுகண்கள்வராபயம் அக்ஷமாலைகலசம் இவைகளையுடையவராய் தியானிக்க தியானிக்கும்போது புஷ்பம் பில்வம் முதலியவைகளை அஞ்சலி ஹஸ்தமாய் ஹிருதயத்திற் படித்து தியானமுடிவில்ஸ்தானத்தில் போடுக (க௨) பட்டிகையின் கீழ்வலயத்தில் ஓம் ஹாம் ஸஞ்ஞாயநமஃ எனப்பூஜித்து சூர்யன் தங்கநிலம் இரண்டு கைகளைக் கண்கள் (க௩) அஞ்சலி ஹஸ்தம் கிரீடம் இவைகளோடு கூடியதாய் தியானிக்க மேல்வலயத்தில் ஓம் ஹாம் சந்திராயநமஃ எனப்பூஜித்து (க௪) சந்திரன் ஸ்படிகநிலம் ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் அஞ்சலி ஹஸ்தம் பிரஸன்ன முகமுடையதாய் தியானிக்க (க௫) தெற்குக்கதலில் ஓம் ஹாம் கணத்யக்ஷாயநமஃ எனப்பூஜித்து கணத்யக்ஷர்பால் நிறம் ஒருமுகம் வராபயம் (க௬) சூலமங்குசம் யானைமுகம் முன்றுகண்களுடையதாய் தியானிக்க இடது கதலில் ஓம் ஹாம் விக்கனஞ்சாயநமஃ எனப்பூஜித்து (க௭) விக்கனஞ்சன் தங்க நிறம் முன்றுகண்கள் ஒருதலை வராபயம் அக்னிடிண்டிமம் (க௮) இவைகளையுடையதாய் தியானிக்க பட்டிகையின் கைகளில் ஓம் ஹாம் ஸ்ரீதேவ்யநமஃ எனப்பூஜித்து ஸ்ரீதேவிரக்தநிறம் முன்றுகண்கள் (க௯) அஞ்சலி ஹஸ்தம் எல்லா ஜபரணங்களுமணிந்ததாய் தியானிக்க வாக்ஸர்படிக்குமுன் ஓம் ஹாம் மூஷிகாயநமஃ எனப்பூஜித்து (௨௦) மூஷிகம்வண்டின் நிறம் ஒருமுகம் நல்ல கண் நான்குதால் நல்லவால் பெருத்தவயர் இவைகளோடு கூடியதாய் தியானிக்க (௨௧) வாக்ஸர்படிக்குதென்புதலில் ஓம் ஹாம் தண்டிகனாயநமஃ எனப்பூஜித்து (௨௨) தண்டிகனம் பச்சை நிறம் ஒருமுகம் நுண்ணுக்கள் தெற்குக்கால் தெரங்குநிலம் இடதுகால் நிற்பதாய் (௨௩)

புஜத்திற்கு ஸமமாய் கைதர்ச்சனிவிரலை நீட்டியிருப்பதாய் இடது கை தொங்குவதாய் மற்றோர்பிரகாரம் வலக்கையில் பெரம்புமிருக்கலாம் (௨௪) அல்லது தர்ச்சனிவிரலை நீட்டியுமிருக்கலாம் எல்லா ஆபரணங்களும்ணிந்ததாய் தியானிக்கவாசற்படிக்குவடக்கே ஓம் ஹரம் முண்டிகனாயநமஃ எனப்பூஜித்து (௨௫) முண்டிகணம் ரக்தநிறம் ஒருமுகம் இரண்பிகைகள் இதற்குக்கால்லம்பிதம் வடக்குகால் அசைவுற்றிருத்தல் (௨௬) வலக்கைலம்பிதம் இடக்கை தர்ச்சனிநீட்டியுள்ளது இவ்வாறு தியானித்து இவர்கள் யாவருக்குந்நைவேத்ய தூபதீபங்கொடுத்து (௨௭) பூமியில் ஓம் ஹரம் விக்னாத்யக்ஷாயநமஃ எனப்பூஜித்து ஓம் ஹரம் அஸ்திராய ஹும் பட்னவலக்கால் கட்டைவிரலால் (௨௮) பூமியை மூன்று தரநொட்டு பூமியிலுள்ள விக்னாக்களைப்போக்கி ஆகாசத்தில் (௨௯) விக்னாசத்தின்பொருட்டி ஓம் ஹரம் விக்னேசாஸ்திராயநமஃ எனப்பூஜித்து இவ்வாறு ஆகாச விக்னங்களையும்போக்கி (௩௦) ஒரு புஷ்பமாகாசத்திலெரிந்து மூலமந்திரமூச்சரித்து கண்ணால் பார்த்து வலது காலால் (௩௧) கணநயத்துவா என்னும் மந்திரத்தால் தோத்திரஞ்செய்து உட்டுசென்று அர்த்தமண்டபத்தை அடைந்து திரையில் (௩௨) ஓம் ஹரம்ஸ்தாணவேநமஃ எனப்பூஜித்து ஸ்தாணாகுருப்புக்குதிரையில் ஏறியிருப்பதாய் புஷ்பமாலை அணிந்ததாய் (௩௩) நித்திரை செடா திருக்க கத்தியைக்கையில் தரித்து பார்த்துக்கொண்டிருப்பதாய் தியானித்து நைவத்தியம் முதலியதும்செய்து ஓம் ஹரம் இருதயாயநமஃ (௩௪) என திறையில் பூஜித்து திறையைத்திறந்து கர்ப்பக்கிரகத்தை அடைந்து விசேஷார்க்கிய ஜலத்தால் (௩௫) புரோக்ஷித்து நிருதி திக்குல் ஓம் ஹரம் வாஸ்துவாதிபதிபிரமமணேநமஃ எனவும் மேற்கில் ஓம் ஹரம் கணாதிபாயநமஃ எனவும் வாயுவில் ஓம் ஹரம் ஸாஸ்வத்யைநமஃ (௩௬) வடக்கில் ஓம் ஹரம் மஹாலக்ஷ்மிநமஃ எனவும் கோமுகத்தில் கேஷாபிண்பாதி நவசக்திகளைப்பூஜிக்க ஓம் ஹரம் கேஷாபிண்பைநமஃ எனவும் ஓம் ஹரம் திராவிண்பைநமஃ எனவும் ஓம் ஹரம் கர்ஷண்பைநமஃ எனவும் ஓம் ஹரம் வசங்கபைநமஃ எனவும் (௩௭) ஓம் ஹரம் உன்மாதிரிண்பைநமஃ எனவும் ஓம் ஹரம் கேச்சரியைநமஃ எனவும் ஓம் ஹரம் பீஜயோநிகரையைநமஃ எனவும் ஓம் ஹரம் உன்மதாயைநமஃ எனவும் ஓம் ஹரம் சக்தியைநமஃ எனவும் (௩௮) கோமுகத்தில் ஒன்பது சக்திகளைப்பூஜிக்க நசானத்தில் குருக்கள் ஏழுபேரனைப்பூஜித்து (௩௯) எல்லாருக்கும் கைசேத்ய

அபதிப்பெடுத்து விக்கேசவாரா ஆதாசத்திமுதல் மிமலாஸா  
 மிமலாஸா (௪௦) அநித்தின் தியானத்தோடுவிதிவத்தாய் பூஜித்  
 தல்வேண்டும் விக்கேசவாராடைய ஆதாரபித்தில் ஓம்ஹாம் ஆ  
 தாசத்தயேநமம் (௪௧) எனப்பூஜித்து ஆதாசத்தி சந்திரவர்ணம்  
 வராபயம் (௪௨) வலக்கை இடக்கைகளில் பாசமங்குசம் குர்யசர்  
 திரபிரபயணிந்தகிரீடம் இவ்வாறு ஆதாசத்திருபத்தைப்பாவித்  
 த (௪௩) இதற்குமேல் ஓம்ஹாம் கூர்மாஸுதயநமம் எனப்பூஜித்து  
 அடியில் கூர்சிலையின்மேல் உட்கார்ந்திருப்பவளாய் பால்போல்வெ  
 ளுத்திருப்பவளாய் (௪௪) முனையேநல் கிரீடமுள்ளவளாய் வராப  
 யம் பாசமங்குசம் கார்யங்களுக்கு ஆதாசுதமாய் தியானிக்க (௪௫)  
 இவ்வாறு தியானித்து சுத்தமாயாருபகமலங்கற்பிக்க ஓம்ஹாம் சு  
 த்தமாயாயைநமம் எனப்பூஜித்து (௪௬) சுத்தமாயமின்னல் நிறம்  
 ஸ்வரூபமற்றது அசை வற்றது பிரமேயமல்லாதது நிர்ணயிக்கக் கூ  
 டாதது இவ்வாறு கூறுப்தமாயபயப்பாவிக்க (௪௭) இதின் எட்டுத் த  
 ளங்களில்கிழக்குமுதலீசானமிமலாஸாதாரிகாதி எட்டுசத்திகளைப்  
 பூஜிக்க (௪௮) கிழக்கில் ஓம் ஹாம்தாரிகாயைநமம் எனப்பூஜித்து  
 தாரிகை வெண்மைநிறம் வராபயம் (௪௯) மற்றிருகையில் தாமரை  
 பூ எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்ததாய் தியானிக்க அக்னிதிக்கில்  
 ஓம்ஹாம் தீபிகாயைநமம் எனப்பூஜித்து (௫௦) தீபிகை குங்குமநிற  
 ம் ஒருதலை முன்று கண்ண வராபயம் பாசமங்குசம் தரித்தவளா  
 ய் (௫௧) தியானித்து தெற்கில் ஓம்ஹாம் உக்கிராயைநமம் எனப்பூ  
 ஜித்து உக்கிராபுகைநிறம் வராபயம் (௫௨) தாமரை நீலோத்பல  
 பிரஸன்ன முகமுடயவளாய் தியானித்து நிருதியில் ஓம் ஹாம்  
 ஜயோத்தஸ்தாயைநமம் எனப்பூஜித்து (௫௩) ஜயோத்தஸைசெம்பா  
 த்தப்பூ நிறம் அபயவாதம் குலம்பாசம் எல்லா ஆபரணங்களாலும்  
 அலங்கரிக்கப்பட்டதாய் (௫௪) தியானித்து மேற்கில் ஓம்ஹாம் சே  
 தநாயை நமம் எனப்பூஜித்து சேதனைதங்கிரம் வராபயம் (௫௫) மி  
 குசம் டமருகம் கேசாளகத்தால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளாய் தியா  
 னித்துவாயுயில் ஓம்ஹாம் பலோத்கடாயைநமம் எனப்பூஜித்து (௫௬)  
 பலோத்கடை பச்சைநிறம் வராபயம் கண்டாநாகம் இவைகளைச்  
 சம்பங்கமுடையவளாய் (௫௭) தியானித்து வடக்கில் ஓம்  
 ஹாம் தாத்திரியைநமம் எனப்பூஜித்து தாத்திரிசங்கின் நிறம் அபயவா  
 தம் (௫௮) மிகும்குலம் இவைகளை நிருபங்கத்தோடு விளங்  
 குபவளாய் தியானித்து நாகாதிநிறம் ஓம்ஹாம் விபவ்யைநமம் என



(௧௬) விபவ்வைவெண்மைநிறம் வரதம்பயம் குடாரம் அங்குசம் எஸ்  
 லா ஆபரணங்களணிந்தவளாய் (௬௦) தியானித்து ஒம்ஹாம் பிரதி  
 வ்யாத்யாதாரபூத சித்சக்தியைநமர் எனமேலே பூஜித்து (௬௧) ப்  
 ருதிவிசுழங்காகவும் சகைதண்டாகவும் பாவம்முள்ளாகவும் கூழ்ப்த  
 மாயை மகாபத்மமாகவும் இந்நபத்மம் அநேகதளத்தோடு கூடியதா  
 ய் (௬௨) இது உள்ள எட்டிதளங்களில் தாரிகைமுதலாகிய சக்திகளை  
 பூஜிப்பது சிதாசகாசஸ்வரூபம் என்பதாம் இது எல்லாத்திற்கும் ஆ  
 தாரபூதையாகும் (௬௩) இதன்மேல் பஞ்சாஸனங்களும் இருப்பது  
 இதற்குமேலும் சிதாசகாசஸ்வரூபமான தாரிகாதி சக்தியாசனம் இ  
 தற்குமேல் சிவாசனம் என்பதாம் (௬௪) இதனால் சர்வபிரயத்தினங்  
 களிக்குலேயும் தாரிகாதிசக்தி ஆசனத்தை பூஜித்தல் வேண்டும் இ  
 ந்தசக்தி ஆசனத்தை சுற்றிலும் திக்குவிதிக்குக்களில் (௬௫) உள்  
 ளசக்திகளை சிதஸ்வரூபமென கூறப்படுகிறது இதற்குமேல் ஆனந்  
 தாசனத்தை பூஜிக்க கிழக்கில் ஒம்ஹாம் அநந்தாபநம் என் பூஜி  
 த்து அநந்தன் மிசசிரவானம் ஆறுதலை (௬௭) அஞ்சலி சூலம் பாச  
 மேர்குநோக்கியமுகம் உக்கிரபார்வைதஷுக்ஷணப்பார்த்த இருப்பது  
 (௬௮) சிரசுக்குழிப்புருஷாகிருதி சிரசு பாம்பின்படம் இவ்வாறு  
 தியானித்து தென்கில் ஒம்ஹாம் வரணுக்கையநமர் என பூஜித்து (௬௯)  
 வாகுகிவெண்மைநிறம் ஏழுதலை அஞ்சலி உமஸ்தம் மற்றிரண்டுகை  
 களில் தாமரைபூ (௭௦) வடக்குநோக்கியமுகம் காரக்கோடணப்  
 பார்த்த இருப்பதாய் தியானித்து மேற்கில் ஒம்ஹாம் தஷுக்ஷணப்பநம் என  
 பூஜித்து (௭௧) தஷுக்ஷண இந்திராலவர்ணம் மீந்துமுகம் அஞ்சலி உம  
 ஸ்தம் மற்றிருகையில் பாசம் அங்குசம் (௭௨) கிழக்குநோக்கிய அந  
 ந்தனைபார்த்தபார்வை இவ்வாறு தியானித்து வடக்கில் ஒம்ஹாம் கா  
 ரக்கோடகாயநம் என பூஜித்து (௭௩) காரக்கோடகம் மேகவர்ண  
 ம் எட்டுமுகம் சிரசுக்குமேல் அஞ்சலி கத்தி சூலம் (௭௪) வாகுகி  
 யைப்பார்த்தபார்வை ஒவ்வொருமுகங்களிலும் முன்றகங்கள் உ  
 ணையதாய் தியானித்து ஆக்ஷேபதிக்கில் ஒம்ஹாம் சங்கபாலாய  
 நம் என் (௭௫) பூஜித்து சங்கபாலன் வெண்மைநிறம் மீந்துமுகம்  
 அஞ்சலி உமஸ்தம் பாம்பின்படம் பாசம் உஜ்வலம் (௭௬) வாயுதி  
 க்கில் பத்மனைபார்த்தபார்வை இவ்வாறு தியானித்து நிருதிதிக்கிலும்  
 ஹம்சருவிராயநம் என பூஜித்து (௭௭) குளிகன் வெண்மைநிறம்  
 ன்குதலை அஞ்சலி உமஸ்தம் நீலோத்பலம் (௭௮) ஈசானதிக்கில்  
 உபத்தமனைபார்த்தபார்வை இவ்வாறு தியானித்து வாயுதிக்கிலும்

ஹாம் பத்மாயநம் எனபூஜித்து (௭௯) பத்மன்செகப்பநிரம் அஞ்சலை அஞ்சலிஹஸ்தம் அக்ஷமாலைகண்டிகை ஆக்நேயத்திலுள்ள (௮௦) சங்கபாலனை பார்த்தபார்வை பாம்பின்படத்தால்விளங்குபவராய்தியானித்து ஈசானதிக்கில் ஓம்ஹாம் மகாபத்மாயநம் ஹா எனபூஜித்து (௮௧) மகாபத்மன் காக்காபொன்னிரம் ஆயிரம் தலைஹ்ருதயத்தில் அஞ்சலிகுடாரம் டங்கம் (௮௨) நைருதியை நோக்கிய குருரமானபார்வையோடு குளிகனைபார்த்து இருக்கை இவ்வாறு தியானித்து இதற்குநடுவில் ஓம்ஹாம் அநந்தாஸனாயநம் அநந்தாஸனன் ஹரிதாளவர்ணம் அநந்தன் முதல்மஹாபத்மன்முதலியவர்களால் விளங்கபெற்றதாயும் அமேயமான விஸ்தாரமாய்மாயாதத்வத்திலிருப்பதாய் சதுரசிரம் அல்லது விருத்தரூபமாயிருக்கிற (௮௩) அநந்தாஸனத்தின்மேல் சிம்மாஸனத்தைபூஜிக்க அநந்தாஸனம் இவ்வாறுசொன்னோம் இனிஸிம்ஹாசனத்தைகேட்பாயாக (௮௪) அக்னிதிக்குமுதல் ஈசானதிக்குவறை சிம்மாஸனம் பூஜித்தல்வேண்டும். அக்னிதிக்கில்தம்ஹாம் தர்மாயநம் எனபூஜித்து (௮௫) தர்மம்வஜ்ரகாந்தியாய் சிம்மமுகமுடையதாய் அஞ்சலி எகுற்றுப்பல் கராளமுகம் தொங்குகிறமயிரோடு கூடியதாய் (௮௬) ஞானத்தைபார்த்தபார்வை உயரஅசைத்து கொண்டிருக்கிறவாலோடு கூடியதாய்தியானித்து நிருதிதிக்கில் ஓம்ஹாம்ஞானாயநம் எனபூஜித்து (௮௭) ஞானப்பவழவர்ணம் சிங்கமுகம்அஞ்சலிஹஸ்தம் எகுற்றுப்பல் கராளமுகம் வால்உயர்ந்துதொங்குவது (௮௮) தர்மத்தைபார்க்கும்பார்வை தொங்குகிரமயிர் இவைகளோடுகூடியதாய் தியானித்து வாயுவில்ஓம்ஹாம் வைராக்யாயநம் எனபூஜித்து வைராக்யம் (௮௯) வைரீயவர்ணம் சிம்மமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் ஐசவர்யத்தைபார்த்தபார்வை தொங்குகிறமயிர் (௯௦) எகுற்றுப்பல்கராளமுகம் தூக்கியவால் இவைகளோடுகூடியதாய் தியானித்துஈசானதிக்கில் ஓம்ஹாம் ஐசவர்யாயநம் எனபூஜித்து (௯௧) ஐசவரியம்முத்தின்நிரம் சிம்மமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் வைராக்யத்தைபார்த்த பார்வை தொங்குகிரமயிர் (௯௨) நீண்டபல் கராளமுகம் உயரதூக்கியவால்இவ்வாறுதியானித்து கிழக்குமுதல்வடக்குவரை கிழக்குதிக்கில்தம்ஹாம்அதர்மாயநம் எனபூஜித்து (௯௩) அதர்மம்இந்திராலவர்ணம் சிம்மமுகம்அஞ்சலிஹஸ்தம் தொங்குகிறமயிர் கராளமுகம்ஆகிறவால் (௯௪) தர்மத்தைபார்க்கும் பார்வைகுஞ்சிதபாதம் இவ்வாறுதியானித்து

னித்து தெற்கில்ஓம்ஹாம் அக்யாநாயநமஃ (௬௭) எனபூஜித்து அக்யானம்புஷ்பராகிரம் சிம்மமுகம் தலைக்குமேல்தூக்கியவால்அஞ்சலி ஹஸ்தம் (௬௮) ஞானத்தைபார்க்கும்பார்வை பயங்கரமான பல்வரிசைகள் இவ்வாறுதியானித்து மேர்க்கில் ஓம்ஹாம்அவை ராக்யாயநமஃ எனபூஜித்து (௬௯) அவைராக்யம் நீலவர்ணம் சிம்மமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் தொங்குசிரமயீர் பயங்கரமானமுகம் வைராக்யத்தைபார்த்தபார்வை இவ்வாறுதியானித்து (௭௦) வடக்குதிக்கில்ஓம்ஹாம் அநைசுவர்யாயநமஃ எனபூஜித்து அநைசுவர்யம்கருப்புநிறம் சிம்மமுகம் (௭௧) சிசுக்குமேல்அஞ்சலி பயங்கரமுடையவிகடமாகியபல் ஸீசுவரியத்தைபார்த்தபார்வை சிசுக்குமேல் தூக்கியவால் இவ்வாறுதியானித்து தெற்குடக்குநடுவு இவைகளில்தெற்கில் ஓம்ஹாம் ராஜஸாயநமஃஎனபூஜித்து (௭௨) ராஜஸம்பச்சைநிறம் இரண்டுமுகம்நான்குகைகள் ஒவ்வொருமுகத்திலும் மூன்றுகைகள் கரண்டமுகடம் (௭௩) சிசுக்குமேல்அஞ்சலி அக்னி பாசாங்குசம் பக்ஷியின் முகம் சிசுக்கு கீழ்புருஷாங்கிருதி (௭௪) எல்லா ஆபாணங்களும்அணிந்ததாய் பாம்பின்பார்வை போல் உடயதாய் தியானித்து வடக்கில் ஓம் ஹாம் தாமசாயநமஃ என பூஜித்து (௭௫) தாமசம் வண்டின் நிறம் இரண்டுமுகம் ஜடை சிசுக்குமேல் அஞ்சலி ஒவ்வொருமுகத்திலும் மூன்றுகைகள் (௭௬) பக்ஷிமுகம் பரிகாசபார்வை கத்தி தண்டம் எல்லா ஆபாணங்களினாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டதாய் (௭௭) தியானித்து நடுவில் ஓம் ஹாம் சாத்தவிகாயநமஃஎன பூஜித்து சாத்தவீசம்வெண்மை நிறம் பக்ஷிமுகம் இரண்டுமுகம் (௭௮) அஞ்சலிஹஸ்தம் நான்குகைகள் வஜ்ரம்சக்தி பாம்பின் பார்வைபோல்சாத்தவீசத்தை(௭௯) தியானித்து இதற்குநடுவில் ஓம் ஹாம் சிம்மாசநாயநமஃ எனபூஜித்து சிம்மாசநம் ரத்னவர்ணம் வைரீரியம் முதலியவற்றால் விளங்குவதாய் (௮௦) தர்மம் அதர்மம் இவ்வாறுள்ளகுணங்களாலும்ராஜஸம் முதலியவற்றால் சூழப்பெற்றஇந்த சிம்மாசநத்தைசொன்னேம் இதற்குமேலுள்ள யோகாசநத்தைகேட்பாயாக(௮௧) இதற்குமேல்அதர்மம் முதலியதற்குமேல் நாலுபக்கத்திலும்கிருதயுகாதி களை பூஜிக்க (௮௨) கிழக்குதிக்கில்ஓம்ஹாம் கிருதயுகாயநமஃஎனப்பூஜித்து கிருதயுகம்ரக்தவர்ணம் ஒருமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் (௮௩) ஒன்றையொன்றுபார்க்கும் பார்வைதாமரைப்பூயின்மேலிருப்பதாய்தியானித்து தெற்கில் ஓம்ஹாம்திரேதாயுகாயநமஃ என

பூஜித்து (௧௧௪) திரேதாயுகம்வெண்மை நிறம் ஒருமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் பத்மாஸனத்திலொன்றையொன்று பார்பதாய்தியானி (௧௧௫) மேற்கிலும்ஹாம் தவாபாயுகாயநமஃ எனப்பூஜித்து தவாபாயுகம் மிச்சரவாந்னம் ஒருதலை மூன்றுகண்கள் (௧௧௬) அஞ்சலிஹஸ்தம் ஒன்றையொன்றுபார்க்கும் பார்வையுடையதாய்தியானித்து வடக்கில் ஓம்ஹாம்கலியுகாயநமஃ எனப்பூஜித்து (௧௧௭) கலியுகம்வெண்மைநிறம் குரூரம்மூன்றுகண்கள் ஒருதலைஅஞ்சலி பத்மாஸனத்திலிருப்பதாய்தியானித்து (௧௧௮) ஈசானத்திற்குக் கிழக்கிற்குன்னடுவில் ஓம்ஹாம் அவ்லியக்தாயநமஃ எனப்பூஜித்து அவ்யக்தம்ஸ்படிகதிரம் ஒருதலை அஞ்சலிஹஸ்தம் (௧௧௯) பிரணன்னமுகம் பாபபிஞல் பூணல்உடயதாய்தியானித்து தெற்கிற்கும் அக்னிக்குன்னடுவில் ஓம்ஹாம் நியதிநில்களாயநமஃ எனப்பூஜித்து (௧௨௦) நியதிநில்களம் வெண்மை நிறம் மூன்று கண்கள் ஒருமுகம்அஞ்சலிஸர்ப்பயஜோபவீதமுடயதாய்தியானித்து(௧௨௧) நிருதிக்கும் வருணனுக்கும் நடுவில்ஓம்ஹாம் காலாயநமஃ எனப்பூஜித்து காலம் மாதன்மபூவாந்னம் ஒருமுகம்அஞ்சலிஹஸ்தம்(௧௨௨) மூன்றுகண்கள் கட்டப்பட்டதலைமிருடையதாய்தியானித்து வாயுவுற்றும் வடதிக்கிற்கும்நடுவில் கலாயைநமஃஎனப்பூஜித்து(௧௨௩) கலைவேற்றுமைப்பட்டக்கருமைநிறம் ஒருதலை அஞ்சலிஹஸ்தம் நல்வலிபூதிபிசன்னமானமுகம் எல்லா ஆபாணங்களுமணிந்ததாய்தியானித்து (௧௨௪) இதற்கு நடுவில் ஓம்ஹாம் யோகாகுறாயநமஃ எனப்பூஜித்து யோகாகுணம் மனோக்கியமாயும் எண்கோணவடிவுள்ளதாயும் (௧௨௫) கிருதாதிபுகங்களும் ஆவ்யத்தாதி கலைகளாக ஆம் சூழ்ச்சியுடையதாய் அநேகவித்திரவாந்னங்களுமிகுடியதிந்த யோகாகுணம்கூறப்பட்டது இதன்மேல்பத்மாசனம் கூறுகிறேன்கேட்பாயாக (௧௨௬) நிருதியில் ஓம்ஹாம் அதக்கதனுவாநமஃ என பூஜித்து அதக்கனம் வெண்மை நிறம் பகிரியம் (௧௨௭) ஸ்திரியின் ஆகுருதிஇரண்டுகால்கள் ஒருதலைமூன்றுகண்களுடையதாய்தியானித்து ஈசானதிக்கில் ஓம்ஹாம்ஊர்த்வசுதனுவாநமஃ எனப்பூஜித்து (௧௨௮) ஊர்த்வசுதனம் இரத்தநிறம் ஒருதலை மூன்றுகண்கள் பகிரியின்வடிவம் இரண்டு கால்கள் புருஷரூப முடையதாய் (௧௨௯) தியானித்து இதற்கு மேல் ஓம் ஹாம் கந்தையநமஃ எனப்பூஜிக்க கந்தம் மாணிக்கநிறம் அமையான உயரம்அகலம்(௧௩௦) இதைத்திரு ஆதாராகாய்தியானித்து இதற்குமேல் ஓம்ஹாய்பூஜித்து

யநமஃ எனபூஜிக்க (க௩க) பீஜம் தங்கநிறம் கந்தர் இதில் ஆதேய  
 ரூபம் எல்லா அங்குறங்களுக்கும் பீஜம் ஆதாரரூபமாய் (க௩உ) தி  
 யானித்து இதற்குமேல் ஒம்ஹாம் அங்குறையநமஃ எனபூஜித்து அ  
 ங்குறம் பச்சைநிறம்பீஜம் இதிலிருப்பதாய் (க௩ங்) னளம்முதனி  
 யவற்றிற்கு ஆதாரமாய் அங்குறத்தைதியானித்து இதற்குமேல் ஒம்  
 ஹாம் நாளாயநமஃ எனபூஜித்து (க௩ச) நாளம்நீலவர்ணம்மஹாபத்  
 மத்தின் உயரமலைம் எல்லாகண்டமுதலியவற்றிற்கு ஆதாரமாய் தி  
 யானிக்க (க௩ரு) இதற்குமேல் ஒம்ஹாம் கண்டகேப்போநமஃ என  
 பூஜித்து கண்டகம் ஸ்படி கநிரம்சங்ககங்கியபிளீ உயரம்விஸ்தாரம்  
 (க௩சு) தளம்முதலியவற்றிற்கு ஆதாரமாய் தியானித்து இதற்குமே  
 ல் ஒம்ஹாம் தளேப்போநமஃ எனபூஜித்து (க௩௭) தளம் தங்கநிரம்  
 ட்டுதிக்கிலும் எட்டு இதழ்கமலம் கேஸரத்தோடுகூடியதாய்நடு  
 வில் கர்ன்னிகையுடையதாய் (க௩அ) கேஸரங்களுக்கு ஆதாரமு  
 டையதாய் இந்ததளத்தைதியானித்து இதற்குமேல் ஒம்ஹாம் கே  
 ஸரப்பியோநமஃ வெனபூஜிக்க (க௩க) கேஸரம் இரத்தநிறம் தளத்  
 தின்மேல் இருப்பதாய்கர்னிகைக்கு ஆதாரமாய் கேஸரத்தைதி  
 யானிக்க (க௩௦) இதற்குமேல் ஒம்ஹாம் கர்னிகையைநமஃ கர்னி  
 கைதங்கநிரம் சத்தியாசனத்தை தாங்கிநிற்பது (க௩க) இவ்வாறு  
 தியானித்து இதன்நடுவில் ஒம்ஹாம்பத்மாஸனையநமஃ எனபூஜித்  
 து கந்தம்பீஜம் அங்குறம்நாளம் கண்டகம் (க௩உ), தளம்கேசரம்  
 கர்னிகை இவைகளோடுகூடியதாயும் அலங்காரமாயுள்ளதாயும்  
 உயரம் அயுதஸங்கியபாயும் நீளம் நீயுதசங்கியாயும்விசித்திரவர்ண  
 மாயும் (க௩ங்) இந்தப்பிரகாரம் பாவித்துபத்மாஸனத்தைப்பூஜிக்  
 க இந்தபத்மாஸனத்தை சலாதனமெனக்கூறப்படும். (க௩ச) சலா  
 தனத்தின்மேல் உபயாஸனம்பூஜிக்க விமலாசனம் உபயாஸனமாகு  
 ம் (க௩ரு) கிழக்குமுதல் ஈசானம்வரையுள்ள தளங்களில்வாமாதி  
 சக்திகளை தியானத்தோடு பூஜிக்க (க௩சு) கிழக்கில் ஒம்ஹாம்வா  
 மையைநமஃ வெனபூஜித்து வாமைநீலநிறம் மூன்றுகண்கள் வரதம  
 பபம் (க௩௭) டங்கம் சூலம் மகுடத்தோடுகூடியவளாய் தியானித்  
 து அக்னிதிக்கில் ஒம்ஹாம்ஜேஷ்டாயைநமஃ வெனபூஜித்து (க௩அ)  
 ஜேஷ்டாபச்சைநிறம் வராபயம் கத்தி தடி பச்சைமாலு தரித்த  
 வளாய் (க௩க) தியானித்துதெற்குதளத்தில் ஒம்ஹாம்ரௌத்திரி  
 யைநமஃ வெனபூஜித்து ரௌத்திரி சங்குவாணம்ஒருமுகம்முள்ள  
 ஆகண்கள் (க௩௦) வராபயம் டங்கம்வச்சிரம் இவைகளோடுகூடிய

வளாய்தியானித்து நிருதிதளத்தில் ஓம்ஹாம்காயையநம: வெனப் பூஜித்து (௧௫௧) காளிதங்கநிரம் வராபயம்சூலம்பாசம்பிரசன்ன முகம் முன்றுகண்களுடையவளாய் (௧௫௨) தியானித்துமேற்கு தளத்திலும்ஹாம் கலவிகர்ணியைநம: வெனப்பூஜித்துகலவிகரணி புகையின்நிரம் வராபயம் (௧௫௩) வலமிடக்கைகளில்பாசகுடா ரம் இவைகளோடுகூடியவளாய் தியானித்து வாயுதளத்தில் ஓம் ஹாம்கலவிகர்ணியைநம: எனப்பூஜித்து (௧௫௪) கலவிகரணிவெண் மைநிரம் ஒருமுகமீ வராபயம்கதைபாசம் நல்லயௌவனப்பருவ முடையவளாய் (௧௫௫) தியானித்துவடக்குதளத்தில் ஓம்ஹாம் பலப்பிரமதன்னியை நம: எனப்பூஜித்து பலபிரமதனிரீவலர்ணம் ஒருமுகம் முன்றுகண்கள் (௧௫௬) வராபயம் சக்திசூலமுடையவ ளாய்தியானித்து ஈசானதளத்தில் ஓம்ஹாம் ஸர்வபூததமன்னி யை நம: வெனப்பூஜித்து (௧௫௭) ஸர்வபூததமனிமூன்று கண்கள் ஒருமுகம்வராபயம் பாசசூலம் இவைகளோடுகூடியவளாய் தியா னித்து (௧௫௮) கர்நிகையின்நடுவில் ஓம்ஹாம்மனோன்மநியை நம: வெனப்பூஜித்து மனோன்மணிஇரத்த நிரம் வராபயம் (௧௫௯) தாமரைரீலோத்பலம் எல்லாஆபரணங்களும் அணிந்தவளாய் தி யானித்துதளத்தின் நுனியிருத்தத்தில் ஓம்ஹாம்சூர்யமண்டலாய நம: எனப்பூஜித்து கருப்புபெருப்பு பச்சைதாமிரம்புகைவர்ணம் (௧௬௦) விருத்தரூபம் அதிக காந்திரத்தன்காந்தியால் சூழப்பெற்ற தும் முன்றுகண்கள் ஒருமுகம்வராபயம் (௧௬௧) இரண்டுகைகளில் தாமரைப்பூ கரண்டமகுடமுடையதாய் சூர்யமண்டலத்தைதியா னித்து இதற்குஅதிபதியான பிரம்மாவை ஓம்ஹாம் பிரம்மணே நம: எனப்பூஜிக்க (௧௬௨) பிரம்மாநான்குமுகங்கள் கமண்டலம்த டி அக்ஷமாலைதர்ப்பை ஹம்ஸவாகனத்தின் மேலிருப்பவராய்தி யானித்து (௧௬௩) பிரம்மாவைசக்தி சலிதமாய்பூஜித்தல்விசேஷ மாம் இல்லாவிட்டால் கேவலம்பிரம்மாவை மாத்திரம்பூஜித்தாலு ம் தோஷமாகாது (௧௬௪) கேசரத்தின் நுனியிரத்தத்தில் ஓம்ஹா ம் சோமமண்டலாயநம: வெனப்பூஜித்து சோமன்ஸ்படிகவர்ணமா யுட்கு ஒருமுகம்முன்றுகண்கள் (௧௬௫) வராபயம் தாமரைப்பூரீ லோத்பலம் தரித்தவராய்தியானித்து இவர்க்கு அதிபதியாகியவி ஷ்ணுவை பூஜிக்க (௧௬௬) ஓம்ஹாம்விஷ்ணுவே நம: வெனப்பூஜித் து விஷ்ணுமூன்றுகண்கள் ஒருமுகம்வராபயம் சங்கசக்காமப்பூதி

ருத்ராசு அலங்காரமுடையவராய் தியானித்து (க௭௭) கர்ணிகா  
 க்கிரவிர்த்தத்தில் ஓம்ஹாம்அக்னி மண்டலாயநம: வெனபூஜித்து  
 அக்னிராத்நிரம் சுவாஸ்யோடுகூடிய சிகை (க௭௮) வராபயம்  
 கத்திசக்தி இவைகளோடுகூடியதாய் இதற்குஅதிபரான ருத்திரர்  
 னை ஓம்ஹாம்ருத்திராயநம: வெனபூஜித்து (க௭௯) ருத்திரர்ஸ்ப  
 டிகிரிம் ஒருமுகம்முன்றுகண்கள் வராபயம் மிருகம்சூலம் இவை  
 களோடுகூடியவராய் (க௭௭) தியானித்துகர்ணிகையின் நடுவில்  
 ஓம்ஹாம்சக்திமண்டலாயநம: வெனபூஜித்து சக்திகர்ணிகையின்  
 நடுவில் குடிலஸ்வரூபியாய் (க௭௯) பால்வரணம்முன்றுகண்கள்ஒ  
 ருமுகம் சக்தி சூலம் கத்திகேடயம் இவைகளோடுசடாமகுடமு  
 டையவளாய் தியானித்து (க௭௭) இதற்கு அதிபரானமேஹசரை  
 ஓம் ஹாம் மேஹசாயநம: வெனபூஜித்து மேஹசரை சக்திமண்  
 டலத்திற்கு மேலிருப்பவராய் பாம்பினால் பூணூல் (க௭௭) அர்த்த  
 சந்திரனை சிரஸிலுடையவராய் முன்றுகண்கள் கத்திசூலம் பாண  
 ம் அக்ஷமாலை அபயம் கமண்டிலம் (க௭௭) வலமிடப்புறங்களில் பு  
 லித்தோல் யானைத்தோல் உடையவராய் மேஹசரூபத்தை தியா  
 னிக்க (க௭௭) வாமபாகத்தில் ஓம்ஹாம் மகேசுவரையநம: எனப்  
 பூஜித்து மஹேசுவரீமேனோஞ்ஞமான சரீரத்தையுடையவளாய் ஒ  
 ருமுகம் வராபயம் (க௭௭) மற்றிரண்டு கையில் நீலோத்பலம் புன்  
 சிரிப்போடு கூடியவளாய் தியானிக்க இது சக்யாதிசக்திபர்யந்த  
 மான அர்ச்சனைஎன்பதாம்(க௭௭) சக்திமண்டலமானது சித்து அ  
 சித்தெ இரண்டுபிரிவினதாகும் ஸ்வசக்திசித்தம் பரிக்கிரசக்தி ஜ  
 டமுமாம் (க௭௭) வாமைமுதல் மஹேசுபர்யந்தம் பரிக்கிரஹமும்  
 இதுவழைவிமலாஸனமாகிய உபயாஸனமுமாகும் (க௭௭) கர்ணி  
 கைக்குமேல்பராசக்திமண்டலமாகும் இந்தசக்தியாஸனம்ஸ்திராச  
 னமென்யதாம் இதின்மேல்ஸதாசிவத்தைபூஜித்துஉன்மனியிறுதி  
 யானசக்திகளைபூஜிக்க(க௭௭) இதைச்சுற்றிலும் மேலும் தாரிகாதி  
 சக்திகளைப்பூஜித்து இவ்வாறுள்ள மனோஞ்ஞமானசிவாஸனம் பூ  
 ஜிக்க (க௭௭) இதுஸ்திராஸனமும் இத்துடன் ஆஸனம் ஆறுஎன்  
 புதாம் எல்லாசிவபேரகளுக்கும் இந்த ஆறுஆஸனங்களும் பூஜித்  
 தல்வேண்டும்(க௭௭) இதற்கன்யமானதேவதைகளுக்கு விமலாஸ  
 னம் வறைபூஜித்து இதற்குமேல் அந்தந்ததேவதைகளின்ஆணை  
 ங்களைப்பூஜிக்க ஸ்திராஸனமாகும் (க௭௭) அந்தந்தஆவரணங்க

ஊப்பூழித்த சக்யாஸனத்தின்மேல் ஒம்ஹாம் விமலாஸனாயநமஃ எனப்பூஜித்து (௧௮௪) விமலாஸனம் ஸ்படிகவர்ணம்வாமாதிசத்திகளால் விளக்குவதாய்வித்திசத்திபூதம்மேஹிசபர்யந்தஞ்சூழப்பெற்றதாய்(௧௮௫)தியானித்து இதற்கேல் தாரிகாதிசத்திகளைப்பூஜித்து இதற்குமேல்கணபதியின்ஸூதத்தை பூஜிப்பது (௧௮௬) கணபதியின் ஸ்திராணை மென்பதாம். இத்துடன் ஆருணைமாகும், ஷமித்தாஸன மென்பதாம் ஆச்சார்யர்பெடுத்துகையில் ஒருபுஷ்பத்தைவைத்து ( ௧௮௭ ) நிரீகூணாதிசத்திகள் செப்தபுருவநிஹைஅஞ்சலிசெய்து ஜ்யோதிருபமாகப்பாவித்து (௧௮௮) ஓம் ஹம்ஹம்ஹம் விக்னேஸ்வராஸநாயநமஃ எனப்பூஜித்து (௧௮௯) ஒம்ஹாம்விக்னேசவாமூர்த்தயே நமஃ ஒம்ஹாம்விக்னேசவராய நமஃஎனவும் பூஜித்துவிக்கேனசர்சங்கிந்திரம பாசமங்குசபவராபயம் (௧௯௦)பெருத்தவயறுயானைமுகம் காண்டமகுடம் வெள்ளைஸ்திரம் பூணூலால்விளக்கப்பட்டவாய் (௧௯௧) மூன்றுகண்களுக்குட்டையாயுள்ளவறாய் விக்னேசவரஹ தியானிக்க இதன்பின்கணபதிமுண்டபங்கிநியாஸஞ்செய்க (௧௯௨) கணபதிமுண்டபங்கிநியாஸத்தைக்கேட்பாயாக, ஒம்ஹாம் (௧௯௩) பாலகணபதயேநமஃ மென்மூர்த்தாவிலும் ஒம்ஹாம்பத்திகணபதயே நமஃ என(௧௯௪) மெருகுதலையிலும் ஒம்ஹாம்வீரகணபதயேநமஃ எனதெற்குசிரஸிலும் ஒம்ஹாம்சத்திகணபதயேநமஃ எனவடக்குசிரஸிலும்(௧௯௫) ஒம்ஹாம்ஸர்வவிதகணபதயே நமஃ மேற்குசிரஸிலும் ஒம்ஹாம்வித்யாதேஹாயபிங்கள கணபதயேநமஃ என (௧௯௬) எல்லாஅங்கங்களிலும் ஒம்ஹாம்உச்சிஷ்டகணபதயே நமஃ எனதெற்குக்ண்ணிலும் ஒம்ஹாம்ரத்னகணபதயேநமஃ என (௧௯௭) வடக்குக்கண்ணிலும் ஒம்ஹாம் கழிப்ரகணபதயேநமஃ எனதெற்றிக்கண்ணிலும் ஒம்ஹாம்மேஹாம்பகணபதயே நமஃஎன (௧௯௮) விரிசுதயத்திலும் ஒம்ஹாம்லக்ஷ்மிகணபதயே நமஃஎன சிரசிலும் ஒம்ஹாம் விஜயகணபதயே நமஃ என (௧௯௯) சிகையிலும் ஒம் ஹாம் விருத்தகணபதயேநமஃ எனகவசத்திலும் ஒம்ஹாம் ஹருத்வகணபதயேநமஃ(௨௦௦) அஸ்திரத்திலும்ஒம்ஹாம்மஹாகணபதயேநமஃஎன என்ன அங்கக்கணிலும்பூஜிப்பது கணபதிமுண்டபங்கிநியாஸமாகும் (௨௦௧) இனிகணபதியின் அஷ்டாங்கக்கணியாஸத்தை கேட்பாயாக, ஒம்ஹாம் தந்நமஃஎனசிரசிலும் (௨௦௨) ஒம் ஹாம்கணேசவர நமஃ எனமுகத்திலும் ஒம் ஹாம்வித்யாதேஹாயநமஃ எனமுகத்திலும்



(௨௦௩) ஓம். ஹாம் வக்ரதுண்டாயநமஃ எனஹிருதயத்திலும். ஓம்  
 ஹாம் தீமஹைநமஃ என நாபியிலும் ஓம்ஹாம் தன்ஹைநமஃ என  
 தொடையிலும் ஓம்ஹாம் தந்திரிநமஃ எனமுழந்தாளிலும் (௨௦௪)  
 ஓம்ஹாம்பிரஜோதயாத்நமஃ எனபாதங்களிலும் பூஜிப்பது அஷ்டா  
 ங்கன்னியாஸமென்பதாம். இனிசுப்ததசாக்ஷாநியாஸத்தைக்கேட்டா  
 யாக (௨௦௫) ஓம் ஹாம் கணநநாந்நமஃ சிரசிலும் ஓம்ஹாம் த்வாந்  
 நமஃ என முகத்திலும் ஓம் ஹாம் கணபதிந்நமஃ எனகழுத்திலும்  
 (௨௦௬) ஓம் ஹாம் ஹவாமஹைநமஃ என ஹிருதயத்திலும் கலீந்  
 நமஃ எனதக்ஷிணம்சதத்திலும் கலீந்நாந் நமஃ என வாமாசத்திலும்  
 (௨௦௭) ஓம்ஹாம் உபமச்ரவதமந்நமஃ என நாபியிலும் ஓம் ஹாம்  
 ஜேஷ்டராஜந்நமஃ என பிண்பக்கத்திலும் ஓம் ஹாம் பிரம்மணை  
 நமஃ என (௪-௧௮) குறங்கத்திலும் ஓம் ஹாம் பிரம்மணைநமஃ என  
 இடதுதொடையிலும்பதையேநமஃ எனவலதுதொடையிலும் (௨௦௯)  
 ஓம்ஹாம்ஆநமஃ எனவலது முழநதாளினிர் ஓம்ஹாம் நமஃ என  
 இடதுமுழந்தாளிலும் ஓம் ஹாம் சிரண்வன்நமஃ என வலதுமுழ  
 ந்தாளிலும் ஓம் ஹாம் ஊதிபின்னம்என (௨௧௦) இடதுமுழந்தா  
 னிலும் ஓம் ஹாம் ஸீதன்னம் என வலதுபாதத்திலும் ஓம்ஹாம்  
 ஸாதன்னம்என இடது காலிலும் பூஜிப்பது ஏழு வர்ணங்களை  
 டி கடிய நியாஸமென்பதாம் இனிமூலமந்திரன்யாஸங்கேட்பாயாக  
 (௨௧௧) ஓம்நமஃ எனமூர்த்தாலிலும் ஓம் பூதீ நமஃ எனநெற்றியி  
 லும் ஓம் ஹிரீநமஃ என புரவநடுவிலும் ஓமகிலீநமஃ எனவாயி  
 லும் (௨௧௨) ஓம் ஹாம் கிலைந்நமஃ என மூக்கிலும் ஓம்ஹாம்  
 கம் நமஹை என சிபுகத்திலும் ஓம் ஹாம் கணபதையே நமஃ என  
 (௨௧௩) கழுத்திலும் ஓம்ஹாம் வரதாயநமஃ என மார்பிலும்  
 ஓம்ஹாம் ஸர்வஞ்சனன்மேநமஃ எனநாபியிலும் ஓம்ஹாம் வக்ஷ  
 தாயநமஃ எனவயறலிலும் (௨௧௪) இவ்வாறு மூலமந்திர நியாஸத்  
 தை தியானத்தோடு பூஜிக்க, கணேசர் புருஷா கிருதியாய் ஸீந்  
 துதிசு (௨௧௫) பத்துகைகள் நாகம் சூலம் அபயம். ஸீருணிபா  
 ளும் முதலியவைகள் வலதுகைகளிலும் வாயல்டிகம் (௨௧௬) கட்ட  
 வுத்தம்பிண்டி அக்ஷமாலைஇவைகள் இடதுகைகளிலுடையவராய்  
 பூஜைமுகம் மூன்றுகண்கள் யஞ்ஞாத்நிரம் இவைகளால்விளங்கு  
 பட்டவராய் தியானித்து (௨௧௭) நெடுவெய்துபதிபற்கொடுத்தி  
 டுபதிபக்கத்தில் ஓம்ஹாம் வல்லபாஸ்யநமஃ எனப்பூஜித்து (௨௧௮)  
 மூன்றுகண்கள் இரண்டுகை, இவற்றையெறிநம் பூர்ணசத்திவந்த

சிமானமானமுகம் எல்லாக் கண்ணங்களையுமுடையவளாய் நீளோற்ப  
லங்கையில் தரித்தவளாய் (௨௧௬) தியானித்து ஆவாஹித்து கை  
வேத்யதூபதிபங்கொடுத்து வித்யாதேகம்பூஜித்து ஹிருதயாதிசு  
றங்கங்களை (௨௨௦) பூஜித்து இரண்டாவது ஆவாணம்பூஜிக்கெழக்  
குமுதல் ஈசானதிக்குவறையில் (௨௨௧) கிழக்கில் ஓம் ஹாம் வரதாய  
நமம் எனப்பூஜித்து வரதம் தங்கநிறம் ஒருதலைவராபயம் (௨௨௨)  
பாசனிருணியானமுகம் கிரீடமுடையவளாய் தியானித்து அக்னி  
திக்கில் ஓம் ஹாம் வீராயநமம் எனப்பூஜித்து (௨௨௩) மூன்றுகண்  
கள் ஒருதலைவராபயம் அக்ஷமாவில் சலசம இவைகளைகைகளில் தரி  
த்தவாய் (௨௨௪) தியானித்து தக்ஷணதிக்கில் ஓம் ஹாம் விக்னே  
சுவராயநமம் எனப்பூஜித்து விக்னேசர்நிலநிறம் ஒருதலை வராபயம்  
(௨௨௫) கட்கங்கேடயம் மகும் முதலியவற்றை லலங்கரிக்கப்பட்டவ  
ராய்த்யானித்து நிருதிதிக்கில் ஓம் ஹாம் கஜாநாயநமம் எனப்பூஜி  
த்து (௨௨௬) கஜாநான்வண்டின்னிராய்வராபயம் தண்டம் ஸ்வஸ்திக  
ம் ஒருதலைமூன்றுகண்கள் உடையவளாய் (௨௨௭) தியானித்து மே  
ற்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் பக்ஷபப்பிரியாயநமம் என பக்ஷபப்பிரியசந்திர  
வர்ணம் (௨௨௮) வராபயம் டமருகம் கத்திமூன்றுகண்கள் ஒருமுகமு  
டையவளாய் தியானித்துவாயுதிக்கில் ஓம் ஹாம் கஜகர்ணிகாயைநமம்  
எனப்பூஜித்து (௨௨௯) கஜகர்ணன் புகைநிறம் ஒருமுகம் வராபயம் க  
தைபிண்டிகை யானமுகம் மூன்றுகண்களுடையவளாய் (௨௩௦) தியா  
னித்து வடக்கில் ஓம் ஹாம் விராயகாயநமம், எனப்பூஜித்து விராயக  
ர் ரத்னகாந்தி யானமுகம் வராபயம் (௨௩௧) தோமாம் விகிரிசா  
ண்டமகுடமுடையவளாய் தியானித்து ஈசானதிக்கில் ஓம் ஹாம் ல  
ம்போஷ்டாயநமம் எனப்பூஜித்து (௨௩௨) லம்போஷ்டம் ஸ்படிகவர்  
ணம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் வராபயம் மோதகம் ஸ்டம்பிகம இவை  
களோடு கூடியவளாய் தியானித்து (௨௩௩) இவர்களுக்குரைவேத்  
யதூபதிபங்கொடுக்க இதுதவித்யாவர்ணமென்பதாம். இனிமூன்று  
வதாரணபூஜையை கேட்பாயாக (௨௩௪) கிழக்குமுதல் ஈசானம்  
வரை கிழக்கில் ஓம் ஹாம் சுப்ரபூதாயைநமம் எனப்பூஜித்து சுப்ரபூத்  
கிருஷ்ணவர்ணன் ஒருமுகம் இரண்டேகண்கள் (௨௩௫) வராபய  
ம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவளாய்தியானிக்க ஆக்நேயதி  
க்கில் ஓம் ஹாம் சுவக்தராயநமம் எனப்பூஜித்து (௨௩௬) சுவக்தர்ஸ  
படிகநிறம் ஒருதலையானமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் எல்லா ஆபரண  
விக்னம் அணிந்தவளாய்தியானிக்க (௨௩௭) தெற்குதிக்கில் ஓம் ஹம்

ம் வாமநாய நம: எனபூஜித்து வாமனம் நீலோத்பலவர்ணம் ஒரு முகம் இரண்டுக்கை (உ௩௮) அஞ்சலி ஹஸ்தம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவராய் தியானித்து நெறுதிதிக்கில் ஒம்ஹாம்சங் பாலாயநம: (உ௩௯) சங்கபாலன் பால்வர்ணம் அஞ்சலி ஹஸ்தம் ஒருமுகம்மூன்றுகண்கள் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவராய் (உ௪௦) தியானித்து மேற்குதிக்கில் ஒம்ஹாம் முஷிகாயநம:என்பூஜித்து முஷிகம்வண்டின்வர்ணன் மனோஞ்யமானதலை (உ௪௧) நாலுகால்ஒருவால் எல்லா ஆபரணங்களிராலும் அலங்கரிக்கப்பட்டதாய் தியானித்துவாயுதிக்கில் ஒம்ஹாம் கிரிதண்டாயநம: எனபூஜித்து (உ௪௨) கிரிதண்டன் புகையின்வர்ணம் ஒருதலை மூன்றுகண்கள் அஞ்சலி ஹஸ்தம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவராய்தியானித்து (உ௪௩) வடக்குதிக்கில் ஒம்ஹாம் உக்ராயநம: எனபூஜித்து உக்ரன்குங்குமநிறம் ஒருமுகம்அஞ்சலி ஹஸ்தம் (உ௪௪) பஸ்மநுத்ராக்ஷபூஷிதராய் தியானித்துநகராநதிக்கிலும் ஹாம்சும்பசண்டாயநம:என்பூஜித்து (உ௪௫) கும்பசண்டன்பச்சைநிறம் ஒருமுகம்இரண்டுக்கை, வராயம், ஸர்வாபரணபூஷிதராய், தியானித்து (உ௪௬) இவர்கள்யாவருக்கும் நைவேத்யதூபதிபம்கொடுக்க இதுதிரிதீபாவரணமென்பதாம். இனிசதுர்தாவரணத்தைகேட்பாயாக. (உ௪௭) இந்திரன்முதல்லேகபாலர்களை பூஜிப்பதுநான்காவது ஆவரணமாகும் வசுதம்முதல்பதம் பரியந்தம்பூஜிப்பது ஐந்தாவது ஆவரணமாகும். (உ௪௮) தங்கதாம்பாளத்தைகையிலெடுத்து மஞ்சள்பூசியுள்ள இரண்டுதேங்காயை (உ௪௯) ஏ ! விக்னராஜா ! விக்ரத்தைப் போக்குபரே ! கணங்களுக்கெல்லாம்முதன்மையாயுள்ளவரே ! சிவபெருமானுக்கு குமாராயுள்ளவரே ! யானைமுகமுடையவரே ! இந்ததேங்காயைஉடைக்கப்போகிறேன் விக்னமில்லா மலிருக்கும்படி அனுக்ரஹித்தல் வேண்டும் (உ௫௦) என, பிரார்த்தித்துதேங்காயை சமமாய்உடைத்தல்வேண்டும் இதுவகர்மாய்உடைந்தால் கர்மநாசமுண்டாகும். இதுஇளநீரில்லாதிருந்தால் தனநாசமுண்டாகும் (உ௫௧) தேங்காச்சத்தைஇஷ்டலாதிருந்தால் கர்த்தாநாசத்தைஅடைவன். சின்னபின்னமாய் உடைந்தால் ராஜ்யநாசமுண்டாகும் இதனால், சமகண்டமாய்உடைத்தல்வேண்டுமென்பதாயிற்று (உ௫௨) இவ்வாறு, தேங்காயை உடைத்து விராயகருக்குமுன்வைத்து மோதகம், அதிரஸம், அவல்

விளம்பழம், கரும்புத்துண்டு, பிலாச்சுளை, மாம்பழம், மாதல் பழம் கொழுஞ்சீப்பழம், கற்கண்விளக்காநகம், பசுபியங்கள், இவ்வாறுள்ள எல்லா நேவேத்தியங்களும் செய்து தூபதீபம் கொடுத்து (௨௫௪) ஷோடசோபசாரங்களும் செய்து நுதர்கணிகையால் நர்த்தனம் செய்வித்தல் வேண்டும். வேசியினிருத்தம் கூடாவாம். செய்வாளா யின் தோஷமாய்முடியும். சொர்ணபுஷ்பம், ஸ்வர்ண அருகு, ஸ்வர்ணத்தாமரைபூ, இவைகளாலே, (௨௫௫) விக்ரேச்வரர் சிசில், பூஜித்து நான்கு வேதபாராயணங்கள் செய்து கேசுதர்மமாகத் தமயம் படித்து (௨௫௬) நடம், கீதம், வாத்தியம், இவைகள் செய்து, இதனபின் நீராஞ்சனம் செய்து எல்லாபக்தஜனங்களோடு கூட (௨௫௭) சாஷ்டாங்கமாய் நமஸ்கரித்து ஆசார்யர் ஸ்வர்ணபாஜனத்தை கையில் வாங்கி எல்லாவாத்யகோஷத்தோடும்கூட (௨௫௮) விக்ரேச்வரானுஞ்ஞபை செய்தல் வேண்டும் எல்லாதேவர்களுக்கும் முதன்மையாயு ம் சிரேஷ்டராயுமுள்ள உம்மை உபாசிக்கிறேன் ஏகணங்களுக்கெல்லாம் ஈசறாயுள்ளவரே (௨௫௯) என்னாலாரம் பிக்கம்படும் இந்த சிவபாகத்தை விக்கமன்றியில் நிறைவேற அனுக்ரஹித்தல் வேண்டுமென பிரார்த்தித்து இவ்வாறு அனுஞ்ஞபை செய்தல் வேண்டும் (௨௬௦) தங்க அருகு தங்கத்தாமரைபூ சொர்ணபுஷ்பம் தங்கத்தாம்பாளம் இவைகளை ஆசாரியருக்கு அர்பிதமாய்கொடுத்து விடுதல் வேண்டும் (௨௬௧) எல்லாபக்தகோடிகளுக்கும் விபூதி கொடுத்து எஜமானரை அழைத்து உடைத்த தேங்காழுடிப் பிரஸாதங்களை (௨௬௨) விபூதி கொடுத்து இந்த பிரஸாதத்தைக் கொடுத்து விபூதியை எஜமானன் சர்வாங்கங்களிலும் உத்துன்னம் செய்து கொண்டு சகலவாத்தியங்களோடும் சுபவாக்குக்களோடும் எல்லாபக்த ஜனங்களோடும் மத்யநேத்ரஸ்வரூபமான தக்ஷிணமூர்த்தியின் ஆலயத்தில் (௨௬௩) பிரவேசித்து தக்ஷிணமூர்த்தியின் அனுஞ்ஞபைச் செய்தல் வேண்டும் இவ்வாறு காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்தரம் கிரியாபாதம் விக்ரேச்வர அனுஞ்ஞபை யென்கிற பதினேழாம் படலம் முற்றிகைப்பற்றது ௧-௨௬௫ ஆக-௨௬௬க.

**தக்ஷிணமூர்தி அனுஞ்ஞபை உற்பப்படுகிறது**

இதன்பின் தக்ஷிணமூர்த்தியின் அனுஞ்ஞபையை சொல்லுகிறதேன் கேட்பாயாக கவன்திமவ்ளவாக்குடனும் நிறுத்தம் தேந்

தோடும் (க) தக்ஷணமூர்த்தி ஆலபத்தில் ப்ரவேசித்து வாசப்படிக்கு முன்னிருந்து முன்போல் எவை முதலாகியத்ருணியங்களைப் பரத்தி (உ) பத்மாகாரமண்டலமெழு ௧ இதன்மேல்தங்கத்தாம்பாநம் எல்லாதிருணியங்களையும்வைத்து (ங) எஜமானனுடைய ரகக்ஷயின்பொருட்டு இதற்குகிழக்கில அரிசிமுதலியதைப்பரத்தி சந்திரனைப்போல் எழுதி (ச) ஒருமுழமுள்ளப்பட்டை அதின்மேல் விரித்து இதற்குமேல் தங்கஅரிசி (ரு) நவரத்தனம் முதலியவைகளைப்பரத்தி தங்கமல்லாதிருந்தால் அரிசி எள்ளு முதலிய தானியங்களைப்பரத்தி மண்டலம் போடுக (ஃ) கிழமேல் தென்வடல் இரண்டிணடு குத்திரம் ஓரத்திலெழுல் (எ) தெற்கு புறத்திலுள்ள குத்திரத்திலிருந்து வடக்குகுத்திரம்வரை ஆத சந்திரனைப்போல் மண்டலம்கல்பிக்க (அ) இது உடனே செய்யத்தக்க அங்குரமென்பதாம் இதற்கு கிழக்கில் தங்கஅரிசி தங்கத் தாமரைப்பூ தங்கப் பூனூல் (ஈ) நவரத்தினம் தங்கபரிம்பு தங்கச்சம்புடம் நவரத்தனங்களா லிழைக்கப்பெற்றருத்ராக்ஷம் (கி) பசுபதிபாசதிருபதார்தஞானஜர்ய சித்தாந்தருபமாநசிவாகமபுஸ்தகம் கடகம் குண்டலம் பீதாபரம் (கக) உஷ்ணீசம் சந்தனபுஷ்பபத்திரதர்ப்பவித்தரம் மஞ்சள்பட்டு தூபதிபம் இவைகளை (கஉ) மண்டலாக்கிரத்தில் வைத்து நிரீக்ஷணதிகத்திசெய்து சந்தனபுஷ்பங்களால் அலங்கரித்து (கங) சலாதனம் பூஜித்து இதற்குமேல் சோமனை ஆசனமூர்த்தி மூலத்தால் பூஜித்து (கச) சோமன்ஸ்படி கவர்ணம் ஒருமுகம்மூன்றுகண்கள்வராயம்மற்றிரண்டுகையில்நீலோத்பலமுடையவராய்தியானித்து (கரு) ஷடங்கமநதிரத்தால் பூஜித்துநைவேத்யதூபதிபங்கொடுது இதற்குவலபுரத்தில் ஓம் ஹாம் கிருத்திகாயைநம: (கக) எனப்பூஜித்து கிருத்திகை, வெளுப்புநிறம், ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள், அஞ்சலீ ஹஸ்தம் ஸர்வாபாணபூஷிதையாய்தியானித்து (கஎ) இடப்புறத்தில் ஓம்ஹாம்ரோஹிண்யை நம:எனப்பூஜித்து ரோஹிணி, பச்சைவர்ணம், ஒருமுகம்மூன்றுகண்கள் (கஅ) அஞ்சலீஹஸ்தம், எல்லா ஆபரணங்களாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டவளாய் தியானித்து, எல்லாருக்குமரைநேயாதூபதிபம் கொடுத்து (கஃ) இதற்குக்கிழக்கில் ஒரேபாததிரத்தில் ஏழுதானியங்களைவைத்து, பாலால்அலப்பி பன்னிரண்டுரீயர்களைப்பூஜித்து (உ௦) நைவேத்யதூபதிபங்கொடுத்து, எஜமானனுக்குரகக்ஷயின பொருட்டு அரிசி, எள்ளுமுதலியதானியங்களினாலே பத்மமண்டலம்செய்து இதற்குமேல்த்ருணிய

தாம்பாளத்தை (௨௧) வைத்து, நீரீக்ஷணைசுத்திசெய்து பாத்திரத்தை அஸ்திராமந்திரம் உச்சரித்து, அர்க்யஜலத்தால் புரோக்ஷித்து (௨௨) சலாசனம் பூஜித்து பாத்திரத்தில் ஒம் ஹாப் சந்திராய நமஃ எனவும் தேவகாயில் ஒம் ஹாம் அமித்ரதாய நமஃ எனவும் (௨௩) வெத்திலைபாக்கில் ஒம் ஹாம் மஹாலக்ஷ்மீ நமஃ எனவும் தங்க அரிசியில் ஒம் ஹாம் நக்ஷத் திரேப் யே நமஃ எனவும் நவரத்னங்களில் ஒம் ஹாம் குபேராய நமஃ (௨௪) தங்கத்தாமரைப்பூவில் ஒம் ஹாம்பிருப்மணே நமஃ எனவும், தங்கப்பூணூலில் ஒம் ஹாம் சிவாய நமஃ எனவும் (௨௫) சுவர்ணாக்ஷா சூத்திரத்தில், அநந்தன் முதலிய அஷ்டநாகங்களையும் பூஜித்து தங்கசம்புடத்தில் ஒம் ஹாம் மாயாதத்வாய நமஃ எனவும் (௨௬) விசுதியில் ஒம் ஹாம்புலகுலீஸ்வராய நமஃ எனவும் நுத்ராக்ஷத்தில் ஒம் ஹாம் சங்கராய நமஃ எனவும் கடகத்தில் ஒம் ஹாம்பிந்திராய நமஃ எனவும், குண்டலத்தில் ஒம் ஹாம் நாகாய நமஃ எனவும் (௨௭) பீதாம்பரத்தில் ஒம் ஹாம் ஸ்ரீதேவ்யை நமஃ எனவும் உஷ்ணீசத்தில் ஒம் ஹாம் மஹாலக்ஷ்மை நமஃ எனவும் தங்கப்பிரம்பில் ஒம் ஹாம் சக்தியை நமஃ எனவும் (௨௮) சிவாகமத்தில் ஒம் ஹாம் சிவாய நமஃ எனவும், சந்தணத்தில் ஒம் ஹாம் வாக் தேவ்யை நமஃ எனவும் புஷ்பத்தில் ஒம் ஹாம் மிருடாண்யை நமஃ எனவும் பத்ரத்தில் ஒம் ஹாம் கிருகேப் யே நமஃ எனவும் (௨௯) தர்பங்களில் ஒம் ஹாம் பிரும்மணே நமஃ எனவும் பவித்திரத்தில் ஒம் ஹாம் போகின்யை நமஃ எனவும் கூர்ச்சத்தில் ஒம் ஹாம் கங்காயை நமஃ எனவும் மஞ்சளில் ஒம் ஹாம் வசந்தராயை நமஃ எனவும் (௩௦) பட்டில் ஒம் ஹாம் ஸ்ரீயை நமஃ எனவும், பழங்களில் ஒம் ஹாம் விஷ்ணுவை நமஃ எனவும் தூபத்தில் ஒம் ஹாம் வந்நியை நமஃ எனவும் தீபத்தில் ஒம் ஹாம் சூர்யாய நமஃ எனவும் பூஜித்து (௩௧) இவர்களையாவருக்கும் நைவேத்ய தூப தீபங்கொடுத்துக்ஷவுரம் தசவிதஸ்நாநம் யாவும் செய்து சுத்தியாயுள்ள பஜமானை (௩௨) அழைத்து நீரீக்ஷணைசுத்திசெய்து சிஷ்பனுக்கு ஆசார்யர் விபூதி கொடுத்து இட்டுக்கொள்ளச் செய்து (௩௩) சிஷ்பன் ஆசார்யரை பூஜித்து பிரார்த்திக்க (௩௪) கோடிசந்தரபிரகாசமாய் சுவேதரென்னும் பேரோடு கூடிய சிவாகாரமான உம்மை நான் நமஸ்கரிக்கிறேன் மகாதேவஸ்வரூபமாய் மங்களத்தைத் தரத்தக்க ஆதி குருவாயுள்ள தங்களை நமஸ்கரிக்கிறேன் (௩௫) இவ்வாறு தியானித்து நைவேத்ய தூப தீபங்கொடுத்து எஜமானை பத்ம

பண்டலத்தின்மேல் உட்காரச்செய்து (௩௬) அநந்தன்முதல்மஹர் பத்னிருதியாக ரக்ஷாசூத்திரத்திலே தியான ஸூர்வமாய்பூஜிர்க்; (௩௭) வேட அநந்தாதி மகாநாகங்களை ' மாயைசார்மத்தா லுண்டர் கியமூன் றுபாசங்களைப்போக்கி, புத்திமுத்திகளை, கொடுக்கத்தக்க (௩௮) பரதர்மரூபமான பிரதிஷ்டையில் கெடுதல்கள்நிவர்த்தியா தற்கு ரக்ஷாபின்பொருட்டு இந்தமங்களசூத்திரத்தை சிஷ்யனு ளையில்கட்டுகிறேன் (௩௯) பரஸன்னமான ஹ்ருதயத்தோடு எப் பொழுதுநிசிஷ்யனைகாப்பாற்றல் வேண்டுமென பிரார்த்தித்து சிஷ்ய னுக்குவிபூதி கொடுத்து (௪௦) ருத்ராஶும் கடகா, குண்டலம், உ ஷ்ணீசம், பீதாம்பரமமுதலியவற்றால் அலங்கரித்து (௪௧) பஞ்ச கவ்யம்கொடுத்து சுத்தமாக்கி சகலவாத்திய கோஷத்துடனும் சி ஷ்யனுடையவலக்கையில் (௪௨) ரக்ஷாபந்தநம் செய்க திருபதார்த தஸ்வரூபமான சிவாகமததையும் கொடுக்க சிஷ்யன் ஆசாரியரை ந மஸ்கரித்து (௪௩) ஆசாரிபருக்கு இஷ்டமானதைக்கொடுத்து சர் தோஷமடையச்செய்யவும இதன்பின்எஜமானன் தனதுகருகத் தை அடையவும் (௪௪) இதன்பின் அங்குரத்தைநதியில்ஸம்யோஜி த்தல்வேண்டும் எனுமானனுக்கு ரக்ஷாசெய்யாதுபிரதிஷ்டித்தால் இப்பிரதிஷ்டை தோஷமாய்முடியும் (௪௫) பிரதிஷ்டைக்குருவில் ஆசௌசமவருமாயில் ரக்ஷாபந்தனம் செய்துகொண்டவர்களுக்கு திண்டலில்லை. செய்துகொள்ளாதிருப்பின் ஆசௌசமுண்டாகும். (௪௬) கர்த்தா ஆசௌசமுடையவராயிருக்க பிரதிஷ்டை செய்தல் கூடாவாம் மோகத்தால்செய்வாறாயின் கர்த்தாபோக்தா இவ்விரு வர்களும் நாசத்தைஅடைவார்கள் (௪௭) இந்தரக்ஷை ஜீர்ணோத் தாரணம் செய்கற்குமுநதியும் செய்துகொள்ளலாம். அல்லதுபிரதி ஷ்டைக்குமுதலிலாவது எனுமானனுக்கு ரக்ஷாசெய்து எல்லாகர் மாக்களையும் செய்தல்வேண்டுப (௪௮) இதற்குப்பின் குருமூர்த தி அனுச்யசெய்க. முன்போல், திருநியபாத்திரத்தை (௪௯) எ டுத்துக்கொண்டு தக்ஷிணாமுர்த்தி துவாராகரத்தைஅடைந்து அர் க்கியஜலத்தால் துவாரத்தைப்பிரோக்ஷித்து (௫௦) நிரீக்ஷணாக் த்திசெய்து தெற்குவடக்கு நடுபுரதேசங்களில் புஷ்பம்வைத்துத் துவாரத்திற்குமேல் தெற்கில் (௫௧) ஓம்ஹாம் விக்ரேசுவராயநமஃ என்னவும், வடக்கில்ஓம்ஹாம் ஸரஸ்வத்யைநமஃ என்னவும்நடுவில் ஓம் ஹாம் மஹாலக்ஷ்மீநமஃ என்னவும் (௫௨) கீழ்ச்சிலையில் ஓம்ஹாம் புஷ்பகாய நமஃ என்னவும் மேற்சிலையில் ஓம் ஹாம் பத்மகாய நமஃ

எனவும் பட்டிகையில் ஓம் ஹாம் ஸ்தந்தாயநமஃ எனவும் தெற்  
 கு ஸ்தம்பத்தில் ( ௫௩ ) ஓம் ஹாம் உத்கலாயநமஃ எனவும் வட  
 க்கு ஸ்தம்பத்தில் ஓம் ஹாம் பன்னகாயநமஃ எனவும் தெற்குக்  
 கதவில் ( ௫௪ ) ஓம்ஹாம் விமலாயநமஃ எனவும் வடக்குக்கதவி  
 ல் ஓம்சுபாஹிவேநமஃ எனவும் தெற்குவலயத்தில் ஓம் ஹாம்சூர்யா  
 யநமஃ எனவும் ( ௫௫ ) வடக்கு வலயத்தில் ஓம் ஹாம் சந்தாராய  
 நாம் எனவும் துவாரததில் கேஷாபிணிமுதலிய சக்திகளைப்பூஜிக்க  
 ( ௫௬ ) அகாவது கேஷாபிணிசிராவிணி கர்ஷணி வசங்கரி உன்மா  
 தினி உன்மதா கேஜரீ பீஜயோனிகா ( ௫௭ ) சக்தி இவ்வாறுள்ள  
 ஒன்பது சக்திகளை பூஜித்துயாவருக்குமரைவேத்யதூபதீபங்கொ  
 டுக்க ( ௫௮ ) அஸ்திரமந்திரத்தால் ஆகாசத்தில் ஒருபுஷ்பம் போ  
 ட்டு தெற்குச்சுவற்றில் ஓம்ஹாம் அஸ்திரதுவாரபாலாயதண்டினே  
 நமஃ எனவும் ( ௫௯ ) வடக்குச்சுவற்றில் ஓம் ஹாம் அஸ்திரத்து  
 வாராயமுண்டினேநமஃ எனவும்துவாராக்ரததில் ஓம் ஹாம்வருஷ  
 பாயநமஃ எனவும் பூஜித்து நைவேத்ய தூபதீபம்செய்க ( ௬௦ ) த்  
 வாராசமீபத்தில் திவ்வியம் அந்தரிக்ஷம், பூமி இம்முன்றுவிக்கனங்க  
 ள் நாசத்தின்பொருட்டு ஆகாசத்தில் ( ௬௧ ) திவ்யகிருஷ்டி யாஸ்பா  
 ர்த்து அஸ்திராயஹம்மபன்னகாராஜமுத்திரையால் ஆகாசத்தில்  
 புஷ்பத்தொடரிந்து ( ௬௨ ) வலதுகால்பெருவிரலில்பூமியைமுமு  
 ஹைஅஸ்திரமந்திரத்தால் தொட்டு முன்றுவிக்கனங்களையும்போக்  
 கி ( ௬௩ ) முாமுறை மணியடித்து வாசபபடியின் இடப்புரத்தால்  
 வலதுகால் முன்னிட்டு ஸத்யோஜாதமந்திரம் உச்சரித்து ( ௬௪ )  
 அர்த்தமண்டபத்தை அடைந்து திரையில் ஓம் ஹாம் ஸ்தாணவே  
 நமஃ எனப்பூஜித்து( ௬௫ ) நைவேத்யதீப தூபதீபங்கொடுத்துஹுதய  
 மந்திரத்தால் திரையைத்திரக்க( ௬௬ ) கர்பகிரஹத்தின்வாசல்படிங்  
 குதென்புரத்தில் ஓம் ஹாம் ஞானசக்தியேநமஃ எனப்பூஜித்துவடக்  
 கில் ஓம் ஹாம் கிரியாசக்தியேநமஃ எனப்பூஜித்து எல்லாருக்கும்  
 ( ௬௭ ) நைவேத்யதூபதீபாதிகள் கொடுத்து கர்பாவரணம் பூஜிக்க  
 கர்பகிரஹத்தை விசேஷார்ப்பலித்தால் ப்ரோக்ஷித்து ( ௬௮ ) ஓம்  
 ஹாம் வாஸ்தவா திபதயேப்நம்மணேநமஃஎனநெருதிதிக்கில்பூஜித்  
 து மேற்குதிக்கில் ( ௬௯ ) ஓம் ஹாம் கணபதயேநமஃ எனவும் வா  
 யுதிக்கில் ஓம் ஹாம் சரஸ்வதயேநமஃ எனவும்வடக்கில் ஓம்ஹாம்  
 முகாலக்ஷமியே நமஃ எனவும் ( ௭௦ ) கோமுகத்தில் வாமாதியே  
 ஸ்ம்மணி இருதியாகஒன்பதுசக்திகளை பூஜித்துஇவர்களுடையவுக்கும்



(எக) நைவேத்யதூபதிபார்க்யங்கொடுத்து சதாசிவன்முதல் ப்ரு  
ம்மாவரையுள்ள ஏழுருக்களையும் ஈசானதிக்கில் பூஜித்து (எஉ)  
பிடத்தின் வலப்புறமிடப்புறங்களில் ஓம் ஹாம் ஸநகாயநம: ஓம்  
ஹாம் ஸநந்தநாயநம: (எங) ஓம் ஹாம் ஸநாதநாயநம: ஓம்ஹாம்  
ஸநத்ருமாராயநம: எனப்பூஜித்து எல்லாருக்கும் நைவேத்யதூப  
திபார்க்யங்கொடுத்து (எச) நேற்றுபூஜித்தபழதாகிய நிர்மால்யங்  
களை கட்டவிரல் ஆங்காட்டிவிரல் இவ்விரண்டையும் சேர்த்து எடு  
த்து (எடு) சண்டிகேச்வரரின் பொருட்டு ஈசானதிக்கில்வைத்து  
அந்தநிர்மால்யம் கழித்த தக்ஷிணமூர்த்தி சிரசில் நல்லவாஸனை த  
ங்கியபுஷ்பம் மூன்றுசாத்தி விசேஷார்க்பஜலத்தால் (எக) அபிஷே  
சித்து நல்லகந்தங்களையும் குளிர்ந்த ஜலங்களாலும் தக்ஷிணமூர்த்  
திக்கு அபிஷேகம் செய்து (எஎ) பாசுபதாஸ்த்ர மந்திரத்தால்  
பிடத்தை அலம்பி சந்தனம், அக்ஷதை, சுவர்ணத்தால் செய்த அ  
ருகு, சொர்ணத்தாமரைப்பூ (எஅ) ரத்னபரணங்களினாலும், புஷ்ப  
மாலைகளாலும், அலங்கரித்து ஆதாரசக்திமுதல் விமலாஸநம் வ  
ரை பூஜித்து (எஊ) ஆதாராதிகுடி லாசக்திக்குமேல்ஸ்திராஸநம்  
பூஜிக்கத்தக்கது. தக்ஷிணமூர்த்தியின் ஆஸநத்தையும் மூர்தியை  
யும் மூலத்தையும் பூஜிக்க (அய) மூன்று கண்கள் வெண்மைநிறம்  
ஜடை, வலக்கையில்நாகம் அக்ஷமாலை, இடக்கையில் அக்னி, புஸ்  
தகம், (அக) வலக்காலின்மேல், இடக்காலைவைத்திருப்பதாய் வல  
க்காலில் முயலகனைமிதித்திருப்பதாய் (அஉ) ப்ராஸநமுகம், மூன்  
றுகண்கள், ஸநகாதிகள், இரண்டுபுறங்களிலும் லேலித்து இருப்  
பதாய் (அங) ஆலமரத்தின்கீழே தெற்குநோக்கியிருப்பதாய் எ  
வ்வனப்பருவமுடையவராய், தக்ஷிணமூர்த்தியைபாலிக்க (அச்)  
இவ்வாறு, குருமூர்த்தியை திபானித்துநியாஸம் செய்தல்வேண்  
டும். ஓம் ஹாம் பஸ்மப் பிராய நம: எனசிரவிலும் (அடு) ஓம்ஹா  
ம் லித்மஹேநம: எனமுகத்திலும் ஓம்ஹாம் முத்ராஹஸ்தாயநம:  
எனவ்விருதயத்திலும் (அஊ) ஓம்ஹாம் தீமஹேநம: எனதொப்பி  
னிலும், ஓம்ஹாம் தன்னைநம: எனதுடையிலும் ஓம்ஹாம் மூர்த்  
யேநம: என (அஎ) பாதங்களிலும் ஓம்ஹாம் ப்ரகோதயாத்நம: எ  
ன, கைகளிலும், ஓம்ஹாம் நமோநம: எனமூர்த்தாவிலும் (அஅ)  
ஓம்ஹாம் பகவதேநம: எனநெற்றியிலும், ஓம்ஹாம் தக்ஷிணமூர்த்  
த்யேநம: என வலதுநேத்திரத்திலும் (அஊ) ஓம்ஹாம், சீமந்தாய  
நம: என இடதுநேத்திரத்திலும் ஓம்ஹாம், பாயச்சல்வாஹாயநம:

எனநடுக்கண்ணிலும் (௯௦) ஒம்ஹாம்வேதசிரியேநம: எனவலது  
 மூக்கிலும், ஒம்ஹாம் தேசிகமூர்த்தயே நம: எனஇடதுமூக்கிலும்  
 (௯௧) ஒம்ஹாம்வேதாங்காயநம: எனவலக்காநிலும், ஒம்ஹாம்வேத  
 வித்தமாயநம: எனஇடக்காநிலும் (௯௨) ஒம்ஹாம் ஸ்ரீமூர்த்தயே  
 நம: எனவாயிலும் ஒம்ஹாம்கருணாமூர்த்தயேநம: எனமேலுதடி  
 லும் (௯௩) ஒம்ஹாம் ஸர்வஞ்ஞாயநம: எனகீழுதடிலும் ஒம்ஹா  
 ம்ஸர்வலோகபாலாய நம: என (௯௪) கைகளிலும் ஒம்ஹாம்ப்ரஸந்  
 ராயநம: எனமுகத்திலும், ஒம்ஹாம்தக்ஷிணாமூர்த்தயே நம: என  
 (௯௫) தலையிலும் ஒம்ஹாம்பக்தமூர்த்தயேநம: எனநெற்றியிலும்  
 ஒம்ஹாம்ஸௌம்யமூர்த்தயேநம: என (௯௬) கண்களிலும், ஒம்ஹாம்  
 பவ்யமூர்த்தயே நம: எனமுகத்திலும், ஒம் ஹாம் மூர்த்தயேநம:  
 என (௯௭) ஹிருதயத்திலும் ஒம் ஹாம் சூர்யமூர்த்தயேநம: என  
 வலக்கையிலும், ஒம்ஹாம் சந்திரமூர்த்தயேநம: என (௯௮) இடக்  
 கையிலும் ஒம்ஹாம்ஜகத்பதயே நம: என ஆண்குறியிலும், ஒம்ஹா  
 ம்தேஜோமூர்த்தயேநம: எனதுடைகளிலும் (௯௯) ஒம்ஹாம்வாயு  
 மூர்த்தயே நம: என முழந்தாளிலும் ஒம் ஹாம் வியோமமூர்த்த  
 யேநம: எனபாதங்களிலும் (௧௦௦) ஒம்ஹாம்ஸ்ரீமூர்த்தயேநம: என  
 தெற்குபார்சத்திலும், ஒம்ஹாம் மகாதேஜஸேநம: இடதுபார்சத்  
 திலும், (௧௦௧) ஒம்ஹாம்சித்ரமூர்த்தயேநம: எனபின்புறத்திலும் ஒ  
 ம்ஹாம் திவ்யமூர்த்தயேநம: என எல்லா அங்கங்களிலும் பூஜித்தல்  
 வேண்டும். (௧௦௨) ஹிருதயாதிஷ்டங்கமந்திரத்தால் கிரமமாய் பூஜி  
 த் த பஞ்சவக்தரமுகங்களில் கலைகளைப் பூஜித்த ஒம்ஹாம்சாந்தியதி  
 தகலாயைநம: என ஊர்த்வமுகத்திலும் ஒம்ஹாம் சாந்திகலாயை ந  
 ம: எனகீழ்முகத்திலும் (௧௦௩) ஒம்ஹாம்வித்யாகலாயைநம: என  
 தென்முகத்திலும் ஒம்ஹாம்பிரதிஷ்டாகலாயை நம: எனவடக்கு  
 முகத்திலும் ஒம்ஹாம் நிவர்த்திகலாயைநம: எனமேற்குமுகத்தி  
 லும் பூஜிப்பது கலாபங்கிரியாஸமாகும். (௧௦௪) இனிவக்தரபங்கி  
 யைக்கேட்பாயாக. ஒம்ஹாம் நசான மூர்த்தாயதேஜோமூர்த்தயே  
 நம: (௧௦௫) ஒம்ஹாம் தத்புருஷவக்தராய குருமூர்த்தயேநம:  
 வாமதேவமூர்த்தாய ஸௌம்யமூர்த்தயேநம: நம: (௧௦௬) ஸத்யோ  
 ஜாதமூர்த்தாய நிவ்யமூர்த்தயே நம: இவ்வாறு, ஐந்துபக்கங்  
 களில் ஐந்துகிரகசகிரமமாய் பூஜித்து ஒம் ஹாம் தத்புருஷ (௧௦௭)  
 வக்தராய குருமூர்த்தயே நம: என முகத்திலும் ஒம் ஹாம்  
 அக்ஷோஹிதயாயமேதாய நம: என (௧௦௮) ஹிருதயத்திலும்

ஓம்ஹாம் வாமதேவகுஹ்யாயஸௌமியமுர்த்தயேநமஃ என நாபி  
 லும் (௧௦௯) ஓம் ஹாம் ஸத்யோஜாதமுர்த்தயே திவ்வியமுர்த்தை  
 யே நமஃ என பாதங்களிலும் ஓம் ஹாம் வித்யாதேவமுர்த்தயே  
 (௧௧௦) ஞானமுர்த்தயே நமஃ என எல்லா அங்கங்களிலும் நேத்தி  
 ரங்களில் ஓம் ஹாம் அவ்யக்தமுர்த்தயே நமஃ எனவும் ஓம் ஹாம்  
 கிருபாமுர்த்தயே நமஃ என ஹ்யதயத்திலும் (௧௧௧) ஓம்ஹாம் சி  
 வமுர்த்தயே நமஃ என சிரசிலும் ஓம் ஹாம் தேசிகமுர்த்தயே  
 நமஃ என சிகையிலும் ஓம் ஹாம் அதீதமுர்த்தயே நமஃ என கவ  
 சத்திலும் ஓம் ஹாம் திவ்வியமுர்த்தயே நமஃ என அஸ்திரத்தி  
 லும் (௧௧௨) பூஜிப்பது வக்தரபங்கி நியாஸமென்பதாம். இதுவரை  
 ப்ரதமாவரணபூஜை கூறினோம் இனி த்வீதியாவரணம் (அதாவது  
 இரண்டாவதாவரணம்) பூஜையைக் கேட்பாயாக. (௧௧௩) தெற்கு  
 முதல் எட்டுதிக்கிலையும் ஓம் ஹாம் யோகதக்ஷிணமுர்த்தயே  
 நமஃ என (௧௧௪) கைலாஸத்தின் வர்ணமாயும் சந்திரவர்ணமாயும்  
 நிமிர்த்துக்கட்டிய ஜடை முக்கைப்பார்த்தபார்வை (௧௧௫) வீரா  
 ஸனத்திலிருப்பவராய் முன்று கண்கள் முழந்தாளில் வைத்திருந்  
 தும் கை ப்ரஸந்நமுகம் (௧௧௬) பாம்பணிந்திருக்கும் இடை முனி  
 களால் சூழப்பெற்றிருப்பவராயுள்ள யோகதக்ஷிணமுர்த்தையை  
 பாவிக்க (௧௧௭) இவ்வாறு தியானித்து நெருதிதிக்கில் ஓம் ஹாம்  
 குருமுர்த்தயே நமஃ என பூஜித்து வெண்மைவர்ணம் மனோஹ்  
 மாண பாம்புப்பூனூல் (௧௧௮) அக்னி, அக்ஷமாலை, சுவர்ணவீணை,  
 நெற்றிக்கண் உடையவராய் (௧௧௯) தியானித்து மேற்குதிக்கில்  
 ஓம் ஹாம் மேதாமுர்த்தயே நமஃ என பூஜித்து மேதா ஸ்படிச்  
 வர்ணம், முத்திரைபுஸ்தகம், அக்னி (௧௨௦) நாகம் இவைகளால்  
 விளக்கப்பெற்ற கை ப்ரஸன்னமுகம், முத்துமாலை, கிரீடம் (௧௨௧)  
 அக்ஞானத்தை போக்கத்தக்க சிவாகமப்பொருளை விளக்கல் பொ  
 ருட்டு ஆலமரத்தடியிலிருப்பவராய் மேதா, தக்ஷிணமுர்த்தியை  
 (௧௨௨) தியானித்து வாயுதிக்கில் ஓம் ஹாம் ஆசன தக்ஷிணமுர்  
 த்தயே நமஃ என பூஜித்து (௧௨௩) வெண்மைவர்ணமாயும் முன்  
 றுகண்ணளும் வலக்கையில் டங்கம் பாணமும் இடக்கையில் கிருஷ்  
 ணமிருகம் தனுசு (௧௨௪) வியாக்யாபீடத்திலிருப்பவராய் புலித்தேர்  
 லால் அலங்கரிக்கப்பட்டவராய் ஜடாமகுடம் பாம்பினால் பூணூல்  
 டையவராய் (௧௨௫) தியானித்து வடக்கில் ஓம் ஹாம் தக்ஷிணமு  
 ர்த்தயேநமஃ எனபூஜித்து (௧௨௬) முழந்தாளிற்குமேல். பீட்டியிரு

க்கும் பாதமுடையவராய் அபஸ்மாரத்தை மிதித்துள்ள மற்றொரு பாதமுடையவராய் ஆஸமரத்தடியினிருப்பவராய் (௧௨௭) முனிகளுக்கு வேதவேதாந்த வியாக்யானர்த்தத்தை தெரிவிக்கும் ஞானமுத்திரை அக்ஷமாலை அக்னிவேதம் இவைகளுடன் மூன்றுகண்கள் (௧௨௮) ஜடை, வரம், இவ்வாருள்ள தக்ஷிணமூர்த்தியை தியானித்து ஈசானதிக்கில் ஓம் ஹாம் யோகபட்டாபிராம (௧௨௯) தக்ஷிணமூர்த்தியே நமம் என பூஜித்து ஒருமுகம், மூன்றுகண்கள், ஜடாகூடம் (௧௩௦)வீணை இவைகளோடு வியாக்யாபிடத்திலிருப்பவராய் முனிகளினால் ஸேவிக்கப்பட்டு ப்ராஸன்னமுகம் (௧௩௧) பாம்பின் பூணல் இவைகளோடு கூடிய யோகபட்டாபிராம தக்ஷிணமூர்த்தியை தியானித்து கிழக்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் ஞானதக்ஷிணமூர்த்தியே நமம் என பூஜித்து (௧௩௨) ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் ஸ்படிகவரணம் நான்குகைகள் சூலம், கபாலம், நாகம், வீணை (௧௩௩) இவைகளோடு ஸனகாதி முனிக்கூட்டங்களுக்கு ஞானத்தை சொடுக்கக்கூடிய தக்ஷிணமூர்த்தியை பாலிக்க (௧௩௪) இவ்வாரு தியானித்து அக்னிதிக்கில் ஓம் ஹாம் சத்தி தக்ஷிணமூர்த்தியே நமம் எனப் பூஜித்து, ஸ்படிகம்போலும், வெள்ளிபோலும் வர்ணமுடையவராய் முத்துகளால் செய்த அக்ஷமாலை (௧௩௫) நிரைந்துள்ள அமிருதகலசம் ஞானமுத்திரை, பாம்புடையகை, சந்திரணையணித்து பூனூலால் விளங்குபவராய் (௧௩௬) உள்ள சத்தி தக்ஷிணமூர்த்தியை தியானிக்க இவர்கள் யாவருக்கும் நைவேத்திய தூபதீபம் கொடுப்பது (௧௩௭) இரண்டாமாபரணபூஜை என்பதாம். இனி மூன்றாதாவரணபூஜையை கேட்பாயாக. தெற்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் ஸனகாய நமம் என பூஜித்து (௧௩௮) ஸனகர் வெண்மைநிறம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் அஞ்சலிஹஸ்தம், பஸ்மருத்ராக்ஷம் (௧௩௯) ஜடாகூடம் மீசை தாடியுடைய முகம் யோகபட்டம், வயதான சரீரம், இவ்வாறு (௧௪௦) தியானித்து நிருதிதிக்கில் ஓம் ஹாம் அகஸ்தியாய நமம் எனப் பூஜித்து அகஸ்தியர் இந்திராஸவர்ணம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் (௧௪௧) ஜடாகூடம் அஞ்சலிஹஸ்தமுடையவராய் தியானித்து வாயுதிக்கில் ஓம் ஹாம் புலஸ்தியாய நமம் (௧௪௨) எனப் பூஜித்து புலஸ்தியர் வண்டின் நிறம், அஞ்சலிஹஸ்தம் ஜடாகூடம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் உடையவராய் (௧௪௩) தியானித்து வடக்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் உபமன்யாவே நமம் எனப் பூஜித்து உபமன்யு பக்ஷாநிறம் ஒருமுகம் மூ

ஹைண்கள் உடையவராய் (௧௪௪) தியானித்து ஈசானதிக்கில் ஓம் ஹாம் ததிசியே நமஃ என பூஜித்து ததிசி பால்வர்ணம் ஒரு முகம் முன்றுகண்கள் (௧௪௫) ஜடாகுடம் அஞ்சலிஹஸ்தமுடையவராய் தியானித்து கிழக்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் ஸனாதநாய நமஃ (௧௪௬) ஸனாதனம் ரத்தவர்ணம் ஒருமுகம் முன்றுகண்கள் மீசை தாடி அஞ்சலிஹஸ்தம் (௧௪௭) ஜடாகுடம், விபூதி ருத்திராக்ஷம் பூஜால் யோகப்பட்டமுடையவராய் (௧௪௮) தியானித்து அக்கினி திக்கில் ஓம் ஹாம் ஸனத்குமாராய நமஃ எனப் பூஜித்து ஸனத்குமாரர் வெண்மைநிறம் அஞ்சலிஹஸ்தம் (௧௪௯) ஜடாமகுடம் ஒருமுகம் முன்றுகண்களுடையவராய் தியானித்து இவர்கள் யாவருக்கும் நைவேத்திய தூபதீபார்க்யம் கொடுப்பது (௧௫௦) மூன்றுவதாவரணபூஜை யென்பதாம் இனி நான்காவதாவரணபூஜையை கேட்பாயாக. இரதிரன் முதலாகிய லோகபாலர்கள் பதினம் ஹையும் பூஜித்து (௧௫௧) இவர்கள் யாவருக்கும் நைவேத்திய தூபதீபார்க்யங்கொடுப்பது நான்காவதாவரணபூஜை யென்பதாம் இனி ஐந்தாவதாவரணம் கேட்பாயாக (௧௫௨) வஜ்ஜிரம் முதல் சக்ர மிதுதியாக பூஜித்து நைவேத்திய தூபதீபார்க்யங்கொடுப்பது ஐந்தாவதாவரணபூஜையாகும் (௧௫௩) தங்கத்தாம்பாளத்தினமேல் மஞ்சள்பூசிபுள்ள தேங்காயை உடைத்து நைவேத்தியவர்க்கான்னம் (௧௫௪) பக்ஷப்போஜ்யாதிகளோடும் வாத்யகோஷத்தோடும் நைவேத்தியாதிகளை செய்து ஷோடச உபசாரங்களால் உபசரித்து (௧௫௫) வீணை, பில்லாங்குழல், மிருதங்கம் சங்கவாத்நியமிவைகளோடு குருநிருத்தம், தாளத்துடன் நர்தனம் செய்து (௧௫௬) குருமூர்த்தி அனுஞ்ஞஞயை செய்தல்வேண்டும். திருவ்யங்களை லலக்கிரிக்கப்பட்ட தங்கதாம்பாளத்தை கையிலெடுத்து (௧௫௭) புத்தி முத்திகளை கொடுக்கக்கூடிய ஹே! குருமூர்த்தியாகிய தெய்வமுமர்த்தியே! நான் சிவயாகத்தை செய்ய யெத்தனித்திருக்கிறேன் அனுஜ்ஞைகொடுத்தருளவேண்டும்' என (௧௫௮) பிரார்த்தித்து சாஷ்டாங்கமாய் நமஸ்கரித்து ஸர்வபக்த ஜனங்களோடும் சுவஸ்தி மங்களவாசகத்தோடும், நிறுத்த தேவாத்யத்துடனும் கூப்பிரமண்ய ஆலயத்தில் பாவேகித்தல்வேண்டும் (௧௫௯) இவ்வாறு காமிசாகமம் ப்ரதிஷ்டாதந்திரம் கிரியாபாதம் தெய்வமுமர்த்தி யனுஞ்ஞையென்றிற் பதினெட்டாம்படலம் முற்றிகைபெற்றது. கீளை, (௧௬௦) ஆக சுலோ, உத௫௦௨௦.

இதன்பின் சுப்பிரமணிய அனுஞ்ஞயை கூறப்படுகிறது.

ஸுப்பிரமணிய அனுஞ்ஞயை க்கூருகிறேன் கேட்பாயாக  
ஸுப்ரமணியர் வாசற்படியை அடைந்து (க) வாசர்படியை அஸ்  
திரமந்திரமுச்சரித்து ஸாமான்யார்க் யஜலத்தால் புரோகித்து  
கவசமந்திரத்தால் அவருண்டனம் செய்து தேனுமுத்திரைகொ  
டுத்து (உ) வாசர்ப்படிக்குமேல்புஷ்பஞ்சாத்தி வாசர்ப்படிக்குவலப்  
பக்கத்தில் ஓம் ஹீம் கணபதயேநம: எனவும் (ங) இடப்புறத்தி  
ல் ஓம்ஹீம்ஸரஸ்வத்யைநம: எனவும்நடுவில் ஓம் ஹீம் மஹி  
க்ஷ்மியைநம: எனவும் மேர்ப்படியில் ஓம்ஹீம் வீராயநம: எனவு  
ம் கீழ்ப்படியில் ஓம்ஹீம்சூராயநம: எனவும் (ச) தெற்குவலயத்தி  
ல் ஓம்ஹீம்சூர்யாயநம: எனவும் வடக்குவலயத்தில் ஓம்ஹீம்சந்  
திராயநம: எனவும் (ரு) பட்டிகையில்ஓம்ஹீம்ஸ்கந்தகணாயநம:  
எனவும் தெற்குதுணில் ஓம்ஹீம் ஸுதேஹீயநம: எனவும் (க) வ  
டக்குத்தூணில் ஓம்ஹீம் ஸுமுகாயநம: எனவும் தெற்குக்கத  
வில் ஓம்ஹீம் தீப்தாயநம: எனவும் (எ) வடக்குக்கதவில் ஓம்ஹீ  
ம் ஸுக்ஷ்மாயநம: எனவும் வாசர்ப்படியில் க்ஷோபிணிமுதலிய  
ஒன்பது சக்திகளைப்பூஜித்து (அ) ஆகாசத்தில் ஓம்ஹீம் குஹி  
ஸ்திராயநம: எனவும் தெற்குச்சுவரில் ஓம்ஹீம் ஜயாயநம: என  
வும் (கூ) வடக்குச்சுவரில் ஓம்ஹீம் விஜயாயநம: எனவும் (கௌ) வா  
சர்ப்படிக்கு கிழக்கில் மயூராயநம: (கக) எனப்பூஜித்து யாவருக்கும்  
வைவேத்யதுபதிபார்க்யங் கொடுத்து வாசர்ப்படியின் ஸமீபத்தில்  
இவ்யாந்தரிக்ஷம் (கஉ) பூமியிலுள்ள மூன்று விக்னங்களின் சமன  
த்தின் பொருட்டு ஆகாசத்தில் நாராச்சமுத்திரையால் ஒருபுஷ்பம்  
போட்டு ஆகாசத்தை (கங) ஓம்ஹீம் குஹிஸ்திராயஹீம்பட்  
என நல்லபார்வையப்பார்த்து வலதுகால் பெருவிரலால்மும்முறை  
(கச) தொட்டுமூன்றுவிக்னங்களைப்போக்கி ஓம்ஹீம் குஹிஸ்தி  
ராயநம: என மூன்றுதடவை மணியைஅடித்து (கரு) வாசர்ப்படி  
யின் எடப்பக்கமாய் வலக்கால் முன்னதாகஉள்ளே நுழைந்து(கக)  
ஓம் ஸுப்ரமணியோ ஹிமென்னும் மந்திரம் முச்சரித்து அர்த்த ம  
ண்டபத்த அடைத்து தெரையில் ஓம் ஹீம் ஸ்தாணவேநம: எனப்  
பூஜித்து (கஎ) வைவேத்யதுபதிபங்கொடுத்து ஓம்ஹீம்சுஹி  
ருதாயநம: எனதிரையைரீக்கி (கஅ) கர்ப்பக்கிரஹத்தை அடை

நதுவிசேஷார்க்கியஜலத்தால் புரோகித்து நிரதிதிக்கில்லும்வா  
ம் வாஸ்துவாதிபதியேபிரும்மணைநம: எனப்பூஜித்து (கஅ)மேற்  
கில் ஓம்ஹிம்மகணபதயேநம: எனவும்வாயுதிக்கில்லும்ஹிம்மஸரஸ்  
வத்யைந:எனவும் வடக்கில்லும்ஹிம் மஹாலக்ஷ்மியைநம:எனவு  
ம் ஓம்ஹாம்சக்தியேநம: எனகோமுகத்தில் பூஜித்து (கக) ஈசா  
னதிக்கில் ஓம்ஹிம் அகஸ்தியகுருப்பயோநம: எனவும் விஷ்ணு  
குருப்பயோநம:எனவும் கௌதமகுருப்பயோநம:எனவும் அத்ரிகுருப்  
யோநம:எனவும் பாரத்வாஜகுருப்பயோநம:எனவும்வழுகுருக்கோ  
யும்பூஜிக்க (உஅ) இப்படிக்கல்லாவிடில் அனந்தர்முதலியகுருக்க  
ள்எழுவர்க்கையும்பூஜிக்க இவர்களயாவருக்கும் நைவத்யதூபதி  
பங்கொடுத்து (உக) பிம்பத்தில்ஆதாரசக்திமுதல் ஹிமலாஸனமிரு  
தியாகப்பூஜித்துபிருதிவிமுதல் குடிவைறையுள்ளதற்குமேல்ஸ்  
திராஸனமிருப்பது (உஉ) குஹிஸனமிதற்கு ஸ்திராஸனமெனக்கூ  
றப்படும். ஸூப்பிரமண்யஆஸனம்மூர்த்திமூலத்தால்பூஜித்து(உ௩)  
ஆறுமுகம்பன்னிரண்டுகண்கள் நல்லவர்ணம் இரண்டுகால்கட்கமப  
யம்கதைசக்திகேடயம் இவைகள்வலதுகைகளிலும் (உ௪) வரம்ப  
த்தம் தனுசுசூலம்வஜ்ரம்இவைகள் இடக்கைகளிலும் வஜ்ரவை  
ர்யாதிகளாவிழைக்கப்பெற்ற கிரீடமும் (உ௫)பீதாம்பரம்நல்லவா  
ஸனையுள்ளசந்தணம் ரத்னபரணம்பிரஸன்னமுகம் (உ௬) மயிலி  
லுட்கார்த்திருப்பவறாய் எல்லாஆபரணங்களும்ணிந்தவராய் தியா  
னித்து பதினாறுபேதமானமூர்த்திகளுக்குள் ஆறுமுகமுடையா  
றைப்பாவிக்க (உஎ) ஷண்முகரைதேஜோரூபமாய்பாலித்து தண்  
டபங்கிரியாஸம்செய்க. ஓம்ஹிம்மவச்சத்புவே நம:எனகிழக்குசிர  
ஸிலும் (உஅ) வசத்புவன்சந்திரவர்ணம்ஒருதலை மூன்றுகண்கள்வ  
ரம்பயம் தண்டம் உளருஹிஸ்தம் (உ௬) உருத்திராக்கமாலே விபூ  
திதிருபுண்டிரம் உச்சிக்குமிமறவுறிஞ்சிகொளபீனம் (௩௦) அக்ஷ  
மாலே பாதுகைகள்காஷாயவஸ்திரமிவைகளோடுகூடியதாய் வச்ச  
த்புவரைதியானிக்க (௩௧)தெற்குமூர்த்தாவில் ஓம்ஹிம்மஜகத்புவே  
நம: எனப்பூஜித்து ஜகத்புவன்வண்டின்னிறம் ஒருதலைவாராபயம்  
(௩௨) சக்திசூலம்கரண்டமகுடம் மயிலிலேரியிருப்பதாய்தியானி  
த்து (௩௩) நிருதிதிக்கில் ஓம்ஹிம் விசுவபுவேநம:எனவிசுவபுவ  
ம்ரத்னவர்ணம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் (௩௪) வராபயம்கட்க  
ம்கேடயம் இவைகளோடு மயூரத்திலேறியிருப்பவறாய் தியானித்  
து (௩௫) மேற்குமுகத்தில் ஓம்ஹிம்மபிரும்மபுவேநம: எனபிரும்

மபுவம் வெண்மைநிறப் ஒருமுகம்மூன்றுகண்கள் (௩௧) வராபயம் கண்டைநாகம் மைல்வாகனத்தின்மேலிருப்பவறய் தியானித்து (௩௨) வடக்குசிரசில் ஒம்ஹாம்அக்னிபுவேநம:என அக்னிபுவன் தங்கநிறம்மூன்றுகண்கள் ஒருதலை(௩௩) வராபயம்கதைதுவஜம்இவைகளோடுமயிலின்மேல் ஆரோகணித்திருப்பதாய் தியானித்து (௩௪) ஈசானசிரசில் ஒம்ஹாம்பிரஹித்புவேநம,எனபூஜித்து பிரஹித்புவர் ஸ்படிகநிறம்ஒருமுகம் (௪௦) வராபயம்மூன்றுகண்கள்,மயிலின்மேலிருப்பவறய் தியானிப்பது (௪௧) தண்டபங்கின்யாஸம் இனிஸ்கந்தகலான்யாஸத்தை கேட்பாயாக. (ஒம்ஹாம்அவ்யக்தகலாயைநம:என (௪௨) ஈசானமுகத்திலும், ஒம் ஹாம்சாந்திகலாயைநம:எனவுமதெற்குமுகத்தில் ஒம்ஹாம்பிரதிஷ்டாகலாயைநம:எனவும்(௪௩) ஒம்ஹாம்நிவர்த்திகலாயை நம:எனமேற்குமுகத்திலும் பூஜிப்பதுகலாபங்கின்யாஸம் இனிவக்தரபங்கியைகூறுகிறேன். கிழக்குமுகத்தில் ஒம்ஹாம் வசத்புவேநம: எனவும் (௪௪) தெற்குமுகத்தில் ஒம்ஹாம் ஜகத்புவேநம: எனவும் நைருதிதிக்கில் ஒம்ஹாம்விசுவபுவேநம: எனவும்,மேற்குமுகத்தில்ஒம்ஹாம் ப்ரும்மபுவேநம: எனவும்வடக்குமுகத்தில் ஒம்ஹாம்அக்னிபுவேநம: எனவும் (௪௫) ஈசானதிக்கில் ஒம்ஹாம் ப்ருஹித்புவேநம: எனவும் ந்யஸித்தல் வக்தரபங்கி யெனபதாம். ஒம்ஹாம் வசத்புவே நம: என சிரசிலும், ஒம்ஹாம் ஜகத்புவே நம: என முகத்திலும் (௪௬) ஒம் ஹாம் விசுவபுவே நம: என ஹிருதயத்திலும், ஒம் ஹாம் ப்ரஹித்புவே நம: என குஹ்யத்திலும், தெற்கு முழந்தாளில் ஒம்ஹாம் அக்னிபுவே நம: எனவும் (௪௭) வலது முழந்தாளில் ஒம் ஹாம் பிரஹித்புவே நம: எனவும் ஒம் ஹாம் மஹாலேஸ்யை நம: என சிரசிலும் ஒம் ஹாம் ஸ்கந்தாய நம: என நெற்றியிலும் ஒம் ஹாம் திருஷணீணேத்ராய நம: எனக் கண்களிலும் ஒம் ஹாம் விசுவபுவே நம: எனக் காதுகளிலும் (௪௮) ஒம் ஹாம் ஷண்முகாய நம: என முகத்திலும் ஒம் ஹாம் சங்கராத்தமஜாய நம: என முக்கிலும் ஒம் ஹாம் வல்ஸீபதயே நம: என (௪௯) உதட்டிலும் ஒம் ஹாம் ஷடக்ஷாய நம: என நாக்கிலும் ஒம் ஹாம் தேவஸேனாபதயே நம: என பற்களிலும் (௫௦) ஒம் ஹாம் பாஹாலேஸ்யை நம: என உவச்சத்திலும் ஒம் ஹாம் நாதகர்ச்சிதாய நம: எனக் கழுத்திலும் ஒம் ஹாம் ந்வாதசபாஹாலே நம: எனக் கைகளிலும் (௫௧) ஒம்ஹாம் சக்திஹஸ்தாய நம:



என கைகளிலும் ஓம் ஹாம் சரவணோத்பவாய நமஃ என (௫௨) மார்பிலும் ஓம் ஹாம் ஜான்ஹவீஸுதாய நமஃ என முழந்தாளிலும் ஓம் ஹாம் விசாகாய நமஃ என (௫௩) பாதங்களிலும் ஓம் ஹாம் சரகானநாய நமஃ என எல்லா அங்கங்களிலும் பூஜிப்பது முண்டபங்கி என்பதாம், காயத்ரீநியாஸத்தைக் கேட்பாயாக (௫௪) ஓம் ஹாம் ஸுப்ரமண்யாய நமஃ என சிரசிலும் ஓம் ஹாம் வித்ம் ஹே நமஃ என முகத்திலும் ஓம் ஹாம் தன்னோ நமஃ என நாயி யிலும் ஓம் ஹாம் ஸ்கந்தாய நமஃ என தொடையிலும் ஓம் ஹாம் பிரச்சோதயாத் நமஃ என பாதங்களிலும் ஓம் நமஃ என சிரசிலும் ஓம்ஸ்ரீம் நமஃ என முகத்திலும் (௫௬) ஓம்ஹிரீம் நமஃ என நெற்றியிலும் ஓம் யீம் நமஃ எனக் காதுகளிலும் ஓம் கிலீம் நமஃ என நேத்திரங்களிலும் ஓம் யாம் நமஃ என வாயிலும் (௫௭) ஓம் ரம் நமஃ என உதடுகளிலும் ஓம் நம் நமஃ என பற்களிலும் ஓம் ஸம் நமஃ என கழுத்திலும் ஓம் ஸௌம் நமஃ என எல்லாச்சரீரங்களிலும் (௫௮) ஓம் சம் நமஃ என ஹிருதயத்திலும் ஓம் ரம் நமஃ என குய்யத்திலும் ஓம் வம் நமஃ என பாதங்களிலும் ஓம் ணம் நமஃ என கைகளிலும் (௫௯) ஓம் பம் நமஃ என பார்சுவதேசத்திலும் ஓம் வம் நமஃ என உதடுகளிலும் பூஜிப்பது மூலமந்திரந்யாஸமாம் (௬௦) இவ்வாறு பூஜித்து வலப்பக்கத்தில் ஓம் ஹாம் வல்லயே நமஃ எனப் பூஜித்து வலவீ வெண்மைநிரம் தாமரைப்பூ அணிந்தவளாய் சத்னதாடங்கத்தால் விளங்கப்பெற்றவளாய் (௬௧) வலக்கை தொங்க விட்டதாய் இடக்கையில் தாமரைப்பூ கிரீடமுடையவளாய் பெருத்தஸ்தனமும் ரவிக்கையும் தேவஸேனையைப் பார்த்திருப்பவளாய் தியானித்து (௬௨) உத்தரதேசத்தில் ஓம் ஹாம் தேவஸேநாராய நமஃ தேவஸேனை பச்சைவாணம் வலக்கை தாமரைப்பூ இடக்கை தொங்கவிட்டது (௬௩) வெள்ளைவஸ்திரம் தரித்தவளாய் பாவித் தலவேண்டும். இவர்கள் யாவருக்கும் ஓவீவத்திய தூபதிபங்கொடுத்து உபசரிப்பது முதலாவரணபூஜையாகும். இனி (௬௪) இரண்டாமாபரணபூஜையைக் கேட்பாயாக. கிழக்கில் ஓம் ஹாம் கார்திகேயாய நமஃ எனப் பூஜித்து (௬௫) கார்த்திகேயர் ஆறுமுகம் பதினெட்டுகண்கள், வரம், குலிசம், கேடகம், இவைகள் வாமஹஸ்தத்திலுடையதாய் (௬௬) அபயம், சக்தி, கட்டம், இவைகள் வலக்கையிலுடையதாய் யௌவனஸூரிய வர்ணமுடையவாய் எல்லா ஆபரணங்களுமாணித்திருப்பவராய் (௬௭) தியானித்து ஆக்னே

யதிக்கில் 'ஓம் ஹாம் குமாராயநம' எனப்பூஜித்து குமார் ஒரு முகம் மூன்றுகண்கள் வலக்கையில் சக்தி கத்தி (௬௮) இடக்கையில் குக்குடம் தேடயம் தக்கநிறம் மகுடம் இவைகளோடு கூடிய 'தாய்' (௬௯) தியானித்து தெற்கில் ஓம்ஹாம் ஸேநாபதேயநம' எனப்பூஜித்து ஸேநாபதி ஆறுமுகம் பதினெட்டு கண்கள் (௭௦) அபயம் கத்தி ரதாங்கம் அங்குசம் சக்தி குலம் வரம் பாணம்பாசம் 'வஜ்ஜிரம்' (௭௧) தண்டம் சதை இவைகளோடு கையில் தரித்தவராய் பாலசூரியன்போல் பிரகாசமுடையவராய் தியானித்து நெருநிதி 'க்கில்' ஓம் ஹாம் பாலாயநம' எனப்பூஜித்து (௭௨) பாலர்தாமரை 'ப்பூவார்ணம்' ஒருமுகம் வலக்கையில் பத்மம் இடக்கைஇடுப்பில்வை 'த்திருப்பவராய்' பாலிக்க (௭௩) இவ்வாறு தியானித்து மேற்கு தி 'க்கில்' ஓம் ஹாம் பூதபதேயநம' எனப்பூஜித்து பூதபதிவெண்மை 'நிறம்' ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் (௭௪) வராபயம் எல்லா ஆபாங்க ஞாமணிந்தவராய் தியானித்து வாயுதேசத்தில் ஓம்ஹாம் குஹாய 'நம' எனப்பூஜித்து (௭௫) குஹர் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் வில்லு பாணம் வராபயம் உடையவராய் தியானித்து (௭௬) வடக்குதிக்கி ல் ஓம்ஹாம் சிசிவாகஞாயநம' எனப்பூஜித்து சிசிவா ஹந்தனார்வ 'ர்ணம்' ஒருமுகம் வஜ்ஜிரம் சக்தி, வரம், (௭௭) பயமுறுத்துக்கை 'மூன்றுகண்களுடையவராய்தியானித்து ஈசானதிசையில் ஓம்ஹாம் 'ஜ்ஜாருடாஸநாயநம' எனப் பூஜித்து (௭௮) கஜாருடம் ஒரு முகம் மூன்று கண்கள் வரம் கோழி சக்தி அபயம் இவைகளோடு கூடிய 'தாய்' தியானிக்க (௭௯) இவர்கள் யாவருக்கும் ரைவேத்தியதூப தீபங்கொடுப்பது இரண்டாவதாவரணபூஜையென்பதாம் இனி மூ ண்றாவதாவரணபூஜையைகேட்பாயாக (௮௦) மூன்றாவதாவரண தி ழக்குதிக்கில் 'ஓம் ஹாம் அக்ஸ்தியாயநம' எனப்பூஜித்து அக்ஸ் தியர் வெண்மைநிறம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் (௮௧) ஜடாமகு டம் அஞ்சலி ஹஸ்தமுடையவராய் தியானித்து அக்னிதிக்கில் 'ஓ ம்ஹாம்' கௌதமாயநம' எனப்பூஜித்து (௮௨) கௌதமர் சிகப்பு 'நிறம்' இரண்டுகை மூன்றுகண்கள் ஜடாமகுடம் அஞ்சலிஹஸ்தம் 'முடையவராய்' (௮௩) தியானித்து தெற்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் டம் 'பாயநம' எனப்பூஜித்து டம்பன் கிருஷ்ணவார்ணம் ஒருமுகம்மூன் றுகண்கள் (௮௪) ஜடாமகுடம் அஞ்சலிஹஸ்த முடையவராய் தி 'யானித்து' கிருத்திதிக்கில் 'ஓம்ஹாம்' குராயநம'என (௮௫) குரன் 'வண்டி'நிறம் ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் \*கட்டப்பட்டமயிர்' அஞ்

சரிஹஸ்தமுடையவராய் (அ௬) தியானித்து மேற்கு திசையில் ஓம்  
 ஹாம் ஜோதிவிராயநமஃ எனப்பூஜித்து ஜோதிவீரன் பால்நிறம்  
 சுபகரமான முகம் மூன்றுகண்கள் (அ௭) ஜடாமகுடம் அஞ்சலி  
 ஹஸ்தமுடையவராய்தியானித்து வாயுதிசையில் ஓம்ஹாம் ரணவீர  
 யநமஃ என (அ.௮) பூஜித்து ரணவீரன் சிகப்புநிறம் ஒருமுகம் மூ  
 ன்றுகண்கள் அஞ்சலிஹஸ்தம் ஜடாமகுடம் இவைகளுமிகுடிய  
 தாய்(அ௯) தியானித்து வடக்குதிசையில் ஓம்ஹாம் ஸௌர்ய வீர  
 யநமஃஎனஸௌர்யவீரன்வெண்மைநிறம் இரண்டுகைகள் ஒருமுகம்  
 (௬௦) மூன்றுகண்கள் அஞ்சலிஹஸ்தம் கட்டப்பட்ட மயிரோடு  
 கூடியதாய்தியானித்து ஈசானதிசையில் ஓம்ஹாம் மயூராயநமஃ என  
 பூஜித்து(௬௧)மயூரமபச்சைநிறம்பச்சையின்நடுவிடிலவர்ணம் இர  
 ண்டி சிரசு இரண்டுகால்கள் நகம் (௬௨) நீண்டதலை இரண்டு கண்  
 கள் சிரசுக்குமேல் மயிர் நானாவர்ணம் நீண்டவால் இவைகளோடு  
 கூடியதாய்தியானித்து(௬௩)யாவருக்கும் நைவேத்யதூபதிபங்கொ  
 பெ்ப்பது மூன்றாவதாபரணமாகும் இப்படிக்கல்வானிடில்வெறுப்பர  
 மாய் இரண்டாயாபரணம் மூன்றாவதாபரண பூஜையையக்கேட்பா  
 யாக (௬௪) கிழக்குமுதல் ஈசானம்வரை கிழக்குதிசையில் ஓம்ஹாம்  
 ஜயந்தாயநமஃ எனப் பூஜித்து ஜயந்தன் தங்கநிறம் ஒருமுகம் இர  
 ண்டுகைகள் சக்திவஜ்ரமஇவைகளோடு விபூகிருத்தாக்ஷ அலங்கிரு  
 தராய் (௬௫) தியானித்து ஆக்ரேயதிசையில் ஓம் ஹாம் அக்ரிசிகா  
 யநமஃ எனப்பூஜித்து அக்ரிசிகன்குங்குமநிறம் ஒருமுகம் இரண்  
 டுகைகள் (௬௬) சக்தி வஜ்ரம் எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்தவராய்  
 தியானித்து தெற்குதிசையில் ஓம் ஹாம் கிருத்திகாபுத்ராய நமஃ எ  
 னப்பூஜித்து கிருத்திகாபுத்திரன் வண்டின்நிறம் வஜ்ரம் சக்தி ஒரு  
 முகம் மூன்று கண்கள் எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்தவராய் (௬௭)  
 தியானித்து நெருத்திதிசையில் ஓம்ஹாம்பூதபத்யேநமஃ எனப்பூஜி  
 த்து பூதபதி நீலோத்பலவர்ணம் சக்திவஜ்ரம் (௬௮) சக்திநேத்  
 திரம் விபூகிடத்தாளனசரீரமுடையவராய்தியானித்து மேற்குதிச  
 கில் ஓம் ஹாம் ஸௌநாநிநமஃ எனப்பூஜித்து (௬௦௦) ஸௌநாநி சக்தி  
 ரவர்ணம் ஒருமுகம் தாமரைப்பூவையொத்தகண்கள் சக்திவஜ்ரம்  
 இவைகளோடு எல்லாபூஷ்பமாலைகளையும் (௬௦௧) அணிந்துள்ள  
 வராய் தியானித்து வாயுதிசையில் ஓம் ஹாம் குஹாயநமஃ எனப்பூ  
 ஜித்து குஹன் மஞ்சள் நிறம் ஒருமுகம் மூன்று கண்கள் (௬௦௨)  
 சக்தி வஜ்ரம் எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்தவராய் தியானித்து வட

க்ருதிக்கில் ஓம் ஹாம் ஹேமகுளாயநமஃ எனப்பூஜித்து (௧௦௩) ஹேமகுலம் தக்கநிறம் ஒருமுகம் இரண்டுக்கைகள் சக்திவஜ்ஜிரம் பஸ்மருத்ராஷ்ட்ரபூஷிதாய் (௧௦௪) ஈசானதிக்கில் ஓம் ஹாம் விசாலாக்ஷாய நமஃ எனப்பூஜித்து விசாலாக்ஷம் சந்திரவர்ணம்பெரிய கைகள் (௧௦௫) வெள்ளைவஸ்திரம் சக்தி வஜ்ரமுடையவராய்தியானிக்க இவர்கள்யாவருக்கும் நைவேத்யதூபதிபங்கொடுத்து (௧௦௬) திருதியாவரணம் அதாவது முன்றாவதாவரண பூஜையைச் சேகரப்பாபாக, கிழக்கு முதலியதிக்குகளில் கிழக்கில் ஓம்ஹாம் கஜேந்த்ராயநமஃ எனப்பூஜித்து (௧௦௭) யோவதத்தின்ஜாதியாயும் நான்கு கொர்புகளோடும் அதிக பலமும் வெள்ளுப்பு வர்ணமும் வாலும்காலோடும் கூடியதாய் தியானிக்க (௧௦௮) அக்னிதிக்கில் ஓம் ஹாம் சுதேகாயநமஃ எனப்பூஜித்து ஒருமுகம் இரண்டு கண்கள் கெதை அபயம் (௧௦௯) குஞ்சுமவர்ணம் எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்ததாய் தியானித்து தெற்குதிக்கில் ஓம்ஹாம்ஹாவலம்பையநமஃ எனப்பூஜித்து (௧௧௦) இடதுகால் குஞ்சிதமாயும் வலதுகால்சரியாயும் இடதையில் தாமரைப்பூவும்வலக்கைதொங்குகிறதாயும் (௧௧௧) தியானித்து நிறுதிதிக்கில் ஓம் ஹாம் ஸுமுகாய நமஃ எனப் பூஜித்து ஸுமுகன் சாமலவர்ணம் ஒருமுகம்கெதை அபயம் (௧௧௨) எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்தவராய் தியானித்து மேற்கு திக்கில் ஓம்ஹாம் மயூராயநமஃ எனப் பூஜித்து (௧௧௩) மயூரம் பச்சைவர்ணம் நீண்டதலை நீலவர்ணம்சேர்ந்ததாய் இரண்டு கால் நகத்தோடு கூடியதாய் (௧௧௪) தியானித்து வாயுதிக்கில் ஓம் ஹாம் ஸேநாபத்யே நமஃ எனப்பூஜித்து ஸேநாபதி ஆறுமுகம் பத்துகை சக்தி குலம் கெதை வரம் (௧௧௫) பாசம் பாணம் தனுசு டங்கம் அபயம் கத்தி இவைகளோடுகூடியதாய்எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்தவராய்க் (௧௧௬) தியானித்து வடக்குதிக்கில் ஓம்ஹாம் தேவஸௌநாயநமஃ தேவஸேநை தக்ஷிணபாதம் குஞ்சிதம் வாமபாதம் ஸமநாயும் (௧௧௭) வலக்கையில் நீலோத்பலமும் இடக்கைதொங்குகிறதாயும் தியானித்து ஈசானதிக்கில்ஓம்ஹாம்ஸுமித்ராயநமஃ எனப்பூஜித்து (௧௧௮) ஸுமித்திரை ரக்ஷவர்ணமாயும் தக்ஷிண பாகத்தில் சக்தியோடு கூடவும் ஒருமுகமிரண்டிகண்கள் அஞ்சலிஹஸ்தமுடையவராய் தியானித்து (௧௧௯) இவர்கள்யாவருக்கும்நைவேத்யதூபதிபங்கொடுப்பதும்ற்றொரு முன்றாமாவாணபூஜையாம் இனிநான்காவதாபரணத்தில் இந்த்ராதி லோகபாலர்களைப் பூஜித்து (௧௨௦) யீந்தாமாவர்

ணத்தில் வஜ்ராதிரி சக்ரபர்யந்தம் பூஜித்து மஞ்சள் தடவியுள்ள தேங்காய்ப்புடைத்து (௧௩௧) அநேகபக்ஷணம் புசிக்கத்தக்கனைவ வர்க்கான்னங்கள் இவைகளை நேவேத்யதூபதீபம் முதலிய பதினாறு உபசாரங்களோடு (௧௩௨) சகலவாத்தியசப்ததோடும் வீணை புல்லாங்குழல் சங்கம் மிருதங்கம் மயூரநிருத்தம் (௧௩௩) ந்ருத்தனம் நுத்திரகணிகையால் செய்தல்வேண்டும் வேசியின் நிருத்தம் செய்தல் கூடாது செய்தால் தோஷமுண்டாகும் இவ்வாறு நேவேத்யம் செய்து (௧௩௪) ஸ்வர்ணத்தால் செய்யப்பட்ட திருவ்யபாத்திரத்தைக் கையிலெடுத்து ஆமமுகங்களோடு கூடியவரும் எல்லா அனுகிரகங்களையும் தரத்தக்கவருமான ஹேஸ்கந்தமூர்த்தியே (௧௩௫) நான் சிவயாகத்தில் ப்ரவர்த்திக்கிறேன் ஹேகுஹா அனுஞ்ஞாகொடுத்தல் வேண்டுமென பிராத்தித்து ஸாஷ்டாங்கமாய் நமஸ்கரித்து (௧௩௬) ஸ்வஸ்திமங்களவாக்குடலும் நிருத்தவாத்தியத்தோடும் எல்லா ஜினங்களோடும் ஆலயப்பிரதக்ஷணம் செய்து சிவாலயத்தையடைந்து சிவாநுஞ்ஞாஞ்செய்க. இவ்வாறு காமிகாகமம் ப்ரதிஷ்டாதந்திரம், கிரியாபாதம், ஸுப்ரமண்யானுஞ்ஞா என்கிறபத்தொன்பதாபடலம் முற்றிக்கொபற்றது, சுலோ (௧௩௭) ஆகசுலோ (௨௩௯௪௪௦௭)

### சிவாநுஞ்ஞா கூறப்படுகிறது.

இதன்பின் சிவாநுஞ்ஞாயை சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக தங்கத்தாம்பாளத்தின்மேல் மஞ்சள் பூசியுள்ள (௧) தேங்காய் முதலிய திருவியங்களை வைத்து வாசப்படிக்கு முன்னிலையில் போய் ஸாமான்யார்க்கஜலத்தால் (௨) அஸ்தமந்திரம் உச்சரித்து புரோக்ஷித்து, கவசமந்திரத்தால் அப்யுக்ஷணம் செய்து தெற்குவடக்கு நடுவிலுவைகளில் புஷ்பம்சாத்தி (௩) வாசப்படிக்கு மேஸ்தெற்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் கணபதயே நம: எனப்பூஜித்து, கையில்வாழைப்பழம், மாப்பழம், ப்லாப்பழம், மோதகம், (௪) இவைகளேளாடுகூடியதாய் பாலசூரியப்ரகாசமாய் கணபதியை தியானித்து, வடக்குதிக்கில் ஓம்ஹாம் ஸரஸ்வத்யைநம: எனப்பூஜித்து (௫) வெண்ணெயிறமாயும் வெள்ளைவஸ்திரம் தரித்தவளாயும் வஸ்திடக்கைகளில் அக்ஷமாலை புஸ்தகந்தரித்தவளாயும் ஸரஸ்வதியை (௬) தி

யாறித்து நடுவில் ஓம் ஹாம் மஹாலக்ஷ்மீ நம: எனப் பூஜித்து, வல  
மிடக்கைகளில் கிவ்வப்பழம், தாமரைப்பூ, (எ) ஸ்வர்ணகடமுண்ட  
யவளாய் மஹாலக்ஷ்மியை தியானித்து, வாசப்படிக்கு தென்புற  
த்தில் ஓம் ஹாம் நந்திகேச நம: எனப் பூஜித்து (அ) ரக்தவர்ணமாயு  
ம், மூன்றுகண்களும், ஜடிலம், அக்ஷமாலை, சூலம், இவைகளோ  
டு கூடியதாய் நந்திகேஸ்வரரை (க) தியானித்து, இவருக்கு  
வாமபாகத்தில் ஓம் ஹாம் கங்காயை நம: எனப் பூஜித்து, கங்கை  
முதலையின்மேல் ஏறியிருப்பவளாய் இரண்டுகைகளிலும் (க0) நீ  
லோத்பலம், பூர்ணகும்பமுடையவளாய் வெண்மைரூபமுடையவ  
ளாய் தியானித்து வாசப்படிக்கு இடப்புறத்தில் ஓம் ஹாம் மஹா  
காளாய நம: எனப் பூஜித்து (க௧) கிருஷ்ணவர்ணமாயும் மூன்று  
கண்களா மிரண்டு கைகளில் ஜபமாலை, கிரிகுலம் தரித்து, விகடம்  
செய்யும் முகமாய் மகாகாளனை தியானித்து (க௨) இவருக்கு இட  
ப்புறத்தில் ஓம் ஹாம் யமுநாயை நம: எனப் பூஜித்து யமுனை ப  
ச்சைநிறம், அக்ஷமாலை கமண்டிலம் (க௩) எல்லா ஆபரணங்களும்  
அணிந்து விபூதி ருத்திராக்ஷ அலங்காரமுடையவளாய் தியானித்  
து வாசப்படியில் கீழ்சிலையில் ஓம் ஹாம் புவங்காய நம: எனப்  
பூஜித்து (க௪) புவங்கன் வெண்மைநிறம் அஞ்சலி ஹஸ்தம், எல்  
லா ஆபரணங்களுமணிந்து விபூதி ருத்திராக்ஷபூஷிதராய் (க௫)  
தியானித்து மேல்சிலையில் ஓம் ஹாம் பதங்காய நம: எனப் பூஜி  
த்து: பதங்கன் சங்கவர்ணம். இரண்டுகைகள், இரண்டுகண் (க௬)  
விபூதி ருத்திராக்ஷம், அஞ்சலி ஹஸ்தமுடையவராய் தியானித்து  
தெற்குஸ்தம்பத்தில் ஓம் ஹாம் உத்கலாய நம: என பூஜித்து (க௭)  
உத்கலம் புகையின்வர்ணம், இரண்டுகை, இரண்டுகண்கள், சூலமங்  
குசம், எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவராய் (க௮) தியானித்து  
வடக்குஸ்தம்பத்தில் ஓம் ஹாம் பன்னகாய நம: எனப் பூஜித்து  
பன்னகன் பச்சைநிறம், அஞ்சலி ஹஸ்தம், (க௯) ஒருமுகம், இர  
ண்டுகண், விபூதி ருத்திராக்ஷபூஷிதராய் தியானித்து, தெற்குகத  
பு ஓம் ஹாம் கிமலாய நம: எனப் பூஜித்து (௨0) கிமலன் வெண்  
மைநிறம், ஹி ருதயத்தில் அஞ்சலி, ஜடாமகுடம், விபூதி ருத்தி  
ராக்ஷ அலங்கிருதராய் (௨௧) தியானித்து, வடக்கு கதையில் ஓம்  
ஹாம் ஸுபாகுவே நம: எனப் பூஜித்து சுபாகு ரக்தவர்ணம்

இரண்டுகை, ஒருமுகம் (௨௨.) அஞ்சலிஹஸ்தம், அக்ஷைமாலை அலங்கரிக்கப்பட்டவராய் தியானித்து பட்டிகையில் ஓம் ஹாம் ஸ்கந்தாய நம: எனப் பூஜித்து, ஸ்கந்தன் ஸ்படிகனிறம், இரண்டுகை, மூன்றுகண்கள் வலக்கையில் சக்தி, இடக்கையில் கேடயம் இவைகளோடு கூடியவராய் (௨௪) தியானித்து தெற்குவலயத்தில் ஓம் ஹாம் சூர்யாய நம: எனப் பூஜித்து, சூர்யன் தங்கனிறம், இரண்டுகை, இரண்டுகண் (௨௫) இரண்டுகையிலும் தாமரபுஷ்பம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவராய் தியானித்து வடக்குவலயத்தில் ஓம் ஹாம் ஸோமாய நம: எனப் பூஜித்து (௨௬) ஸோமன் சூமுதமொட்டுப்போலும், அஞ்சலிஹஸ்தம், இரண்டுகண், ஒருதலை, எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவராய் (௨௭) தியானித்து வாசற்படி துவாரத்தில் சேஷாபிணி முதலிய சக்திகளை பூஜிக்க வாசற்படியின்கீழ் ஓம் ஹாம் சேஷாபிணைய நம: எனப் பூஜித்து (௨௮) சேஷாபிணி ரக்தவர்ணம் இருகையில் தாமரைப்பூ ரக்தவஸ்தரம், செந்தாமரைப் புஷ்பத்தால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளாய் (௨௯) தியானித்து வாசற்படியின் அக்னி திக்கில்ஓம் ஹாம் திராவணியை நம: எனப்பூஜித்து திராவணியை நம: எனப்பூஜித்து திராவணியை நம: எனப்பூஜித்து (௩௦) கத்தி கேடயம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவராய் தியானித்து வாசற்படிக்கிதெற்கே ஓம் ஹாம் கர்ஷ்ணைய நம: எனப்பூஜித்து (௩௧) கருஷ்ணியை நம: எனப்பூஜித்து (௩௨) இரண்டுகை ஒருதலை கமண்டலம் அக்ஷைமாலை எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவராய் (௩௩) தியானித்து வாசற்படிக்கி நிருதியில்ஓம் ஹாம் வசங்காய நம: எனப்பூஜித்து வசங்கரிபுகைநிறம் இரண்டுகை இரண்டுகண் (௩௪) சூலம் பாசம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவளாய் தியானித்து வாசற்படிக்கு மேல்ஓம் ஹாம் உந்மாதியை நம: எனப்பூஜித்து (௩௫) உந்மாதியை நம: எனப்பூஜித்து (௩௬) பாசம் சூலம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவளாய் தியானித்து வாசற்படிக்கி வடக்கே ஓம் ஹாம் சக்தியை நம: எனப்பூஜித்து (௩௭) சக்தி தங்கநிறம் இரண்டுகை இரண்டுகண் சூலம்ங்குசம் நல்ல வஸ்தரம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவளாய் (௩௮) தியானித்து வாசற்படிக்கி (௩௯) தி

கில் ஓம்ஹாம் கேசர்யநம: எனப்பூஜித்து கேசரிபாலின்நிறம் ஒரு முகம் இரண்டு கை (௩௯) சூலம் உலக்கை பாஸன்னமான முகம் இவைகளோடுகடினதாய் தியானித்து வாசற்படிக்கி நடுவே ஓம் ஹாம் பீஜயோநிகாயநம: (௪௦) எனப்பூஜித்து பீஜயோநிகை ஸ்படிக நிறம் இரண்டு கை இரண்டு கண் ஒரு முகம் தாமரைப்பூ நீலோத்பலம் உடையவளாய் (௪௧) தியானித்து ஆகாசத்தில் ஓம் ஹாம் அஸ்த்ராய நம: எனப் பூஜித்து சிவாஸ்த்ரம் ஸ்படிகநிறம்யிந்துதலை, இரண்டுகால், (௪௨) ஒவ்வொரு முகத்திற்கும் முழன்றுகண்கள் பத்துக்கை வராபயம் மைத்தகைகளில் அக்னி (௪௩) எல்லா ஆபரணங்களும் வீழ்நிருத்தாக்கமும் தரித்தநாய்தியானித்து தெற்கு சுவரின்சமீபத்தில் ஓம் ஹாம் அஸ்த்ரத்வாரபாலாயதண்டினே நம: எனப்பூஜித்து தண்டி அருணநிறம் பீம வக்த்ரம் உடையமுன்றுகண்கள் ஜடை (௪௪) தெற்குசால் நின்று கொண்டிருப்பது வடக்குக்கால் தெற்குமுழங்காணின்மேல் மடித்திருப்பது மான் அக்னி தடி தர்ஜஜுனி விரலை நீட்டி நிற்பது (௪௫) வீரகண்டாமணி மாலை இவ்வாறுள்ள தெண்டி ரூபத்தை தியானித்து வடக்கு சுவற்றின்பக்கத்தில் ஓம் ஹாம் அஸ்த்ரத்வாரபாலாயமுண்டினேநம: எனப்பூஜித்து (௪௬) அக்னிவர்ணம் பயங்கரமான முகம் ஜடைதண்டம் வஸ்துமுத்தரை சர்ப்பாபரணம் (௪௭) முனிகளால்சேவிக்கத்தக்கமுண்டி ரூபத்தை தியானிக்க வாசற்படிக்கிகிழங்கில் ஓம்ஹாம் ரிஷபாயநம: என பூஜித்து (௪௮) விருஷபம் வெண்மைநிறம் நான்குகால் முன்று கண்கள் ஒருதலை அருணநிறமுடைய கொர்புகள் வெண்மையாயும் வணங்கியுள்ளதாய் முள்ளதலை (௪௯) கிங்கினி அலங்காரமுடைய விருஷபத்தை தியானித்து இவர்கள் யாவர்க்கும் நைவேத்யதுபதிப அர்க்யங்கொடுத்த (௫௦) விருஷப்காயத்ரிமந்த்ரத்தால் அபிமந்திரித்து வாசற்படியின் சமீபத்தில் திவ்யாந்தரிஷ் (௫௧) பூமிமுதலிய முன்றுவித விக்கினங்கள் சாந்தியடையும் பொருட்டு தாரிகை ரௌத்ரி பிராம் ஹி முதலிய முன்றுசக்திகளைப்பூஜிக்க (௫௨) திவ்யத்தில் ஓம்ஹாம் தாரிகாயநம: எனப்பூஜித்து தாரிகை ஸ்படிகநிறம் ஒரு முகம் முன்றுகண்கள் (௫௩) வராபயம் செந்தாமரைப்பூகைகளி லுடைவளாய் தியானித்து ஆகாசத்துக்குமேல் சிதாசாசத்தில் (௫௪) நாசமுத்தரையால் புஷ்பம்போட்டு ஆகாசத்தில் ஓம் ஹாம் ரௌத்ரிநாய நம: எனப்பூஜித்து (௫௫) ரௌத்ரி வெண்மை நிறம் ஒரு



முதல்காண்குறை வராபயம் பாசம் குலம் உடையவளாய் (௬௪) தியானித்து, முன்போல் ஆகாசத்தில் புஷ்பம் போடுக பூமியில் ஓம் ஹாம் பிராம்ஹி நமஃ என பூஜித்து (௬௫) பிராம்ஹின்படிக்கிறதும் ஒருமுதல் மூன்றுகண்கள் வராபயம் நீலோற்பலம் தாமரைப்பூ இவைகளோடு கூடியவளாய் (௬௬) தியானித்து பூமியில் முன்போல் புஷ்பம் போடுக இவ்வாறு த்யானித்து ஆகாசத்தை திவ்யதிருஷ்டியால் பார்த்து (60) நாராசமுத்திரையால் ஹும்பட் என்னும் மந்தரம் உச்சரித்து ஆகாசத்தில் ஒருபுஷ்பம் எறிந்து வலதுகால் கட்டைவிரலால் மும்முறை (௬௧) பூமியைத்தொட்டுமுன்று விக்கி னங்களைபோக்கி ஓம் ஹாம் அஸ்தராயநம: எனமூன்றுதரம் மணியை (௬௨) அடித்து வாசற்ப்படிக்கு தென்பார்சவத் திலாகிலும் வடபார்சவத்திலாகிலும் வலதுகால் முன்னதாக சத்யோஜாதமந் திரத்தால்ஸ்துதித்து (௬௩) மேற்ப்படிமந்திர முச்சரித்து அர்த் தமண்டபத்தில் றுழைந்து திறையில் ஓம் ஹாம் ஸ்தாணவெநம: எனப்பூஜித்து(௬௪) ஸ்தாணு கருப்புக்குதிரையிலேறி யிருப்பதாயும் வஸ்திரபுஷ்பங்களால் அலங்கரிக்கப் பட்டதாயும் நித்திரைகொடாமலிருக்கும் பொருட்டு கட்வாங்கத்தை தரித்திருப்பதாய் (௬௫) த்யானித்து இவர்கள் யாவர்கட்கும் கைவேத்திய தூபதிபங்கொடுத்து ஓம்ஹாம் ஹிருதயாயநம: எனதிறையைபூஜித்து(௬௬) ஹிருதயம்சந்திரவாணம் ஜடாமகுடம்மூன்றுகண்கள் நான்குகைகள் (௬௭) வராபயம்பாசம்குலம் பூணூல்சுண்டலாதிகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டதாய் (௬௮) த்யானித்துகைவேத்தியதூபதிபங்கள் கொடுத்து கர்ப்கரஹத்தின்வாசற்படி தென்புறத்தில் ஓம்ஹாம்ஆதிசக்தியைநம: எனபூஜித்து (௬௯) ஆதிசக்தி தங்ககிரம்வராபயம் அக்ஷமாலைதாமரைப்பூ மகுடம்எல்லா ஆபரணங்களாலும் அலங்கரித்துள்ளவளாய் தியானித்து (௭0) வாசற்படியின்கீழே ஓம்ஹாம் க்ரீயாசக்தியைநம: எனப்பூஜித்துகிரியாசக்தி செம்பரத்தம்பூநிறமாயும் சங்கம், வில்லுவராபயம் (௭௧) கரண்டமகுடம்ப்ரசகன்ன மாணமுகத்தோடு கூடியவளாய்தியானித்து வாசற்படியின்மேல் பாகத்தில்ஓம்ஹாம் ஞானசக்தியைநம: எனப்பூஜித்து (௭௨) ஞானசக்திஸ்படிககிரம் ஒருதலை மூன்றுகண்கள்வராபயம் மாண்பு மீனோகம்பமான அலங்காரத்தோடு கூடியவளாய் (௭௩) த்யானித்துவாசற்படியின் வடபுறத்தில்ஓம்ஹாம் இச்சாசக்தியைநம: இச்சாசக்திசரத்தவாணம் வராபயம் (௭௪) குலம்பாசம்எல்லா

ங்களாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டவளாய் தியானித்து வாசற்படியின் துவாரத்தில் ஓம்ஹாம்பராசக்தியை நம: எனப்பூஜித்து (எடு) பராசக்திகோடிரூரியபராசம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் வராபயம் தாமரைப்பூ, சிந்முத்ரை இவைகளோடுகூடியவளாய் தியானித்து (எக) இவர்களையாவருக்கும் நைவேத்ய தூபதீபங்கொடுத்து கொப்ராஹத்துள்பிரவேசித்து விசேஷார்க்கியஜலத்தால் (எஎ) ப்ரோக்ஷித்து கொப்ராஹத்தின் நைருதிபாகத்தில் ஓம் ஹாம் வால்த்வாதிபதி ப்ரம்மணைநம: எனப்பூஜித்து (எஅ) நான்குமுகம்பச்சைநிறம் ஸ்ருக், தடிதர்பை, அக்ஷமாலை, ஹம்ஸத்தின்மே விரூப்பவராய் மகுடத்தால் அலங்கரிக்கப் பட்டவராய் (எக) ப்ராசன்னமுகமும் விபூகிருத்ராக்ஷ்யூஷிதராய் த்யானிக்க (அடு) மேற்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் கணபதியெ நம: எனப் பூஜித்து கணேசபுருஷரூபம் யானையின்காது, யானைமுகம் (அக) வராபயம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவராய் த்யானித்து வாயுதிக்கில்ஓம்ஹாம் சரஸ்வதியைநம: எனப்பூஜித்து (அஉ-) வெண்மையாய் வெள்ளை வஸ்திரம் அக்ஷமாலை, புஸ்தகம்வலமிடக்கை கவிதுடையவளாய், ப்ராசன்னமானவளாய் (அங்) தியானித்து வடக்கில்ஓம்ஹாம் மஹாலெக்ஷ்மைநம: எனப்பூஜித்து வலமிடக்கைகளில் வில்வப்பழம், தாமரைப்பூ (அச) தங்ககலசமுடையவளாய் தியானித்து கோமுகத்தில் வாமாதிநமசக்திகளை ப்பூஜிக்க (அரு) ஓம்ஹாம் வாமாயைநம: எனப்பூஜித்து வாமைநீலநிறம் மூன்றுகண்கள்மகுடம் (அக) சங்குசக்ரம் முததுமாலை யணைந்தவளாய்தியானித்து ஓம் ஹாம்ஜேஷ்டாயைநம: எனப்பூஜித்து (அஎ) ஜேஷ்டைபச்சைநிறம், பத்மம் சிருக்குவராபயம் ஒருமுகம்மூன்றுகண்கள் எல்லா ஆபரணங்களும் அணைந்தவளாய் த்யானித்து (அஅ) ஓம்ஹாம்ரௌத்ரியை நம: எனப்பூஜித்து ரௌத்ரிஇந்திரநீலநிறம் ஒருமுகம்மூன்றுகண்கள் (அக) கபாலம், குலம்மகுடாதிதளால் அலங்கரிக்கப் பட்டவளாய் தியானித்து ஓம்ஹாம்காளையை நம: எனப்பூஜித்து (அடு) காளிஅததிபுஷ்பநிறமாயும் வலக்கையில் நீரோத்பலம்இடக்கை தொங்கவிட்டதாயும் நீலவஸ்திரமணிந்தவளாய் த்யானித்து (அக) ஓம்ஹாம் கலவிகாண்ணியை நம: எனப்பூஜித்துகலவிகாணி புஷ்பநிறம், பாசம்நீலோத்பலம் (அஉ) மூன்றுகண்கள் ஒருமுகம் எல்லா ஆபரணங்கள் அணிந்தவளாய் தியானித்து ஓம்ஹாம் பல

விகரண்ணியைநம எனப்பூஜித்து (௯௩) பலவிதகாணிவெண்மைநி  
றம் கத்திகேடயம் ரகதவஸ்திரம் பாசன்னமுகமுடையவளாய்த்  
தியானித்து (௯௪) ஓம்ஹாம் பலப்பிரமதன்னியை நம: எனப்பூ  
ஜித்து பலப்பிரமதனிமைநிறம் (௯௫) வலக்கைதொங்கவிட்டதா  
யும் இடக்கையில் தடி மூன்றுகண்கள் உடையவளாய் த்யானித்து  
ஓம்ஹாம் சர்வப்பூததமண்யைநம: எனப்பூஜித்து (௯௬) சர்வபூதத  
மனிரக்தநிறம்சத்தி கபாலம் மகுடாதிகளால் அலங்கரிக்கப்பட்ட  
வளாய் தியானித்து (௯௭) ஓம்ஹாம் மனோன்மண்ணியை நம:  
எனப்பூஜித்து மனோன்மணிஸ்படிகநிறம் மூன்று கண்கள்வரப  
யம் (௯௮) தாமரைப்பூ, நீலோத்பலம்மகுடாதிகளால் அலங்கரிக்க  
ப்பட்டவளாய் தியானித்து, ஈசானதிக்கில் ஏழுவகைகுருக்களை  
ப்பூஜிக்க (௯௯) ஓம் ஹாம் சதாசிவகுருப்பேயோ நம: எனப்பூஜித்  
து சதாசிவகுரு ஸ்படிகநிறம் இரண்டுகை, இரண்டுகண்கள் (௧௦௦)  
அஞ்சலிஹஸ்தம் வீபூதிருத்ராக்ஷம் அணிநதவளாய்தியானித்  
து ஓம் ஹாம் அனந்தகுருப்பேயோ நம: எனப்பூஜித்து (௧௦௧) அன  
ந்தகுருரக்தவாணம் அஞ்சலிஹஸ்தம் ஒருமுகம்ஜடாகுடம் வீபூ  
திருத்ராக்ஷாலங்கிருதராய் த்யானித்து (௧௦௨) ஓம் ஹாம் ஸ்ரீகண்  
டகுருப்பேயோ நம: எனப் பூஜித்து ஸ்ரீகண்டா தங்கநிறம் ஜடாசு  
டம் இரண்டுகண்கள் (௧௦௩) வீபூதிருத்ராக்ஷம் அஞ்சலிஹஸ்த  
ம் உடையவராய்தியானித்து ஓம்ஹாம் அம்பிகாகுருப்பேயோநம:  
எனப்பூஜித்து (௧௦௪) அம்பிகா குருபால்நிறம் இரண்டுகண்  
அஞ்சலிஹஸ்தம் வீபூதி ருத்ராக்ஷம் உடையவராய் (௧௦௫)  
த்யானித்து ஓம்ஹாம் குறுகுருப்பேயோநம: எனப்பூஜித்து குறுகுரு  
தங்கநிறம் இரண்டுகண்கள் (௧௦௬) அஞ்சலிஹஸ்தம் எல்லா ஆபர  
ணங்களும் அணிநதவராய்தியானித்து ஓம்ஹாம் விஷ்ணுகுருப்  
பேயோநம: எனப்பூஜித்து (௧௦௭) விஷ்ணுகுருவெண்மைநிறம் ஒரு  
முகம் ஜடாசுடம் வீபூதிருத்ராக்ஷாலங்கிருதராய் (௧௦௮) த்யா  
னித்து ஓம்ஹாம் தாதாசுருப்பேயோநம: எனப்பூஜித்து தாதாசு  
ருசெம்பரத்தம்பூநிறம் அஞ்சலிஹஸ்தம் (௧௦௯) வீபூதிருத்ராக்க  
ஷம் பூணூலால் அலங்கரிக்கப்பட்டவராய் த்யானித்து இவர்களை  
பாவர்கட்கும் நைவேத்யதுபதிப்பங்கொடுக்க (௧௧௦) இதுவரை  
சர்ப்பாபரணப்பூஜைபைச் சொன்னோம் இனிவிரகசத்தியைப்புக  
ட்டபாயாக, பூஜாதிரவியங்களை அணிநிரமந்திரத்தால் கர்த்தித்துத்

தபாத்நிரத்தில் (௧௧௧) சண்டிகேவ்வாரின்பொருட்டு ஈசானதிக்கி  
 ல் ஓம்ஹாம்ஹிருதயாய நம: எனவவந்துகிசேஷார்யபாத்நிரத்  
 தை ஓம்ஹாம்அஸ்தசாயநம: எனஅஸ்யபி (௧௧௨) கிசேஷார்ய  
 நாயிபத்தை போட்டுசுத்தஜலம் பூரித்துநிரிஷ்டாஸ்தி ிர்துசத்தி  
 செய்து இதற்குமேல்சிவாலனம் (௧௧௩) சிவமூர்த்திசிவஜலம் மு  
 தலிபமந்திரங்கனாஸ்ப்பூஜித்து ஈசானாதிட்சம்மபஞ்சகங்களாலும்  
 ஹிருதயாதிஆறுமந்திரங்களாலும் வித்யாதேக நேத்திரமந்திரத்  
 தாலும் (௧௧௪) பூஜித்து கிசேஷார்யபஜலத்தால் விங்கம்பிஷ்டி  
 கை இவைகளை அஸ்த்நிரமந்திரத்தால் அஸ்யபி (௧௧௫) விங்கத்தி  
 ர்கு அபிஷேகம்செய்து உபாங்ககல்பனத்தின்பொருட்டு ப்ரதிவி  
 தத்வம்முதல் மாயாதத்வமிருதியான தத்வாதிபர்களாயுள்ளபவா  
 தி (௧௧௬) அஷ்டமூர்த்திகளைபூஜிப்பது அஷ்டபுஷ்பபூஜையென்  
 பதாம். இவ்வாறுபூஜித்து தூபதிபாக்யங்கொடுத்து அஸ்திரமந்  
 திரத்தால் (௧௧௭) சுத்தஜலத்தால் அபிஷேகித்து பஞ்சாயிரதம்ஜ  
 லம் தூபம் அஷ்டபுஷ்பம் இவைகள்இடையிடையே கொடுத்து  
 (௧௧௮) ஒன்றுமில்லாத விவகாரத்தில் மூலமந்திரத்தால்அபிஷே  
 கித்து பிஷ்டஞ்ஞாநிகளால் செம்மயாசச்சத்திசெய்து (௧௧௯)  
 மூலமந்திரத்தால் ிர்துதடவை அபிமந்நிரத்து ப்ரம்மாங்கத்திஞ  
 ளும்ஸ்வாஹார்த்தத்தாலும்வ்யோமவிபாபிபதமந்நிரத்தாலும்(௧௨௦  
 சுக்ஸ்த்ரதானாயாய் சந்தனஜலத்தாலஅபிஷேகித்து ஸ்வாகார்த்தமா  
 ன ஹிருதயமந்திரமூச்சறித்து கிசேஷார்யபஜலத்தால் (௧௨௧)அ  
 பிஷேகித்து அஸ்த்நிரமந்திரமூச்சறித்து சுத்தவஸ்திரத்தால்துடை  
 த்து ஆத்மஸ்தானத்ருவ்ய மந்திர (௧௨௨) விங்கம்முதலியசத்திக  
 ளைஇதுவரைசொன்னோம் இனிசிவபெருமான் சம்யோகபூஜனத  
 கைத் தேட்பாயாக பிடத்தின்வாயுநிக்கில் தெற்குநோக்கியிருக்  
 கும் (௧௨௩) கணபதியைஓம்ஹாம் கணபதியெநம: எனப்பூஜித்  
 து கணபதிஸ்படிகிறம் யானேமுதம் காஞ்சுகைகள் (௧௨௪) வரா  
 ஹம் அங்குசம்ஸ்டிகம்இவைகளோடு கூடியதாய்திபானித்து வ  
 ட்குநிக்கிந்தெற்குநோக்கியுள்ள (௧௨௫) மகாலக்ஷ்மியைஓம்  
 ஹாம் மகாலக்ஷ்மெநம: எனப்பூஜித்து மகாலக்ஷ்மிதக்கிறம் இ  
 ஸ்மிதகைகள் ஒருமுதம் (௧௨௬) திரண்டுகைகளால் தானாபூஜ  
 னவாதுபானக்களும் அஸ்த்நிரமந்திரமாயித்து இவ்விருவர்களை  
 யும் திராத்திக் (௧௨௭) நேச நேச மகாலக்ஷ்மியையிடுக

ஸ்மாதா வெகதஞ்ஞவே மமேவம்வாஸைப்பூஜிச்ச உத்திரவுகொடு  
 த்து கிருபைபுறிவீர்களாக (௧௨௮) இவ்வாறுவிக்கூறித்தேவ  
 ருக்குத்தேவரான பரமேஸ்வாஸைப்பூஜிக்க அருக்கையிப்பற்று பூஜி  
 த்தல்வேண்டும் பீடத்தின் (௧௨௯) கீழ்முதல் கர்னீவா. சபை  
 ரா ஆதாரசக்திமுதல் கமலாசனம்வரை பூஜித்து (௨௩௦) இதற்  
 குமேல் ஸ்திராஸைத்தின் பொருட்டு கீழ்க்கு முதலிய திக்குக்க  
 னில் தாரிகாதி எட்டு சக்திகளைப் பூஜித்து இதன் கவிலில் (௨௩௧)  
 சிவாசனத்தை சிதாசா சக்திற்குமேல் பூஜித்து சிவாசனம் சிதா  
 சாசக்திற்குமேல் பாகித்து (௨௩௨) சர்வசக்தியும் எல்லா வித்  
 யாஸ்வருபமும் ஜோதிருபமும் உத்தேசத்தறிபக்கடாததும் எல்  
 லா பூதங்களிலும் வ்யாபித்துள்ளதும் (௨௩௩) மேலான ஆனந்த  
 மயமாய் உள்ளதும் சிச்சக்தியால் குழப்பிற்றதாய்விவாணத்தை  
 திபானிக்க இதற்குபின் ஓம்ஹாம் சிவமூர்த்தபேநமஃ எனப்பூஜித்  
 து (௧௩௪) மூர்த்திதேஜோருபமாயும் பிரிவற்றதண்டாகரமாயும்  
 உடைய அவைபவங்களும் சித்ருபமாயும் (௧௩௫) கிந்துவ்யாப்த  
 மாய் கிஸ்வத்திற்குமேற்ப்பட்டதாய் உள்ளசிவமூர்த்திபைதிபா  
 னித்து ஓம்ஹாம்சிவாயநமஃ எனப்பூஜித்து (௧௩௬) அநாதியாயு  
 ம் தனக்குணமன் இல்லாதவராயும் சூக்ஷ்மபியாயும் வல்லாம்அறிப  
 வராயும் எல்லாம்செய்பவராயும்சுதந்திரராயும்நாசமற்ற சக்தியையு  
 டையவராயும் (௧௩௭) எங்கும்பிரகாசராயும் இவ்வாறுள்ள ஆதா  
 ணங்களால் நிறையப்பெற்றுள்ள சிவபெருமானை த்யானிக்கஷட்  
 குணமுடைய பரமேஸ்வாருக்கு (௧௩௮) முகம் ஹிருதயம் சூக்ஷ்ம  
 ம்பாதம்முதலியஎல்லா அங்கங்களிலும் லயாங்கம் பூஜிக்க(௧௩௯) அ  
 ங்கம்போகாங்கமெனவும் லயாங்கமெனவும் அதிகாராங்கமெனவும்  
 மூன்றுபிரிவினதாகும் ஆதாரசக்திமுதல் ஸ்திராசனம்வரை போ  
 காங்கமெனவும் (௧௪௦) ஈசானம்முதல் அஸ்தர்மவரை லயாங்கமெ  
 னவும் அக்னிகார்பம்அதிகாராங்கமெனவும் கூறப்படும் (௧௪௧) இ  
 னி லயாங்க பூஜனத்தைச் சொலுகிறேன் ஓம்சிவம் ஈசானமூர்த்  
 தாயநம: எனப்பூஜித்து (௧௪௨) ஈசானம் மிருத்தகாதிபோடும்ஆ  
 தருணங்கள் நிறையப்பெற்றதும் எங்கும் பிரகாசமும் சாத்  
 மாய் நிகரற்றதாய் நாசமற்றதாய் (௧௪௩) த்யானித்து ஓம்ஹாம்  
 த்யுருஷ்யத்தாயநம: எனப்பூஜித்து தத்திருமம் சூக்ஷ்மமாய்  
 ஸாமத்தித்தவராய் எல்லாம்செய்பவராய் (௧௪௪) சுதந்திரம் அநா

தியாய் ஞானசக்தி யுடையவராய் இவ்வாறுள்ள ஐந்து குணங்க ளோடுகூடிய அடிநடு முடி இல்லாததாய் (கசடு) த்யானித்து ஓம் ஹீரம் அகோஷிஞ்ஞதயாய நம: எனப்பூஜித்து உகோரம்தேஜஸ்வ ரூபமும் வ்யக்தமற்றதும் சமானமில்லாததும் (கசக) அநாதிமூல ம் உடையதும் சுதந்தரம் எல்லாம் செய்யும் வல்ஸ்பம் இவ்வாறு ள்ள நான்கு குணங்களோடு கூடிய வித்யாஸ்வரூபத்தை (கச௭) த் யானித்து ஓம் ஹீரம் வாமதேவகுஹ்யாய நம: எனப்பூஜித்து வா மதேவம் பெரியதேவகாகி சுதந்தரம் சர்வசக்தி (கச௮) சர்வவ்யத் த் வசதி மூன்று குணங்களோடு கூடியதாய் த்யானித்து ஓம் ஹீரம் சத்யோஜாதழர்ந்ததையே நம: எனப்பூஜித்து (கசக) சத்யோஜா தம் கோடிசந்திரப பிரகாசமாய் சர்வக்யம் சாவகாத்ந்தவம இர ண்டி குணங்களோடு கூடியதாய் த்யானித்து (கரு0) அஷ்டதிரும் சத்கலான்யாசம் செய்து ஆதாரசக்திமுதல் குடிலாசக்திவரையுள் ள மந்திர சிம்மாசனத்தை (கரு௧) ஸ்படிகவரணமாய். முப்பத்தி ரெண்முகூழ்களோடு கூடிய பதமாஸனத்தின மேலிருப்பவநா ய் ஐந்துமுகமும் பதினைந்து கண்களும் (கரு௨) இச்சாக்ரியாஸூ ய ன சக்திகளாகிய மூன்று கண்களும் வெளுப்பும், பசுசை (கரு௩) தருப்பு, ரக்தம், வெளுப்பு இவைவந்து வர்ணமுடைய ஈசானுதி ஐ ர்து முகங்களும் (கரு௪) நாடிபூணலும் ஜடயில் கூந்திரனும் சக்தி, சுத்தி, சூலம், கட்வாக்கம் வரம் வலகைகளிலும் (கரு௫) டமுருக ம், பீஜபூரம், நாகம், இந்திரவரம், அபயம், இடதுகைகளிலும் உடை யதாய் (கரு௬) த்யானித்து ஓம் ஹீரம் ஹிமவியாதேஹாய நம: எனப் பூஜித்து வித்யாதேகம் சித்ரூபம் ஆபிரம் சூர்யப்பிரகாசம் (கரு௭) சூக்ஷ்மத்தில் சூக்ஷ்மம், சுத்தம், சர்வவியாபி எப்பொழுதும் மங் களத்தை உண்டாக்குவது பரம்மநாதிரமவரை மின்னல்போல் வ் வாயிந்துள்ளது (கரு௮) புஷ்பத்துடன் கூடிய ஹிருதயத்தி னஞ்சுளிகெய்து உண்டாகும்படி வித்யாதேசத்தை லிங்காரோ தத்தில் நியஸிக்க (கரு௯) ஓம் ஹீரம் நேத்ரேப்ப்யோநம: ள்ள ஐந்து முகங்களிலும் நேத்திரங்களை நியஸித்து புஷ்பா ஶ்ரீசலி செய்து மேதாதி கலாமந்திரத்தோடு முலாமந்திரத்தை (கரு௧0) உச்சரித்து பிரகண்டசூர்ய பிரகாசமாய் தியானித்து பூதபூர்வாத்ந்ததோடு பிருமலாமுதலியகாரணைகவார (கரு௧௧) தியாதந்திரமத்தால் தியானித்து ஸ்பரந்தமாய் மந்திரோகசாரணம்

செய்க. சர்வகர்த்தாவையும் சுருபமற்றவராயும் வியாபகராயுஞ்ஞானசுவருபராயும் (கௌஉ) பிரகாசருபமாயுள்ளவராய் தியானிக்கதினமயமாம் விருஷ்டிகிரமத்தினால் அதன்பின் துவாதசார்த்தத்தில் நின்று (கௌக) கீழுள்ள நெற்றியில்தோற்றச்செய்து கோடிசந்திரபிரகாசமாய் மூன்று அமிருதபிண்டம்பாண்டுலர்ணமான சந்திரமண்டலத்தை தியானிக்க (கௌச) பிராணபிரவாகமாகியவழியை அடைந்து கையை அஞ்சலியாகப் பிடித்து லக்ஷியமூர்த்தினையறினைத்து ஹ்யுதயத்தால் ஆவாஹித்து (கௌரு) ஸ்தாபித்து ஸ்தந்திரநானம் செய்து நிஷ்டிரைமுத்திரையால் ஸந்திரந்தம் செய்து (கௌக) 'உன்னை யடைந்தேனென' மஹாதேவரிடத்தில் விஞ்ஞாபித்து சொல்லியபடிபாவித்து (கௌஎ) 'ஐ !' ஜகந்நாதராகிய பரமேஸ்வரரே ? எதுவறை பூஜை முடிவாகிறதோ அதுவணைபிரீதியாய் லிங்கத்திற் சான்னியமாய் இருந்தருளவேண்டும் ' என (கௌஅ) விஞ்ஞாபித்து ஸ்வாகதார்க்யங்கொடுத்து ஹ்யுதயாதி காமிருதியாக ஹ்யுதயம் (கௌக) கிரகசிகை, கவசம், அஸ்தரமந்திரம்வரையுள்ள அங்கங்களைரியலித்து மூலமந்திரத்தால் ஒன்றுக்கி (கௌ௦) அஸ்திரமந்திரத்தால் ரக்ஷித்து கவசமந்திரத்தால் அவகுண்டனம் செய்து தேனுமுத்திரைகாட்டி : 'ஓம்ஹாம் சிவாயவௌஷட்' என (கௌக) அருகு, புஷ்பம் அக்ஷதை இவைகள் சாத்தி இடதுகையால் மணியை அடித்து (கௌஉ) 'ஓம்ஹாம் ஹிருதயாயஸ்வாஹ' 'ஓம் ஹாம் சிவாயஸ்வாஹ' என துபதிப்புகொடுத்து ஆசமன்யார்க்யங்கொடுத்து எண்ணைசாத்தி (கௌக) அபிஷேகத்திரவியங்களை அபிஷேகித்து ஸ்நபனகும்பமபிஷேகித்து விசேஷார்க்கியலைத்தினால் அபிஷேகித்து ஆசமன்யார்க்யங்கொடுத்து (கௌச) வஸ்திரத்தால்துடைத்து சந்தணம், அகரு, பச்சக்கர்பூரம், குங்குமப்பூ இவைகள் ஒன்றுகசசேர்த்த சந்தனங்களைச்சாத்தி (கௌரு) அருகு, வில்வம், புஷ்பம், ஸொர்னகௌபினம், மேகலாபாணம், பூணூல், குண்டலம் விசித்திரவஸ்திரங்களை (கௌக) மனோபாவனையானபக்தியால் அணிவித்து புஷ்பாஞ்சலிதரயத்தால் பூஜிக்க (கௌஎ) 'ஓம்ஹாம் ஆத்மதத்வாபநம்' எனப்பூஜித்து, நான்குமுகம், நான்குக்கை, நான்குதாமரைப்பூ மத்தியத்திலிருப்பதாய் (கௌஅ) உருக்கிவிட்டதங்கம்போல் பிரகாசமுடைய ஆத்மதத்வத்தை தியானித்து, தத்வாதிபரானபிரும்மாணவ ஆத்மதத்வாதிபதயே 'ஓம்ஹாம்' மிரும்மணோநம் எனப்பூஜித்து (கௌக) 'பிரும்மா, நான்குமுகம்

ம் பச்சைநிறம், நான்குக்கைகள் ஸ்ருக்ரு, தடி அக்ஷமாலை, தர்பை  
இவைகளோடு அம்ஸவாஹனத்திலேறியிருப்பவராய் (௧௮௦) நி  
பாணித்து விக்கத்தின்மீதும்மபாதத்தில் கிபனிக்க விக்கத்திற்கு  
மீழ் பாதத்தில்அதாவது ஆவகடயாரில் ஓம்ஹாம்வித்பாதத்வா  
யநமஃ எனப்பூஜித்து (௧௮௧) நீலமாயும், அஷ்டாச்சிரமாயும், எ  
ட்டுக்கைகளும், சக்ரம், பாணம், தாமரைப்பூ, சிம்முத்திரை, சக்  
கம், காந்தமம், ருண்டுகை (௧௮௨) அபயம், வாதம், இவைகள்  
வலமிடக்கைகளிலும் ஒருமுகமுள்ளவராய், இவ்வாறுகூடியதாய்  
வித்பாதத்வத்தை நிபானிக்க (௧௮௩) ஓம்ஹாம்வித்பாதத்வாதி  
பதயே விஷ்ணவேநமஃ எனப்பூஜித்து நீலவர்ணம் ஒருமுகம் வரா  
பயம் (௧௮௪) சக்ரம், தாமரைப்பூ பஸ்மருத்ராஷ்டபூஷிதராய்நிபா  
னித்து ஆவகடயாரில்பூஜிக்க விக்கத்தின்மீழ்பிரதேசத்தில், ஓம்  
ஹாம் சிவதத்வாயநமஃ எனப்பூஜித்து (௧௮௫) ஸ்படிகநிறமாயும்  
விருத்தமாயும் எல்லாம்தம்முள் அடங்கிபதாயுமுள்ளசிவதத்வத்,  
கையீர்துமுகம், நான்குக்கை, (௧௮௬) வலக்கையில்தாமரைப்பூ,  
அக்ஷமாலை இடக்கையில்கூடும், கமண்டலம் சிவதத்வத்தைநாசம  
த்தராய் நிபானிக்க (௧௮௭) ஓம்ஹாம், சிவதத்வாநிபதயேருத்ரா  
யநமஃ எனப்பூஜித்து ருத்ரான்ஸ்படிகநிரமாய்,வாதாபயம் (௧௮௮)  
ருலம் அக்ஷமாலைபஸ்மருத்ராஷ்டபூஷிதராய் நிபானித்தருத்ரபாத  
த்திற்குமேல் ஓம்ஹாம் மஹேஸ்வராயநமஃ எனப்பூஜித்து(௧௮௯)  
மஹேஸ்வரன் ஸ்படிகநிறம் கீர்துமுகம், பத்துக்கைகள் வலக்  
கையில் அபயம், ருலம், (௧௯௦) மிருகம்அக்னி அக்ஷமாலை,  
இடக்கையில் வாதம், அக்னி அங்குசம், நாகம், டமுருகம்,  
டங்கம் (௧௯௧) ஜடை பஸ்மருத்ராஷ்டபூஷிதராய் கிபக்தாநிப  
க்தாநித்திபாய் நிபானிக்க (௧௯௨) மஹேஸ்வர பாதத்திற்கு  
மேல் ஓம் ஹாம் சதாசிவாயநமஃ எனப் பூஜித்து சதாசிவம்,  
கீர்துமுகங்கள் (௧௯௩) வராபயம், டங்கம் ருலம் கத்தி, வஜ்ரம்,  
பாசம் அங்குசம், ஸர்பம் மணி இவைகளோடு (௧௯௪) ஜடை, பூ  
ஜைக் பஸ்மருத்ராஷ்டபூஷிதராய் கிபக்தாநிபக்தருபமாண சதாசி  
வாயநிபானிக்க (௧௯௫) இதற்குமேல் துமறாம் பிரதவேநமஃ எ  
னப்பூஜித்து, பித்த ஸ்படிகநிறம், அக்ஷிராந்பத்திக்கு நான்கம்,  
(௧௯௬) அக்ஷாய்முதநிப அக்ஷாய்க்கருத்ருமேனாயுள்ளது ரூபிய  
நிபாபோம் ஹேநிபுமாயும் உருவமற்றதாயுமுள்ள பித்தவைதி  
விக்க (௧௯௭) இதற்குமேல்ஓம்ஹாம் வாதாயநமஃ எனப்பூஜித்



ஆ நாதம்பால்வார்ணமாயும் பிந்துமுதலியது இதிலுள்ளதாயும் (ககஅ) எல்லாசக்தியும், ஜோதிஸ்வரூபமும் உருவடற்றதுமான் நாதத்தையானிக்க இதற்குமேலுள்ள லிங்கநுணியில் ஒம்ஹாம் சக்தியேநம: எனப்பூஜித்து (ககக) சக்தி தங்கநிறம் நாதபிந்துக் கள் இதனின்றுதோற்றியதாய் எல்லாசக்தியும் சார்தமும் நிஷ்க ளமும் நாதத்திற்குமேற்பட்டதான சக்தியை தியானித்துப் பூஜி க்க (உஐ) லிங்கநுணியில் ஒம்ஹாம் சிவாயநம: எனப்பூஜித்துசி வம் கோடிசந்திரபிரகாசராய் அருகுணங்கள் நிறையப்பெற்றவராய் (உஐ) ஆனந்த ஸ்வரூபியாய் எங்கும் வியாபகராய் சித்சரீரமு டையவராய் மேலான ஆனந்த முடையவராய் நிஷ்களராயுள்ள ஜோதிஸ்வரூபியான (உஐ) சிவஸ்வரூபத்தை தியானித்துலிங்க நுணியில் பூஜிக்க சிவலிங்கம் மூன்றுபிரிவினதாகும் இஃதுவியக் தமெனவும் அவ்யக்தமெனவும் (உஐ) வியக்தா வியக்தமெனவும் மூன்றுபிரகாரங்களாம் பிருமமா விஷ்ணுநாதர் விபக்தரூபியும் (உஐ) சதாசிவமஹேசர் வியக்தாவியக்தரூபியும் பிந்துநாதசக்தி சிவம் அவ்யக்தரூபியுமாவார்கள் (உஐ) இவ்வாறுள்ளமூன்றுபே தமான மூர்த்திகளையும் பூஜிப்பது லயாங்கபூஜை யென்பதாம் ஆவரணத்தோடு பூஜிப்பது சிருஷ்டிகரமபூஜையாகும்(உஐ) இவ் வாறு தியானித்து ஒம் ஹாம் சிவாய நம: எனப்பூஜித்து இண்ட ம் முதலிய புஷ்பமாலைகளால் அலங்கரித்து (உஐ) அஸ்திரமந்தி ரத்தால் மணியடித்து தூபதீபார்க்கங்கொடுத்து மனோதமுத்தி ரைகாட்டி (உஐ) காமயங்களை விஞ்ஞாபித்து ஆவரணபூஜையின் பொருட்டு சிவபெருமானை மூலத்தால் பூஜித்து (உஐ) முதலாவ ரணம் பூஜிக்க லிங்காகரத்தில் ஒம் ஹோம் ஈசானமூர்த்தாய நம: எனப்பூஜித்து (உஐ) ஸ்படிகநிறம் ஜகத்திக்கு கர்த்திருத்வம் ஊர்த்வமுகம் சந்திரனைகிரீடத்தில் அணிந்து ஒருமுகம் பிரஸ ந்நமாயும் திருகுலம் அபயம் (உஐ) வரதம் அக்ஷி நாசமற்றதாயும் ஜோதிருப்பமாயும் அநாதிபோதமுடையதாயும் ஸ்வதந்திரமாயும் வியாபகராயும்ஈசுவரராயும் (உஐ) எல்லாமறிந்தவராயும்எல் லாம் செய்பவராயும் அழிவில்லாச்சக்தியுடையவராயும் நிஷ்களராயும் விகாரமற்றவராயுமுள்ள ஈசானரை தியானிக்க (உஐ) லிங்க த்திற்குகிழக்கில் ஒம் ஹேம் தத்புருஷ்வக்த்ராயநம: எனப்பூஜித் து (உஐ) தத்புருஷம் குங்குமநிறம் வரதம் பயமுருத்தும்கை கோடாலி கத்தி ஜடாமகுடம் (உஐ) ரக்தவஸ்திரம் செந்தாம

றைப்பூமாலை ஷெழுமுகமானமுகம் இவைகளோடு கூடியகிழக்கிற்  
ள்ள தத் புருஷமுகத்தை தியானிக்க (௨௧௬) விங்கத்திற்கு நெத்  
தில் ஓம்ஹாம்அகோரஹிருதயாயநம: எனப்பூஜித்து அகோரம்ச்  
ந்திரனை கிரீடத்திலணிந்ததாய் மூன்று கண்கள் ரத்னகுண்டலம்  
(௨௧௭) தாடி மீசை ஏகுற்றுப்பல்லோடு கூடிய முகம் கபாலமா  
லை பாம்புதேள்மாலை (௨௧௮) கத்தி கேடயம் கபாலம் பாசம் இ  
வைகளிடக்கையிலும் இருகுலம் பரசுவில்லுதடி இவைகள்வலக்கை  
யிலும் (௨௧௯) காட்டுத்திப்போன்ற தேஜஸும் நீலமேகம்போல்  
வர்ணமுடையதாயும் எல்லாவற்றையும் கொடுப்பதாயுமுள்ள அ  
கோரத்தை தியானிக்க (௨௨௦) விங்கத்திற்கு வடக்கே ஓம் ஹீம்  
வாமதேவகுஹ்யாயநம: எனப்பூஜித்து (௨௨௧) மஹாதேவரான  
வாமதேவர் வராபயம் நாகம் மணி ரத்தவர்ணமுடையகண் (௨௨௨  
எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்தவராய் எல்லா மாலைகளுமணிந்தவர  
ய் மனோக்யமான ஆசனத்திலிருப்பவராய் தியானிக்க (௨௨௩) வி  
ங்கத்திற்குமேற்கே ஓம்ஹாம் சத்யோஜாதாய நம: எனப்பூஜித்  
து ஸத்யோஜாதம் பால் நிறம் அதிஸௌந்தரியம் (௨௨௪) வராப  
யம் பாசம் அங்குசம் சகலக்ஷணம் எல்லா மாலைகளுமணிந்து  
(௨௨௫) பத்மாஸநத்திலுட்கார்ந்திருப்பவராய் மேற்குமுகத்தை  
தியானிக்க விங்கத்தினின்று நுணிவரை ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம்  
(௨௨௬) வித்யாதேவிராயநம: எனப்பூஜித்து வித்யாதேஹம் சிதா  
காசமாயும் ஸுட்ரயபிரகாசமாயும் (௨௨௭) ஞானத்திற்கிருப்பிட  
மாயும் தியானிக்க திவ்யலிங்கம் ஸ்வாயபுலலிங்கம் (௨௨௮) முக  
ஸுட்ரயமில்லாமையால் பாவனையால்தெற்கு வடக்கு நடுப்பிரதே  
சங்களில் மூன்றுகண்களைபாவிக்க (௨௨௯) ஆர்ஷம் முதலாகிய வி  
ங்கங்களுக்கு முகஸுட்ரமிருக்குமிடங்களில் (௨௩௦) ஓம் ஹா  
ம் நேத்ரேப்போநம: எனப்பூஜித்து நேத்திரம் அருணவர்ணம்  
இச்சரஞ்ஞானகிரியாசக்திருபம் (௨௩௧) ஸுட்ரயஸோமாக்னி மூ  
ன்றுமண்டலங்களாயுள்ளது ஹ்ருதயாதிகளில் கூறியபடி முகமு  
ம் ஆயுதங்களும் (௨௩௨) ஒருமுகம் குலம் கத்தி இரண்டுகைகளி  
லும் மந்திரிண்டுகைகள் அஞ்சவியுமாப்தியானிக்க விங்கத்திற்கு  
ஆக்ஷேபதிக்கில் (௨௩௩) ஓம் ஹாம்ஹ்ருதயாயநம: எனப்பூஜித்  
து ஹ்ருதயம் வெண்மை நிறம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் (௨௩௪)  
இடக்கையில் வாதம் கபாலம் வலக்கையில் பீதி குலம் (௨௩௫) இ  
வற்றுக்கும் விவரமுமாய்தியானித்து விங்கத்திற்கு நகரானதிக்கில்

ஓம் ஹாம் சிரசேசம்: எனப்பூஜித்து(௨௩௬) சிரஸ், பச்சைநிறம், ஒருமுகம் சூலம் கபாலம் வராயம் (௨௩௭) ஜடாமகுடம் பஸ்ம தாண்டம்எல்லா ஆபரணங்களும் எல்லா மாலைகளுமணிந்ததாய் தியானித்து (௨௩௮) நெருதிறித்தில் அந்யருக்குவசப்படாத ரூபிணாரி ருக்ஷி சிகையை ஓம் ஹாம் சிகாயைநம்: எனப்பூஜித்து (௨௩௯) சிகை நெருத்தாரவாநம் வெள்ளைவஸ்திரம் மூன்று கண்கள் ஜடை ஸௌம்யமுகம் விபூதி ருத்ராக்ஷ அலங்காரம் (௨௪0) அபயம் சூலம் கபாலம் வரம் எல்லா ஆபரணங்களும் எல்லா மாலைகளுமணிந்ததாய் தியானித்து (௨௪௧) பிறறல் பேதிக்கப்படாததேஜோரூபமானகவசத்தையிங்கத்திற்குவாடிதிக்கிலும்ஹாம்கவசாயை நம்: (௨௪௨) எனப்பூஜித்து கவச்சம் வெண்மைநிறம் கபாலம் வரம் பயமற் றகை சூலம் மூன்றுகண்கள் இவைகளோடு கூடியதாய் தியானித்து ௨௪௩ விங்கத்தைச்சுற்றி லும் பிரதாபரூபமான அஸ்திரத்தை ஓம் ஹாம் அஸ்திராயநம்: எனப்பூஜித்து (௨௪௪) அஸ்திரம் கருத்தவிவ் லும் போலும் வலக்கையில் அபயம் சூலம் இடக்கையில் கபாலம் வரம் ஜடை சபகரமான முகம் (௨௪௫) இவைகளோடு கூடியதாய் தியானித்து ஆவாஹன ஸ்தாபனஸந்தி தானஸந்திரோதனபாத்ய ஆசம ஶீய அரங்கபுஷ்பதானம் முதலியவைகள் செய்து (௨௪௬) இப்படி க்கில்லாவிடில் எண்வகைஸம்ஸ்காரஞ் செய்து ஈசானாதி ஶீந்துமு கங்களுக்கு தேனுபதம் திரிசூலம் மகரி ஸ்ருக் முதலியமுத்தி ரைகள் காட்டி (௨௪௭) ஹிந்தயாதிகளுக்கு நம்ஸ்கார முத்திரை யைக்காட்டுக இந்தப்பிரகாரம் முதலாவரணம் பூஜையைச் செய்க (௨௪௮) இரண்டாமாவரணம் விங்கத்தின் கீழ்கிழக்குமுதல்சுசான திக்குவரையில் கிழக்கிவ் (௨௪௯) ஓம் ஹாம் அநந்தாயநம்: எனப்பூ ஜித்து; அனந்தன் பச்சைநிறம் அஞ்சலிஹஸ்தம் மூன்றுகண்கள் ஜடையில் பிளப்புண்டசந்திரனை அணிந்திருப்பதாய் (௨௫0) சந்தி சூலம் இவைகளோடு கூடியதாய் தியானித்து ஆக்ஷேபதிக்கில் ஓம் ஹாம் சூக்ஷ்மாயநம்: எனப்பூஜித்து (௨௫௧) சூக்ஷ்மன் அஞ்ச லிஹஸ்தம் மூன்றுகண்கள் ஜடையில் சந்திரன், சந்தி, சூலம், பா மேச்வரருக்கு அபிமுகமாயிருப்பதாய் தியானித்து (௨௫௨) தெந் ருதிக்கில் ஓம் ஹாம் சிவோத்தமாயநம்: எனப்பூஜித்து சிவோத் தமன் நீலநிறம் மூன்றுகண்கள் அஞ்சலிஹஸ்தம் உட்காந்திருத் தை (௨௫௩) ஒருமுகம் சந்தி சூலம் சிவபெருமானுக்கு எதிர் முக மாயிருப்பதாய் தியானித்து ஸாருதிதிக்கில் ஓம் ஹாம் ஸுரேந்திரன்

புநம: எனப்பூஜித்து (உருச) ஏகநேத்திரன் ஜடை நீலநிறம் மூண்  
றுகண்கள் அஞ்சலிஹஸ்தம் சக்திசூலம் இவைகளோடு சிவபெரு  
மானுக்கு எதிர்முகமாயிருப்பதாய் தியானித்து (உருரு) மேற்கு  
திக்கில் ஓம்ஹாம் ஏகருத்ராயநம: எனப்பூஜித்து ஏகருத்திரன் ஜ  
டை சந்திரவார்ணம் அஞ்சலிஹஸ்தம்(உருச)சக்தி சூலம் மூன்று க  
ண்கள் இவைகளோடு பரமேச்வரருக்கு எதிர்முகமா யிருப்பவரா  
ய் தியானித்து வாயுதிக்கில் ஓம் ஹாம் திருமூர்த்தயேநம: எனப்  
பூஜித்து (உருஎ) திருமூர்த்தி மஞ்சள்கிரம் மூன்றுகண்கள்ஜடை  
யில் சந்திரன் அஞ்சலிஹஸ்தம் சக்தி சூலம் இவைகளோடு சிவ  
பெருமானுக்கு எதிர்முகமாயிருப்பவராய் தியானித்து (உருஅ)  
வடக்கு திக்கில் ஓம் ஹாம் ஸ்ரீகண்டாயநம: எனப்பூஜித்து ஸ்ரீ  
கண்டன் ரத்தவர்ணம் மூன்றுகண்கள் ஜடாமகுடம் (உருக) ஒரு  
முகம் சக்தி சூலம் அஞ்சலிஹஸ்தம் இவைகளோடு சிவபெருமா  
னுக்கு எதிர்முகமாயிருப்பவராய் தியானித்து ஈசானதிக்கில் ஓம்  
ஹாம் சிகண்டினேநம: (உக0) எனப்பூஜித்து சிகண்டி வெண்மை  
நிறம் மூன்று கண்கள் ஜடை அஞ்சலிஹஸ்தம் ஒருமுகம் சக்தி  
சூலம் சிவபெருமானுக்கு எதிர் முகமாயிருப்பவராய் தியானித்  
து (உகக) பாத்யம் ஆசமனீயம் அர்க்யம் முதலியவைகளைக் கொ  
டுத்து நமஸ்காரமுத்திரை அதாவது அஞ்சலியைக்காட்டுக (உகஉ  
இவ்வாறு இரண்டாமாவரணம்பூஜிக்க இனிமூன்றாமாவரணபூஜை  
யைக்கேட்பாயாக (உக௩) லிந்தமுலத்தில் ஆவடயானைச்சுற்றிலு  
ம் மூன்றாமாவரணம் கிழக்குதிக்குமுதல் ஈசானம்வரை நந்திமுத  
லியர்களைப்பூஜிக்க (உகச) கிழக்கில் ஓம் ஹாம் நந்தினேநம: என  
ப்பூஜித்து நந்தி ரத்தவர்ணம் நான்குகை ஒருமுகம் மூன்று கண்  
கள் (உகரு) அக்ஷமாலை வராபயமிவைகளோடு கூடியவராய் தியா  
னித்து அக்னிதிக்கில் ஓம் ஹாம் மஹாகாளாயநம: எனப்பூஜித்து  
(உக௧) மஹாகாளன் கருமைநிறம் மூன்றுகண்கள் மீசைதாடி மு  
ண்டம் கத்தி கேடயம் சூலம் இவைகளோடு கூடியவராய் (உகஎ)  
தியானித்துத்தெற்கில் ஓம் ஹாம் பிருங்கினேநம: எனப்பூஜித்து  
பிருங்கி மடம்ஸமற்றவராய் வெண்மைநிறம் தடி கயிறு (உகஅ) நி  
ருத்தனமுடையவராய் மூன்றுகண்கள் சிகைபரமேச்வரரை இடை  
விடாதுபார்த்திருப்பவராய் தியானித்து நிருத்திதிக்கில் ஓம் ஹாம்  
'கணபத்யேநம:' எனப்பூஜித்து (உகக) கணபதி மூன்று கண்கள்

குட்டையான ஆகிருதி யானைமுகம் பெருத்தவயிறு பாசம் அங்கு  
சம் தந்தம் மாம்பழம் (௨௭0) துதிக்கை இடதுகையோடே சேர்  
ந்திருப்பதாய் தியானித்து மேற்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் விருஷபாய  
நம: எனப்பூஜித்து [௨௭௧]விருஷபம்விருஷபத்தின் ஆகிருதி மூன்று  
கண்கள் ருத்திரானத்தவிற அன்யரிடத்தில் செல்லாதமனசு பிரதீ  
யக்ஷதர்மசுவரூபம் ஸ்படிகநிறம் மலமற்றதும் முடையதாய் தியா  
னித்து (௨௭௨) வாயுதிக்கில் ஓம்ஹாம் ஸ்கந்தாயநம: எனப்பூஜித்  
து ஸ்கந்தர் நான்குகைகள்பாலப்பருவம் தங்கநிறம் (௨௭௩) சக்  
தி கோழி வராபயம் இவைகளோடு கூடியவராய் தியானித்து வ  
டக்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் தேவ்யைநம: எனப்பூஜித்து (௨௭௪) தே  
வி ஸிம்மத்தின்மேலிருப்பவளாய் பச்சைநிறம் சூலத்தோடுகூடிய  
அஞ்சலிஹஸ்தம் கரண்டமகுடம் முத்து முதலியவற்றால் அலங்க  
ரிக்கப்பட்டவளாய் தியானித்து (௨௭௫) ஈசானதிக்கில் ஓம்ஹாம் ச  
ண்டாயநம: எனப்பூஜித்து சண்டிகேசுவரர் நான்குகைகள்நான்கு  
முகம் மூன்றுகண்கள் (௨௭௬) கமண்டலம் சூலம் அக்ஷமாலை கேந  
டாவி பாம்பினால்செய்தபூனூல் மேற்படி கங்கணம்(௨௭௭)தாமரை  
ப்பூ நிறம் மதஸ்தாபனமுடையவராய் தியானித்து பாத்யம் ஆசம  
னீயம் ஆர்கயம் முதலியவைகளைக் கொடுத்து (௨௭௮) நமஸ்காந  
முத்திரைகாட்டுக இதுவரை மூன்றாமாவரண பூஜையைச் சொன்  
னோம் இனி நான்காமாவரணபூஜையைக்கேட்பாயாகஜ்வடையாஸி  
ல் கிழக்குமுதல் நிருதிஉத்தரம்வரையில் கிழக்கில் (௨௭௮) ஓம்  
ஹாம் இந்திராயநம: எனப்பூஜித்து இந்திரன் ஔவாதமென்னு  
ம் யானையில் ஏறியிருப்பவராய் தங்கநிறம், கிரீடம், ஆயிரம் கண்  
கள், சக்கரம், வஜ்ராயுதத்தையும் தரித்திருப்பவராய் (௨௭௯) தி  
யானித்து ஆக்னேயதிக்கில் ஓம்ஹாம் அக்னயேநம: எனப்பூஜித்  
து, அக்னி, ஏழுநாக்கு, அக்ஷமாலை, கமண்டலம் (௨௮0) சுவாலை  
யேமாலையாகவுடையதும், சிகப்புநிறம், சக்திஹஸ்தம், ஆட்டின்  
மேலிருப்பதாய் தியானித்து, தெற்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் எமாய  
நம: (௨௮௧) எனப்பூஜித்து, எமன் எருடைக்கடாவில் ஏறியிரு  
ப்பவனாய் தடி, பீதிபாடெண்டுபண்ணுபவனாய் கருத்தநிறம், கா  
லபாசம் தரித்திருப்பவனாய் தியானிக்க (௨௮௨) நிருதிதிக்கில்  
ஓம் ஹாம் நெருத்யேநம: எனப்பூஜித்து, நிருதி, செவந்தகண்,  
சுவத்தில் ஏறியிருப்பவனாய் நீலோத்பலநிறம், (௨௮௩) கையில்  
கூண்பாத்திரமுடையவனாய் தியானிக்க, மேற்குதிக்கில் ஓம்ஹாம்

வருணாயநமம் எனப்பூஜித்து (உஅச) வருணன், நாகம், பாசம், இவைகளை தரித்திருப்பவனும், பீதனவற்றணம், சுந்திரைன்போல்பிர  
 காசித்து, முதலையில் எறியிருக்கும் வருணனை தியானிக்க (உஅடு)  
 வாயுதிக்கில் ஒம்ஹாம் வாயவேநமம் எனப்பூஜித்து, வாயு, பசுமை  
 மஞ்சள் இவ்விரண்டும்கலந்த வர்ணம், அசைகிறதவஜம், (உஅசு)  
 பிராணனுக்கு ஆதாரபூதமாயுள்ள வாயுவை மானின்மேலேறியி  
 ருப்பதாய் தியானித்து, வடக்குதிக்கில், ஒம்ஹாம் குபேராயநமம்  
 எனப்பூஜித்து (உஅஎ) குபேரன், மனிதன்மேலேறியிருப்பவராய்  
 மிருந்தகர்வமும் தங்கநிறமும், கதயோடுகூடிய கையமுடையவ  
 ராய் தியானித்து (உஅஅ) ஈசானதிக்கில் ஒம்ஹாம் ஈசானாயநமம்  
 எனப்பூஜித்து ஈசானம் விருஷபத்திலேறியிருப்பவராய் திரிசுலம்,  
 பாம்பு (உஅக) சாத்தாலசந்திரநிறம், தலையில் சுந்திரையணிந்து  
 மூன்றுகண்டனோடுகூடியிருப்பவராய் தியானித்து ஈசானத்திற்கு  
 த்தெதற்கே ஒம்ஹாம் பிரும்மணேநமம் எனப்பூஜித்து, (உக௦) ப்ரி  
 கும்மா நான்குபாக பச்சைநிறம், நான்குபாகம், ஹம்ஸத்தின்மேலே  
 ருப்பவராய் தண்டம், அக்ஷமாலை, சிருங்கு, கமண்டிலமுடையவ  
 ராய் தியானித்து (உக௧) நிருதிதிக்குவடக்கில் ஒம்ஹாம் விஷண்  
 வேநமம் எனப்பூஜித்து விஷ்ணு ஒருமுகம், மூன்றுகண்டன், சங்க  
 ம், சக்கரம், கதை, தாமரைப்பூ (உக௨) கிரீடம் கருமைநிறம்,  
 மூருடனில் ஏறியிருப்பவராய் தியானித்து, டாப்யம் ஆசமனீயம்  
 அர்க்கியம் இவைகளைக்கொடுத்து (உக௩) மனோரதமுத்திரையை  
 க்காட்டுக, இந்தப்பிரகாரம் நான்காவதாவணபூஜையைச் (உக௪),  
 செய்வாயாக இனி மீள்தாவதாவணபூஜையைக்கேட்பாயாக ப்ரி  
 கும்மபீடத்திற்கு கிழக்குமுதல் நிறதிடத்திரைவரை (உக௫) வஜ்  
 ராதிகளைப்பூஜிக்க கிழக்குதிக்கில் ஒம்ஹாம் வஜ்ஜிராயநமம் எனப்  
 பூஜித்து வஜ்ஜிராய் புருஷரூபம் மிகப்பெருமை, பிரகாசமுடையது  
 (உக௬) ஒருமுகம்மூன்றுகண்டன் அஞ்சலிஹஸ்தமுடையதாய்  
 தியானித்து, அக்னிதிக்கில், ஒம்ஹாம்சுத்தபெநமம் (உக௭) என  
 ப்பூஜித்து, சக்தி, ஸ்திரீரூபம், நீலநிறம், முக்கோணம், அடியில்  
 தண்டாகாரம், பிரகாசரூபமுடையதாய் தியானித்து, (உக௮),  
 தெற்குதிக்கில் ஒம்ஹாம் தண்டாயநமம் எனப்பூஜித்து, தண்டம்  
 புருஷரூபம்சிருஷ்ணவர்ணம்சரீத்தைபார்த்தயார்வல (உக௯) அஞ்  
 சலிஹஸ்தம், ஒருமுகம், மூன்றுகண்டனமுடையதாய் தியானித்து,  
 நெருதிதிக்கில், ஒம்ஹாம்கட்காயநமம் எனப்பூஜித்து (உ௦௦) கட்  
 டும், புருஷாருருதி, வெண்மைநிறம், சரீரத்தின்மீது, ஒருமுகம்

மூன்றுகண்கள், அஞ்சலீஹஸ்தமுடையதாய் (௩௫௩) தியானித்து  
 மேற்குதிக்கில் 'ஓம்ஹாம்பாசாயநமஃ' எனப்பூஜித்து பாசம்ஏழு  
 தலையோடுகூடிய ஸர்ப்பத்தின்வாலை ஒருபுருஷன்கையில் வைத்தி  
 ருப்பதாய் (௩௦௨) மூன்றுகண்கள், ஒருமுகம், அஞ்சலீஹஸ்தம்  
 உடையவராய் தியானித்துவாயுதிக்கில் ஓம்ஹாம் த்வஜாயநமஃ  
 எனப்பூஜித்து (௩௦௩) த்வஜம்புருஷரூபம், பச்சைநிறம், கைகள்  
 சூழ்ந்திருப்பதாய் மூன்றுகண்கள் ஒருமுகம் அஞ்சலீஹஸ்தம் உ  
 டையதாய் (௩௦௪) தியானித்துவடக்குதிக்கில் 'ஓம்ஹாம்கதாயை  
 நமஃ' எனப்பூஜித்து, கதைபச்சைநிறம் ஸ்திரீயின்கிருத்திமனோக்  
 ஷமானுடை, ஜகன்ன்தலம், (௩௦௫) ஒருமுகம், மூன்றுகண்கள்  
 அஞ்சலீஹஸ்தமுடையதாய் தியானித்து, ஈசானதிக்கில் ஓம்ஹா  
 ம் திரிகுலாயநமஃ எனப்பூஜித்து (௩௦௬) திரிகுலம், புருஷரூபமாய்  
 சந்திரபிரகாசமாய் மூன்றுகண்கள் ஒருமுகம் அஞ்சலீஹஸ்தமு  
 டையதாய்தியானித்து (௩௦௭) ஈசானத்திற்குத்தெற்றிக 'ஓம்ஹா  
 ம்பத்மாநமஃ' எனப்பூஜித்துபத்மம், புருஷரூபம் வெண்மைநிறம்  
 சுபமானகண்கள் (௩௦௮) மூன்றுகண்கள் ஒருமுகம் ஹிருதயத்  
 தில் அஞ்சலியுடையதாய்தியானித்து நிறுதிதிகுருவடக்கே ஓம்  
 ஹாம் சக்ராயநமஃ எனப்பூஜித்து (௩௦௯) சககரம் நூறுஆரங்க  
 களோடுகூடியதாய் ஹிருதயத்தில் தலையும்வெண்மைநிறம் புரு  
 ஷாகிருதி மூன்றுகண்கள் அஞ்சலீஹஸ்தம் ஒருமுகம்மூன்றுவி  
 ருத்தமுடையதாய்தியானித்து (௩௧௦) கையில்புஷ்பமெடுத்து அஞ்  
 சலிசெய்து ஜோதிருபமாய்தியானித்து எல்லாவற்றையும், சிவத்  
 தோடுகூடியதாய்ஒன்றுப்படுத்த (௩௧௧) லிங்கத்தின்முனியைச்சு  
 ற்றிலும் முதலாவரணமும் லிங்கநிலைச்சுற்றிலும் இரண்டாமா  
 வரணமும் (௩௧௨) ஆவடையாரைச்சுற்றிலும் மூன்றாவதாவரண  
 மும் விஷ்ணுபீடத்தைச்சுற்றிலும் நான்காவதுஆவரணமும் பிரு  
 ம்மபீடத்தைச் சுற்றிலும் (௩௧௩) ஐந்தாவதாவரணமும் பூஜித்து  
 பக்ஷியம், போஜ்யம், வாக்கான்னம், பானீயம், முதலிய நைவேத்  
 தியம் தூபதீபம் (௩௧௪) ஷோடசோபசாரத்தோடு கூட இவைக  
 ளைச் செய்து, நான்கு ஸம்ஸ்காரத்தால், சுத்தியடைந்த இவை  
 களை, ஓம் ஹாம் சிவாயஸ்வரஃ, என நிவேதித்து (௩௧௫) இப்பு  
 ஷத்தில்லாவிகில் பிரும்மாங்கமந்திரங்களை அந்தந்த மந்திரங்களால்  
 நிவேதிக்க ஒரே பாத்மீரத்தில் நிவேதனம் செய்க தனித்தனி பத்  
 மீரத்தில் இரத்தியிடத்தில் நிவேதிக்கக்கடாது (௩௧௬) மூகவர்

ஸம், தாம்பூலம், தங்கத்தாமரைப்பூ, தங்க அருகு, தங்க கில்வம் இல்லாவிடில் வெள்ளியாலாவது (௩௬௭) தாமரத்தினாலாவது அர்ச்சனைக்கு உசிதமான திருவ்பங்களை கிரஹித்து உபசாரமுடிவில் (௩௬௮) பதன்யான கிரமத்தினாலாகிலும், அல்லது ஸ்துதிபரமா பிருப்பின் ஆயிரம் அல்லது இதில் பாதி அதிலும் பாதி சிவநாமாக்களால் (௩௬௯) அர்ச்சனைசெய்து அர்ச்சனைமுடிவில் திரும்ப குளான்னம், பாயஸம், வடை, அகிரஸம், (௩௭௦) கருப்பந்துண்டம், பிலாச்சனை, விலாப்பழம், மாப்பழம், வெள்ளரித்துண்டம், பாசிப்பயறு, கடலைப்பயறுப்பு, (௩௭௧) நீர்மோர், பானகம், வாழைப்பழம், தேங்காய், சர்க்கரை, கற்கண்டு, தாம்பூலம், முகவாஸம் (௩௭௨) இவ்வாருள்ள எல்லா திருவியங்களையும், நிவேதித்து நீராஞ்சனம் செய்து, ஆகமத்தில் கூறியவாறு (௩௭௩) பரவித்யாஸன ரூபமான சிவாகமத்தை முதலிலத்யயனம் செய்து அபரவித்தையாகிய ருகாதிகளை பின் செய்தல்வேண்டும் (௩௭௪) ருகாதிவேதங்களுள், எஜூர்வேதம் கிரஸாதலின், கிரச முதல் பாதம் வரையுள்ள வேதங்களை, அத்யயனம் செய்தல்வேண்டும் (௩௭௫) இதனால் முதலில் எஜூர்வேதமும் இதன்பின் ருக்வேதமும், இதற்கு பின் ஸாமவேதமும், இதற்குப்பின் அதர்வணவேதமும் (௩௭௬) கிரமமாய் அத்யயனம் செய்தல்வேண்டும். இப்படிக்குச் செய்பாவிட்டால் ராஜ்யம் நாசத்தையடையும். இந்த தோஷநிவர்த்தியின் பொருட்டு, அகோராஸ்திரம் நூருஷோமம் செய்தல்வேண்டும் (௩௭௭) அத்யயனம் செய்த ஆசார்யரிருந்தா விவர்முதலிலிருந்து அத்யயனம் செய்தல்வேண்டும். இவரில்லாவிட்டால் தீகைப்பெற்ற பிராம்மணர்களாலே செய்தல்வேண்டும். (௩௭௮) சிவதீகையில் லாத பிராம்மணர்கள் சிவதீகை செய்துகொண்ட பிராம்மணர்களில்லாதவிடங்களில் அத்யயனம் செய்யலாம். இவ்வாறு கூறிய முறைப்படி வேதாத்யயனம் செய்து (௩௭௯) சீகை, விபாகரணம், சந்தஸ், நிருத்தம், ஜோதிஷ்ய, கல்பம் முதலிய வேதாங்கமாதையும், புராணங்களையும்ந்தந்தஸ்தலபுராணங்களையும் படித்து, தமிழ்வேதங்களினாலே (௩௮௦) தோத்திரம்செய்து, பின் பாடல் ஆடல்களை செய்து திரும்ப நீராஞ்சனம் செய்து ஆகமோக்தமான ஆசீர்வாதமும் செய்து (௩௮௧) எல்லா பக்தர்களுக்கும் பஸ்மதீகை செய்விக்க விபூதியணிபக் குடுத்தலானதை அணிவோர் பஸ்மதீகைப்பெற்றவருவார்கள் (௩௮௨) தீகையில்லாதவர்க்கு பஸ்மதீகை யல்லது சாக்ஷுஷதீகை செய்தல்வேண்டும். இதன்பின்



ஆசார்யார் கர்ப்பகிருஷ்ணத்தை யடைந்து (௩௩௩) மஞ்சள் தடவி யுள்ள தேங்காயை உடைத்து நிவேதித்து அதுஞ்ஞா, தங்கத்தி ம்பாளத்தைக்கையில் வைத்துக்கொண்டு (௩௩௪) 'வே' தேவர்க ளுக்கெல்லாம் தேவராயும், ஜேகத்பதியாயும் ஜகத்திலுண்டாகுமா னந்தத்திற்குக் காரணமுமுள்ள ஜே ! பிரபுவாகியபரமேஸ்வர ரே ? சிவபாகத்தைச்செய்ய அனுமதித்தருளவேண்டும். (௩௩௫) எண்பிரார்த்தித்து அஷ்டாங்கத்துடன் நமஸ்கரித்து பரமேஸ்வர னை, விசேஷமாய்ஸ்தோத்தரித்து, (௩௩௬) வேறொருதங்கத்தாம் பாளத்தை ஸங்கிருஷித்து முன்போல்திருவியங்களை அதன்மேல் வைத்துக்கொள்ளவும் (௩௩௭) பூஜைமுடிவில் பூஜாத்திருவியங்க ளெல்லாம், தங்கனில்வம், தங்கஅருகு, தங்கத்தாமரைப்பூ(௩௩௮) அல்லாவிடில், வெள்ளி, அல்லது,வில்வம், புஷ்பம்,சந்தனம், முத ள்விப அர்ச்சனை திருவியங்களை ஆசார்யரின்பொருட்டு கொடுத்தல் வேண்டும். (௩௩௯) இவைகளை அன்பர்கள் கிரஹித்தால் ராஜாரா ஜ்யம், நாசத்தையடையும், இந்ததோஷபரிகாரமாய் சாந்திஜோ மத்தோடுகூட (௩௪௦) ஸம்பரோக்ஷணம்செய்க இதனால்தன்பொ ருட்டு இவைகளைகிரஹித்தல் கூடாது. நிர்மால்யம்ஆறுபிரிவின தாய்கிரஹிக்கத்தக்கதும், கிரஹிக்கத்தகாதுமாயிரண்டுபேதமுடை யதாம் (௩௪௧) இவைதேவஸ்வமெனவும், தேவதாத்திருவியமெ னவும், ரைவேத்யமெனவும், நிவேதிதமெனவும், சண்டத்திருவி யமெனவும், பஹிஷிப்தமெனவும், ஆறுபேதங்களாம்(௩௪௨)தே வஸ்வமென்பது ஆலயத்திற்கு விட்டுள்ளகிராமம் பூமிமுதலியவை களாம். தேவதாத்திருவியமென்பது, ஆலயத்திற்கு வைக்கப்பட் டரொக்கம், ஆபரணம்,வஸ்திரம்,முதலியெல்லாம் திருவியங்களுள் ன்பதாம். (௩௪௩) ரைவேத்யம்,பாகம்செய்து, நிவேதிக்காதுவிந் த்குமன்னபாதுகொளன்பதாம். நிவேதிதமென்பது ஈசுவரனு க்குஸம்ர்ப்பணம்செய்துள்ளதுதாம். (௩௪௪) இதற்குபிரஸாதமென் த்கூறப்படும். யாவராலும்இதைகிரஹிக்கத்தக்கது. இதைநிர்திப் பவர், ரொளவாநிரகத்தை யடைவர் (௩௪௫) இவ்வாறுள்ளபிரஸா தத்தை ஆறுபாகம்செய்து அதிலொருபாகம், சண்டிகேசுவரரின் பொருட்டு எடுத்துவைத்திருப்பது நிர்மால்யமெனவும், இதுநீங்கி யயிந்துபாதங்கள் பிரஸாதமெனவும்கூறப்படும். (௩௪௬) சண்டிகேசுவரரின்பொருட்டு வைத்துள்ளஒருபாகத்தை ஒருக்காலும் பு சித்தல்கூடாது. இதற்குவோன யீந்துபாகமானபிரஸாதம்

வரும் புதிக்கலாம். தோஷமில்லை (௩௪௭) கூடியம், அபஸ்மார்ரோகங்கள் குஷ்டம் முதலிய கர்மரோகங்கள், பிரஸாதம்புசித்தலால் நாசத்தையடையும். அபிஷேக திருவியங்களை பஹிஷிபத்தி மெனக் கூறப்படும். (௩௪௮) சந்தனம், புஷ்பம், தங்கதாமரைப் பூ, தங்க அருகு, ஸ்வர்ணத்தால் செய்த புஷ்பம், தங்கவில்வம், (௩௪௯) அல்லாவிடில் வெள்ளியினால் செய்த புஷ்பமில்வாறுன அர்ச்சனாத்திருவியங்களுயும் ஆசார்யரின் பொருட்டு கொடுத்தல் வேண்டும் (௩௫௦) மோகத்தாலிதற்கு விரோதமாய் செய்வாராகில் செய்கிப்பவர் செய்பவர், இவ்விருவரும் நாசத்தையடைவார். இந்த தோஷநிலர்த்தியின்பொருட்டு ஸம்ப்ரோக்ஷணை செய்தல் வேண்டும். (௩௫௧) தேவஸ்வம் தேவதா திருவியம், நைவேத்யம் சண்ட திருவியம் பெஹிஷிபத்தம் இந்த ஸீந்தும் நிர்மால்யமெனக் கூறப்படும் (௩௫௨) இந்த சிவநிர்மால்யத்தை ஒருக்காலும் கிரஹிக்கக்கூடாது மோஹத்தால்கிரஹிப்பாராயின் இவரோடு பிள்ளை பேரன்வரை நாசத்தையடையவார் (௩௫௩) இதனால் சர்வப்பிரயத்தினங்களினாலேயும் நிர்மால்ய ம்கிரஹிக்கக்கூடாது பிரஸாதத்தை நான்காய்ப் பங்கிட்டு ஒருபாக மாசார்யருக்கும் (௩௫௪) தாசிதாசர்களுக்கு ஒருபாகமும் எஜமானுக்கு இரண்டுபாகமும் இந்தப் பிரகாரமாய்ப் பிரஸாதத்தையடைதல் வேண்டும் (௩௫௫) இதற்கு வேராய் செய்வாராகில் ராஜ்யம்க்ஷோபத்தையடையும் இதுவரை சிவானுஞ்ஞாயைச் சொன்னோம். இனி தேவியனுஞ்ஞாயைக் கேட்பாயாக (௩௫௬) தங்கத்தாம்பாளத்தின்மேல் முன் வைத்தபடி திருவியங்களை வைத்து பரிசாரகருடைய சிரஸில் பட்டுப்பிதாம்பரங்களைத் தரிப்பித்து (௩௫௭) சந்தனம் முதலியவற்றால் அலங்கரித்து சலாதனம் பூஜித்து சிசுக்குமேல் தாம்பாளத்தைவைத்து நிவேத்யதுபதிப்பங்கொடுத்து (௩௫௮) ஸ்வஸ்திமங்களவாசகத்தோடும் நிருத்த தேவாத்யத்தோடும் சிவாலயத்தை பிரதக்ஷணம் செய்து தேவி ஆலயத்தில் பிரவேசித்தல் வேண்டும் (௩௫௯) இவ்வாறு காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்தரங்கிரியாபாதம் சிவானுஞ்ஞானிதி யென்கிற இறுபதாம்படலம் முற்றிகை பெற்றது சுலோகம் (௩௬௦) ஆக ௩௬௦.

தேவியனுஞ்ஞாகூறப்படுகின்றது,

இதன்பின் தேவியனுஞ்ஞாயைச் சொல்லுகிறேன் கேட்பா யாக தேவியாலயத்தில் பிரவேசித்துத் தனியாக தங்கத்தாம்பாள ம் திருவியம் முதலியவைகளிருந்தாள் (௧) முன்செய்தபடி திருவி யஸம்ஸ்காரம் விதிப்படி செய்தல்வேண்டும் தனியாகபாத்திரம் தி ரவியங்களில்லாவிடில் முன்ஸம்ஸ்காரம் செய்திருந்தபாத்திரம் தி ருவியங்களைக்கிரஹித்து(௨)வாசற்படிக்கு முந்திவடக்குமுகமாயே னும் கிழக்குமுகமாயேனும் விசேஷமான கூர்மாஸனத்திலாவது உசிதமான ஆஸனத்திலாவது உட்கார்ந்து (௩) ஸகலீகரணத்தை ச்செய்து ஸாமான்யார்க்யத்தைச்செய்து த்வாராகிரத்தில் பிர வேசித்து ஸாமான்யார்க்யஜலத்தினால் (௪) அஸ்திரமந்திரமுச்சரி த்து புரோக்ஷித்து கவசமந்திரத்தினால்அவகுண்டனம்செய்து தே னுமுத்திரை காட்டி துவாரத்தின்வலமிடப்பக்கங்களில் (௫) யோ கினிசக்தியையும் போகினிசக்திபையும் பூஜித்து துவாரத்திற்கு மேல் கிரமமாய் தெற்கு, வடக்கு, நடுப்பிரதேசங்களிலும், புஷ்ப ம்சாத்தி (௬) தென்புறத்தில் கணூர்பிகையையும், வடக்கில் அம் பிகையையும், நடுவில் மஹாலக்ஷ்மியையும், விதிப்படி பூஜித்து (௭) இதற்குத்தெற்கில் கங்கையப்பூஜித்து, துவாரத்திற்கு வடக் கே நிருமதையப்பூஜிக்க (௮) இதற்குவடக்குதிக்கில் சாந்தியைப் பூஜித்து துவாரத்திற்கு தென்புறத்தில் சிசிராசக்தியைப் பூஜித்து (௯) ஊர்த்வகிலையில் குமுதாங்கியை பூஜித்து நிலையிள்கீழ்படியில் குமுதாங்கியைப்பூஜித்து தெற்குத்தூணில் (௧௦)உத்கலாசக்தியை ப் பூஜித்து வடக்குத்தூணில் பதங்காசக்தியைப்பூஜித்து தெற்கு க்கதவில் (௧௧) விமலாங்கியைப்பூஜித்து வடக்குக்கதவில் சுபாக் வியைப்பூஜிக்க பட்டடிகையில் தேவஸேனையைப்பூஜித்து தெற்கு வலயத்தில் (௧௨) உஷாதேவியைப்பூஜித்து வடக்கு வலயத்தில் கிருத்திகாதேவியைப்பூஜிக்க துவாரத்தில் நவசக்திகள் (௧௩) அதா வது சேஷாபிணிமுதல் பிணையோனிகைவரை வாசற்படியின் கீழி ருந்து ஆக்ரேயம், தெற்கு, நைருதி, மேல்பாகம் வாயு, வடக்கு, ஈசான்யம், துவாரநடு (௧௪) இவைகளில் விதிவத்தாய்ப்பூஜிக்க இ னி சக்திபேதத்தை கேட்பாயாக, சுதந்தரமெனவும்,கேவலமெனவு ம்,மிச்சிரமெனவும்,ஸஹஜமெனவும்,நான்குபேதங்களாகும்.(௧௫) இந்த நான்குசக்திபேதங்களைக் சொல்லுகிறேன், ஒரேமனதாகக்

கேட்பாபாக, மரியாதி ஆதாவது நான்காவது பிராகாரத்தில் சுதந்திரசக்தியின் ஆலயமிருத்தல்வேண்டும் (௧௬) இதுவும் துவஜம், தம்பம் பஸிபிடம், பரிவாரங்களோடு பிரதிஷ்டித்துள்ளது ஸ்வதந்திரசக்தியினாலயலக்ஷணமாகும். மத்தியஹாரம் அதாவது மூன்றாவதுபிராகாரம், அந்தர்ஹாரம், இரண்டாவதுபிராகாரம் (௧௭) இவைகளில் ஆலயங்கல்பித்து சக்தியைபிரதிஷ்டித்து துவஜம், பஸிபிடம், இவைகளோடுபரிவாரமன்னியில் (௧௮) பிரதிஷ்டிப்பது ஸஹஜமென்பதாம். கர்பாவரணத்தில் சிவசன்னதியில் (௧௯) தெற்கைப்பார்த்து மிச்சாசக்தியைப்பிரதிஷ்டித்தல்வேண்டும் சிவபெருமானில்லாது சக்திமாத்திரமாய் பிரதிஷ்டிப்பது கேவலசக்தியென்பதாம் (௨௦) ஸ்வதந்திரசக்தி ஸஹஜசக்தி, இவ்விரண்டும் சிவபெருமானுக்கு சமானமாகும். இதற்குத்தனியாய் உதஸவங்கள் கிரமமாய் செய்தல்வேண்டும் (௨௧) மிச்சாசக்திக்கு உதஸவங்கள் தனியாய் ஒருக்காலும் செய்யக்கூடாது. சிவபெருமானுக்கே உதஸவம்செய்யத்தக்கது. தனியாய் சக்தியுதஸவம்செய்தல் கூடாது (௨௨) கேவலசக்திபேதங்களுக்குத் தனியாயுதஸவங்கள் செய்யலாம். பாலை, திருபுரை, புலனேசுவரி, இந்தமூன்றசக்திகளையும் (௨௩) ஸ்வதந்திரசக்தியிருக்குமிடத்தில் பிரதிஷ்டித்தால், ஸ்வதந்திரசக்தியாகவும் ஸஹஜசக்தியிருக்குமிடத்தில் பிரதிஷ்டித்தால் ஸஹஜசக்தியாகவும், மிச்சாசக்தியிருக்குமிடத்தில் பிரதிஷ்டித்தால் மிச்சாசக்தியாகவும் கொள்ளப்படும் (௨௪) காளி, துர்கை, ஸப்தமாதா, ஜேஷ்டா, அங்காளபரமேசுவரி, மஹிஷாஸூரவர்த்தினி (௨௫) காமாட்சி, மற்றமூன்று சக்திகள் கேவலசக்தியென்பதாம். ஸ்வதந்திரம், ஸஹஜம், மிச்சம் இந்த மூன்றசக்திகளுடைய துவாராக்ஷரத்தில் விருஷபத்தைப்பூஜித்தல்வேண்டும் (௨௬) கேவலசக்திகளுடைய துவாராக்ஷரத்தில் ஸம்மமாவது ஹம்ஸமானது பிரதிஷ்டித்துப்பூஜித்தல் வேண்டும் (௨௭) இந்தகீடத்தில் துவாராக்ஷரத்தில் விருஷபத்தைப்பூஜித்தல்வேண்டும்மூன்றுவிதமான திவிக்கின நிரவரணத்தின்பொருட்டு (௨௮) தாரிணிக, லோத்திரி, பிராம்மி இம்மூன்றசக்திகளையும் பூஜித்து ஆகாசத்தில் கல்ல வர்வைபாய்ப்பார்த்துத்திருப்ப ஆகாசத்தில் (௨௯) அஸ்தராய ஹும்புள்ள நாராசமுத்திரையால் புஷ்பம் எரிந்து கஸ்துபாதலத்தால் (௩௦) பூமிநயமூன்றதடவை தொட்டு மூன்றுவிக்கினத்தை திவர்த்தித்து அஸ்தராயுடைய மணிகையமும்மூன்றபடித்து (௩௧)

வாசற்படியின்னிடப்புறமாய் வந்து கால் முன்வீட்டு வத்யோகோ  
தமந்திரமுச்சரித்துமாவின்வயநமௌ(௩௨) உள்ளேபிரவேசித்து  
அந்தமண்டபத்திலுள்ள திரையிலுமாமாயபயநமௌப்பூஜித்  
து(௩௩)ஹூதயாயதமாயநமௌனதிரையைத்திறந்துகர்பாய்ந  
ப்பூஜையின்டொருட்டுகர்பகிரஹத்தில் பிரவேசித்து(௩௪)விசேஷா  
ர்க்யஜலத்தை அஸ்திரமந்திரத்தால்புரோஷித்துகவசமந்திரத்தால்  
அப்யுகூஷணம்செய்து ஹூதயமந்திரத்தால் அவருண்டனம்செய்  
து(௩௫) தேனுமுத்திரைகாட்டிரூதிதிக்கில்வாஸ்துபிரும்மாவை  
ப்பூஜித்து, மேற்கில்கணபதியைப்பூஜிக்க (௩௬) வாயுதிக்கில் ஸர  
ஸ்வதியைப்பூஜித்து வடக்கில் மகாலக்ஷ்மியைப்பூஜித்து, கோமு  
கத்தில். வாமை, ஜேஷ்டை, ரௌத்ரி காளி கலிகரிணி பலிகரி  
ணி பலப்பிரமதனி, சர்வபூததமனி, மனோன்மணிமுதலியசக்திக  
ளைப்பூஜித்து (௩௭) ஈசானதிக்கில் ஏழுருளுக்களை விதியோம்பூஜி  
த்து, பீடத்தில் பீடசக்தியைப்பூஜிக்க தேவியைவிசேஷார்க்யஜல  
ததால் (௩௮) அஸ்திரமந்திரமுச்சரித்து புரோஷித்து கவசமந்தி  
ரத்தால் அப்யுகூஷணம் செய்து, ஹிருதயமந்திரத்தால் அவருண்  
டனம்செய்து தேனுமுத்திரைகாட்டுக. (௩௯) சக்திமுதல்சக்தி ப  
ரியந்தம் பஞ்சாஸனம் பூஜிக்க, ஆதாரசிலையினுடைய கீழ்பாகத்தி  
ல் (௪௦) சிதாகாசஸ்வரூபமாயும் நிராதாராஸனமாயுமுள்ள சுத்த  
மாயாஸனம் பூஜிக்க இதற்குமேல் அனந்தாசனத்தையும் (௪௧) இ  
தற்குமேல் ஸிம்மாஸனத்தையும், இதற்குமேல் யோகாசனத்தையு  
ம், இதற்குமேல் விமலாஸனத்தையும் (௪௨)பூஜிக்க பிம்பத்தின்  
பாதமுதல்முழந்தாள்வரை அனந்தாசனத்தையும் முழந்தாள்முத  
ல் தொப்பிள்வரை ஸிம்மாஸனத்தையும் (௪௩) தொப்பிள்முதல்  
ஹிருதயம்வரை யோகாஸனத்தையும் ஹிருதயம்முதல் கெத்திவ  
ரை பத்மாஸனத்தையும் (௪௪) நெற்றிக்குமேல் பிறும்மரந்தும் வ  
ரை விமலாஸனத்தையும்பூஜிக்க இதற்கு மேல்ஸ்திராஸனமாகும்.  
(௪௫) இதற்குமேல் நிராதாராஸனம் பூஜித்து அதில்சக்திபாஸந  
ம் சக்திமூர்த்தி, சக்திமுலம்இவைகளால் பூஜிப்பது ஸ்திராஸன  
மென்பதாம் (௪௬) தண்டபங்கிரியாஸம்செய்து, முண்டபங்கிசக்தி  
தத்வம்முதலாகவும், ஸாதாக்யபஞ்சகம்முதல் சக்திபஞ்சகம்வரை  
நியமித்தல்வேண்டும். (௪௭) ஸ்வதந்திராஸனஹு சக்திகளுக்கு இந்  
தந்திராராம்செய்தல்வேண்டும். மிச்சகேனைசக்திக்குகூற

பங்கின்யாஸம் அஷ்டதிரும்சத்தக்லாசியாஸம்(சஅ) அக்ஷராதியாஸம் அந்தர்மாதிருகாசியாஸமிவைகள்செய்யவேண்டும். இதற்குவினோதமாய் செய்தாஸ்குடாதெனவாம் (சக) வித்யாதேஹம், நேத்திரமிவைகளை விதியோடுபூஜித்து கையில் புஷ்டிமெடுத்து அஞ்சலிசெய்து, மேதைமுதலாகியஅதாவது மேதைமுதலாகிய வெணக்கூறியதால் மேதாகலை, க்ஷமாகலை, விஷுகலை, மூன்றிற்குமாதிசப்தத்தால் பொருளாதல்பற்றி ஒளம்ணம், மம், என்னும்அக்ஷரங்களோடும் (௫0) மூலமந்திரத்தோடும், அதிகஞூரியப்பிரகாசமானபூரகபூர்வார்த்தத்தால்பிரமாதியாகத்தைமுதலாகக்கொண்டு (௫௧) துவாதசார்த்தத்தினின்று, கீழுள்ளநெற்றியில் அஞ்சலியைத்தாழ்த்தியிர்த்தஅஞ்சலியில் சக்தியவதரித்ததாயும் கோடிசந்திரபிரகாசமாயும் (௫௨) குருக்காயுள்ள வமுருதஸ்வரூபமான கறுத்தரித்ததாயுள்ள சக்திபிண்டமாகிய சந்திரமண்டலத்தை தியானித்து (பிராணப்பிரவாகமார்க்கத்தை யடைந்ததாய் அஞ்சலிசெய்து (௫௩) லக்ஷியமூர்த்தியாகிய சக்திபிம்பத்தின் அக்ரத்தில் பராசக்திமுதல், கிரியாசக்திவறை (௫௪) ப்பூஜித்து அஞ்சலியின்புஷ்பத்தைசிரஸில் தரிப்பிக்க. இதன்பின்வித்யாதேகம், நேத்திரம், ஹிருதயாதிஷ்டங்கக்களை ப்பூஜிப்பது (௫௫) பிரதமாவரணமென்பதாம் இதுஸ்வதந்திரஸஹஜ சக்திகளுக்குக்கூறப்பட்டது. இனிபாலை, திருபுரை, புலநேசி, கௌரீ, இவர்களுக்கு (௫௬) பிரதமாவரணத்தில் உமை, கௌரீ, கங்கை, அம்பிகை, சக்ரி, கட்வாங்கினி(௫௭) பூசஹஸ்தா காம்பினி இந்த சக்திகளைப்பூஜிப்பது பிரதமாவரணமாகும் வாமை ஜேஷ்டை ரௌத்திரி, காளி, கலனிகர்ணி (௫௮) பலவிகாணி, பலப்பிரமதினி, ஸர்வபூததமனி, யிர்தசக்திகளைதிவிஜீயாவரணத்தில் பூஜிக்க (௫௯) பிராம்மி, மஹேசுவரைகௌமாரி, வைஷ்ணவி, வாராஹி, மஹேந்திரி, சாமுண்டா, (௬0) துர்கை இந்தசக்திகளை திருஜீயாவரணத்தில் பூஜிக்க. க்ஷோபிணிமுதல், மனோன்மணிவரை (௬௧) சதுர்த்தாவரணத்தில்பூஜித்து பீர்தாவதாவரணத்திலந்தந்த அஸ்திரங்களைப்பூஜிக்க. இதற்கன்யமான கெவலசக்தியாகிய காளிதுர்கை முதலியவர்களுக்கு (௬௨) முதலாவரணத்தில் அந்தந்த சக்திகளையாவது, மனோன்மணியாவது பூஜிக்க. (௬௩) இரண்டாமாவரணத்தில் பிராம்மிமுதல் துர்கைவரைமீலும் மூன்றாவதாவரணத்தில் பத்திரினி (௬௪) தீப்தா, குந்தினீ காளினீ

மந்திரினீ மாலினீ உன்மதா முனினீ முதலிய எண்வகைசக்திக ளைப்பூஜிக்க (௬௫) நான்காவதாவரணத்தில் சசீதேவிமுதல் மஹா லக்ஷ்மிவரைபூஜித்து (௬௬) யீந்தாமாவரணத்தி லந்தந்த அஸ்திர ங்கலைப்பூசிக்க ஸ்வதந்திரசக்தி ஸஹஜசக்திகளுக்கு (௬௭) இரண் டாமாவரணத்தில் தாரிகைமுதலிய எட்டுசக்திகளையும் பூஜித்து மூன்றாமாவரணத்தில் வாமைமுதல் சர்வபூததமனீவறை பூஜிக்க (௬௮) நான்காமாவரணத்தில் கேஷாபிணிமுதல் மனோன்மணிஷ ரைப்பூஜித்து அல்லது சசீதேவிமுதலியவர்களை பூஜிக்கவும் கூடு ம் (௬௯) யீந்தாமாவரணத்தி லந்தந்த அஸ்திரங்களைப்பூஜித்து நை வேத்தியதூபதீபார்ச்சம் சக்கரைப்பொங்கல், பாயஸம் (௭௦) ஷ டை அகிரஸம், மற்றுமுள்ளபக்ஷியபோஜ்யங்களை நிவேதித்து எ ல்லாஉபசாரங்களும், செய்து வாத்தியம், நிருத்தம், (௭௧) வேத கோஷம் திராவிடஸ்துதி, இவைமுதலியஉபசாரங்கள செய்து, ம ற்சுள்தடவியுள்ள தேங்காயை உடைத்து (௭௨) நைவேத்யம் கர் பூஹாரத்தி செய்து, திருவ்யபாத்திரத்தைக் கையிலேந்தி உத் திரவுகேட்டல் வேண்டும். (௭௩) 'ஹே தேவிஜகத்துக்குமாதாவா யுள்ளவளே ! ஈச்வரனுக்குப் பிரியமாயுள்ளவளே ? தேவியாகத் தைச்செய்யப் பிரவர்த்தித்துள்ள எனக்குஉத்திரவுதரல்வேண்டு ம்' என (௭௪) ப்பிரார்த்தித்து சாஷ்டாங்கமாய்நமஸ்கரித்து, ஸ் வக்ஷிமங்கள வாசகத்தோடும், நிருத்தகீத (௭௫)வாத்யகோஷத் தோடும் பிரதக்ஷிணக்கிரமமாய் சிவபெருமானுக்கு நாகிகாரூபமா யுள்ள நந்திகேச்வரர் ஆலயத்தில் பிரவேசிக்க (௭௬) இவ்வாறு காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரம் கிரியாபாதம் தேவியனுஞ்ஞெ யென்கிற இறுபத்தோறும்படலம் முற்றிகை பெற்றது. சுலோகம் (௭௬) ஆ. ௩. ௮௨.







## நத்திகேசுவரானுக்கயை

நத்திகேசுவரா அனுக்கயைச் சொல்லுகிறேன்\* கேட்பாயாக  
 சொன்னபா நாமிருந்தால் முன்போல் திரவியங்களை வைத்துசமுஸ்  
 காரஞ்செய்துகொள்க (க) தனியாகப்பாத்திரமில்லாவிடில் முன்ச  
 முன்சரித்தபாத்திரத்தையே வைத்துக்கொண்டு வசற்படிக்கு மு  
 ன்னிர் பிரவேசித்து வாசற்படியை அர்க்கியஜலத்தால் (உ) அஸ்தி  
 ரமந்திரம் உச்சரித்து ப்ரோக்ஷித்து கவசத்தால் அப்யக்ஷணஞ்  
 செப்து தேனுமுத்திரைகாட்டி வாசற்படிக்குமேல் தெற்கு வடக்  
 கு நடுபாகங்களில் (ங) புஷ்பம்வைத்து துவாரத்திற்குமேல்தன்  
 புறத்தில் ஓம் ஹாம் நத்திகனாயனமகனையும் வடக்கில் ஓம்ஹாம்  
 ஸர்வவத்தியைநம: (ச) எனவும் நடுவில் ஓம் ஹாம் மகாலக்ஷ்மி  
 கையநம: எனவும் துவாரத்திற்குத்தெற்கே ஓம் ஹாம் கனாயநம:  
 எனவும் கங்காயநம: எனவும் (இ) வடக்கில் ஓம்ஹாம் மஹாகா  
 ளாயநம: எனவும் ஓம்ஹாம் யெமுனையை நம: எனவும் வாசற்படி  
 யின்மேற்பிரதேசத்தில் ஓம் ஹாம் பத்மக்கனாய நம: எனவும் (ஃ)  
 தெற்குண்டதம்பத்தில் ஓம் ஹாம் கலாயநம: எனவும் வடக்குண்  
 தம்பத்தில் ஓம் ஹாம் தர்மாயநம: எனவும் (எ) தெற்குக் கடலில்  
 ஓம் ஹாம் பலாயநம: யெனவும் வடக்குக்கடலில் ஓம் ஹாம் அரி  
 லாயநம: யெனவும் (அ) பட்டிகையில் ஓம் ஹாம் வீராய நம: எ  
 னவும் தெற்கு வலயத்தில் ஓம் ஹாம் சூர்யாய நம: எனவும் வட  
 க்கு வலயத்தில் ஓம் ஹாம் சந்திராயநம: யெனவும் (ஐ) துவாரத்  
 தில் கேஷாபணி முதலிய ஒன்பது சத்திகளைப்பூஜித்து அஸ்திரா  
 யநம: யென ஆகாசத்தில் புஷ்பத்தை எறிந்து தெற்குச் சுலிசின்  
 பார்சவத்தில் (ஐ) ஓம்ஹாம் தண்டிகனாயநம: வடபுறத்தில் ஓம்  
 ஹாம் முண்டிகனாயநம: எனப்பூஜித்து இவர்களையாவருக்கும் ஸர்  
 வேத்தியதுபதிப்புகொடுத்து (ஐ) துவாரமீபத்தில் திவ்வியம்  
 அந்தரகதம் பூமி இவைகளினுள்ள கிணங்களைப்போக்கடித்து அ  
 ஸ்தானம் (ஐ) திவ்விய திருநீடியாஷ்டபாதம் நாராச முதலின  
 யாக அஸ்திராய ஹும்பட் பென புஷ்பத்தைப்போட்டு (அ) முத

பயவலதுகால்பெருவிரலால் மும்முறை தொட்டு மூன்று விக்ஷக்  
கலியாயும் போக்கி அஸ்தாமந்தாமுச்சரித்து (௧௪) மும்முறை மணி  
வடித்து வாசற்படிக்குதெற்குப்புறமாயாவது வடக்குப்புரமாயாவது  
தென்குது கால்முன்னாகுடள்ளே பிரவேசித்து (௧௫) நந்திமந்தாமு  
ச்சரித்து அர்த் மண்டபத்தை யடைந்து ஓம் ஹாம் ஹிருதயாய  
நம: என நிறையில் பூஜித்து (௧௬) ஓம் ஹாம் பிரவேசிதாம: என  
நிறையைத்திறந்து கர்ப்பகோஹத்தில் பிரவேசித்து அஸ்தாமந்தி  
ர்த்தினால் (௧௭) விசேஷார்க்கிய ஜலத்தால் ப்ரோக்ஷித்து அப்யு  
க்ஷண அவருண்டன தேனுமுத்திரை காட்டி நிருதிதிகில் வர்ஸி  
துவாதிபதியான பங்க்மாவையபூஜித்து (௧௮) மேற்கில் ஓம் ஹாம்  
நந்திகனாபநம: எனப்பூஜித்து வாயுதிகில் ஓம்ஹாம் வர்ஸவத்  
நம: எனப்பூஜித்து வடக்கில் ஓம் ஹாம் மகாலக்ஷ்மையை நம:  
எனவும் (௧௯) கோமுகையில் கோபணிமுதலிய ஓன்பது சக்தி  
சரிப்பூஜித்து நகர்ப்பதிகில் ஸ்பதகுருக்களை பூஜிக்க (௨௦) சை  
லம் பஞ்சாமிரதம் முதலிய அபிஷேகதிரையியங்களாலும் குளிர்ந்த  
ஜலத்தாலும் அபிஷேகம்செய்து சந்தன புஷ்பங்களால் அலக்கரி  
த்துபிடத்திற்குக்கீழ்(௨௧) ஆதாராகத்திஅனந்தாலம் சிம்மாணம்  
போகாணம் பத்மாணம் விமலாணம் இவைகளை பூஜித்து இந்நற்  
குமேஸ்வரத்திசேசவர ஆசனம் மூர்த்தி மூலம் இவைகளை பூஜிப்பதுஸ்  
திராதனமாகும் (௨௨) நந்திகேசர் இரத்தவரணம் நான்குநகையிம்பு  
ருணம் கத்திகட்வாங்கம் இடை இவைகளோடு கூடியவராய் (௨௩) நியா  
நித்து மூர்த்தாமுதல் திரிதயம் பாநம் இவைகளை பூஜித்து நியாணி  
த்து (௨௪) வித்யாதேசம் நேத்திரம் ஹிருதயம் முதலிய ஆறு அங்கங்க  
ளினால் விநிம்படி பூஜித்து கைவேத்யதுபதிபார்க்கியங்கொடுப்பது  
முதலாவானபூஜையாம் (௨௫) இனி இரண்டாமாவானமுதலியவை  
கேட்பாயக கழுத்தைச்சுற்றும் இரண்டாமாவானபூஜையைச் செ  
ய்வாயக (௨௬) சிமுகில் ஓம் ஹாம் மஹா நந்தினே நம: எனவும்

னவும் அந்தத்தியானத்தோடுபூஜித் தைவேத்ய தாபதிபாந்திய  
பங்கொடுப்பது இரண்டாம் ஆவணபூசணபாடகம் இனி மூன்றாம்  
ஆவணபூசணபைக்கேட்பாயாக (௨௧) நந்திகேசுர திருநாம்பு  
னத்தைச் சுற்றிலும் முதலில் மஹாகாளாய நம: எனவும் தந்தி  
யதிக்கில் ஓம்ஹாம் ப்ருங்கினேநம: எனவும் (௩௦) தெற்கில் சிவ  
யேநம: எனவும் நிருதிதிக்கில் ஓம் ஹாம் வீரபத்தராயநம: என  
வும் மேற்குதிக்கில் ஓம்ஹாம் தண்டினே நம: பெனவும் வாயுதிக்கில்  
ஓம் ஹாம் முண்டினேநம: எனவும் (௩௧) வடக்கில் ஓம்ஹாம் நிரு  
திபாய நம: எனவும் ஈசான்யதிக்கில் ஓம் ஹாம் நந்திகேசுவர நம:  
எனவும் பூஜித்து தைவேத்ய தாபதிபாந்தியம் கொடுப்பது நந்தி  
கேசுவரதிருதியாவணபூசண பென்பதாம் இனி நான்காவணபூ  
சணபைக்கேட்பாயாக (௩௨) நந்திகேசுவர குற்றயபிரதேசத்தை  
ச்சுற்றிலும் இந்தரன் முதலிய லோகபாலர்களை பூஜித்து தைவே  
த்ய தாபதிபங்கொடுப்பது நான்காவண பூசணபாகும் (௩௩)  
வஜ்ஜிரம்முதலிய அஸ்தரங்களை பூஜிப்பது நந்திகேசுவர இந்தரம்  
மாவணபூசண பென்பதாம் இனிவாறு பூஜித்து தைவேத்ய தா  
பதிபாந்தியங்கொடுத்த அனுக்ஷயபேதநம் வேண்டும் (௩௪) மன  
மயிராக்யாயும் சிவானுக்ஷிதம் தந்திநாம்புமுன்னே நந்  
திகேசுவர நான் சிவமாகத்திசுப் பவர்த்திக்க அனுமதிவெளித்  
தல் வேண்டுமென (௩௫) பிரார்த்தித்து சஷ்டாங்கமாய் நமஸ்கரி  
த்து வேதகோஷம் நாட்டியும் ஷட்தியம்பாடல்களோடு (௩௬)  
ஆலயப்ரதக்ஷணமாக சண்டிகேசுவர ஆலயத்தை அடைதல் வே  
ண்டும்- இவ்வாறு காயிகாமம் பிரதிஷ்டாந்தர்தாம் கரியாபாநம  
க்கிற இருபத்திரண்டாம் படலம் முற்றுகைபெற்றது. க. ௩. ௩  
ஆக ௩. ௩௨. ௪.

சண்டிகேசுவர ஸ்தவையகற்பப்படுத்தி

தால் அவருடனும் செய்து தென்னுத்தை காட்டி (௩) தெற்கு வடக்கு நடுபிரதேசங்களில் புஷ்பம்வந்தி வாசற்படிக்குமேல் தென்புறத்தில் ஓம் ஹாம் சண்டகனையநம: எனவும் (௪) வடக் கில் ஓம் ஹாம் ஸால்வத்தியை நம: பெனவும் நடுவில் ஓம் ஹாம் மகாலக்ஷியைநம: பெனவும் வாசற்படிக்குதென்பாகத்தில்ஓம்ஹா ம் கனையநமக எனவும் (௫) ஓம் ஹாம் கங்கையநம: எனவும் வா சற்படிக்கு வடக்கே ஓம் ஹாம் மகாகாளாயநம: பெனவும் ஓம் ஹாம் பெருமனையநம: எனவும் (௬) வாசற்படியின்மேல்சிலையில்ஓம் ஹாம் புஷ்பக்கனையநம: எனவும் வாசற்படியின்மேல்சிலையில் ஓம் ஹாம் பதங்ககனையநம: எனவும் (௭) தெற்குஸ்தம்பத்தில்ஓம்ஹாம் காலாய நம: எனவும் வடக்கு ஸ்தம்பத்தில் ஓம் ஹாம் தர்மாய நம: எனவும் (௮) தெற்குக்கதையில் ஓம் ஹாம் கனையநம: எனவு ம் வடக்குக் கதையில் ஓம் ஹாம் அனிலாய நம: எனவும் (௯) பட் டிகையில் ஓம் ஹாம் வீராயநம: எனவும் தெற்கு வலயத்தில் ஓம் ஹாம் சூர்யாயநம: எனவும் வடக்கு வலயத்தில் (௧௦) ஓம் ஹாம் சந்திராய நமக எனவும் வாசற்படியில் கோபிணி முதலிய ஒன் பது சக்திகளை பூஜித்து ஆகாசத்தில் (௧௧) ஓம் ஹாம் அந்தர து வாரபாலாய நம: எனவும் தென்புறத்தில் அஸ்தர துவாரபாலாய (௧௨) சண்டகனையநம: எனவும் வடபுறத்தில் ஓம் ஹாம் அஸ்தர துவாரபாலாய(௧௩) முண்டிகனையநம: எனவும் பூஜித்து யாவர்க ளுக்கும்வைவேத்யதுபதிபார்க்கியங்கொடுத்து (௧௪) திவ்யம், அந் தரிஷம் பூமிமுதலிய மூன்று விக்னங்களைப்போக்கடித்து ஆகாச த்தில்திவ்யதிருஷ்டியால்பாத்து (௧௫) வாராசமுத்திரையால்புஷ்பத் தை அஸ்தராய ஹாம் பட்டுள்ள ஆகாசத்தின்போட்டு வஸ்துகால் பெருகிரகால் (௧௬) பூமியை மும்முறை தொட்டு மூன்றுவிக்னங்க ளைப்பேசி அஸ்தராயநம: என மும்முறைமணியடித்து (௧௭) து வாரத்தின் தெற்குப்புறமாயாதல் வடபுறமாயாதல் வஸ்துகால் மு ள்ளதாக (௧௮) ஓம்ஹாம் கண்டிகே நமகபென உச்சரித்து அந் தமண்டபத்தில் திறையின்பக்கஞ்சென்று (௧௯) ஓம் ஹாம் திரிசு ளாயசண்டிகையநம: என தியானத்தோடு திறையின்பூஜித்து(௨௦) திறையின்புறத்திந்து காரபாலாயம் பூஜிக்க கம்பகர்ணகை விசே ஷ்டியைபுறத்தால் அஸ்தாமரதாமுச்சரித்து புறோணித்து(௨௧) ஓம்ஹாம் வடபுறம் அஸ்தாமரதாமுச்சரித்து தென்முத்திரையாட்டி இரு



பார்க்கியுங்கொடுப்பது முன்றாமாவணபூஜையென்பதாம் (௩௮) இவிரான்காமாவணபூஜையைக்கேட்பாபாக, சண்டிகேசவரனாபி தேசத்தைச் சுற்றிலும் நான்காமாவணம் பூஜிக்க (௩௯) நான் காமாவணத்தில் இரதிராதி திக்குபாலர்களை பூஜிக்க இரதாமாவணத்தில் வஜ்ஜிரம் முதல் சக்ரமிருதிபாக பூஜிக்க (௪௦) பாததேசத்தைச்சுற்றிலும் இரதாமாவணத்தைப்பூஜித்து யாவர்களுக்கும் ஸாவேத்யதுபதிபார்க்கியம் கொடுத்து (௪௧) மஞ்சள் தடவியுள்ள இரண்டு தேங்காயை எடுத்து சமகண்டமாய் உடைத்து ஸாவேத்யஞ் செய்து (௪௨) அனுமதி பெறுதல் வேண்டும் சதவாத்யகோஷத்துடனும் தரவயபாத்நிரத்திரத்தைக்கையில்வைத்துக்கொண்டு (௪௩) சிவானுக்கிரஹகாரணமாயும் மஹாப்ராக்யராயுமுள்ள எசண்டிகேசவரனே நான் சிவபாகத்தில் ப்ரவர்த்திக்க அனுமதிதருதல் வேண்டுமென (௪௪) ப்ரார்த்தித்து சாஷ்டங்கமாய் நமஸ்கரித்தி வேதகோஷத்துடனும் வாத்யகோஷத்துடனும் (௪௫) எல்லாபந்த வணக்கள் எஜமானனோடும் பிரதக்ஷிணகிரமமாய் வால்து யாகசாலையில் ப்ரவேசிக்க பூவ்வாறு காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்தரம் கிரியாபாதம் சண்டிகேசவரானுப்பாவிதி என்கிற இருபத்திமுன்றும்புடலம் முற்றுகை பெற்றது, ௪, ௪௬ ஆக ௩௩௬௪

### வால்துசாந்திகூறப்படுகிறது

மேலான யாகசாலாங்கமாயுள்ள வால்துசாந்தி லக்ஷணத்தைச் சொல்லுகிறேன் கேட்பாபாக (௧) பாலஸ்தானத்திலும் மகாலஸ்தானத்திலும் பவித்தரொத்தவத்திலும் யாகமண்டபகல் பனத்திலும் ஆத்யேஷ்டிகைவிலும் விங்கஸ்தாபன கர்மத்திலும் (௨) சம்ஸ்பாஷ்டியிலும் கர்ப்பணியாஸத்திலும் சகஸ்தாபனத்திலும் மண்டஸ்தாபனத்திலும் ரத்தனசபையிலும் (௩) கீமாஸ்துபனத்திலும் குலஸ்தாபனத்திலும் ஆஸஸ்தாபனத்திலும் கோபுரஸ்தாபனத்திலும் (௪) ரதஸ்தாபனகாலத்திலும் ரதஜோனோத்தாரணத்திலும் ஸுடைகண்ட வண்டி தடாகம் கர்மம் விடு(௫) உத்தனவாஸியெவால்துவிதியில் மாணம் நேருதல் ஆஸத்தில் முன்றும் பிரதாரத்தில் மாணமுண்டாதல் இரதசக்தாதல் மாணமுண்டாதல் ப்ராகத்தின் தகிததசதுஷ்பாதமக்கோக்கொண்டு ஆஸத்துக்குட யாகவாஸியாக (௬) திகையின்பொருட்பாகமண்டலம்

போடுதல் இவைகள் எல்லாவற்றிற்கும் (௭) வாஸ்துசாந்தியில்  
தோஷத்தையும் நீக்கும் பொருட்டு செய்தல்வேண்டும் ஞானியா  
காங்க பூதமாயுள்ள யாகசாலா பூமியானது (௮) அஸத்தாயிருத்  
தலின் இந்த அஸத்பாவத்தை நீக்கி சத்பாவகல்பனத்தின் பொரு  
ட்டு வாஸ்துசாந்தி செய்தல்வேண்டும் செய்பாவிட்டால் தூய்மை  
நாசத்தையடையும் (௯) இந்தப் பரகாரம் அசத்தசொருபமான பூமி  
யை பாலாக்கினியால் தகித்து (௧௦) திரும்பபூமிக்கு அதிபதியான  
ப்ரமாவின் முக்கினின்று உண்டானதாய் ஜோதிர்ரூபமாய் பாவித்  
து (௧௧) சுத்தசொருபமாக்கி இந்த சுத்த தேசத்தில் ஆலயம் கிர  
ஹம் (௧௨) கிராமம் நதி வீதி யாகசாலை இவைகள் புதிதாகக்கட்டி  
டும்பொழுது முன்சொன்ன வாஸ்துசாந்தியால் சுத்த தேசமாக்கி  
அதன்மேறகட்டுதல் வேண்டும் (௧௩) ப்ராகாஸ்தாபனம்செய்யும்  
காலத்தில் யாவற்றிற்கும் வெளிவாசற்படியில் வாஸ்துசாந்திசெய்  
தல் வேண்டுப் பிடஸ்தாபனகாலத்தில் பிடத்திற்கு முன்னால்  
துசாந்திசெய்தல் வேண்டும் (௧௪) யாகசாலாங்கமாய்செய்யப்படும்  
வாஸ்துசாந்தி யாகசாலைக்கு முன்செய்தல் வேண்டும் ப்லிபிட் பிடி  
திஷ்டையில் வாஸ்துசாந்திபிபிடத்திற்குமுன்செய்தல்வேண்டும்  
(௧௫) துவஜஸ்தாபனத்திற்குச்செய்யப்படுமவாஸ்துதவஜ்ஜதண்டத்  
திற்குமுன்னேசெய்தல்வேண்டும் கிராமம் முதலியவற்றிற்கு கிரா  
மத்திற்குமுன்னும் அந்தந்தஸ்தானத்திற்குமுன்னால்துசாந்தி  
செய்தல்வேண்டும் (௧௬) ஸ்தானத்திற்கு ஈசானப திக்குபாகத்தி  
னும் அந்தந்தஆவாணத்திலாவதுசெய்யலாம் ஆவாணத்திற்குவெ  
ளியே செய்தால் கிராமநாசமுண்டாகும் (௧௭) இதனும் எல்லாய்  
பத்தினங்களினாலும் அந்தந்தஆவாணத்திலேயேசெய்தகிலேண்டும்  
முன்சொன்ன யாகசாலைக்கு கிழக்கிலாதல் ஈசானதிக்கிலாதல்  
(௧௮) வாஸ்துசாந்தியின் பொருட்டு இரண்டு முழயின்தாரமும் இ  
தற் ரூபாதியுயரமும் உள்ள வேதியைச் செய்தல் வேண்டும் (௧௯)  
வேதிக்கு அந்தமாய்மேலும்கீழும்பட்டிகைகிடுதல்வேண்டும் இந்த  
வேதினைக் குவடக்கே ஒருசாணிற்ரு அப்புறத்தில் (௨௦) இரண்டுமு  
ழமுள்ளதாயும் இதற்பா தியுயரமுள்ளதாயும் ஒரு வேதிகைபோடுத  
ல்வேண்டும் தென்புறத்திலுள்ள தில்பதம் போடும் வேதியும் வட  
ப்புறத்திலுள்ளதரும்பட்டிகைக்கும் வேதியும் என்பதாம் (௨௧) மேல்  
யில்லாதிருந்தால் பதம் அவதியும் போடுதல் வேண்டும் பதம் இல்  
லாமல் இருத்தல் கூடாது பிடிதிஷ்டம் தவிரவாசற்படியில் பதம்

ரூம்பம் இவ்விரண்டையும் பூஜித்தல் வேண்டும் (௨௨) பிராய  
சித்தம் முதலிய காரியங்களில் பதம் மட்டும் பூஜித்தால் போது  
மானது மோஹத்தால் இதற்கு விரோதமாய் செய்வாராகின்  
கர்த்தா போக்தா இவ்விருவர்களும் நரசம் அடைவார் (௨௩)  
ரூம்பவேதிக்குமுன்னேயாகிலும் அல்லது நசான திக்கிலாகிலும்  
முதம் குண்டர்போடுதல்வேண்டும். இதற்கு அன்னியமான குண்ட  
ம்போடுதல்கூடாது (௨௪) காய்கர்மமான திகை முதலியவற்றிற்  
கும் சதுரஸ்குண்டம் போடுதல்கூடும். பிரதிஷ்டை முதலியவற்  
றில் இந்தசதுரஸம் போடுதல்கூடாது (௨௫) நான்குதுவாரத்  
தோடும் நான்குதோணங்களோடும் தர்பைமால்களாலும் விதா  
ணங்களாலும் சோபிதங்களாயுள்ள (௨௬) யாகசாலையை கோமய  
த்தால்மெழுதி கோலபொடியால் அலங்கரித்து வேதிகையின்மேல்  
முப்பத்திரண்டுபடிநெல்உத்தம் (௨௭) கசு-படிநெல்மத்யமம் எட்ட  
பேப்படிநெல் அதமம். இதற்குக்குறைவுகூடாது. குறைத்துச்செய்  
தால் தோஷமாய்முடியும் (௨௮) இதற்பாதி அரிசி இதற்குப்பாதி  
எள்ளு, பொரி, இதற்குப்பாதி பாசிப்பயறு, உளுந்து இவைகளை  
புரத்தி தர்பங்களாலும் புஷ்பங்களாலும் அலங்கரித்தல்வேண்  
டும் (௨௯) புருஷுதேவதைபாயிருந்தால் மண்கேபதவாஸ்துசாந்தி  
யும் தேவி அன்னியசக்திகள் இவர்களுக்கு பரமசாயிபத வாஸ்து  
சாந்தியும் செய்தல்வேண்டும் (௩௦) இவ்விரண்டுவிதமான வாஸ்து  
சாந்தியை அதனதற்குரியதை விதிவத்தாய்ச்செய்தல்வேண்டும்.  
மண்கேபதவாஸ்துசாந்தி மூன்றுபிரகாரங்களாகும். இவைஉத்தம்  
மத்தியமம் (௩௧) அதமமென மூன்றுபிரகாரங்களாகும். அந்தந்த  
காலத்திற்கு தக்கபடி செய்தல்வேண்டும். ஆவர்த்தனபிரதிஷ்டை  
க்கும் அனாவர்த்தனபிரதிஷ்டைக்கும் புனராவர்த்தனபிரதிஷ்டை  
க்கும் (௩௨) உத்தமவாஸ்துசாந்திசெய்தல்வேண்டும். திகை, உத்  
தனவம், இவைகளுக்கு மத்தியமவாஸ்துவும் பிராயச்சித்தம் மு  
தலியவற்றிற்கு அதமவாஸ்துசாந்தியும் செய்தல்வேண்டும் (௩௩)  
மோஹத்தால் வித்யாஸப்படுத்துவாராயின் ராஜ்யம் கோபத்தை  
யுடையும் இதற்சந்தேகமின்றி உத்தமவாஸ்துசாந்தியைச்சொல்லு  
கிறேன் கேட்பாயாக (௩௪) நெல் முதலியவற்றை வேதியைக்கு  
மேல்பாத்திஅதற்குமேல் கீழ்க்குமேற்காயும் (௩௫) நெற்குவடக்  
காயும் ஒன்பதொன்பது கோடுபோட்டு சமமாய் அறுபத்து நானு  
பதும் கண்டித்து (௩௬) மூன்றங்குலவிலந்தாரம் பதத்தின் அளவும்



இதற்குமேலில் நான்குபதங்களை ஒன்றாக (௩௭) விட்டிதளத்தோடு கூடியபதம்த்தை இதில் எழுதி இதற்குமேலியேழுமேலியினுள் பதங்களில் (௩௮) காண்குத்திரம்போட்டு இதற்குமேலியேவிதிக்கிலுள்ளபதங்களில் காண்குத்திரம்போட அர்த்தபதங்களைப் பதங்களாகும் இதற்குமேலியே (௩௯) இரண்டாண்டு முதலாகங்களில் எட்டு சூலங்கள போடுதல்வேண்டும் இவைகேணங்களிலுள்ள இரண்டாண்டுரேகைகளில் போடுக (௪௦) பூர்வாக்கிரமாவும் வடக்கு நுனியாகவும் இரண்டுசூலம் ஆக்யேயதிக்கில் கிழக்கு நுனியாகவும் தெற்குநுனியாகவும் இரண்டு சூலம் (௪௧) நைதிதிக்கில் தெற்கு நுனியாகவும் மேற்குநுனியாகவும் இரண்டுசூலம் வாயுதிக்கில் மேற்கு நுனியாகவும் வடக்கு நுனியாகவும் இரண்டு (௪௨) இந்தபரகாரம் எட்டுசூலங்கள்போடுதல் வேண்டும்சூலத்தின் உயரம் இரண்டு அங்குலம் இதன் தண்டு ஒரு அங்குலம் (௪௩) தனிஒரு அங்குலம் தண்டுககுமேல்திரிசூலாகுகருதியாய் இருத்தல் வேண்டும் இரண்டங்குலவிஸ்தாரத்தில் அரை அரை அங்குலமாக (௪௪) அறுபத்திரான்கு பதங்களைச்சுற்றிலும் நான்கு விர்த்தம் போட்டுமேலியிர்த்தத்தில் நான்குதளம் (௪௫) இந்த நான்குதளங்களும் நான்குதிக்குகளிலும் போடவேண்டும் இதின் உயரம் நான்கு அங்குலம் விஸ்தாரம் எழுஅங்குலம் (௪௬) ஆறுஅங்குலமாகவும் இருக்கலாம் பூர்வதளத்தினிருந்து தக்கிணதளம்வரை (௪௭) ஒரு அங்குலஉயரமாய் இரண்டு ரேகை கற்பிக்க தெற்குதளமுதல் மேற்குதளம் வரை முன்போல் இரண்டு ரேகையும் (௪௮) மேற்குதளம் முதல் வடக்குதளம் வரை இரண்டுரேகையைக்கற்பித்து (௪௯) வடக்கு தளம்முதல் கிழக்குதளம்வரை இரண்டுரேகை கற்பிப்பது ரஜ்வஷ்டகமென்பதாம் (௫௦) இரண்டு பூபுரங்களை இரண்டு அங்குலவிஸ்தாரம் நான்கு துவாரமும் பூபுரத்திற்கு மேலியே (௫௧) நான்கு அங்குல உயரம் எட்டு அங்குல அகலம் துவாரத்தின் உயரவிஸ்தாரம் கற்பிக்கவேண்டும் (௫௨) இனிபொருபிரகாரம் பதத்தை கேட்பாயாக இரு- அங்குலம் வாஸ்தவீவதிசமசுதரமாய்ப் போட்டு (௫௩) நெல்லுமுதலியவற்றை அதன்மேற்பரத்தி பதங்கள்போட வேண்டும் இதில் மூன்றங்குலமேலியிறத்தித்து இதற்குமேல் இரண்டு பூபுரம்போடவேண்டும் (௫௪) பூபுரத்தின் விஸ்தாரம் வடக்குதளம் அங்குலமாகும் மூன்று ரேகைகிழக்கே நான்குபதங்களைவரை

ன்ருதுவாரங்கள் கல்பித்தல்வேண்டும்(௫௫)பூபுரத்தின்ரேகைஇரு  
 பதுஅங்குலரீளமாகும்பூர்வத்துவாரம்முதல்அக்னிதிக்குவரைஇரு  
 பதுஅங்குலரேகையைப்போடுக(௫௬)அக்னிதிக்குமுதல் தெற்குத்  
 துவாரம்வரைதெற்குத்வாரமுதல் நைருதிவரையிலும்(௫௭)நைருதி  
 முதல் மேற்குத்துவாரம்வரையிலும் மேற்குமுதல் வாயுவரையிலு  
 ம் (௫௮) வாயுமுதல் வடக்குவரையிலும் வடக்குமுதல் ஈசானம்  
 வரையிலும் ஈசானமுதல் கிழக்குவரையிலும் பூபுரகுத்திரம்(௫௯)  
 மூன்றுகோடுகளை ஒன்றுசேர்க்காது தனித்தனிஇடைவெளியிருக்  
 கும்படி போடுதல்வேண்டும் இந்த இடைவெளியின் அகலம் ஒரு  
 அங்குலமும் பூபுரமத்தியில் நான்கு பக்கங்களிலும் (௬௦) நான்கு  
 துவாரம் கல்பித்தல்வேண்டும் துவாரத்தின் விஸ்தாரம் நாலங்குல  
 ம் உயரம் ஏழங்குலமும் பூபுரம் மூன்றங்குலமாகும் (௬௧) இந்த  
 பூபுரத்திக்குட் ஏழங்குலம் உள்ளேதள்ளி இந்தசப்தங்குலக்கடை  
 சியிலிருந்து நான்கு கிருத்தம் (௬௨) இடைவேளி ஒவ்வொரு அ  
 ங்குலமிருக்கும்படிபோட்டு திக்குகளில் நான்கு தளம்போட்டுஇந்  
 ததளத்தின்விஸ்தாரம் எட்டங்குலம்அகலம்நாலங்குலமாகும்(௬௩)  
 கிழக்குதளமுதல் தெற்குதளம் வரையிலும் தெற்குமுதல் மேற்கு  
 தளம் வரையிலும் (௬௪) மேற்குதளம் முதல் வடக்கு தளம்வரை  
 யிலும் வடக்குதளம்முதல் கிழக்குதளம்வரையிலும் (௬௫) இரண்  
 டி ரேகை போடுவது ரஜ்வஷ்டகமமன்பதாம் ரச்சவஷ்டகத்தின்  
 இடைவெளி இரண்டங்குலவிஸ்தாரமாகும் (௬௬) உள் விருத்தத்  
 துக்குள்ளே திருப்ப ஏழங்குலம்தள்ளி கிழமேல் தென்வடல்பதி  
 னாலங்குல ரீளமாய் ஒன்பது கோடுபோட்டு (௬௭)அறுபத்தினாலு  
 பதங்களைச்செய்து பதத்தின் விஸ்தாரம் இரண்டங்குலம் இருத்த  
 ல் வேண்டும் கோணத்திற்கு வடக்கேயும் கிழக்கேயும் (௬௮) ஆ  
 க்நேயகோணத்திற்கு கிழக்குதெற்காகவும் நைருதிக்கோணத்திற்  
 கு மேற்குதெற்காகவும் வாயுகோணத்திற்கு மேற்கு வடக்காகவு  
 ம் எட்டுச் சூலம்போடுதல் வேண்டும் சூலத்தின்தண்டு ஓரங்குலம்  
 (௬௯) சூலம் இரண்டு அங்குலம் சூலத்தின்விஸ்தாரம் இரண்டங்  
 குலமாகும் இந்தஅறுபத்தினக்குபதங்களுக்கு நடுகிலுள்ள நாலு  
 பதங்களை(௭௦)ஒன்றுக்கி எட்டுதளங்களோடும் கர்ணிகையோடும்  
 பத்மமண்டலம் கற்பித்தல் வேண்டும் (௭௧) கோணங்களில் மூன்  
 றுபதங்களிலே கர்ணகுத்திரம் கோணவசமாய்ப் போடுவது மண்

கே பதமென்பதாம் (௭௨) இதற்குறிப்பதில் அளவுகுறையுமாவின்  
 ஈஜீஜியம் பஞ்சத்தால் பீடிக்கப்படும் இனி இந்தபதங்களுக்குவர்  
 ணத்தைக்கூறுவாமா (௭௩) கர்ணிகைக்குத் தங்கம் குங்குமம் ப  
 ச்சை நிறங்களால் அலங்கரித்து இதற்கு வெளியுள்ள எட்டுதளங்  
 களில் (௭௪) கிழக்குமுதல் ஈசானம்வரையிலுள்ள தளங்களில்தங்  
 கநிறம் புகைநிறம் மிச்சநிறம் முத்துநிறம் ரத்தவர்ணம் (௭௫) த  
 ங்கநிறம் கிருஷ்ணவர்ணம் வெளுப்புலர்ணம் இவ்வாறு எட்டு தள  
 ங்களில் அலங்கரித்தல் வேண்டும் பதமத்திற்கு வெளியே இரண்டு  
 பதமுப் (௭௬) இதற்கு வெளியே நாலுபதமும ஷட்பதஸ்தானமெ  
 ன்பதாம் ஷட்பதம்வரை வாஸ்து பிர்மாவுக்குகியபகமாகும் (௭௭)  
 கிழக்கேயுள்ள ஷட்பதங்கள் வெண்மைநிறமாயும் தெற்கேயுள்ள  
 ஷட்பதங்கள் ரத்தவர்ணமாயும் மேற்கேயுள்ள ஷட்பதங்கள் கரு  
 ப்பு வர்ணமாயும் (௭௮) வடக்கேயுள்ள ஷட்பதங்கள் பச்சைநிற  
 மாயும் கற்பித்தல் வேண்டும் பதமத்திற்கு வெளியுள்ள கோண  
 ங்களில் (௭௯) கர்ணகுத்திரம் போடுதல்வேண்டும் இந்த கர்ணகு  
 த்திரத்தால் கோணங்களில் ஒருபத இரண்டுபதமாகும் (௮௦) ஈசா  
 னமுதல் வாயுதிக்குவரையில் இரண்டிரண்டு பதங்களில் வெள்ளை  
 பச்சை மஞ்சள் கருப்பு புகை இரத்தம் கபிலம் முத்து பலளம்இ  
 வை முதலியவர்ணங்களை போடுதல்வேண்டும் (௮௧) இதற்கு வெ  
 ளியே ஈசானகோணார்த்த வாமதக்ஷிணபதங்களில் வாமம் வெண்  
 மைநிறம் தக்ஷிணம் செயபரத்தம்பூநிறம் (௮௨) ஆக்கேய வாமத  
 க்ஷிணார்த்தபதங்களில் வாமம் வெண்மைநிறம் தக்ஷிணம் கருப்பு  
 வர்ணம் (௮௩) நிருகிகோணார்த்தபதங்களில் வாமப இரத்தவர்ண  
 ம் தக்ஷிணப் வெண்மை நிறம் (௮௪) வாயுவாமதக்ஷிணங்களில்வா  
 மம் அக்னிவர்ணம் தக்ஷிணம் சித்தரவர்ணம் இவ்வாறுள்ள வர்ண  
 ங்களை கற்பித்தல்வேண்டும் (௮௫) இதற்கு வெளியே ஈசானகோ  
 ணபாதி பதம் முதல் தெற்கே ஆக்ரெயபாதிபதம் வரையில் (௮௬  
 ஈசானதெற்குபாதிபதத்தில் பால் நிறம் இதற்குத் தெற்கேஜலத்தி  
 ன்நிறம் இதற்குத் தெற்கே கிருஷ்ணவர்ணம் (௮௭) இதற்குத் தெற்  
 கே வெண்மைநிறம் ரத்தநிறம் சித்தரவர்ணம் மண்கேநிறம் (௮௮)  
 தும்பைபுஷ்பநிறம் இவ்வாறு கிழக்கேயுள்ள எட்டு பதங்களையும்  
 அலங்கரித்தல் வேண்டும் அக்னிகோண மேற்கேயுள்ளபாதிபதங்  
 களுள் (௮௯) நைருதிபாதி பதம்வரை தெற்கேயுள்ள எட்டுபதங்

கருநா சீதஜெஸ் செந்தாமரை சந்திரன் மின்னல் (௬௦) சுருப்புபதம்  
 ராகவார்ணம் வண்டி ன்நிறம் மேகவார்ணம் இவ்வாறுள்ள வர்ணங்க  
 ளை அலங்கரித்தல்வேண்டும் (௬௧) நிநதிக்குடைக்கேயுள்ள பாதி  
 பதாம்புதல் வாயுவுக்குத்தெற்கேயுள்ள பாதிபதம் வரை மேற்கே  
 யுள்ள எட்டுபதங்களிலும் (௬௨) சூர்யன்நிறம் வெண்மை இரத்த  
 ம் சந்திரன் வெண்மை கருமை நீலோத்பனம் இந்திரநீலம்முதலி  
 யவர்ணங்களைப்போடுதல் வேண்டும் (௬௩) வாயுயிற்கு கிழக்கிலு  
 ள்ள பாதிப்பதம் முதல் ஈசானத்திற்கு மேற்கேயுள்ள (௬௪)வட  
 க்கிலுள்ள எட்டு பதங்களில் புகைவார்ணம் கிருஷ்ணவார்ணம் தங்  
 கவார்ணம் முத்துநிறம் வெண்தாமரை வர்ணம் தங்கவார்ணம் செந்  
 தாமரைவார்ணம் (௬௫) கபிலம் முதலிய வர்ணங்களைக் கற்பித்தல்  
 வேண்டும் ஒன்பது சூத்திரங்களுள் கிழக்குமுதல் மேற்குசூத்திர  
 ம் வரையில் (௬௬) வெண்மை பச்சை இரத்தம் தங்கம் வண்டி ன்  
 நிறம் புகை மரகதம் சந்திரன் பச்சை முதலிபவர்ணங்களால் அல  
 ங்கரிக்கத்தக்கது(௬௭)தெற்கு முதல் வடக்கு வரையிலுள்ள ஒன்  
 பது ரேகைகளில் (௬௮) ரத்தம்வார்ணம் வண்டி ன்நிறம் தங்கநிற  
 ம் பச்சைநிறம் கபிலவார்ணம் வெள்ளப்பு வர்ணம் மரகதம் புகைம  
 ண்மை இரத்தவார்ணம் முதலியவைகளைப் போடுதல் வேண்டும்  
 (௬௯) பதத்திற்கு வெளிப்பேயுள்ள எட்டு சூலங்களில் ஈசானகோ  
 ணபூர்வாக்கி சூலமுதல் (௭௦) ஈசானகோணஉதாரகி சூலமி  
 றுதியாக இரத்தம் வெண்மை மிசிரவார்ணம் சுருப்பு ஸ்படிகம்  
 (௭௧) தங்கம் வண்டி ன்நிறம் இவைமுதலியவார்ணங்களைக் கற்பித்  
 தல் வேண்டும் இதற்குபேல் நாலு விர்தசங்களில் வெண்மை நீல  
 ம் ரத்தம் இந்தவார்ணங்களைக் கற்பித்தல் வேண்டும் (௭௨) நான்கு  
 தளங்களில் வெண்மை நீலம் இரத்தம் கபிலவார்ணங்கள் போடுதல்  
 வேண்டும் ரஜ்வஷ்டங்களில் வெண்மை பச்சை வண்டி ன்நிறம்  
 இரத்தம் (௭௩) புகைதங்கநிறம் குங்குமநிறம் நீலவார்ணம் இவை  
 களைப்போடுதல் வேண்டும் பூபுரத்தில் இரண்டு இடைவெளிகளில்  
 தங்கவார்ணம் இரத்தவார்ணம் இவைகளைப்போடுதல்வேண்டும்(௭௪)  
 இந்தவார்ணங்கள் மரவு முதலிபவற்றால் அலங்கரித்தல் வேண்டும்  
 பிரகிஷ்ட முதலான காலங்களிலே வர்ணஹீனமாய்பதங்கள் போ  
 டுதல் கூடாது (௭௫) உதஸவபிராயச்சித்தகாலங்களில் வர்ண ஹீ  
 னமாய்ப்போடுதல்கூடுப (௭௬) இதற்குவி ரோதமாய்ச்செய்வாரா,

கில் கிராமநாசமுண்டாகும் சர்வப்பிரயத்தனங்களாலேயும் இஹிம்  
 சொல்லியபடியே செய்தல்வேண்டும் (க௮) இந்தப்பிரகாரமாயுள்  
 ள உத்தமவாஸ்துசாந்திபதத்தைச்சொன்னேனும் இனிமத்திமத்தை  
 க்கேட்பாபாக (௯௦௮) பூபுரம் தளம் நான்கு விருத்தங்கள் இவை  
 களை நீக்க கோணங்களில் நான்கு சூலங்களபோட்டு (௯௦௯) திந்  
 குக்களிலும் சூலம் நான்கு போடவும் கூடும நான்குதிக்குகளிலு  
 ம் நான்கு விரத்தங்கள் ஆறங்குலவஸ்தாரம் போட்டு (௯௧௦) கிழக்  
 கு விரத்தம் முதல் தெற்கு விரத்தம் வரையிலும் தெற்குவிரத்தம்  
 முதல் மெற்கு விரத்தம்வரையிலும் மெற்கு விரத்தம் முதல் வட  
 க்கு விரத்தம் வரையிலும் (௯௧௧) வடக்குவிரத்தம் முதல் கிழக்கு  
 விரத்தம் வரையிலும் இரண்டிரண்டு ரேகை எழுதுவது ரஜ்  
 வஷ்டகமென்பதாம் இனிப்பொரு 19காரம் (௯௧௨) கிழக்கு, தெற்  
 கு, மேற்கு, வடக்கு இந்த இரண்டிரண்டு பதங்களில் (௯௧௩) இர  
 ண்டு ரேகை நாலங்குல நீளம்போடுவது ரச்சிபஷ்டகமென்பதாம்  
 தீகைஷ்டதஸ்வகாலங்களில் (௯௧௪) இந்த மத்திமவாஸ்து செய்தல்  
 வேண்டும். பிராயச்சித்தத்திற்கு அதமவாஸ்து செய்தல்வேண்டு  
 ம் அஷ்டதளபதம் கணிகைபோட்டு(௯௧௫) கர்ணிகாமத்யத்தில்  
 வாஸ்து பிரமானவாயும காயித்திரி, சாவித்திரியை இதன் தெற்கு  
 வடக்கிலும் (௯௧௬) இதற்கு வெளியேயுள்ள எட்டு தளங்களில் பிர  
 மாஷ்டகத்தைப்பூஜிக்க. தளத்திற்கு வெளியே இதற்கு யமாயு  
 ள்ள எல்லாதேவர்களையும் பூஜிப்பது (௯௧௭) அதமவாஸ்து என்  
 பதாம் இதைப்பிராயச்சித்தத்தில் செய்தல் வேண்டும் இனி உத்  
 தம வாஸ்துபூஜையைக்கேட்பாக (௯௧௮) இந்த வாஸ்துசாந்தியா  
 னது ஆசைசைவர்களாலேயே செய்தல்வேண்டும். இவர்க்கன்னிப  
 மானவர்கள் செய்தல் கூடாது செய்தால் கர்த்தா, போக்தா, இ  
 வ்விருவர்களும் நாசத்தையடைவார்கள். (௯௧௯) ஆசாரியர், போத  
 கர், சாதகர், ருக்ஷிஜர், பாஜகர், பரிசாரகன் இவர்கள் வைதீகசந்  
 தி, சைவசந்தி, (௯௨௦) இவ்விரண்டையும் செய்து முடித்து, அஸ்  
 தமனத்திற்கு ப்பிண்ணல் வாஸ்துசாந்தி செய்தல் வேண்டும். மத்  
 தியானத்தில் வாஸ்து சாந்தி செய்தல் கூடாது. (௯௨௧) மோஹத்  
 தால் செய்வாராகில் ராஜா, ராஜ்ஜியம், இவ்விரண்டும் நாசத்தை  
 யடையும். இவர்கள் வாஸ்துபாகசாலையில் பிரவேசித்து, கூர்மாஸ்து  
 னத்திலாதல், சுகாஸனத்திலாதல் (௯௨௨) வடக்குநோக்கி உட்கா

ரந்து சங்கல்பம் செய்து, பூஜை ஆரம்பித்தல் வேண்டும். பூபுரத் திற்கு கிழக்குமுதல் ஈசானதக்ஷணம் வரை இந்திராதி, சக்ரம் வரை (க௨௩) சுற்றிலும் லோகபாலர்களைத் தியானத்தோடுபூஜித்து ஸைவேத்யதுபதிபம் கொடுத்தல்வேண்டும் (க௨௪) ரஜ்வஷ்டகத்தில் கிழக்குதளம் முதல் தெற்குதளம்வரைபோட்டுள்ள இரண்டு ரஜசுக்கனில் (க௨௫) வெளியிலுள்ள ரஜ்ஜுவில் ஒம் ஹாம் அநந்தாயநம: எனப்பூஜித்து, அநந்தன் தங்கநிறம், ககிதலை (க௨௬)படங்களைோடு கூடிய ஸர்ப்பாகாரமாய்த் தியானித்து மேல் ரஜ்ஜுவில் பூஜிக்க- (௨௨௭) இதற்குக்கீழுள்ள ரஜ்ஜுவில் ஒம்ஹாம் வாசுக்கையநம: எனப்பூஜித்தி, வாசுகி சித்ரவர்ணம். ஏழுதலை (௨௨௮) பாரம்பின்படத்தின் கீரிடம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்ததாய்த் தியானித்து, தெற்குதளம்முதல் மேற்குதளம்வரை (௨௨௯) உள்ள இரண்டு ரஜ்ஜுக்கனில் மேல் ரஜ்ஜுவில் ஒம்ஹாம் தக்ஷாயநம: எனப்பூஜித்து, தக்ஷகன் இந்தரநீலநிறம், யீந்துதலை (௨௩௦) பாரம்பின்படத்தின் மகுடம் யீந்து நாக்குடையதாய் தியானித்து இதற்குக்கீழ் ரஜ்ஜுவில், ஒம்ஹாம்காரீகோடகாயநம: எனப்பூஜித்து (௨௩௧) காரீக்கோடகன் தங்கநிறம், யீந்துதலை, இரண்டுகண்கள் ஒவ்வொருதலையிலும் பாரம்பின்படம் (௨௩௨) இவ்வாறு தியானித்து மேற்கு தளம்முதல் வடக்குதளம் வரையுள்ள இரண்டுரஜ்ஜுக்கனில் ஒம் ஹாம் சங்கபாலயநம: எனப்பூஜித்து (௨௩௩) சங்கபாலன் வெண்மை நிறம், பதினான்குதலை பதினெட்டுகண்கள் பாரம்பின்படங்களால் அலங்கரித்துள்ளதாய் (௨௩௪) தியானித்து இதற்குள் ரஜ்ஜுவில் ஒம்ஹாம் குளிகாயநம: எனப்பூஜித்து குளிகன் பிங்கள வர்ணம் மூன்ற்தலை (௨௩௫) பாரம்பின்படத்தின் மகுடம் ஸர்ப்பாகிரிதியாய்த்தியானித்தி வடக்கு தளம்முதல் கிழக்குதளம் வரை (௨௩௬) உள்ள இரண்டு ரஜ்ஜுக்கனில் வெளி ரஜ்ஜுவில் ஒம்ஹாம் பத்மாயநம: எனப்பூஜித்து பத்மன் தாமரைப் பூநிறம் புத்துத்தலை (௨௩௭) பாரம்பின்படத்தால் சூழப்பெற்றதான பாரம்பிநுருவாய் பாலிக்க. இதற்குக்கீழ் ரஜ்ஜுவில் ஒம் ஹாம் மகாபத்மாயநம: எனப்பூஜித்து (௨௩௮) மகாபத்மன் ரத்தவர்ணம் ஆயிரத்தலைஎல்லா ஆபரணங்களுமணிந்த ஸர்ப்பாகிரிதியாய்த்தியானித்து(௨௩௯)இவர்கள்யாவருக்கும் ஸைவேத்யதுபதிபார்க்கியவ்வொரு இடம் தாக்கு தளங்களில் கிழக்குதளம்முதல் வடக்கு தளம்வரை

(௧௪௦) கிழக்கு தளத்தில் ஓம் ஹாம் மாத்ரோ நம: எனப்பூஜித்து மாதாரத்தவர்ணம் ஒருமுகம் (௧௪௧) வலக்கையில் கத்தி, இடக்கையில் சூலமுடயதாய்த்தியானித்து தெற்குதளத்தில் ஓம் ஹாம் க ஸாயநம: எனப்பூஜித்து (௧௪௨) கணன் கிருஷ்ணவர்ணம் ஒருமுகம் இரண்டிகை சூலம், அங்குசம்எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்த தாய் (௧௪௩) தியானித்து மேற்குதளத்தில் ஓம் ஹாம் யக்ஷாயநம: எனப்பூஜித்து யக்ஷன் கோகனதவர்ணம் ஒருமுகம் இரண்டிகை (௧௪௪) கத்தி, கேடயம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்ததாய்தியானித்து வடக்குதளத்தில் ஓம் ஹாம் கிரஹாயநம: எனப்பூஜித்து (௧௪௫) கிரஹம் வெண்மை நிறம் இரண்டிகண் ஒருதலை வலக்கையில் பாசம், இடக்கையில் கதை இவைகளோடு கூடியதாய்த்தியானித்து, (௧௪௬) நான்கு விர்த்தங்களில் வெளிவிர்த்தமுதல் உள்விர்த்தம் வரையில் வெளிவிர்த்தத்தில் ஓம் ஹாம் வஸவேநம: எனப்பூஜித்து (௧௪௭) வசு அருணவர்ணம் இரண்டிகண் ஒருதலை வலக்கை அக்ஷி மாலை, இடக்கையில் கமண்டிலம் (௧௪௮) இதற்குள் விர்த்தத்தில் ஓம் ஹாம் ரக்ஷாயநம: எனப்பூஜித்து ரக்ஷன்வண்டின் நிறம், வலக்கையில் பாசம் (௧௪௯) இடக்கையில் தோமரம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்ததாய்த்தியானித்து இதற்குள் விர்த்தத்தில் ஓம் ஹாம் ராகாயநம: எனப்பூஜித்து (௧௫௦) நாகன் வெண்மை நிறம், ஒருமுகம் இரண்டு கண்கள் பாம்பின் படத்தின் மீதுடம் ஸர்ப்பாகிரதாய்த்தியானித்து (௧௫௧) இதற்கு உள்விர்த்தத்தில் ஓம் ஹாம் ரக்ஷத்திராயநம: எனப்பூஜித்து ரக்ஷத்திரன் ஸ்படிகநிறம் ஒருமுகம் இரண்டிகைகள் (௧௫௨) இரண்டிகைகளிலும் தாமரைப்பூ வுடையதாய்த்தியானித்து இவர்கள் யாவருக்கும் நைவேத்ய தூப தீபார்க்கியுங் கொடுத்து (௧௫௩) சசானகோணகிழக்கு நுனியாகவுடைய சூலத்தில் ஓம் ஹாம் சரக்கையநம: எனப்பூஜித்து சரகி இரத்தவர்ணம் அஞ்சலிஹஸ்தம் (௧௫௪) ஆஸனத்தின் மேலிருப்பதாய் எல்லா ஆபரணங்களாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டதாய்த்தியானித்து ஆக்நேயகோணத்தில் கிழக்கு நுனியாகவுள்ள சூலத்தில் ஓம் ஹாம் விதாராயநம: எனப்பூஜித்து (௧௫௫) விதாரி வெண்மை நிறம், அஞ்சலிஹஸ்தம் வாகனத்தின் மேலிருப்பதாய் எல்லா ஆபரணங்களாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டதாய்த்தியானித்து (௧௫௬) ஆக்நேயகோணத்தில் தெற்கு நுனியாயுள்ள சூலத்தில் ஓம் ஹாம் பூதநாயநம: என

என்புலித்து பூதநாரி மிசுவர்ணம் அஞ்சலிஹஸ்தம் (௧௫௭) நக்த்  
தனரூபம் எல்லா ஆபரணங்களாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டதாய்த் தி  
யானித்து நிருகிகோணத்தில் தெற்கு துனியாயுள்ள சூலத்தில்  
(௧௫௮) ஓம்ஹாம் பாபராக்ஷ ஸேநம்: எனப்பூஜித்து பாபராக்ஷஸி  
களவரணம் ஒருமுகம் (௧௫௯) இரண்டு கைகள் அஞ்சலிஹஸ்தம்  
உடையதாய்த் தியானித்து நிருகிகோணத்தில் மேற்கு துனியாயு  
ள்ள சூலத்தில் ஓம்ஹாம் ஸ்கந்தாயநம்: எனப்பூஜித்து (௧௬௦) ஸ்க  
ந்தன் ஸ்படி கநிரம் அஞ்சலிஹஸ்தம் பத்மாஸனத்தின்மேலிருப்ப  
தாயும் எல்லா ஆபரணங்களாலும் அலங்கிருந்தாயும். தியானித்து  
(௧௬௧) வாயுகோணத்தில் மேற்கு துனியாயுள்ள சூலத்தில் ஓம்ஹா  
ம் அறியம்ணேநம்: எனப்பூஜித்து, அறியம்ணம் தங்கநிரம், இர  
ண்டு கை அஞ்சலிஹஸ்தம் (௧௬௨) எல்லா ஆபரணங்களும், எல்லா மா  
லைகளும் அணிந்ததாய்த் தியானித்து வாயு கோணத்தில் வடக்கு  
துனியுள்ள சூலத்தில் ஓம்ஹாம் ஜிருமபாய நம: எனப் பூஜித்து  
(௧௬௩) ஜிரம்பன் வண்டிநிரம் அஞ்சலிஹஸ்தம் எல்லா ஆபரண  
ங்களும் அணிந்ததாய் தியானித்து (௧௬௪) ஈசானகோணத்தில் வடக்  
குதுனியாயுள்ள சூலத்தில் ஓம் ஹாம் பலிபுச்சாய நம: எனப் பூ  
ஜித்து பலிபுச்சன் ஆகாசநிரம் ஒருமுகம் (௧௬௫) இரண்டு கை அ  
ஞ்சலிஹஸ்தமுடையதாய்த் தியானித்து இவர்கள் யாவருக்கு  
வைவேத்ய தூபதிப்கொடுத்து (௧௬௬) ஒன்பது கோடுகளில் தெ  
ற்கு வடக்காயுள்ள கோடுகளில் கிழக்குக்கோட்டில் ஓம் ஹாம்  
சார்தியை நம: எனப் பூஜித்து (௧௬௭) சாரதி சந்திரநிரம் ஒருமு  
கம் இரண்டுகைகள் அஞ்சலிஹஸ்தம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்  
ததாய்த் தியானித்து (௧௬௮) இதற்கு மேற்குக்கோட்டில் ஓம்ஹா  
ம் யசோவத்யை நம: எனப் பூஜித்து யசோவதி தங்கநிரம் அஞ்  
சலிஹஸ்தம் (௧௬௯) விரத்தரூபம் இரண்டுகைகள் எல்லா ஆபர  
ணங்களும் அணிந்ததாய்த் தியானித்து அதற்கு மேற்குக்கோட்  
டில் ஓம் ஹாம் கார்தாய நம: எனப் பூஜித்து (௧௭௦) கார்தை  
இரத்தவரணம் கத்தி சூலம் இரண்டுகைகள் சமபங்கம் நல்லமுகம்  
நல்ல பற்கள் (௧௭௧) இவைகளோடு கூடியதாய்த் தியானித்து இதற்  
கு மேற்கு சூத்திரத்தில் ஓம் ஹாம் விசாலாயை நம: எனப் பூஜி  
த்து விசாலை புகைவரணம் தனுசு, பாணம், (௧௭௨) விசாலமா  
ள கண்கள் சூத்திரப்பாதமுடையதாய்த் தியானித்து இதற்கு



மேற்குருத்திரத்தில் ஒம்ஹாம் பிராணவாகினியைநமஸ்கரித்து (க௭௭) பிராணவாகினிவண்டிநிறம் இரண்டுசுண்டுகளைப்பாசும் இடாமருடத்தோடுகூடியவளாய்த்தியானித்து (க௭௮) இதற்கு மேற்குருத்திரத்தில் ஓம்ஹாம் ஸமத்தியைநமஸ்கரித்து (க௭௯) திபாலநிறம் கொண்டைநாகம் (க௮௦) சம்பாதம் வெள்ளைவஸ்திரத்தால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளாய்த் தியானித்து இதற்குமேற்குருத்திரத்தில் ஒம்ஹாம் சமத்தியைநமஸ்கரித்து (க௮௧) சமதி இரத்தவர்ணம் கூடாரம் டங்கம் கட்டப்பட்டமயிர் பச்சைவஸ்திரத்தால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளாய்த் தியானித்து (க௮௨) இதற்கு மேற்குருத்திரத்தில் ஒம்ஹாம் நந்தாயைநமஸ்கரித்து (க௮௩) அதை பச்சைநிறம் (க௮௪) அஞ்சலிஹஸ்தம் சித்ரவஸ்திரத்தால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளாயும் மயிர்களால் அலங்காரமுடையவளாயும் தியானித்து இதற்குமேற்குருத்திரத்தில் ஒம்ஹாம் சுபத்திராயைநமஸ்கரித்து (க௮௫) சுபத்திராபின்னம்நிறம் ஹிருதயத்தில் அஞ்சலி இரண்டுபாதம் வெள்ளைப்புடவை வெள்ளைமாலையணிந்தவளாய்த் தியானித்து (க௮௬) நைவேத்திய தூபதீபாரங்கியங்கொடுக்க தெற்குமுதல் வடக்குவரையிலுள்ள சூததிரத்தின் தெற்குருத்திரத்தின் ஒம்ஹாம் மனோமாயைநமஸ்கரித்து (க௮௭) மனோமை தங்கநிறம் ஒருமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் விர்த்தபாதம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவளாய் (க௮௮) தியானித்து இதற்கு உத்திரசூத்திரத்தில் ஒம்ஹாம் ஹிரண்யாயைநமஸ்கரித்து (க௮௯) ஹிரண்யை வெண்மைநிறம் அஞ்சலிஹஸ்தம் (க௯௦) வெள்ளைவஸ்திரம் வஜ்ஜிராபரணம் அணிந்தவளாய்த் தியானித்து இதற்கு வடக்குருத்திரத்தில் ஒம்ஹாம் லக்ஷ்மியைநமஸ்கரித்து (க௯௧) லக்ஷ்மிசங்கநிறம் வலக்கையில் தாமரைப்பூ இடக்கைதொங்குகிறதெல்லா ஆபரணங்களும்ணிந்தவளாய்த் தியானித்து (க௯௨) இதற்கு வடக்குருத்திரத்தில் ஒம்ஹாம் விபூத்யைநமஸ்கரித்து (க௯௩) விபூதிக்குங்குமநிறம் அஞ்சலிஹஸ்தம் (க௯௪) இரத்தவஸ்திரம் இரத்தமலை இவைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளாய்த் தியானித்து இதற்குவடக்குருத்திரத்தில் ஒம்ஹாம் விமலையைநமஸ்கரித்து (க௯௫) விமலை சித்ரவர்ணம் அஞ்சலிஹஸ்தம் பத்மாஸ்பத்தின்மேல் கட்டப்பட்டமயிரோடு உட்கார்ந்திருப்பவளாய்த் தியானித்து (க௯௬) இதற்குவடக்குருத்திரத்தில் ஒம்ஹாம் இரத்தவஸ்திரம் (க௯௭) எனப்பூஜித்து இரத்தபந்தா கவர்ணம் கதைபாணம் (க௯௮)

ஒருமுதம் இரண்டுகண்கள் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவளாய் தியானித்து இதற்குடைக்குருத்திரத்தில் ஓம்ஹாம் ஜ்வாலாயை சமீ எனப்பூஜித்து (௭௯௦) ஜ்ஞாநீர்த்தவரணம் ஒருமுதம் இரண்டுகண்கள் அஞ்சலிஹஸ்தம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவளாய் (௭௯௧) தியானித்து இதற்குடைக்குருத்திரத்தில் ஓம்ஹாம் யசோகாபையமீ எனப்பூஜித்து யசோகாபுகைநிறம் இரண்டுகண்கள் ஒருமுதம் (௭௯௨) அஞ்சலிஹஸ்தம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவளாய் தியானித்து இதற்குடைக்குருத்திரத்தில் ஓம்ஹாம் மீஇடாயையமீ எனப்பூஜித்து (௭௯௩) இடைபச்சைநிறம் கதை பரசம்பச்சைபுடை பச்சைமாலையணிந்தவளாக (௭௯௪) பாவர்களுக்கும் நைவேத்யதூபதிபார்த்தியங்கொடுத்து ஈசானகோணபாதிப் பதம்முதல் அந்தரிஷ்ட (௭௯௫) கோணர்த்தபதம்வரை கிழக்கே யுள்ள எட்டுபதங்களின் ஈசானத்திற்கு தெற்கேயுள்ளபாதிபதத்தில் (௭௯௬) ஓம்ஹாம் ஈசானாயமீ எனப்பூஜித்து வலக்கையில் கிருஷ்ணமிருகம் இடக்கையில் பாச இருஷ்டத்தின்மேலிருப்பவளாய் (௭௯௭) தியானித்து இதற்குத்தெற்குபதத்தில் ஓம்ஹாம் பரிச்சன்யாயமீ எனப்பூஜித்து பரிச்சன்யன் ஜலத்தின்நிறம் வலக்கையில் கத்தி (௭௯௮) இடக்கையில் கேடயம் கிருத்தபாதத்தோடு கூடியவளாய்த் தியானித்து இதற்குத்தெற்குபதத்தில் ஓம்ஹாம் ஜயந்தாயமீ (௭௯௯) எனப்பூஜித்து ஜயந்தன்கருப்புநிறம் அஞ்சலிஹஸ்தம் சமபாதம் நின்றனொண்டிருப்பவளாய் (௮௦௦) தியானித்து இதற்குத்தெற்குபதத்தில் ஓம்ஹாம் மாஜேஹந்திராயமீ எனப்பூஜித்து மாஜேஹந்திரன் வெண்மைநிறம் வலக்கையில் வஜ்ஜிரம் (௮௦௧) இடக்கையில் சத்தி இரண்டுகால்களும் குஞ்சிதமாவிருப்பதாய் தியானித்து இதற்குத்தெற்குபதத்தில் ஓம்ஹாம் ஆதித்யாயமீ எனப்பூஜித்து (௮௦௨) ஆதித்யனர்த்தவரணம் வலக்கையில் பதம் இடக்கையில் அக்ஷமாலை இரண்டுகால்களும் குஞ்சிதமுடைபதாய் (௮௦௩) தியானித்து இதற்குத்தெற்குபதத்தில் ஓம்ஹாம் மண்டபகாயமீ எனப்பூஜித்து மந்தபகன் சித்தவரணம் வசாயம் (௮௦௪) சமபந்தம் இரண்டிபாதமுடைபதாய்த் தியானித்து இதற்குத்தெற்குபதத்தில் ஓம்ஹாம் பிரம்சாயமீ எனப்பூஜித்து (௮௦௫) பிரம்சன் மண்டேபுஷ்பநிறம் கொண்டநாகம் இரண்டுகால்கள் இருபக்கமுடையதாய்த் தியானித்து (௮௦௬) இதற்குத்தெற்கேயாதிபதத்தில் ஓம்ஹாம் அந்தரிஷ்டாயமீ எனப்பூஜித்து அந்தரிஷ்ட

ம் தும்பப்பூதிரம் வில்பாணம் (உ௦௪) ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் பங்கம் இவைகளோடுகூடியதாய்த் தியானித்து இவர்கள்வாணருக்  
 கும் ஸைவேத்தியதுபதிபார்க்கியங்கொடுத்து (உ௦௮) ஆக்சேயதி  
 கில் பாதிப்பதம்முதல் ஸைருதிமிருகராஜபாதிப்பதம்வரை நெற்  
 கேயுள்ள எட்டுபதங்களில்பூஜிக்க (உ௦௯) அக்னிதிக்கில் மேற்கே  
 யுள்ளபாதிபதத்தில் ஓம்ஹாம் அக்னயேநமம் எனப்பூஜித்து அக்  
 னி தேஜோரூபம் தலை அங்குசம் (உ௧௦) ஜுவாலாமாலையோடுசம  
 பாதமுடையதாய்தியானித்து இதற்குமேற்குபதத்தில் ஓம்ஹாம்  
 பூஷணேநமம் எனப்பூஜித்து (உ௧௧) செந்தாமரைப் புஷ்பவர்ணம்  
 உடையதாய் ஒருமுகம் தோமாம் பாசு குஞ்சிதபாதமுடையவராய்  
 (உ௧௨) பூஷாவைத்தியானிக்க இதற்குமேற்குபதத்தில் ஓம்ஹாம்  
 விதாத்ரேநமம் எனப்பூஜித்து விதாதா சந்திரவர்ணம் சமித்து ஆ  
 ஜ்யபாத்ரம் (உ௧௩) பத்மாஸனத்திலிருப்பவராயும் சமபாதமாயுள்  
 ளவராயும் தியானித்து இதற்குமேற்குபதத்தில் ஓம்ஹாம் கிரஹா  
 கூத்தாய நமம் எனப்பூஜித்து (உ௧௪) கிரஹாகூதன் மின்னல்நிற  
 ம் உலக்கை கலப்பை இவைகளோடுகூடியிருப்பவராய் வர்த்துளா  
 காமான ஆசனத்தின்மேலிருப்பவராய் (உ௧௫) தியானித்து இத  
 ற்குமேற்கு பதத்தில் ஓம்ஹாம் எமாயநமம் எனப்பூஜித்து எமன்  
 கிருஷ்ணவர்ணம் வலக்கையிரண்டிலும் (உ௧௬) ஜபமாலை பாசம்  
 இடக்கையிரண்டிலும் அக்னி டிண்டிமம் இவைகளோடுகூடியவரா  
 ய்த்தியானித்து இதற்கு மேற்குபதத்தில் ஓம்ஹாம் கந்தர்வாய  
 நமம் எனப்பூஜித்து (உ௧௭) கந்தர்வன்பதமாகவரணம் வீணை தா  
 மரப்பூ பத்மராகஆபரணமுடையவராய் குஞ்சிதபாதத்தோடுபிரும்  
 பவராய் தியானித்து (உ௧௮) இதற்கு மேற்குபதத்தில் ஓம்ஹாம்  
 பிருங்கராஜாய நமம் எனப்பூஜித்து பிருங்கராஜன் வண்டின்நிறம்  
 வலக்கைதுடையிலும் (உ௧௯) இடக்கையில்கூமராலையும் தொங்கு  
 கிறமயிருமுடையவராய் தியானித்து இதற்குமேற்குபதத்தில் ஓம்  
 ஹாம் மிருகராஜாயநமம் எனப்பூஜித்து (உ௨௦) மிருகராஜன் கண்  
 தூசிரிறம் ரீலோத்பலம் சாமாய் ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் எல்  
 வா ஆபரணங்களுமணிந்ததாய் தியானித்து (உ௨௧) இவர்கள் யாண  
 ருக்கும் ஸைவேத்தியதுபதிபார்க்கியங்கொடுத்து ஸைருதிக்கில்உட  
 க்சேயுள்ள பாதிபதம்முதல் வாயுதிக்கிலுள்ள ரோகார்த்தபதம்  
 வரை (உ௨௨) மேற்கேயுள்ள எட்டுபதங்களில் நெருதியின்ஷடங்கு  
 யுள்ள பாதிபதத்தில் ஓம்ஹாம்கிருதயேநமம்எனப்பூஜித்து(உ௨௩)

நிதி ரூபவாண்மம் கத்தி கேடயம் ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் எல்லா ஆபரணங்களுபணிந்துள்ளவராய் (உஉச) தியானித்து இதற்குவடக்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் தெளவாரிகாபநமஃ எனப்பூஜித்து தெளவாரிகர் வெண்மைநிறம் வில்லு பாணம் (உஉ௫) ஒருமுகம் இரண்டுகளாலோடுகடியவராய் தியானித்து இதற்குவடக்குப்பதத்தில் ஓம் ஹாம் சுக்ரீவாயநம: எனப்பூஜித்து (உஉ௬) சுக்ரீவாவெண்மைநிறம் வராபயம்கரண்டமகுடம் ஒருமுகம் இரண்டுகண்களுடையவராய் தியானித்து (உஉ௭) இதற்குவடக்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் புஷ்பதந்தாயநம: எனப்பூஜித்து புஷ்பதந்தர் சந்திரவாண்மம் நாராசம் டமருகம் (உஉ௮) ஸுகாஸனத்திலிருப்பவராயும் ஒருமுகம் இரண்டுகண்களுடையவராயும் தியானித்து இதற்குவடக்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் வநுநாயநம: எனப்பூஜித்து (உஉ௯) வருணன் வெண்மைநிறம், துவஜம், வேதாளம், ஒருமுகம், இரண்டுகண்கள், சகாஸனத்தி லிசுப்பவராய் தியானித்து (உ௩௦) இதற்கு வடக்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் அஸுராய நம: எனப் பூஜித்து அஸுரன் கிருஷ்ணவாண்மம், பாசம் அமிருதபாத்திரம் (உ௩௧) அக்னிஜுவாலா வர்ணம் மைரீஞோடுகடியவராய் தியானித்து இதற்கு வடக்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் சோஷாய நம: எனப் பூஜித்து (உ௩௨) சோஷன் ரீலோத்பல வர்ணம், விருணி, நாகம், குஞ்சிதபாதம், ஒருமுகம், இரண்டுகண்களுடையவராய் தியானித்து (உ௩௩) இதற்கு வடக்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் ரோகாய நம: எனப் பூஜித்து ரோகன், இந்திரலிநிறம், ஒருமுகம் (உ௩௪) ஸ்வஸ்திகம், டங்கம், நிரந்தபாத முடையவராய் தியானித்து இவர்கள் யாவருக்கும் கைவேத்திய துபதிபார்ச்சயக் கொடுத்து (உ௩௫) வாயுகோணத்திற்குக் கிழக்கேயுள்ள பாதிபதம் முதல் ஈசானகோணத்திற்கு மேற்கேயுள்ள பாதிபதம் வரை வடக்கிலுள்ள எட்டுபதங்களில் வாயுவுக்குக் கிழக்கேயுள்ள பாதிபதத்தில் (உ௩௬) ஓம் ஹாம் வாயவேநம: எனப் பூஜித்து வாயு புகைநிறம், அங்குசம் விசிறி, (உ௩௭) கட்டப்பட்ட முழிர், வாஹனத்தின்மே லிருப்பவராய் தியானித்து இதற்கு கிழக்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் நாகாய நம: எனப் பூஜித்து (உ௩௮) நாகம், சங்கின் நிறம், ஞானமுத்திகை உஷ்மாலை, ஒருமுகம், இரண்டுகண்கள், குஞ்சிதபாத முடையவராய் (உ௩௯) தியானித்து, இதற்குக் கிழக்குப்பதத்தில் ஓம் ஹாம் முக்யாய நம: எனப் பூஜித்து

முக்கியம், முத்தின் நிறம், அஞ்சலி ஹஸ்தம், (௨௪0) ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் ஸுகாஸனத்திலிருப்பவராய் தியானித்து இதற்கு கிழக்குப்பதத்தில் ஓம் ஹாம் பல்லாடகாய நம: எனப் பூஜித்து (௨௪௧) பல்லாடகன் செந்தாமரைப்பூவின்நிறம், வராயன் அனேக வரனும் மயிரோடுகடி யிருப்பவராய் தியானித்து (௨௪௨) இத்திருக்குக் கிழக்குப்பதத்தில் ஓம் ஹாம் ஸோமாய நம: எனப் பூஜித்து ஸோமன் தங்கநிறம், தூபபாதிரம், தீபபாதிரம், கையிலுடையவராயும் (௨௪௩) வாஹனத்தின் மேலேறி யிருப்பவராய் மருடத்தால் அலங்கரித்துள்ளவராய் தியானித்து இதற்குக் கிழக்குப்பதத்தில் ஓம் ஹாம் நுகாய நம: எனப் பூஜித்து (௨௪௪) நுகர் தாமரைப்பூ நிறம், வலக்கை துடையிலும், இடக்கை கதையிலும், குஞ்சிதபாதமுடையவராய் (௨௪௫) தியானித்து இதற்குக் கிழக்குப்பதத்தில் ஓம் ஹாம் திதயே நம: எனப் பூஜித்து திதி குமுதநிறம் சங்கு சக்கிரம், (௨௪௬) ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள், குஞ்சிதபாதமுடையவராய் தியானித்து இதற்குக் கிழக்குப்பதத்தில் ஓம் ஹாம் அதிதயே நம: எனப் பூஜித்து (௨௪௭) அதிதி கபிலவண்ணம் மிருதங்கம், தாளம்: இவைகள் கையிலுடையவராய் குஞ்சிதம் ஒருதலை இரண்டுகண்களுடையதாய் தியானித்து (௨௪௮) இவர்களுக்கு நைவேத்திய தூபதீபங்கொடுத்து இதற்கு உள்கோணத்திலுள்ள ஈசானகோண தென்வடலான பாதிப்பதங்களில் (௨௪௯) வாமார்தபதத்தில் ஓம் ஹாம் ஆபாயநம: எனப் பூஜித்து ஆபன் வெண்மை நிறம், நீலோத்பலம், பூர்ணகும்பம், கைகளிலுடையவராய் (௨௫0) இரண்டு கால் குஞ்சிதமாய் ஸுகாஸனத்திலிருப்பவராய் தியானித்து இப்படிக்கே ஈசானத்திற்கு தெற்கேயுள்ள பாதிபதத்தில் (௨௫௧) ஓம் ஹாம் ஆபவதனாய நம: எனப் பூஜித்து ஆபவதன் ஸன் எத்தவாண்ம கண்ணாடி பனைவிசிறி (௨௫௨) ஒருமுகம் இரண்டு கண்கள், குஞ்சிதபாதமுடையவராய் தியானித்து அக்னிகோணத்திலுள்ள பாதிபதமான வாமதக்ஷிணங்களில் (௨௫௩) வாமதத்தில் ஓம் ஹாம் ஸவிதாய நம: எனப் பூஜித்து ஸவிதா ஸ்படிகவண்ணம் தாமரைப்பூ, அக்ஷமாலை, (௨௫௪) ஸுகாஸனத்திலிருப்பவராயும் ஒருமுகம் இரண்டுகண்களுடையவராய் தியானித்து இதற்கு மேற்கேயுள்ள பாதிபதத்தில் ஓம் ஹாம் ஸாவிதரியையாய் எனப் பூஜித்து (௨௫௫) ஸாவித்திரி காளவாண்ம, ஸுரானந்தியை

அபயம், திருபங்கம், நல்லாத்தம், இரண்டுகண்கள், ஒருமுனம், உடையவளாய் தியானித்து (௨௫௬) கைகுதிகோணத்திலுள்ள கைவிடமான பவ்வாதிப்பதங்களில் இடதுபதத்தில் ஓம் ஹாம் இந்திராய நம: எனப் பூஜித்து (௨௫௭) இந்திரன் ரத்தவன்னம், குவிசம், துடையில் கை, குஞ்சிதபாதம், ஒருமுனம், இரண்டுகண்க ளுடையவளாய் தியானித்து (௨௫௮) வலப்பக்கத்திலுள்ள பாதிப்பதத்தில் ஓம் ஹாம் இந்திராஜிதாய நம: எனப் பூஜித்து, இந்திராஜிதன், வெண்மைநிறம், கரும்பு பழம், கையிலுடையவளாய் (௨௫௯) நடனபாதம், ஒருமுனம் இரண்டுகண்கள் இவைகளோடு கூடியவளாய் தியானித்து வாய்கோணத்திலுள்ள வலயிடமான பவ்வாதிப்பதங்களில் இடதுபக்கத்திலுள்ள பாதிப்பதத்தில் ஓம் ஹாம் ருத்ராய நம: எனப் பூஜித்து (௨௬௦) ருத்ரன், அக்னி நிறம், கலப்பை உலக்கை, குஞ்சிதபாதம், கரண்டமகுடமுடையவளாய், தியானித்து (௨௬௧) வலப்பக்கத்திலுள்ள பாதிப்பதத்தில் ஓம் ஹாம் ருத்ரதாராய நம: எனப் பூஜித்து ருத்ரதாஸன் சித்திரவன்னம், னங்கலம் கிஜபாத்திரம், கைகளிலுடையவளாய் (௨௬௨) குஞ்சிதபாத முடையவளாய் தியானித்து நடுவில் போடப்பட்டுள்ள பத்மத்திற்கு வெளியே இரண்டுபதமும் (௨௬௩) இதற்கு வெளியே உள்ள பதங்களில் நாலுபதம் கிராஸிக்க இது ஷட்பதமென்பதாம். நான்கு பக்கங்களிலுமுள்ள ஷட்பதங்களை பூஜிக்கவேண்டும் (௨௬௪) கிழக்கேயுள்ள ஆறுபதங்களில், ஓம் ஹாம் மரீச்யை நம: எனப் பூஜித்து மரீசி, வெண்மை நிறம், தடி, கமண்டலம், (௨௬௫) ஒருமுனம் இரண்டுகண்கள் நாமஸாப்பூமின்மே விருப்பவளாய் தியானித்துத் தெற்கேயுள்ள ஆறு பதங்களில் ஓம் ஹாம் விவஸ்வதே நம: எனப் பூஜித்து(௨௬௬)விவஸ்வதன், ரத்தவன்னமில்வப்பழம்நாமஸாப்பூ அஷ்டமாலை, தடி, நிருத்தருபம், இரண்டுதலையுடையவளாய் தியானித்து (௨௬௭) மேற்கேயுள்ள ஆறுபதங்களில் ஓம்ஹாம் மித்திரூப நம: எனப் பூஜித்து மித்திரன் மூன்றதலை அபயம் புந்தகம் குலம்-வந்தம் யோகதண்டம் நாகம் கைகளிலுடையவளாய் தியானித்து (௨௬௮) வடக்கேயுள்ள ஆறுபதங்களில் ஓம்ஹாம் தராதராய நம: எனப் பூஜித்து தராதரன் பச்சைநிறம் நான்கு தலை (௨௬௯) அபயம் அஷ்டமாலை வரதம் குண்டுகளோடு கூடியவளாய் தியானித்து இவர்கள் யாவருக்கும் காவேந்திர ஆபதிப்படுகிறது

(உஎ) சசானகோணமுதல் ஒருநிகோணம் வரை துணியோடு கூடிய மீம்பது தர்ப்பைகளினால் கூர்ச்சமொன்று செய்து போடு தல்வேண்டும் (உஎக) இதன் நீளம் இருபத்தோரங்குலமாகும் இ தற்கு துணி மூணங்குலமும் முடிச்ச இரண்டங்குலமும் (உஎஉ) இந்தமுடிச்சுக்குக்கீழ் முன்றங்குலங்கமுத்தம் ஒருதர்ப்பையால் சுற்றி இதற்கு கீழ் இரண்டிகைகள் (உஎஉ) ௩0 தர்ப்பைகளால் அதாவது ஒவ்வொரு கை கடு தர்ப்பைகளாலும் இதைஒருதர்ப்பையால் சுற்றிக்கட்டுதல்வேண்டும். கையின்நீளம்பதிமுன்றற்கு லமாகும் (உஎச) இதற்குக்கீழ் ஹிருதயம்குய்யம் இடுப்புவரை அ-அங்குலமாகும் இதையும்ஒருதர்ப்பையால் சுற்றி இதற்குகீழ் இரண்டுபாதங்களைச்செய்க (உஎடு) ஒவ்வொருபாதத்திற்கு பங் வத்து தர்ப்பையால் ௩-அங்குலநீளம் இரண்டுபாதங்களையும் முன் போல் ஒவ்வொருதர்ப்பையால் சுற்றிக்கட்டுதல்வேண்டும் (உஎக) இந்தபிரகாரம் பிறும்மகூர்ச்சத்தைச்செய்து, சசானத்தில் துணி யான சிரஸையும், பாதம்நைருதிகோணத்திலும் (உஎஎ) முகத்தி ற்க்கிருக்கவேண்டிய அவயவங்கள் எப்படியோஅதுபோல் பாகி த்து ஆபர், ஆபவத்ஸர் இவர்கள்இடதுகையாகவும் (உஎஅ) ஸகி தா ஸாவித்திரி, வலக்கையாகவும், இந்திரர் இந்திரஜிதர் இவர்க ள் வலக்காலாகவும் (உஅக) நுத்ரர் நுத்ரதாஸர் இடக்காலாகவு ம் வாஸ்துபிரும்மா சிறமாகவும், மரீசிமுகமாகவும் (உஅ0) விவ ஸ்வான் கழுத்தாகவும் மித்திரன்ஹிருதயமாகவும் தராதான்நாபி யாகவும் இவ்வாறு ஸாங்கதேவதைகளைப்பாவித்து(உஅக) சசான முதல் முப்பத்திரண்டு தேவதைகளும் உபாங்கமாகவும் சரகீமுத ல் லோகபாலவறையிலும் (உஅஉ) இதற்கன்னியமான ரேகைதே வதைகளும் பிரத்தியங்கமாக பாவித்தல்வேண்டும் வாஸ்தவாத ரை கீழ்முகமாய்பாவிக்க, (உஅ௩) மண்கேமென்கிற கயற்றால் அ ங்குசமுத்ரையால் கையில்கொலெடுத்துஉத்பவ முத்ரையால் (உஅச) புரோஷித்து பிறும்மாஸ்திரமுத்திரையால் நல்லமுகமாய் பிரதிஷ்டித்து பத்துமுறை அஸ்திரமந்திரத்தினால் (உஅடு) சங்க ஜலத்தினால் புரோஷித்து, திரும்ப, ஓம்ஹாம் சிவாஸ்திராயநா ம். மட் ' என (உஅ௬) வெண்மை, சிகப்புஇவ்விரண்டும்கலந்தஅ கிசெனாலும், இந்தஅரிசி சிசுமுதல்பாதம்வரை யுன்னகைக்கிர ஹித்து, இத்துடன்புப்பங்களை ஒன்றுகூட்டி. (உஅ௭) அங்குசமு

த்திரையாலிந்த அரிசினைய அன்பு தேசத்தில் போகும்பொழுத்தினான்  
 ஸீகராய் அஸ்திரமந்திரத்தை (௨௮௮)ரினைத்துபுஷ்யம் அரிசிமுது  
 ளிபனைகளை வெளிவேபோடுக போட்ட பிசுக்கையை பலம்பி ஓடி  
 ஹாம் பிரும்மணைநமஸ்கரணம் மூலமந்திரமுச்சரித்து சங்கலை  
 த்தினால் (௨௮௯) புரோகித்து நிராதாமான ஆஸனயில்லாமல்  
 ஆதாரசத்திருதல்பத்மாஸனம்வறை (௨௯௦) கும்பத்தின்பூஜித்து  
 பத்மாஸனத்தில் கர்ணிகாமத்யத்தில் ஓம்ஹாமபிரும்மாஸனாய ந  
 மம் ' ஓம்ஹாமபிருபமழாததையே நமம், ஓம்ஹாம்வாஸ்த்வாதி  
 பதயே பிரும்மணை நமம் எனப்பூஜித்து, (௨௯௧) பிரும்மா, 'நான்  
 குகைகள், நான்குமுகம் ஒவ்வொரு முகத்தினும் கட்டப்பட்டுள்ள  
 ஜகட, ஸிருத், தண்டம், அக்ஷமாலை (௨௯௨) ஜடிலம், பஸ்மருத்  
 திராக்ஷர், ஸௌந்தாவஸ்திரம், வெண்தாமரைப்புஷ்பத்தால் மாலை,  
 (௨௯௩) அம்ஸத்தின்மீதுருப்பலாய் எல்லா ஆபாணங்களும் அ  
 ணிந்துள்ளவருமுள்ள வாஸ்துப்பிரம்மாவை கர்ணிகையின் மத்  
 தியதேசத்தில் தியானிக (௨௯௪) பிரதான கும்பத்தின் தென்  
 புறத்தில், ஓம் ஹாம் ஸாவித்திரியாஸநாய நமம் ' ஓம் ஹாம் ஸா  
 வித்திரிமூர்த்ததையேநமம் ' ஓம்ஹாம் ஸாவித்திரியைநமம் ' எனப்  
 பூஜித்து, ஸாவித்திரி, நான்கு முகம்ஸிருவம் அக்ஷமாலை (௨௯௫)  
 தண்டம் கமண்டலம் நாகத்தால் எக்யோபவீதமுடையவாய்திபர்  
 னித்து பிரதானகும்பத்தின் இடப்புறத்தில் ஓம்ஹாம் காயத்திரி  
 ஆஸனாயநமம் ஓம்ஹாம் காயத்திரிமூர்த்ததையேநமம் ஓம்ஹாம்காயத்  
 திரியைநமம் (௨௯௬) எனப்பூஜித்து காயத்திரி தங்கநிறமாயும் நா  
 ன்குமுகம் வரதம் அக்ஷமாலை அபயம் கண்டிகை இவைகளோடு  
 கூடியவளாய் (௨௯௭) தியானித்து ஹ்ருதபாதிஷ்டங்கங்களை தி  
 யானத்தோடுபூஜிக்க (௨௯௮) ஓம்ஹாம் சதுர்முகாபஹ்ருதபாய  
 நமம் எனப்பூஜித்து பிரும்மாவின் ஹ்ருதபம்நான்குமுகம்(௨௯௯)  
 வராபயம் மற்றிரண்டுகையில் தாமரைப்பூவுடையதாய் தியானித்து  
 ஓம்ஹாம் பிரும்மணைநமஸ்கரணம் எனப்பூஜித்து (௩௦௦) பிரும்மா  
 வின் சிவ பச்சைநிறம் நான்குமுகம் கதை கத்தி தாமரைப்பூ நீ  
 வேந்திபஸ் இவைகளோடுகூடியதாய் தியானித்து (௩௦௧) ஓம்ஹா  
 ம்ஸிருஷ்டயேசிகாயநமம் எனப்பூஜித்து பிரும்மாவின்சிகை வெண்  
 ணம்வரணம் நான்குமுகம் (௩௦௨) அங்குசம் விபசினம் தண்டம்  
 கதை இவைகளோடுகூடியதாய் தியானித்து ஓம்ஹாம் பத்மபேர  
 ணியேவசாயநமம் எனப்பூஜித்து(௩௦௩)கவசம் புனைநிறம் நான்கு



மூலம் வராயம் மற்றிரண்டுகையில் தாமரைப்பூ - ஜடை பஞ்சோபவீதமுடையதாய் தியானித்து (௩௦௪) ஓம் ஹாம் பத்மாஸநாய நேத்ரேய்யோநமஃ எனப்பூஜித்து நேத்திரம் நான்குதலை நாகம்பநகம் கத்தி சூலம் (௩௦௫) வண்டின்நிறம் நல்லநேத்திரம் எல்லா ஆபாஷைகளுமணிந்ததாய் தியானித்து ஓம்ஹாம் வாஸ்துவாதிபுதிபிரதும் மனோ அஸ்திராயநமஃ எனப்பூஜித்து (௩௦௬) அஸ்திரம் நான்குமுகம் தண்டம் அக்ஷமாலை ஸிருக் கமண்டிலம் ஸ்படிகவார்ணம் நான்கு கைகள் ஜடை எஞ்ஞோபவீதமுடையதாய் தியானித்து (௩௦௭) இவைகளெல்லாவற்றிற்கும் நைவேத்திய தூபதிபங்கொடுத்து பிரும்மாஷ்டகத்தைப் பூஜிக்க கிழக்குமுதல் ஈசானம்வரையிலுள்ள (௩௦௮) தளங்களில் கிழக்குதளத்தில் ஓம் ஹாம் பிதாமஹாய நம: எனப் பூஜித்து பிதாமகன் தங்கநிறம் தண்டம் கத்தி (௩௦௯) ஒருமுகம் ஜடை பத்மாஸனத்தின்மே லிருப்பவராய் தியானித்து ஆக்னேயதளத்தில் ஓம் ஹாம் விதயே நம: எனப் பூஜித்து (௩௧௦) விதி புகைவார்ணம் ஸிருக்ஸிருவம் கரண்டம்குடம் அம்ஸவாஹனத்தின்மே லிருப்பவராய் (௩௧௧) தியானித்து தெற்கு தளத்தில் ஓம் ஹாம் விதாத்ரே நம: எனப் பூஜித்து விதாதாமிச் சுவர்ணம், அக்ஷமாலை, பாசம், (௩௧௨) ஒருமுகம், ஜடாகுடம்பாதம், தாமரைப்பூவின்மேலிருப்பதாய் தியானித்து நெருத்திதளத்தில் 'ஓம்ஹாம்ஸிருஷ்டயேநமஃ' எனப்பூஜித்து (௩௧௩) ஸிருஷ்டிமுத்தின்நிறம், கமண்டிலம், நாகம், ஒருமுகம், இரண்டுகைகள் ஹம்ஸவாஹனத்திலிருப்பவராய் தியானித்து (௩௧௪) மேற்குதளத்தில், 'ஓம் ஹாம் பிரஜாபதயேநமஃ' எனப்பூஜித்து, பிரஜாபதிநல்லசிவந்ததங்கநிறமாயும், ஒருமுகம் (௩௧௫) பதமம், நீலோத்பலம், ஹம்ஸவாஹனத்தில் ஏறியிருப்பவராய் தியானித்துவாபுதளத்தில் ஓம் ஹம்பத்மநாபாயநமஃ' எனப்பூஜித்து, (௩௧௬) பத்மநாபன்தங்கநிறம், ஒருமுகம், அஞ்சலிஹஸ்தம் பத்மாஸனத்தில் வீற்றிருக்கை ஜடாயஞ்ஞோபவீதமுடையவராய் தியானித்து (௩௧௭) எடக்குதளத்தில், 'ஓம்ஹாம் அஜாயநமஃ' எனப்பூஜித்து அஜைகருப்பு வர்ணம், ஒருமுகம், இரண்டுகைகள் (௩௧௮) ஸிருவம், கமண்டிலம் ஹம்ஸவாஹனத்தின்மேலிருப்பவராய் தியானித்து ஈசானத்தளத்தில், 'ஓம்ஹாம் தாத்ரேநமஃ' எனப்பூஜித்து (௩௧௯) தாதாவெண்மைநிறம், கண்ணட, நாகம், பத்மாஸனத்தின் மேலிருப்பவராயும் எல்லாமாலைகளுமணிந்தவராயும் தியானித்து (௩௨௦) இவர்கள் யாவருக்கும்,

ஊர்வெத்பதாபதிபங்கொடுத்து இதற்குப்பின் பவிபோடுதல்வேண்டும் அந்தந்தேவதைகளுக்கு அந்தந்தபதத்தில் பவிபோடுதல் (௩௨௧) பூயுத்தினுடைய கிழக்குமுதல்பத்து திக்குக்களிலும் வெண்பொங்கல் விளாம்பழம்பிரமாணமாகிழக்கு முதல் (௩௨௨) இந்திராகிலோகபாஸ்களுக்கு அனாவர்பேரினால் ஸ்வாஹாந்தமாய்பவிபோடுதல்வேண்டும் ரஜஜ்ஷட்கத்தில் (௩௨௩) எள்ளன்னத்தால் கொழுஞ்சிப்பழம்பிரமாணம் அனந்தர்முதல் மஹாபத்மம்வறை (௩௨௪) ஸ்வாஹாந்தமாய் பவிபோடுதல்வேண்டும், கிழக்குமுதல் வடக்குவறையுள்ள தளங்களில்பாயஸான்னம் கொழுஞ்சிப்பழம்பிரமாணமாய் பவிபோடுதல்வேண்டும். (௩௨௫) மாதாமுதல் கிரஹம்வறைஸ்வாஹாந்தமாய் தளங்களில்பவிபோடுதல்வேண்டும் நான்குவிருத்தங்களில் வஸுமுதலாகூதபரியந்தம் (௩௨௬) பவிபோடுதல்வேண்டும். குலாக்கிரங்களில் ஈசானம்முதல் ஈசானம்வறையிலுள்ள குலங்களில்எலுமிச்சம்பழ அன்னம்விளாம்பழம்பிரமாணம் (௩௨௭) சரீமுதல்பவிபிச்சம்வறைஸ்வாஹாந்தமாய் பவிபோடுதல்வேண்டும். இதன்பின் ஈசானகோணர்த்தபதம் முதல் அந்தரிஷ்டகோணர்த்தபதம் வறை (௩௨௮) கிழக்கிலுள்ள எட்டுப் பதங்களில் தனித்தனியெண்பொங்கல், நெல்லிக்காய்பிரமாணம் (௩௨௯) ஈசானம்முதல்அந்தரிஷ்டம்வறை ஸ்வாஹாந்தமாய் அந்தந்தபதங்களில்பவிபோடுதல் வேண்டும். ஆக்னேயத்திற்குமேற்கேயுள்ள பாதிபதம்முதல்நைருதிக்கு கிழக்கேயுள்ளபாதிபதம் வறை (௩௩௦) தனித்தனிஅந்தந்தபதத்தின் நடுவிலிச்சக்கரைப்பொங்கல்நெல்லிக்காய்பிரமாணம் (௩௩௧) அக்னிமுதல்மிருகராஜம்வறை ஸ்வாஹாந்தமாய் பவிபோடுதல்வேண்டும். நைருதிக்குவடக்கேயுள்ளபாதிபதம்முதல் வாயுவுக்குதெற்கேயுள்ள பாதிபதம்வறை (௩௩௨) பாயஸான்னம்நெல்லிக்காய் பிரமாணம்நைருதிமுதல்ரோகம்வறைஸ்வாஹாந்தமாய் பவிபோடுதல்வேண்டும் (௩௩௩) வாயு விற்குகிழக்கேயுள்ள பாதிபதம்முதல் ஈசானத்திற்குமேற்கேயுள்ள பாதிபதம்வறைதையின்னம் நெல்லிக்காய்பிரமாணம் (௩௩௪) வாயுமுதல்திவிவரை ஸ்வாஹாந்தமாய் பவிபோடுதல்வேண்டும். இதற்கு உள்வீதியில்ஈசானகோணத்திலுள்ள புவ்வாதிபதங்களில் (௩௩௫) வாமதக்ஷிணக்கிரமமாம் கிருஸான்னம் எலுமிச்சம்பழம்பிரமாணம்ஆபன், ஆபவஸ்ஸன் (௩௩௬) இவ்விருவர்களுக்கும் ஸ்வாஹாந்தமாய் பவிபோடுதல்வேண்டும். ஆக்னேயகோணப் புவ்வாதி

பதங்களில் ஸவிதாஸாவித்திரி இவர்களுக்கு வாஸ்துக்ஷிணகிரமமாய் ஸ்வாஹாந்தமாய்பலிபோடுதல்வேண்டும். (௩௩௭) நைருதிக்கோணபவ்வாதிபதங்களில் வாஸ்துக்ஷிணகிரமமாய் இந்நிரன, இந்நிரஜிதர்களுக்கு ஸ்வாஹாந்தமாய்பலிபோடுதல்வேண்டும் வாயுக்கோணத்திலுள்ள பவ்வாதிபதங்களில் ருத்திரர்ருத்திரதாஸர் (௩௩௮) இவர்களுக்கு ஸ்வாஹாந்தமாய் பலிபோடுதல்வேண்டும். ஷட்பதங்களில் பாயஸான்னம் கொழுஞ்சீப்பழம் பிரமாணம் (௩௩௯) கிழக்கு முதல்வடக்குவறையிலுள்ள ஷட்பதங்களில் மரீசிமுதல்தாராதர்வறைஸ்வாஹாந்தமாய்பலிபோடுதல்வேண்டும் (௩௪௦) கர்ணிகாமத்தியத்தில் தயிர், நெய், வெல்லம், இவைகள் சேர்ந்த அன்னத்தை ஒருதேங்காய்பிரமாணம் (௩௪௧) வாஸ்துவாதிபதிபிரமமாய்க்கு ஸ்வாஹாந்தமாய்பலிபோடுதல் வேண்டும் இதற்கு இடப்புறம்வலப்புறங்களில் ஸாவித்திரி (௩௪௨) காயத்திரி இவர்களுக்கு ஸ்வாஹாந்தமாய்பலிபோடுதல்வேண்டும் கிழக்குமுதல்தாராதர்வறையிலுள்ள (௩௪௩) தளங்களில்பிதாமஹம் முதல்தாராவறைஸ்வாஹாந்தமாய் பலிபோடுதல்வேண்டும் இந்தசித்திரன்னங்கள் இல்லாவிட்டால் சுத்தானந்ததானவனு பலிபோடுதல்வேண்டும் (௩௪௪) இவ்வாறு பலிபோட்டபின் யாவர்களுக்கும் நைவேத்தியதுபதிபங்கொடுத்து பதவேதிக்குவடக்கில்கும்பபூஜைபின்பொருட்டு (௩௪௫) முன் சொன்ன விதிப்படி வேதிகையொன்று கர்பித்து, வேதிகையின் மேல் முன்சொன்ன அளவின்படி நெல்லு, அரிசி, தானியங்களைப் பரப்பி (௩௪௬) அதன்மேல் பதமமண்டலம் கர்ணிகை யொடுகர்பித்து கர்ணிகாமத்தியத்தில் குடபம் தங்கம், அல்லது வெள்ளி. அல்லது தாமரம் (௩௪௭) இதுவுமில்லாவிட்டால் செய்விப்போர்க்குள்ள தனத்திற்குத்தக்கவாறு மண்கலசமேனும் இரண்டு குருணிகுலம்பிடிக்கும்படியுள்ள பிரதானகும்பம் (௩௪௮) இதற்கு தெற்கிலும் ஷட்க்கிலும் இதிற்பாதி அளவுள்ளவர்த்தனீகும்பங்களை ஸ்தாபித்து (௩௪௯) எள்ளு, எவை, யானைநேத்திரம் இவைகளின் அளவுள்ள இடைவெளியுள்ளதாய் உத்தமமத்திம் அதமக்கிரமமாய் தூலைச்சுற்றி நல்லவாஸ்துதிருவியங்களோடு கூட (௩௫௦) ரத்னம், தங்கத்தாமரைப்பூ ஸ்வர்ணத்தால் செய்த கூர்ச்சம், மாவிலை, மாதலம்பழம் (௩௫௧) தேங்காய் ஜலம், சந்தனம், புஷ்பம், வஸ்திரமுதலியவற்றால் அலங்கரித்து தளக்கிரங்களில் எட்டிக்கும்பங்களை ஸ்தாபித்து (௩௫௨) அக்

தக்கூர்ச்சம், லம்பகூர்ச்சம் கும்பங்களுக்குப் போட்டு நிரீஷ்டனா இஸமுஸ்காரங்கள் கும்பங்களுக்குச்செய்து (௩௫௩) கும்பங்களைச் சுற்றிலும் பரிஸ்தரணம் போட்டு நிராதாரமாகிய சிதர்காசஸ்வ ரூபமான ஆஸனபூஜையன்றியில் ஆதாரசக்தி முதல் (௩௫௪) பத்மா ஸனம்வரைபுள்ள சலாஸனத்தையிரதானகும்பத்தில் பூஜித்து, இதன் மேல் பிறும்மாஸனம் (௩௫௫) மூர்த்திமூலம் இவைகளை தியானத்தோடு பூஜிக்க பிறும்மா நான்குமுகம்: நான்குகைகள் (௩௫௬) ஸிருத்தண்டம், அக்ஷமாலை, ஜடிலம், ஹம்ஸ வாஹனத்திலிருப்பவராய் தியானித்து ஆவாஹாதிதேனுமுத்திரைவரையிலுள்ள ஸமுஸ்காரத்தைச்செய்து கரம் முதலாகிய ஸ்தானங்களில் ஆறுஅங்கங்களைப்பூஜிக்க: ஒம்ஹாம் பிறும்மணை ஹ்ருதயாயநம: எனப்பூஜித்து (௩௫௭) பிறும்மாவின் ஹ்ருதயம் வெண்மைநிறம், நான்கு தலை, வராபயம் அன்னியஹஸ்தங்களுல் தாமரைப்பூவுடையதாய் தியானித்து (௩௫௮) ஒம் ஹாம் பிறும்மணை சிரசேநம: எனப் பூஜித்து பிறும்மாவின் சிரசுபச்சைநிறம், கதை, கத்தி தாமரைப்பூ (௩௫9) நீலோத்பலமிவைகளோடு விபூதிருத்தாக்ஷ அலங்கிருதாய் தியானித்து ஒம்ஹாம் ஸிருஷ்டையே சிகாயைநம: எனப்பூஜித்து (௩௬௦) சிகைவெண்மைநிறம் ஆங்குசம், விசிறி, குடை, கதை இவைகளோடுகூட எல்லா ஆபரணங்களும்மணிந்நிருப்பதாய் தியானித்து (௩௬௧) ஒம்ஹாம் பத்மயோனயேகவசாயநம: எனப்பூஜித்து கவசம் புகையின்வாணம் நான்குமுகம் வராபயம் (௩௬௨) அன்னியஹஸ்தங்களில் தாமரைப்பூஇவைகளோடு ஜடை எக்வேரோப லீதமுடையதாய் தியானித்து ஒம்ஹாம் பத்மாக்ஷாய நேத்ரோபயோநம: எனப்பூஜித்து (௩௬௩) நேத்திரம் வண்டிநிறம் நான்குமுகம் நாகம், பாசம், சூலம், இவைகளோடுகூடியதாய் தியானித்து (௩௬௪) ஒம் ஹாம்வாஸ்தவாதிபதயே பிறும்மணை அஸ்தராயநம: எனப்பூஜித்து அஸ்திரம் கருப்புநிறம் நான்குமுகம் (௩௬௫) தண்டம், அக்ஷமாலை ஸிருத்தண்டம், கடிண்டிலமிவைகளோடு ஹம்ஸவாஹனத்திலிருப்பதாய் ஜடாசூடமுடையதாய் தியானித்து இதற்குவல்புறத்திலுள்ள வர்த்தனீகும்பத்தில் ஒம்ஹாம் ஸாவித்திரியாஸனாயநம: இவ்வாறு மூர்த்திமூலம் வரைப்பூஜித்துஸாவித்திரி சூரியநிறம் நான்குமுகம் (௩௬௬) ஸிருவம், அக்ஷமாலை தண்டம் கடிண்டிலம் (௩௬௭) இவைகளோடு அம்ஸ வாஹனத்தி லிருப்பதா

யும் ஜடாமகுடத்தோடு கூடியிருந்தாயும் தியானித்து பிரதான  
 கும்பத்திற்கு இடப்புறத்திலுள்ள வர்த்தனீ கும்பத்தில், ஓம்  
 ஹாம் காயத்திரி ஆஸனாயநம: இவ்வாய முர்த்திமூலம் பூஜித்து  
 (௩௬௬) காயத்திரி தங்கநிறம் வரதம் அக்ஷமலை அபயம், கண்டி  
 கைஇவைகளோடு பத்மாஸனத்திலிருப்பவளாய் தியானித்து (௩௭)  
 இவர்களையாவருக்கும் நைவேத்ய தூபதீபங்கொடுத்து இதற்கு வெ  
 ளியே தளங்களிலுள்ள கிழக்கு கும்பத்தில் ஓம் ஹாம்பிதாமஹா  
 யநம: (௩௭௧) எனப் பூஜித்து பிதாமஹன் தங்கநிறம் தண்டம்கதை  
 இவைகளோடு கூட அம்ஸவாகனம் ஜடையோடு கூடியவராய் தியா  
 னித்து (ஆக்ஷேனயகோணகும்பத்திலுள்ள ஹாம் விதயே நம: எனப் பூஜி  
 த்து) புக்கவரணம் இரண்டுகைகளிலுமிசைவம் (௩௭௩) ஒருமுகம்  
 இரண்டுகண்கள் ஹம்ஸவாகனத்திலிருப்பவராய் தியானித்து தெ  
 ற்குக்கும்பத்தில் ஓம் ஹாம் விதாதே நம: எனப் பூஜித்து (௩௭௪)  
 விதாதா மிசரவரணம் புஸ்தகம் அக்ஷமலை ஒருமுகம் இரண்டுகண்  
 கள் பத்மாஸனத்திலிருப்பவராய் (௩௭௫) தியானித்து நிருதிகும்  
 பத்தில் ஓம் ஹாம் சிருஷ்டயே நம: எனப் பூஜித்து சிருஷ்டி முத்  
 தின்வரணம் பாசம் கமண்டிலம் (௩௭௬) ஒருமுகம் இரண்டுகண்  
 கள் ஹம்ஸவாகனத்திலிருப்பவராய் தியானித்து மேற்குக்கும்பத்  
 தில் ஓம் ஹாம் பரஜிபதயே நம: எனப் பூஜித்து (௩௭௭) பிரஜா  
 பதி சிவந்த தங்கவரணம் தாமரைப்பூ நீலோதபலம் இரண்டுகை  
 களில் தரித்தவராய் ஹம்ஸவாகனத்தின்மேலிருப்பவராய் தியானி  
 த்து (௩௭௮) வாயுக்கும்பத்தில் ஓம் ஹாம் பத்மஞபாய நம: என  
 ப் பூஜித்து பத்மநாபன் தங்கநிறம் அஞ்சலிஹஸ்தப (௩௭௯) குஞ்  
 சிதபாதம் இவைகளோடு பத்மாஸனத்தில் இருப்பவராய் தியானி  
 த்து வடக்குக்கும்பத்தில் ஓம் ஹாம் அஜாய நம: எனப் பூஜித்து  
 (௩௮௦) அஜன் கிருஷ்ணவரணம் சிருக்கு கமண்டிலம் ஒருமுகம்  
 இரண்டுகண்கள் ஹம்ஸவாகனத்திலிருப்பவராய் (௩௮௧) தியானி  
 த்து ஈசானகும்பத்தில் ஓம் ஹாம் தாதே நம: எனப் பூஜித்து  
 தாதா வெண்மை நிறம் கெண்டை நாதம் (௩௮௨) ஒருமுகம் ஜ  
 டாகுடம் பாதம் பத்மாஸனத்திலிருப்பவராய் தியானித்து இவர்  
 கள் யாவருக்கும் நைவேத்ய தூபதீபங்கொடுத்து (௩௮௩) கும்  
 பத்தைச்சுற்றிலும் பதத்தில் கூறிய இதற்கு அன்னியமான தேஷ  
 ள்களையும் பூஜித்து இதன்பின் வாஸ்து அக்னிகார்பத்தை கூறி  
 மேன் கொட்பாயாக (௩௮௪) வேதிக்குக் கிழக்கேயாகவும் அல்ல

து ஈசானதிக்கிலாகிலும் பத்மகுண்டம் கவித்து ஆசாரியர் அர்க்  
 கியப்பாத்திரத்தோடுகூட கூர்மாணத்திலாவது (௩௮௩) சகாஸ  
 ணமாகவாவது வடக்குநோக்கி உட்கார்ந்து ஸத்யோஜாத மந்திரத்  
 தால் அர்க்கியபாத்திரத்தை நன்றாக கோதித்து (௩௮௪) வாமதே  
 வ மந்திரத்தால் அலம்பி அகேசரமந்திரத்தில் திரு உத்தாடை  
 கொண்டு துடைத்து தத்புருஷமந்திரத்தால் உலர்த்தி ஈசானமந்திர  
 தத்தால் ஜலத்தை புரோக்ஷித்து (௩௮௫) இவ்வாறு ஸமஸ்கரிக்கப்  
 பட்ட பாத்திரத்தோடு குண்டத்தை பிரதக்ஷணம்செய்து திரும்ப  
 வடக்குநோக்கி உட்கார்ந்து (௩௮௬) குண்டத்திற்குக் கீழ்மேகலைக்  
 குடெதற்கே துணியோடுகூடியதர்பங்களைக் கீழ்க்குதுணியாய்ப்போட்டு  
 இதற்குமேல் அர்க்யபாத்திரத்தை (௩௮௭) ஒம்ஹாம் அஸ்தராய  
 நமஃ எனவைத்து இதுவும்தியானத்தோடு வைத்தல்விசேஷமாம்.  
 நீரீக்ஷணதிரிந்துகத்திகள் செய்து அடிநடு துணி (௩௮௮) ஆத்மதத்து  
 வம்வித்பாதத்துவம் சிவதத்துவம் இப்மூன்றுதத்வங்களை தத்து  
 வாதிப்போடுபூஜித்துசந்தனம் அக்ஷதைபூஷ்பம் அருகம்புல் எள்ளு  
 தர்பபதனிஇவைகளை போட்டு (௩௮௯) அர்க்யபாத்திரத்தில் தண்  
 ணீரை நிறைத்துக்கொஞ்சம் பால்விட்டு ஒன்றுசேர்த்து ஏழுதடவை  
 பிரணவத்தினால் (௩௯௦) பூஜித்து அஸ்தரமந்திரம் உச்சரித்து த  
 ணீரையும் ஹோமதிரவியங்களையும் இந்தசாமான்ய அர்க்கபஜலத்தால்  
 (௩௯௧) புரோக்ஷித்துவிட்டு பூஜிப்பிட்டுசகலீகரணம்செய்து சைவபுண்  
 யாகவாசனம்செய்து (௩௯௨) இந்தஜலத்தினால் குண்டம் ஹோமத்திர  
 வியங்களை புரோக்ஷித்து அக்னியின்சுத்தியின்பொருட்டு (௩௯௩)  
 விசேஷார்க்யபாத்திரத்தை அஸ்திரமந்திரத்தால்வைத்து அடிநடு  
 துணிகளில் மூன்றுதத்துவங்களையும் தத்துவாதிபர்களையும் பூஜித்  
 து (௩௯௪) விசேஷார்க்கியதிரவியங்களை பாத்திரத்தில்வைத்து  
 சுந்தனாகூதபூஷ்பங்களால் அலங்கரித்து (௩௯௫) ஜலத்தைநிறைத்  
 து ஈசானதி பிர்ம்மபஞ்சகத்தாலும் வித்தியாதேகம் நேதர்ப்மூ  
 ணம் ஹிருதயாதிஷ்டங்கமந்திரத்தாலும் பூஜித்து (௩௯௬) ஹோ  
 மஉபகரண திரவியங்களை கண்ணோக்கத்தால்பார்த்து நீரீக்ஷண  
 ம்முதல் (௩௯௭) பதினெட்டு சமுஸ்காரங்களைச் செய்து கட்டவிர  
 லையும் அணியிரலையும் ஒன்றுசேர்த்து மற்றவிரல்களை நீட்டி (௪௦௦)  
 இந்தவிரல்துணியால் மூலமந்திரம் உச்சரித்து பார்பதநீரீக்ஷணமெ  
 ன்பதாம் இந்த நீரீக்ஷணம் குண்டசத்பாவத்தின் பொருட்டுசெய்யு  
 ப்படுவது (௪௦௧) சூர்யன் சந்திரன் அக்னி இக்ஷை கிரியை நூண்

ம் இந்தமுன்றோடுகூட பார்ப்பது நீரீக்ஷணமாகும். (ச௦௨) வலக்கண் சூர்யமண்டலஸ்வரூபமும் இச்சாசக்திஸ்வரூபமாயும் இருந்தால் (ச௦௩) இதனால் பார்த்தல் மண்ணின் தோஷத்தை நீக்கும். நடுக்கண் அக்னிமண்டல ரூபமாயும் நெற்றிக்கண்ணையும் இருப்பதால் (ச௦௪) இதனால் பார்த்தல் குண்டம் பொசுங்கப்பட்ட பாவமாகும். சந்திரமண்டல ரூபமான இடக்கண் (ச௦௫) அதிலிருக்கும், அயிர்த்ததால் முன்பொசுங்கப்பட்ட குண்டம் திரும்ப உண்டாவதாக பாவமுடையதாயிருத்தலின் குண்டசத்பாவ கல்பனத்திற்கு (ச௦௬) இந்தப்பிரகாரமான நீரீக்ஷணம் செய்தல்வேண்டும் நீரீக்ஷணம் புரோக்ஷணம் தாடனம் அப்யுக்ஷணம் (ச௦௭) கணனம் அவகேணம் பூரணம் உத்தாரணம் சமீகரணம் குட்டம் (ச௦௮) சம்மார்ஜ்ஜணம் சமாலேபனம் கலாமயகல்பநம் கலாபயர்ச்சனம் தந்துவேஷ்டனம் (ச௦௯) ரேகாசதுஷ்டயம்வஜ்ஜீரீகரணம் இவைகள் க௮சமுஸ்காரமென்பதாம் அக்ஷிபாடம் இப்பதினெட்டுக்குமேலானசமுஸ்காரமென்பதாம் (ச௧௦) கைவிரல்களை நீட்டி விரல்நுனியால் சிவமந்திரம் உச்சரித்து சாமான்யார்க்கிய ஜலத்தால் புரோக்ஷிப்பதுபுரோக்ஷணமாம் (ச௧௧) தர்ப்பை யின்னுணிகளால் சிவமந்திரம் உச்சரித்து குண்டத்தை தட்டுவது தாடனமென்பதாம் ஒம்ஹாம் அஸ்தராய ஹும்படு என்பது அப்யுக்ஷணமாகும் (ச௧௨) ஒம் சிலீம் பம் சம் ஹும் படு என இதுடன் பாசபதாஸ்தரமந்தரம்கூட்டுவது கணனம் அதாவதுகெல்லுகிறதும் ஒம்ஹாம் சிரசேநம: என குண்டநடுவில்கீறுகிறது, அக்ஷிர்னமென்பதாம் (ச௧௩) ஒம்ஹாம்ஹ்ருதயாயநம: என குண்டத்தை மண்ணால் பூரிப்பது பூரணமாம் ஒம்ஹாம் நேத்ரேப்யோநம: என உத்தாரணம் இவைகளை உண்டாக்குவது உத்தாரணமாம் ஒம்ஹாம் சிகாயைவெளஷ்டி (ச௧௪) மண்களை சமமாக்ருவதுசமீகரணமென்பதாம் ஒம் ஹாம் கவசாயநம: என ஜலத்தைதெளிப்பதுசேசனமென்பதாம் ஒம்ஹாம் நேத்ரேப்யோநம: என மண்களை செட்டிப்படுத்துவது குட்டனமென்பதாம் அதாவதுகையைமுஷ்டிப்பிடுத்து குத்துதல் ஒம்ஹாம் சிகாயைவெளஷ்டி என்னும் மந்திரத்தால் தர்ப்பையால் பெருந்ருவது சம்மார்ஜ்ஜணம் என்பதாம் (ச௧௫) ஒம்ஹாம் அஸ்தராயநம: என்னும் மந்திரம் உச்சரித்து குண்டத்தை மெழுகுவது சமாலேபனமென்பதாம் குண்டநடுவில் ஒம்ஹாம் ஹாம்

யாயகுண்டாயநம்: என பூஜிப்பது (சகக) கலாமயகல்பன்மாகும் குண்டத்திற்குமேல் மேகலையில் கிழக்கு தெற்கு மேற்கு வடக்கு ஊர்த்துவம் இவைகளில் (சகஎ) ஊர்த்துவத்தில் சாந்தியாதிதகலை யும் கிழக்கு முதலாகிய இடங்களில் சாந்திமுதல் நிவிர்த்திகலை இருதியாக பூஜிப்பது கலாபயர்ச்சனமென்பதாம் மூன்றுநாட்களை (சகஅ) ஊர்த்துவமேகலையில் சுத்திஇந்தமூன்றுநாட்களில் அக்னி மண்டலம்ஸோமம்ண்டலம் (சகசு) சூரியமண்டலம் இவைகளை கிராமமாக பூஜித்தல் வேண்டும் புழு எறும்பு மயிர் நகம் இதற்கு நிபயமானஜீவஜெந்துக்கள் (சஉ0) இல்லாதிருக்கிற உமியைகுண்ட நாபிக்குமேல் இரண்டங்குலமுள்ளதாய் பரபபி இதற்குமேல் கிழக்குமேற்கு (சஉக) மூன்றுரேகைபோட்டு தெற்குவடக்காய் ரேகா நடுவில் ஒரு ரேகைபோட்டு பிரம்மாமுதல்(சஉஉ)மகேசுவரர்வரை பூஜிப்பது வாஸ்துசாந்தி என்பதாம் பிரதிஷ்டாங்கங்களில் யாக சாலை அக்னிகார்யத்தில் (சஉ௩) கிழமேல் தென்வடலாக தனித் தனி நவ்வாறுரேகை போடுதல்வேண்டும் இனி வாஸ்துசாந்தி கிராமத்தை கூறுவோமாக பாதாகர்த்தில் இரண்டு தெர்ப்பை வடக்குணுணியாய் போட (சஉச) நான்கு பதங்களாகும் இந்த தர்பை ணுணியில் தர்ப்பாக்கிரத்தால் மூன்று குலம் கல்பித்து பிரமா விஷ்ணு ருத்திரன் இவர்கன் ஒருகுலத்திலும் பிராம்ஹிவைஷ்ணவி (சஉ௫) ரௌத்ரி இவர்களை ஒருகுலத்திலும் பூஜிப்பது வஜ்ஜிரகாண மென்பதாம் குண்டத்திற்கு கண்டதேசத்தில் (சஉ௬) தர்ப்பங்களை பரத்துவது அக்ஷபாடமென்பதாம் திரோதான சுருபத்தின் பொருட்டு சமாவர்ணரூபமான (சஉஎ) சத்திசுருபசமுஸ்காரமாய் இந்த அக்ஷபாடம் இருத்தலால் இந்த சமுஸ்காரம் பதினெட்டுக்கு அதிகமென்பதாம் இந்த அக்ஷபாடத்தை ஓம் ஹாம் கவசாய நம்: எனப் போடுதல்வேண்டும் (சஉஅ) வாகீசீவிஷ்டரத்தின் பொருட்டு நுணியுள்ள முப்பது தர்ப்பங்களை எடுத்து பதினறு அங்குலத்திற்குமேல் ஒரு முடிச்சிபோட்டு (சஉ௯) அந்த நுணியை மூன்றாக ஐந்து பின்னல்போல் பின்னி முடிச்சின் நுணியில் பின்னல்துணியைசேர்த்து விருத்தாகாரமாய்(சஉ0)செய்துமுடிச்சுமுதல் அடிவரை ஒரு தர்ப்பையினாலே சுற்றி யுக்தியாய் கட்டுவது வாகீஸ்வரி விஷ்டரமாகும்(சஉ௧) அக்ஷபாடத்திற்குமேல்இந்த விஷ்டரத்தை ஈசானம் நுணியாவைத்து வாகீஸ்வரி வாகீஸ்வ



நாஸ்திகத்தவர்களுக்கெவரையுடைய மூர்த்திமூலத்தால் பூஜித்தி (சக. ௨) அந்த பூஜப்பதும் நாகாபரணம் அணிந்தவளாய் (சக. ௩) இரண்டு தை பச்சைநிறமான மார்பு ருதுவான பெய்வன புருவமுடையவ ளாய்தியானித்து வாசீஸ்வரரை ஆசனமூர்த்திமூலத்தால் பூஜித்து (சக. ௪) மூன்று கண்கள் மீந்துமுகம் வெண்மைநிறம் நான்கு கண் வரதம் அபயம் தாமரைப்பூ இவைகளோடு கடியவராய் கியா பகரான வாசீஸ்வரரை தியானித்து (சக. ௫) சூரியகார்தம் அல் லது அரணி அல்லது சிவதீக்ஷைபெற்ற ஆதிசைவமாக்சைவமுதலா கிய கிரகத்தினின்று அக்னியை கிரகித்தல் வேண்டும் இவற்றுள் சூரியகார்தம் உத்தமம் அரணிமத்யமம் சிவதீக்ஷைபெற்ற ஆதிசை வாகிரகம் அதமம் மகாசைவகிரகம் அதமாதமமென்பதாம் (சக. ௬) இவ்விதிப்படி அக்னியை தாமிரபாததிரத்தி லேனும் அல்லது ச ராவததிலேனும் எடுத்துகுண்டத்தின் ஆக்ரேயத்திலேனும் ஈசான த்திலேனும் நிருதியிலேனும் வைத்து (சக. ௭) கொஞ்சம் அக்னி மெத்துகிருவ்யாதத்தின் மொருட்டுநிருதிதிக்கில் அஸ்தரமந்திரம் உ ச்சரித்துபோட்டு (சக. ௮) நிரீக்ஷணநிகான்குசமுஸ்காரங்கள் செ ய்க, ஓம்ஹாம்சிவாயநமஃ எனப்பார்ப்பது நிரீக்ஷணம் (சக. ௯) ய ஐலத்தால் (சக. ௧௦) ஓம்ஹாம் ஈசானமூர்த்தாயநமஃ என்பது ண்டிப்பது புரோக்ஷணம் அஸ்தரமந்திரத்தால் தட்டுவதுதான்.

கவசமந்திரத்தால் அப்யுக்ஷணம்செய்து (சக. ௧௧) இவ்வாறுநான்கு முஸ்காரங்கள் செய்த அக்னியில் ஓம்ஹாம் அக்னிமூர்த்தயேநமஃ எனப்பூஜித்து பிந்துஸ்தானத்தினின்று பரமசிவஅபின்னசக்தியின் கலக்கத்தால் அக்னிடண்டானதாயும் (சக. ௧௨) அதிந்ரூபம்நிர்மல தான் கோடிசூர்யபிரகாசரூபமாய் (சக. ௧௩) தியானித்து ஆந்தரீக மான நகூத்திரபிரகாசம்போன்ற அக்னியைசம்ஹாரமுதன்யோ டி பூசகத்தால்கொடுத்து (சக. ௧௪) இத்துடன்நாபி அக்னிபிந்துஅக் னி இவ்விரண்டையும் நூறுசூர்யபிரகாசம்போல் தியானித்து ரோ சகத்தினால்வெளியிற்கொணர்ந்து பாஹ்யத்தில்வைத்திருக்கும் அ க்னியின்பாவனையாய் கலத்தல்வேண்டும் (சக. ௧௫) அதாவதுசம்ஹா ரத்தத்திரை கையிற் புஷ்பமெடுத்து கிரகக்குழைத் தைமுத்திரை யைப்பிடித்து இடக்கையிற்சேர்த்து புருவநடுவிற்குகொணர்ந்து அ க்ருவின்றுநாபிக்குகொணர்ந்து அதினின்று மூலாதாரம் கொண் டது பாஹியாக்னியில் கையிவிருக்கும் புஷ்பத்தைபோடுதல்வே ண்டும் இது அக்னிசம்யோஜனமென்பதாம். இவ்வாறுசம்ஹார

தபின் ஒம்ஹாம் அக்னிக்சதன்யாய நமஃ எனப்பூஜித்து சித்ரூபமா  
 ண சத்தியே சேகரூபமாய்ப்பாவித்து (சசடு) சர்வசக்தியோடுகூ  
 டிவதர்யும் எல்லாகாரியங்களிலும் பிரவிர்த்திக்கூத்தக்கதாயும் பிர  
 த்யக்ஷரூபமில்லாததாயும் அசைவற்றதாயும் சாதமாயும் இருப்ப  
 தாயும் அக்னிக்சதன்யரூபத்தை (சச௯) தியானித்து பாத்ரீ  
 திலிருக்கிற அக்னியில் புஷ்பத்தைபோட்டு சம்ஹிதாமந்திரத்தா  
 ல்பூஜித்துசம்ரக்ஷித்து அவருண்டனம்செய்து (சச௯) தேனுமுத்தி  
 ளைகாட்டி அந் அக்னிபாத்ரீரத்தை கையில் எடுத்துருண்டந்  
 தை மும்முறைசுற்றிசிவபீஜமாய் நினைத்து (சசஅ) இந்தசிவபீ  
 ஜம் எல்லாச்சக்தியும் உடையதாயும் சர்வஞ்ஞத்தவம் முதலியகு  
 ணங்களோடுகூடியதாயும் எல்லாகாரியங்களோடு கூடியதாயும் ஆ  
 றுருணங்களால், நிறையப்பெற்றதாயும் (சச௯) தியானித்து  
 சகோனூரமாய் வைத்திருக்கும் பிரமகூர்ச்ச தனுயில் பித்திரு  
 சுவரூபமான வாகீஸ்வரஹ தியானிக்க வாகீஸ்வரீனுடைய  
 கெர்ப்பநாடியால் வாகீஸ்வரால் (சடு௦) கெர்ப்பநதரித்ததா  
 ய் பாவித்து இவ்வாகீஸ்வரிலிஷ்டரத்தை தெற்குமேகலைக்குமேல்  
 வைத்து (சடு௧) முழங்காலையூன்றி தனக்குநோய் அக்னியை வை  
 த்தல்வேண்டும். அக்னியைப்பதற்கு முன்குண்டவிறுதயத்தில்  
 ஒம்ஹாம்ஹிருதயாயநமஃ எனப்பூஜித்து (சடு௨) இதற்குமேல் அ  
 கோரஹிருதயாய நமஃஎன்னுமமந்திரம் உச்சரித்துருண்டநடுவில்  
 யோனிமார்க்கத்தால் அதாவதுருண்டத்திற்கு யோனிகல்பித்திரு  
 க்கும்வழியாய் அக்னியைவைத்தல்வேண்டும் (சடு௩) இவ்வாறு  
 தனக்குநிர்முகமாக அக்னியைஸ்தாபித்து தர்பங்கள்சமித்துக்க  
 ள்இவைகளை அக்னியில்போட்டு தர்பாக்ரங்கனால் ஒம்ஹாம்ஹிரு  
 தயாயநமஃ என அக்னியில்போட்டு வாகீஸ்வரால் (சடு௪) வாகீஸ்  
 வரிலிஷ்டரத்தில் கர்ப்பந்தரித்ததாய் கர்ப்பாதானம் பாவிக்க சமித்தால்  
 ஹிருதயத்திலுள்ள அக்னியை (சடு௫) நாயிலறைவில்தரித்து ப  
 ரத்தாக, திருப்பமும்முறைசெளசத்தின் பொருட்டு ஆசமனத்தி  
 ன்பொருட்டும் ஜலத்தைபுரோக்ஷிக்க (சடு௬) சமித்துக்கநாதவச  
 மந்திரத்தினால் அக்னியிற்போட்டு ஜ்வாலையெய்து அந்தஜ்வாலையி  
 ல் ஒம்ஹாம் அஸ்தராயநமஃ வெண்பூஜித்து (சடு௭) ஒம்ஹாம்  
 ர்பாக்கனியேநமஃ என தியானத்தோடு பூஜிக்க, கர்ப்பாக்கனிசந்திரவ  
 ணம் அக்னியிலாவையேதலைமயிர் (சடு௮) பாத்முதல்கிரகவறைஉயி  
 யானதில் தியானித்து ஒம்ஹாம் வாகீஸ்வராய நமஃ எனப்பூஜித்து

அதேபுஷ்பநீரம் சர்ப்பாபரணம் இரண்டுகைகள் பச்சைநிறமான  
மார்பு ருதுவான யௌவன பருவமுடையவனாய் (சக0) தியானி  
த்து கெர்ப்பரகையின்பொருட்டு தேவியின் கையில் அதாவது  
வாகீஸ்வரி விஷ்டரத்தில் தர்ப்பபையினால் கங்கணம்போல் அந்த  
மந்திரம் உச்சரித்து கட்டி (சக1) கொப்பரகையார்த்தம் கட்டிய  
பட்ட இந்த சிவால்தரமாகிய கங்கணம் ஸர்வசக்தி சுருபமாயும் சா  
ந்தமாயும் பிரசன்னமான முகமும் எல்லா காரியங்களையும் செங்  
யத்தக்கதாயும் தியானித்து (சக2) கர்ப்பாதானத்தின்பொருட்டு  
ஸ்த்யோஜாதமந்திரத்தால் அபிமந்தரிக்க இதுவும் தியானத்தோ  
டு பூஜிப்பது விசேஷமாகும் (சக3). இப்படிக்கல்லாலிடில் மூலம்  
ந்திரத்தினாலேயாவது பூஜிப்பது தோஷமடிகாது. ஒம்ஹாம் ஹி  
ருதாயயஸ்வா: என எள்ளினால் மூன்று ஆகுதிசெய்து (சக4) தி  
ரும்ப தர்ப்பபுணியால் ஹிருதாயயஸ்வா: என ஜலபிந்துவ  
அன்னியில் ஒம்மசெய்க (சக5) மூன்றுவதுமாசம் பிம்ஸவனத்தின்  
பொருட்டு ஒம்ஹாம் வாமதேவகுஹயாயநம: எனப்பூஜித்து ஒம்  
ஹாம் சிரசேஸ்வா: என எள்ளினால் (சக6) மூன்று ஆகுதி செய்  
து இப்படிக்கே தர்ப்பபையின் துனியால் முன்போல் ஜலத்திவலி  
யை ஒம்மசெய்க சிமந்தோன்னயனத்தின் பொருட்டு ஆறாவது  
மாசத்தில் ஒம்ஹாம் அகோரஹிருதாயயநம: என (சக7) பூஜித்து  
ஒம் ஹாம் சிகாயஸ்வா: என எள்ளினால் மூன்று ஆகுதிசெய்து தர்ப்  
பபுணியால் முன்போல் ஜலத்திவலியை ஒம்ம செய்க (சக8)  
சிகைபோல் முகம் அங்கம் இவைகள் உண்டானதாய் பாவித்து  
ஒன்பதாவதுமாசம் ஒம்ஹாம் புர்அஷ்டகதேகாயநம: (சக9) என  
பூஜித்து சரீரம் உண்டாகுதற்பொருட்டு ஒம்ஹாமதத்புருஷவக்த்  
ராயநம: எனப்பூஜித்து (சஎ0) ஒம்ஹாம் கவசாஸ்வா: என எள்ளி  
னால் மூன்று ஆகுதிசெய்து கவசாஸ்வா: என ஜலத்திவலியை ஒம்  
ம்செய்க (சஎ1) பிறத்தலின் பொருட்டு பத்தாவது மாசத்தில் ஒ  
ம்ஹாம் ஈசானமூர்தாயநம: எனப்பூஜித்து எள்ளினால் (சஎ2) ஒ  
ம்ஹாம் அஸ்தசாயஸ்வா: என மூன்று ஆகுதிசெய்து அஸ்தசாயஸ்  
வாகன தர்ப்பபுணியால் ஜலத்திவலியை அன்னியில் விதெய்வ  
ண்டும் விசேஷாக்யஜலத்தால் பிரசவாசெளசமீவ்கும்பொருட்டு  
(சஎ3) ஸ்நானம் செய்யசர்ப்பத்தால் சிவமந்திரம் உச்சரித்து பூஜி  
த்தித்து வேண்டும் வாகீஸ்வரினையிலுள்ள (சஎ4) தர்ப்பபுணியால்

ஊத்தை அவிழ்த்துச் சுவர்ணகங்கணம் ஹிருதயமந்திரத்தால் உட்  
 மிதல் வேண்டும் (சஎரு) அஸ்தர்கவசாம்யம்நம: என குண்டத்தி  
 ற்கு வெளியேஜலத்தினால் அப்புக்ஷணம்அதாவது ஜலத்தைசுசுற்  
 றிபாலாக்கினியைபாவிக்க (சஎசு) பாலாக்கினியபூஜிக்க முன்றுகண்  
 கள் இரண்டு தலை ஏழுநாக்கு முன்றுகால்கள் (சஎஎ) சிருவம் வஸ  
 யம் சக்தி இவைகள் வலக்கையிலும் வீசிரி தோமரம் நெய்பாத்தி  
 ரம் இவைகள் இடக்கையிலும் (சஎஅ) அருணவர்ணமாயும் ஜடை  
 யோடு கூடினதாயும் பாலாக்கினிய தியானித்து அந்த அக்னி  
 மேற்கு முகமாய் இருப்பதாய்பாவித்து (சஎசு) விசேஷார்க்கிய  
 ஜலத்தால் ஓம் ஹாம் ஈசானமூர்த்தாய நம: என அர்க்கிய ஜலத்  
 தோடு புஷ்பத்தையும் சேர்த்து குண்டத்தைசு சுற்றி (சஅடி)  
 ஜலத்தை விட்டு விடுதல்வேண்டும் உபஸ்தாணத்தின் பொருட்டு  
 தர்ப்பை சமித்து இவைகளை அக்னியில்வைத்து (சஅசு)ஆவரணக  
 ல்பணத்தின் பொருட்டு நான்கு பக்கங்களிலும் பரிஸ்தாணங்கள்  
 போடுதல் வேண்டும் பரிஸ்தாணத்தைசுசுற்றி லும் இத்திராதினோ  
 கபாலர்களைபூஜித்து (சஅஉ) விக்னசமுகங்களைபோக்கடிக்கபால்ய  
 சுருபமான சிவாக்கினியை கார்த்தி நக்க ஆளுரை ஏற்பட்டு இருக்  
 றதென (சஅஉ) மேல் குறித்தவர்களுக்கு இவ்வாறுள்ள சிவாஞ்  
 ணையை தெரிவித்து சிருச்சிருவத்தை எடுத்து ஆசார்யருக்குவல  
 துபக்கத்திலுள்ள பரிஸ்தாணத்துககு வெளியே (சஅசு) நாலங்கு  
 லந்தளரி நுணியோடுகூடப் பித்துதர்ப்பைகளைவடக்குதுணிபாக  
 போட்டு இதற்குமேல் ஸிருக்ஸிருவங்களை கிழக்குமுகமாய் கவிழ்  
 த்து (சஅரு) வைத்து நிரீக்ஷணத் தீர்த்து சுத்திசெய்து கவசமந்  
 திரத்தால் சோதித்து பூஜித்து ஸிருக்ஸிருவங்களை மேன் முகமாக  
 வைத்தல்வேண்டும் (சஅசு) ஸாமான்யார்க்கியஜலத்தால் அஸ்திர  
 மந்திரமூச்சரித்து புரோக்ஷித்து ஹிருதய மந்திரத்தால்பூஜித்து  
 (சஅஎ) அப்புக்ஷணவகுண்டனஞ்செய்து அக்னியில் ஸிருக்ஸிரு  
 வங்களைக்காட்டி அக்னியை சுற்றிதர்ப்பை அடியிற் ஸிருக்ஸிருவ  
 அடியைத்தொட்டு (சஅஅ) திருப்பக்காச்சி தர்ப்பைபடுவிலி ஸிந்  
 ஸிருவநடுவைத்தொட்டு திரும்பக்காச்சி தர்ப்பைநுணியால்ஸிருக்  
 ஸிருவநுணியைத்தொட்டு (சஅசு) ஸிருக்ஸிருவங்களை மேல் முக  
 மாய் வைத்து தர்ப்பையை அக்னியில்போடுக தர்ப்பையால் ஸிரு  
 க்ஸிருவங்களை தொட்ட இடங்களில் (சஅடி) ஆத்மதத்வம் வித்யு

தத்தவம் சிவதத்தவம் முதலிய மூன்றுதத்தவங்களையும் பிரம்மா விஷ்ணு உருத்திரர் முதலியத்வாதிபர்களையும் பூஜிக்க விரும்பினவர்களின் (சகுக) கழுத்தில் மூன்றிழைநூலைச்சுற்றுது, ஸரஸ்வதி வக்தி ரொள்திரீ இம்முவர்களையும் மூன்றிழைகளில் பூஜிக்க (சகுக) சிருக்கின் நடுவிலுள்ள பத்மத்தில் ஓம் ஹாம் ஹிருதயாய நம: என பூஜித்து விருவத்தில் சிரஸே நம: என பூஜித்து (சகுக) சிருக்கில் சக்தியையும் சிருவத்தில் சிவனையும் பூஜித்து சிருக்கின் கமலகரத்தில் சூர்யனையும் (சகுக) சந்திரனையும் சிருக்குமலத்தில் பிரம்மாவையும் நடுவில் விஷ்ணுவையும் (சகுக) துணியில் ருத்திரனையும் த்யானத்தோடு பூஜிக்க சிவம் சக்தி இவர்கள் இரண்டுபக்கங்களிலும் உயரத்திபகையும் மூன்றுகண்களும் (சகுக) பிரம்மா விஷ்ணு சூரியன் சந்திரன் இவர்கள் கமலத்திலிருப்பவராய் முகத்தின் துணியில் மூகம்வைத்திருப்பவராய் (சகுக) எல்லா மந்திரஸ்வரூபமாய் ஸ்ரீகிரவத்தை த்யானித்தல்வேண்டும் இதுவரை ஸ்ருக்ஸமஸ்காரத்தை சொன்னோம் இனி ஆஜ்யசமஸ்காரத்தை கேழ்ப்பாயாக (சகுக) ஆஜ்யஸ்தாலியை அதாவது நெய்ப்பாத்திரம்யெடுத்து குண்டத்தின் ஊர்த்தமேகலையிலுள்ள யோனியின்மேல்வைத்து (சகுக) சாமான்ய அர்க்யஜலத்தால் புரோக்ஷித்து நிரீக்ஷணம் முதலிய நான்கு சமஸ்காரங்களைசெய்து (ரு0) நெய்ப்பாத்திரத்தின் அடிநடு துணிப்பிரதேசங்களில் ஆகம் தத்தவம் வித்யாதத்தவம் சிவதத்தவம் முதலிய மூன்றுதத்தவங்களையும் தத்வாதிபர்களையும் பூஜித்து (ரு0) நெய்ப்பாத்திரத்தில் இடவெளியில் சக்தியை பூஜித்து பசுவின்நெய்பை அப்பாத்திரத்தில் நிரைத்து நிரீக்ஷணம் முதலிய (ரு0) நான்குசமஸ்காரங்கள்செய்துநெய்யில் ஓம் ஹாம் அமிர்தாய நம: என பூஜித்து இதற்கு அதிபதியானபிந்துசக்தியையும் த்யானத்தோடு பூஜிக்க (ரு0) தன்னுடைய சரீரத்தின் கீழ்பாகத்தில் ஓம் ஹாம் பிரம்மணே நம: என பூஜித்து தன்சரீரத்தை பிரம்மாகாரமாய் த்யானித்து (ரு0) நெய்ப்பாத்திரத்தையெடுத்து குண்டத்தை மூன்று தடவை சுத்தி அக்னி மூலையில் அக்னியில் தூட்டி (ரு0) அந்த மூலையில் நெய்ப்பாத்திரத்தைவைத்து நெய்ப்பை துணியால் ஓம் ஹாம் பிரம்மணேஸ்வாக என ஓம் செய்வது தாபனஸமஸ்காரமாகும் (ரு0) தனதுசரீரத்தில் நடுவில் ஓம் ஹாம் விஷ்ணவே நம: என பூஜித்து (ரு0) நெய்ப்பாத்திரத்தைநெய்யில்

னயதிக்கில் வைத்து தர்ப்பை நுணியால் ஒம்ஹாம் விஷ்ணவேஸ்  
வாகாவென ஒம்ம் செய்து (நு1அ) பிர்ம்மா விஷ்ணுவில்லயமடை  
ந்ததாககபாசிபபது அதிசிரயணஸம்ஸ்கார மென்பதாம் வாஸ்து  
சாந்திக்கு தாபன அதிசிரயண ஸம்ஸ்காரமே செய்யத்தக்கது  
(நு0கூ) உத்வாஸனஸம்ஸ்காரஞ் செய்யக்கூடாது. நெய்யாத்திரத்  
தின் அளவு எவ்வளவோ அவ்வளவு நீளம் இரண்டுநுணிதர்ப்பத்தா  
ல் நடுவில்முடிசுசிட்டு (நு1க0) இதைகட்டடையால் அணிவிரல் இவ்  
விரண்டுவிரலையும் சேர்த்தெடுத்து அஸ்திரமந்திரத்தால் போட்டு  
பூஜித்து (நு1கக) போகவர அறைத்து (நு1கஉ) ஒம்ஹாம் அகோர  
ஜயிருதபாயநம் எனநெய்யைப்பூஜித்து தர்ப்பாநுணியைகொளுத்  
தி நெய்கைச்சுற்றி (நு1கங) நெருதிகத்தில் வைத்து தர்ப்பைநு  
ணியை அணுவளவாய் இரண்டுநுணியை கள்ளிநெய்யில்போட்டு  
திரும்பஇரண்டுநுணிதர்ப்பை (நு1கச) கொளுத்தி நெய்யைச்சுற்றி  
அஸ்திரமந்திரத்தால் ஸாமானயார்க்யலேத்தை த்தொட்டுதர்ப்பை  
யை அக்னியில் வைத்தல்வேண்டும் (நு1கரு) போட்டிருந்தயவித்தி  
ரத்தின் முடிச்சையவிழ்த்து அக்னியில்வைத்துவிடுவது தீபஸம்  
ஸ்காரமென்பதாம். இந்ததீபஸம்ஸ்காரஞ்செய்யும்பொழுது நெ  
ய்ப்பாத்திரத்தை (நு1ககூ) அந்தஅக்னியில்கொஞ்ச மெடுத்தபாத்தி  
ரத்திற்கு அடியில்வைத்து அதின்மேல்நெய்பாத்திரம் வைத்தல்  
வேண்டும் தீபஸம்ஸ்காரமுடிவில் இந்தஅக்னியைஅக்னியோடு  
சேர்த்தல் வேண்டும் (நு1கஎ) நெருதியில்முன்கொளுத்திவைத்தி  
ருக்கிற தர்ப்பைஎடுத்து அஸ்திரமந்திரத்தால் நெய்யில்நனைத்தல்  
வேண்டும் முன்போலிரண்டுதர்ப்யால் நடுவில் முடிசுசிட்டு (நு1கஅ),  
பிரணவமுச்சரித்து நெய்யின்னெடுவில் போட்டுவலமிடப்பயரந்தனில்  
சுக்கிருஷ்ணபக்ஷமிரண்டையும் பாவித்து (நு1ககூ) இடாபிங்கல்  
சுஷுமனாவென்னும் மூன்று நாடிகளாய்ப்பாவித்து வலப்பயரத்தில்  
அதாவது நெய்யின்வலப்பக்கம் ஒம்ஹாம்பிங்கலாநாடெநமஃ எ  
னப்பூஜித்து (நு1உ0) பிங்கலைதங்கநிறம் இச்சாசக்திவடிவம்கோ  
டிருப்பிரகாசம் நனைத்தலைப்பாவிக்க (நு1உக), வாமயாகத்தில் ஒம்  
ஹாம் இடாநாடிநெநம் எனப்பூஜித்து இடாநாடின்படிசுநிறம் கி  
ரிபாசக்திஸ்வரூபம் (நு1உஉ) உலர்ந்ததாய்ப்பாவிக்க நெய்நடுவிலும்  
ஸுஷுமனா னாடிநெநம் எனப்பூஜித்து (நு1உங) ஸுஷுமனை  
ஜோதிருபம் ஞானசக்திஸ்வரூபம் அமிருதபாவத்தோடுகூடியதா  
தலின்எவ்வாக்கார்பத்தினும் போய்யமுடையதாகும் (நு1உச) அக்

னிஜ்வாலையின்மீழ்பாகத்தில் மூன் மசுண்களை பூஜிக்க 'தெற்குபாக  
 த்தில் ஒம்ஹாம் தக்ஷிணநேத்ராயநமம் எனப்பூஜித்து (௫௨௫) பா  
 லாக்கனியின் வலதுகண்ணுனது ஆயிரஞ்சூர்யபிரகாசமாய் சுக்லப  
 க்ஷஞ்சேர்ந்திருப்பதாய் ஸௌபயமுடையதாய் இச்சாசக்திஸ்வரூப  
 மாய் தியானித்து (௫௨௬) இடதுபக்கத்தில் ஓமஹாமவாமநேத்  
 ராயநமம்எனப்பூஜித்து கோடி சந்திரபிரகாசம்கிரியாசக்திஸ்வரூபம்  
 (௫௨௭) கிருஷ்ணபக்ஷத்தோடு கூடியிருப்பதாய் பாலாக்கனியின் இ  
 டதுகண்களைப்பாவிக்க நடுவில் ஒம்ஹாம்மத்ர நேத்ராயநமம் என  
 ப்பூஜித்து(௫௨௮) நடுநேத்ரஞ்ஜோதிருபம் ஞானசக்திஸ்வரூபம்  
 உத்ரரூபமதீதம் இவ்வாருடையதாய்தியானித்து (௫௨௯) அக்னி  
 ஜ்வாலையை மீந்துபாகமாய்பிரித்து நான்காம்பாகத்தில் நேத்ரம்பூ  
 ஜிக்கும்ஸ்தானமாகும் இதற்கண்யமான இடங்களில் கண்களைபூஜி  
 த்தால் செய்யுங்கர்மம்பலனற்றதாகும் (௫௩௦) சுக்லபக்ஷமாயிருப்  
 பின் நெய்யைவிருவத்தாலெடுத்து ஒம்ஹாம் அக்னயேஸ்வாஹா  
 வென வலதுகண்ணில்ஹோமஞ்செய்து (௫௩௧) இடதுபக்கத்திலு  
 ண்ள நெய்யைஎடுத்து அக்னியினிடதுகண்ணில் ஒம்ஹாம்ஸௌ  
 மாயஸ்வாஹாவெனஹோமஞ் செய்து நடுவிலுள்ளநெய்யை 'ஸீரு  
 வத்தாலெடுத்து (௫௩௨) ஒம் ஹாம் அக்னிலோமாயஸ்வாஹா  
 வென ஹோமஞ்செய்தல் வேண்டும் இந்தநேத்திரத்திற்கு மேல்  
 அக்னிக்குமுகத்தை பிரதிஷ்டித்தல் வேண்டும் (௫௩௩)ஒம்ஹாம்  
 அக்னிவக்திராயநமம் என நேத்திரத்திற்குமேல் பூஜித்து அக்னி  
 யின்முகம்குங்குமநிறம் ஸ்படி க ம் த ந் க நிற ம் (௫௩௪)  
 புகை நிறம் வண்டின்நிறம் இவைகள் கலந்தநிறமாய் ஸவும்யமாயு  
 த்ம் ஸர்வசக்தியுடையதாயுந்தியானித்து ஒம்ஹாம் அக்னயேஸ்வி  
 ஷ்டகிருதேவஸவாஹாவென அக்னிமுகத்தில் ஹோமஞ்செய்து  
 (௫௩௫) மீந்துள்ளநெய்யை அந்தந்திடத்தில் வைத்திருத்தல் வே  
 ண்டம்கிருஷ்ணபக்ஷமாயிருப்பின்ஒம்ஹாம்ஸோமாயாஸ்வாஹாயெ  
 ன அக்னியினை இடதுகண்ணிலும் (௫௩௬) ஒம்ஹாம் அக்னயேஸ்  
 விஷ்டகிருதேஸ்வாஹாவென வலக்கண்ணிலும் ஸொமாக்கனிப்பா  
 த்ம் ஸ்வாஹாவென நடுக்கண்ணிலும் ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டு  
 த் (௫௩௭) ஒம்ஹாம் அக்னயேஸ்விஷ்டகிருதேஸ்வாஹா வெனமுக  
 த்தில் ஹோமஞ்செய்தல்வேண்டும் அந்தந்தபக்ஷத்தில் அந்தந்த  
 ஹோமஞ்செய்தல் வேண்டும் விரோதமாய்ச்செய்வாறுகிலபயன்  
 றனனாய் முடிந்துவிடும் (௫௩௮) நெய்யைஸம்மிதாமந்திரத்தாலுபி

மூர்திரித்தூரகித்து நெய்ப்பாத்திரத்தைக்கையெனொடித்துச்சுற்றி  
(ரு௩௯) வலதுகை தாச்சனி விரலீட்டி மந்திரிஸ்கோமடக்கிமு  
ன்று தடைவைநெய்ப்பாத்திரத்தைச் சுற்றிமூன்றுகோட்டைஅதி  
லுண்டானதாய் பாவித்து கையைக்கவிழ்த்தவருண்டனஞ்செய்து  
(ரு௪௦) மூலமந்திரத்தால் தேனுமுத்திரைகாட்டி அயிரூதிகாணஞ்  
செய்க (ரு௪௧) ஓம் ஹாம் ஹிருதபாயஸ்வாஹாவென நெய்த்திவ  
லையை அக்னியில் தெரித்து ஓம்ஹாம்சிரஸெ ஸ்வாஹாவெனவீரு  
வத்தினால் நெய்யைஹோமஞ்செய்க (ரு௪௨) இதுவறை ஆஜ்ய  
சோதனத்தைச்சொன்னேனும் இனி வத்திரீகாணத்தைக் கேட்பா  
யாக மேற்குபாகத்திலுள்ள நெய்யை வீருவத்தினாலெடுத்து  
மேற்குமுகத்தில் (ரு௪௩) ஓம்ஸத்யோஜாதாயஸ்வாஹாவெனவும்  
வடக்குபாகத்திலுள்ள நெய்யை வீருவத்தாலெடுத்து அக்னியின்  
வடமுகத்தில் (ரு௪௪) ஓம் வாமதேவாயஸ்வாஹாவெனவும் தெற்  
கிலுள்ள நெய்யை எடுத்து அக்னிகெற்குமுகத்தில் (ரு௪௫) ஓம்  
அகோராயஸ்வாஹாவெனவும் கெழக்கிலுள்ள நெய்யை எடுத்து  
கிழக்குமுகத்தில் (ரு௪௬) ஓம் தத்புருஷாயஸ்வாஹாவெனவும்  
நடுவிலுள்ள நெய்யைஎடுத்து நடுமுகத்தில் (ரு௪௭) ஓம் ஈசாய  
ஸ்வாஹாவெனவும் கிரமமாய் ஹோமஞ்செய்தல்வேண்டும். இது  
வத்திரீகாணமென்பதாம் (ரு௪௮) இகின்பின் வக்த்ராணுஸந்தான  
த்தைக்கேட்பாயாக (ரு௪௯) ஓம் ஹாம் ஸத்யோஜாதவாமதேவா  
ய்யாம்ஸ்வாஹா ஓம் வாமதேவஅகோராய்யாம்ஸ்வாஹா (ரு௫௦)  
அகோராதத்புருஷாய்யாம்ஸ்வாஹா தத்புருஷஈசானாய்யாம்ஸ்வா  
ஹா (ரு௫௧) இதுவறை வக்த்ராணுஸந்தானத்தைக் கூறினேனும் வ  
க்த்ரேகிகாணத்தைக்கேட்பாயாக. ஓம் ஸத்யோஜாதவாமதேவ அ  
கோராதத்புருஷஈசானாய்யாம்ஸ்வாஹா (ரு௫௨) வெனஹோமஞ்செ  
ய்வதுவக்த்ரேகிகாணமென்பதாம் இனி ஜிஹ்வாஸ்தானத்தைக்  
கேட்பாயாக (ரு௫௩) அக்னியிலுடைய ஆக்னிகோணத்தில் ஓம்  
ஹாம் பஹுருபஜிஹ்வாய நம (ரு௫௪) எனப்பூஜித்த பஹுரு  
பஜிஹ்வை அநேகவர்க்கத்தோடும் அநேகருபத்தோடும் அநேக  
ஞானத்தோடும் ஸௌம்யமாயுள்ளதாய்தியானித்து (ரு௫௫) ஈசுர  
கிண்கில் ஓம் ஹாம் அதிரக்த ஜிஹ்வாய நம வெனப்பூஜி  
அதிரக்தஜிஹ்வை குங்குமநிரம் (ரு௫௬) ஸர்வக்ரு சக்தியுடைய  
தாய் தியானித்து கிழக்குகிண்கில் ஓம் ஹாம் ஓம் ஹாம் ஸத்யோ  
ஜிஹ்வாய நம எனப்பூஜித்து (ரு௫௭) ஸுப்ரபை ஸுப்ரபை



ஸ்வதந்திரமுடையது என்னமுகமுடையதாய் ஸர்வபிரகாசமாய் தியானித்து (ருருஅ) தெற்கில் ஓம் ஹாம் கிருஷ்ணஜிஹ்வாய நமஃ எனப்பூஜித்து கிருஷ்ணஜிஹ்வை நீலநீரம் மேலான குறையாச்சக்தியுடையது (ருருக) எல்லாபிரபஞ்சத்திலும் நீக்கமுடையதாய்தி யானித்து வடக்கில் ஓம் ஹாம் ரக்தஜிஹ்வாய நமஃ வெனப்பூஜித் து (ருரு௦) ரக்தஜிஹ்வை விபுவாயுள்ளதும் செம்பரத்தம் பூநிரமாய் எவ்னம் விபாபக மு: . . . ியானித்து (ருருக) மேர்க்கில் ஓம்ஹாம் ஹிரண்யஜிஹ்வாயநமஃஎனப்பூஜித்து (ருருஉ) ஹிரண்யஜிஹ்வை தங்கநீரம் அனாதிஅடிநடு முடிவில்லாததாய் தியானித் து (ருருக) நடுவில் ஓம் ஹாம் காகஜிஹ்வாயநமஃ எனப்பூஜித்து கனகமருணநிறம் பிரமேயமில்லாதது (ருருச) தனக்குஸுமான மி ல்லாதது எல்லாத்திற்குங்கர்த்தாவாயுள்ளது இவ்வாறு நடுவில் தி யானிக்க இது ஜிஹ்வாஸ்தாபனமென்பதாம் (ருருரு) இனிஜிஹ்வாஸ்தானத்தைக்கேட்பாயாக, அக்னிகோணத்திலும் ஹாம் ப ஹுருபஜிஹ்வாயஸ்வாஹாவெனவும் (ருருசு) ஈசானதிருக்கில் ஓம் ஹாம் அதிரக்தஜிஹ்வாயஸ்வாஹாவெனவும் கிழக்கில் ஓம் ஹாம் ஸுப்ரபாஜிஹ்வாயஸ்வாஹாவெனவும் தெற்கில் ஓம்ஹாம் கிருஷ்ணஜிஹ்வாயஸ்வாஹாவெனவும் (ருருஎ) வடக்கில் ஓம் ஹாம் ரக்தஜிஹ்வாயஸ்வாஹாவெனவும் மேர்க்கில் ஓம் ஹாம் ஹிரண்ய ஜிஹ்வாயஸ்வாஹாஎனவும்நடுவில் ஓம்ஹாம் கனகஜிஹ்வாயஸ்வா ஹாஎனவும் ஹோமஞ்செய்வதுஜிஹ்வாஸ்தானமாகும்இனிஜிஹ்வாஸ்தானத்தைக்கேட்பாயாக (ருருக) ஓம்ஹாம்பஹுருபா திரக்தாப்பாயம் ஸ்வாஹாவெனவும் அதிரகதஸுப்ரபாப்பாயம் ஸ்வாஹாவெனவும் (ருரு௦) ஸுப்ரபகிருஷ்ணாப்பாயம்ஸ்வாஹாவெனவும் கிருஷ்ணரக்தாப்பாயம்ஸ்வாஹா வெனவும் (ருருக) ரக்தஹிரண்யா ப்பாயம்ஸ்வாஹா வெனவும் ஹிரண்யகனகாப்பாயம்ஸ்வாஹா வெனவும் (ருருஉ) ஹோமஞ்செய்வது ஜிஹ்வாஸ்தானமாகும். இனி ஜிஹ்வைகோணத்தைக் கேட்பாயாக ஓம் ஹாம் பகுருபாதிரக்த ஸுப்பிரபகிருஷ்ண (ருருக) ரக்தஹிரண்யகனகஜிஹ்வாப்பாயம் ஸ்வாஹா வென ஹோமஞ்செய்வது ஜிஹ்வைகோணமென்பதாய் (ருருஎ) ஜாதகர்மத்தின்பொருட்டி ஓம்ஹாம் ஸத்யோஜாதாய ஸ்வாஹா வென ஏழு ஆகுதி பொரியினால்ச் செய்து நாமகோணத்தி ன்பொருட்டி (ருருரு) பொரி தேன் நெய் இவைகளைல்லாக் கலந் து ஓம் ஹாம் வாமதேவாயஸ்வாஹா வென பன்னிரண்டாருதி

செய்து பாலாக்கியை, ஆஸனமூர்த்தி மூலதனம் பூஜித்தல் வேண்டும் (௫௭௬) பாலாக்கி ஐந்துமுகமும் ஏழுநீங்கும் ஈசானமுகத்தில் மூன்முகாக்கும் தத்புருட முதலிய முகங்களில் ஒவ்வொரு நாகும் பத்துகைகளும் ஒவ்வொருமுகங்களிலும் மும்மூன்றுகைகளும் குலம் வஜ்ஜரம் கத்த சக்திஸ்ருவம் இவைகள் வலக்கையிலும் (௫௭௮) கதை தண்டம் பாசம் தாமரைப்பூ சக்கிரம் இவைகள் இடதுகைகளிலும் ரக்தவஸ்திரம் செந்தாமரைப்பூ அணிந்த வளாய் (௫௭௯) பாதித்தாமரைப்பூவி லுட்கார்ந்திருப்பவளாய் மூன்றுமேகலை பாதமாகவுடையவளாய் வலமிடப்படுவங்களில் ஸ்வாஹாஸ்வதா வென்னு மிவ்விரண்டு சக்திகளோடுகூடியவளாய் பாலாகாரமாய் (௫௮௦) சிவாக்கியை தியானித்து நைவேத்திய தூபதீபார்க்கிங்கொடுத்து (௫௮௧) பாலாக்கி என பெயரிட்டு தியானித்து பாலாக்கி ஹிருதயகமலத்தில் வாஸ்தவாதிபதி பிருமாவை ஓம் ஹாம் வாஸ்தவாதிபதி பிருமஹணே நமஃ எனப் பூஜித்த (௫௮௨) பாலாக்கியின் ஹிருதயகமலத்தில் பிருமாவை வெண்மைநிறமாயும் நான்கு முகங்கள் ஐடை ஸிருக்கு தடி இவைகள் வலக்கையிலும் (௫௮௩) அக்ஷமாலை ஜடிலம் இவைகளெடக்கையிலும் இரண்டுபாதம் எல்லாமாலகளுமணிந்து ஹம்ஸத்தின் மேலிருப்பவளாய் தியானித்து (௫௮௪) இதற்கு தெற்குபுரத்தில், ஸாவித்திரியையும் வடக்குப்புறத்தில் காயித்திரியையும் இதற்கு வெளியே சுற்றிலும் (௫௮௫) பதத்தில் கூறியவாறு பூஜித்து அந்தந்த மந்திரத்தால் ஸ்வாஹந்தமாய் ஹோமஞ்செய்து (௫௮௬) ஹோமஞ்செய்யுங் கணக்கு நெய்யினால் ஏறபடுதல்வேண்டும். அதாவது ஆயிரம் பதஞாயிரம் ஹோமஞ்செய்தல்வேண்டுமென்னுமிடத்தில் நெய்யினால் செய்வதே ஸங்கியையாம் இதற்கண்யமான திருவ்யஹோமங்கள் ஸங்கியையில் ஏற்படாது (௫௮௭) திருவ்யம் பூர்ணமாயிருந்தால் ஹோமஞ்செய்க திருவ்யமில்லாதிருந்தால் நெய்யினால் ஆகுதிசெய்க நெய் அல்லாது ஹோமஞ்செய்தல் கூடாது (௫௮௮) பதம் கும்பம் சிவாக்கி இவைகளுக்கு நாமஸந்தானம் அதாவது தங்கக்கபடி அல்லது நூல்கயற்றாலேனும் ஒன்றையொன்று ஸம்பந்தித்திருப்பதாய் கட்டி பத தேவதைகும்பத்தில் ஷயமடைந்ததாயும் கும்பதேவதை அக்னியில் ஷயமடைந்ததாய் (௫௮௯) பாவித்து நைவேத்திய தூபதீபங்கொடுத்து முடிவில் பூர்ணகுதி செய்க ஸிருக்கில் நெய்யை நிறைத்து (௫௯௦) தங்க

த்தாமறைப்பூ தேவையுடைய உடைத்த முடி எலுமிச்சம்பழம் ஸெற்  
லை பாக்கு பட்டு முதலியவைகளை இதில்வைத்து அலங்கரித்து  
(௫௯௩) விருவத்தை அந்த விருக்கித்வாரத்திற்குமேல் கவிழ்த்து  
முடி இதில் புஷ்பம் துணியுள்ள தர்ப்பைகள் இவைகள் வைத்து  
இடக்கை வலக்கைகளால் சங்குபோல் பிடித்து திரும்பவலப்பக்க  
ஞ்சேர்த்து இவ்வாறு இரண்டுகைகளாலும் (௫௯௩) எடுத்து ஷடி  
மான பாதமாய் நின்றுகொண்டு நாபிக்குச்சமானமாக்குறுக்காய்  
(௫௯௪) வாமஸ்தனயம்வறை உயர்த்தி ஒரேதாரமாய்வப்பரமான  
மாய் எல்லாநெய்யையும் ஹோமஞ்செய்க ஹோமமந்திரம் ஒம்  
ஹாம் வாஸ்தவாதிபதயே பிரும்மணே (௫௯௫) வெளவுட என  
ஹோமஞ்செய்வது பூர்ணாகுதியாகும் இதன்பின் புஷ்பஞ் சலங்  
கையிலெடுத்து அஸ்திரமந்திரமுச்சரித்து (௫௯௬) குண்டத்தை  
பிரதக்ஷணமாய்ச் சுற்றி ஈசானதிக்கில் போடுதல்வேண்டும் இதின்  
பின் அந்தர்பலிகிழ்மேகலைக்குமேல் ஒருகளைஞ்சியளவாய் அன்ன  
மெடுத்து கிழக்கில் நுத்ரேப்பஸ்வாஹா வெனவும் தெற்கில் மாகி  
ருப்பஸ்வாஹா வெனவும் மேற்கில் கணேப்பஸ்வாஹா வெனவும்  
(௫௯௭) வடக்கில் யக்ஷேப்பஸ்வாஹா வெனவும் ஈசானத்தில் க  
தேஹேப்பஸ்வாஹா வெனவும் (௬௦௦) அக்னிதிக்கில் வசுப்பஸ்வா  
ஹா வெனவும் நிருதிரில் ரக்ஷேப்பஸ்வாஹா வெனவும் (௬௦௧)  
வாயுவில் நாகேப்பஸ்வாஹா வெனவும் ஈசானத்திற்கு தெற்கே  
நக்ஷத்திரேப்பஸ்வாஹாவெனவும் (௬௦௨) நிருதிக்கு வடக்கே ரு  
சிப்பஸ்வாஹா வெனவும் ஆக்னேயத்திற்குமேற்கே க்ஷேத்திரபா  
லாயஸ்வாஹா வெனவும் அந்தர்பலி போடுதல்வேண்டும் (௬௦௩)  
இனியொருபிரகாரஞ் சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக குண்டத்திற்  
கு ஆக்னேயதிக்கில் மஞ்சள் பொடியினால் (௬௦௪) இரண்டுமண்ட  
லங் கல்பித்துகிழக்குமுதலாகிய இடங்களில் உள்மண்டலத்தில் மு  
ன் போல் பவிபோடுவது அந்தர்பலி என்பதாம். (௬௦௫) இரண்டா  
வது மண்டலத்தில் பஹிர்பலி போடுதல்வேண்டும். பலி மூன்றுபி  
ரகாரம் இதுஉத்தமம் மத்யமம் அகமமென மூன்றாம் (௬௦௬) கு  
ண்டத்திற்குகிழ்மேகலையைச் சுற்றி லுமர் பவிபோடுவது உத்தமமா  
கும் அக்னிதிக்கில் மண்டலத்தில் பவிபோடுவது மத்யமமாகும்  
(௬௦௭) மண்டலமன்றியில் பவிபோடுவது அகமமாகும் மண்டல  
மன்றியில் போடுப்பலியும் ஆக்னேயதிக்கில்போடுதல் வேண்டும்  
(௬௦௮) பிரதிஷ்டைமுதலியகாலங்களில் உத்தமக்ஷமாய் பவி

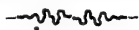
போடுதல்வேண்டும் உதஸவாதிகாலங்களில் தத்துவமபக்தமாய் பணி  
போடுதல்வேண்டும் (சு௦௬) தீனக்ஷ பிராயச்சித்தாதிகளுக்கு அத  
மமாய் புனிபோடுதல்வேண்டும் இந்தப்பிரகாரம் அந்தர்பனியைச்  
சொன்னும் (சு௧௦) இனிபஹிர்பனியைக்கேட்பாயாக குண்டத்தை  
ச்சுற்றிலும் போடப்பட்ட பரிஸ்தரணங்களில் (சு௧௧) இந்நிராகி  
லோகபாலர்களுக்கு ஸ்வாஹாந்தமாய் பனிபோடுவது பஹிர்பனிஎ  
ன்பதாம் குண்டத்திற்கு அக்னிதிக்கில் சதுரச்சாகிருதியாயேனும்  
விருத்தாகிருதியாயேனும் மண்டலங்கற்பித்து (சு௧௨) அதில்பஹி  
ர்பனிபோடுதலுங்கடும். இனி கூச்மாண்டஹோமங்கேட்பாயாக  
(சு௧௩) பரிஸ்தரணத்திற்குவெனியே நெல்லு அரிசி நவதான்பங்  
களைப்பரத்தி கர்ணிகையோடுகூடிய எட்டிதழ் பத்மமண்டலம்  
போட்டு (சு௧௪) இதற்குமேல்பதினோருதர்ப்பை வடக்குமுகமாக  
ப்போட்டு இதற்குமேல் பூஷணிக்காயைவைத்து (சு௧௫) இப்பூஷ  
ணிக்காய் வக்கிரம் பின்னம இளசு இவ்வாறுள்ள தோஷமற்று ப  
ழமாயும் நல்லவியையோடுகூடியிருத்தல்வேண்டும் முட்டைபோ  
லாவது அல்லதுகொஞ்சநீளமாயிருப்பினும் தோஷமாகாது (சு௧௬)  
ரோகமல்லாதிருக்கிர பூஷணிக்காயை கிழக்குமுகமாகவைத்து ய  
ஞ்பவிருக்கங்களினால் வாஸ்துபிரும்மாவை (சு௧௭) பிம்பாகிருதி  
யாய் சிரஸுமுதல் இடுப்புவரை ஒருமுழையரமும (சு௧௮) பெரு  
மன் ௨௪-அங்குலமும் இடுப்புமுதல் பாதம்வரை ஒருமுழன்னீள  
மும் (சு௧௯) கிழக்கில் பன்றிமுகமும் தெற்கில் நரஸிம்மமுகமும்  
மேற்கில் மனிதமுகமும் வடக்கில் குதிறைமுகமும் (சு௨௦) வல  
க்கை இரண்டிலும் உலக்கை தொடையின்மேலொருகை யிருப்ப  
தாய் (சு௨௧) இடதுகால் தொங்கவிட்டதாயும் வலதுகால் இடக்  
காலின் முழந்தாளின்மேல்போட்டிருப்பதாயும் கரண்டமகுடம்  
எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்ததாய் (சு௨௨) பலகையின்மேல்வைத்  
து சின்னவண்டிச் சக்கிரம்போட்டு யுக்தியாய்ச்செய்க காய்ந்ததர்ப்  
பை காய்ந்ததென்னமட்டை இவைகளைச்சேர்த்து (சு௨௩) ௫-முழ  
நீளம் ௨௦-அங்குலப்பெருமன் பார்யக்னீகரணத்தின்பொருட்டு உல்  
லாழமுகம் ஒன்றுகட்டுதல்வேண்டும் அதாவது சுருந்துபோலென்  
மதாம் (சு௨௪) இதை முன் பிம்பாகிருதியாய்ச் செய்துள்ள வா  
ஸ்துபிரும்மாவின் வலக்கையில்யுக்தியாய்க்கட்டுதல்வேண்டும் இத்  
ற்குவலப்புரத்தில் தங்கத்தால்செய்த கத்தியொன்று வைத்தல்வே  
ண்டும் (சு௨௫) இல்லாவிடில் மண்டவெட்டியூரவதுவைத்து இதற்கு

கீழ்ப்புரத்தில் நெல் தீரிகமுதலியவைகளைப்பரத்தி பத்மமண்டலம் போட்டு எ-தர்ப்பைகளைப்பரத்தி (௬௨௬) இதின்மேல் பேரி சங்கம் இவைகளைவைத்து இவைகள் யாவற்றிற்கும் சந்தனாகூட்டபூஷப வஸ்திரகூர்ச்சாதிகளாலவக்கரித்து (௬௨௭) பூஜை ஆரம்பஞ்செய், ஸ்வேண்டும் பூஷணிக்காயை ஸாமான்யார்க்யஜலத்தால் புஜோ த்து (௬௨௮) நிரீக்ஷணதிகத்தினைச்செய்து தர்மமமுதல் அந்நி சுவர்யமிறுதியாக வுள்ளஎட்டையும் பூஜித்து ஓம்ஹாம்புவேநமஃ எனப்பூஜித்து (௬௨௯) பிரதிவிமுதல் ஆகாசமிறுதியாகிய பீந்து தத்வங்களைப்பூஜித்து இந்தபூஷணிக்காய் பூமியின்வடிவாய்ப்பாவி த்து (௬௩௦) மண் ஜலம் தீ வாயு ஆகாசம்முதலியபஞ்சபூதங்க ளோடுசேர்ந்துள்ளதாய் ஞானயாகாங்கபூதமான உணனை பூமியின் விசுனநிவர்த்தியின்பொருட்டு சேதித்து (௬௩௧) விருஷ்டிகர்த்ததா வானபிரும்மாவைஆவிர்ப்பாவஞ்செய்விக்கிறேனென்பிரார்த்தித்து, வாஸ்துபிம்பத்தை பூஜிக்க வாஸ்துபிம்பத்தை ஸாமான்யார்க்கிய ஜலத்தால் புரோக்ஷித்து நிரீக்ஷணதிகளால் (௬௩௨) சுத்திசெய் துசலாஸனம் பூஜித்து பிரும்மாவை ஆஸனமூர்த்தகிமூலத்தாலர்ச் சித்து (௬௩௩) கிழக்கில் ஓம்ஹாம் கோணிமுகாயநம: எனவுமடு, ற்கில் ஓம்ஹாம் நரஸிம்மாயநம: எனவும் மேற்கில் ஸுமுகாயந ச: எனவும் வடக்கில் அச்வமுகாயநம: எனவும் (௬௩௪) சிரசில் அம்சமாலியையும் கைமூலத்தில் ஜஷத்வஜனையும் கோர்ப்பரத்தி ல் குமாரரையும் கையில் விநாயகனையும் (௬௩௫) பாதத்தில் அசுவ னிதேவதையும் நடுவில் சந்திரனையும் வலப்புறத்தில் துர்க்கையும் இடப்புறத்தில் மாதாவையும் (௬௩௬) கைநடுவில் காளியையும்ஹி ருதயத்தில் ரொத்திரியையும் காதில் குருவையும் சுக்கிரனை மூக் கிலும் பூஜித்துதியானிக்க (௬௩௭) வாஸ்துநாதர் நான்கு முகம் பாரக்கடல் விஷ்ணுவினிடத்துண்டானவர் கிழக்கில் பன்றி முகம் (௬௩௮) தெற்கில் ஸிம்மமுகம் மேற்கில் மனிதமுகம் வடக்கில் கு திரைமுகமுமாய் (௬௩௯) வலக்கையில் கலப்பை இடக்கையில் உல க்கை இடக்கைமுழந்தாளில் மேலிருப்பதாம் வலக்கை அந்தஸ்த லத்திலேயே கொஞ்சன்னீண்டிருப்பதாயும்(௬௪௦)இந்திரநீஷைக் களாலிழைக்கப்பெற்ற கரண்டமகுடமும் கிரலில் அம்சமாலியை யும் (௬௪௧) கைமூலத்தில் ஜஷத்வஜனையும் கோர்ப்பரத்தில் குமா ரராம் கையில் விநாயகனையும் பாதத்தில் அசுவனிதேவதைகளையும் (௬௪௨) நடுவில் சந்திரனையும் வலப்பக்கத்தில் துர்க்கையும்

டப்பக்கத்தில் மாதாவையும் ஷகமத்யத்தில் காளியையும் (௧௪௪) ஹிரு  
தயத்தில் லோகபாலர்களையும் (௧௪௫) காது மூக்குக்களில் குரு சுக்கிரர்ச  
ளோடு கூடியிருப்பதாய்ஸ்திரவாஸ்துபிரும்மாவைப்பாவித்து (௧௪௬)  
நைவேத்யதூபதீபங்கொடுத்து ஏஸிருஷ்டிகர்த்தாவாகியபிரும்மா  
வே அஸத்பாவன்னிங்கி (௧௪௭) ஸத்பாவமுண்டாதற்கு அனுமதித  
ருதல் வேண்டுமென பிரார்த்தித்து கத்தியல்லதுமண்டவெட்டியை  
பூஜித்த (௧௪௮) ஸாமான்யார்க்யஜலத்தால் கத்தியை அஸ்திரமந்தி  
ரம் முச்சரித்து புரோக்ஷித்து சந்தனாக்ஷத புஷ்பவஸ்திரமாவிலை  
களால் (௧௪௯) அலங்கரித்து நிரீக்ஷணாக்சுத்திசெய்து அடிநடு  
முணிகளில் ஆத்மதத்வம் வித்யாதத்வம் சிவதத்தையும் இதற்குறி  
யதத்வாதிபர்களையும் (௧௫௦) பூஜித்து ஞானமயமானகத்தியை ஒ  
ம்ஹாம் ஞானகட்காஸனாயநம: மூர்த்திமூலத்தால் பூஜித்து சுருக  
ஞானகட்கம் மூன்று முகம் வராபயம் சுத்திகோடிரிஞ்சிதபாத  
ம் (௧௫௧) யாகசாலைக்கு ஸத்பாவமுண்டாதர்பொருட்டிவ்வாறுபா  
விக்க நைவேத்யதூபதீபங்கொடுத்து (௧௫௨) பேரிசங்கங்களைஸா  
மான்யார்க்யஜலத்தால் புரோக்ஷித்து நிரீக்ஷணாக்சுத்திசெய்து ச  
ந்தனபுஷ்பாக்ஷதவஸ்திர (௧௫௩) கூர்ச்சங்களாலலங்கரித்து சங்க  
த்தினடியில் ஒம் ஹாம் மேவேநம: எனப்பூஜித்து (௧௫௪)த்வா  
ரத்தில் ஒம்ஹாம் மஹாலக்ஷ்மிபைநம: எனப்பூஜித்து பேரியின்  
வலம்பக்கலும் ஹாம் ஸுரீராயநம: எனப்பூஜித்து இடப்புரத்தில்  
ஒம் ஹாம் சந்திராயநம: எனப் பூஜித்து (௧௫௬) நாதத்திலும்  
ஹாம் ஸரஸ்த்யைநம: எனப்பூஜித்து நைவேத்யதூபதீபங்கொடு  
த்து ஸ்தானீகர் அல்லது பாச்சகர் அல்லது பரிச்சாரகர்கள் (௧௫௭)  
அல்லாவிட்டால் மஹாசைவனையாவது அழைத்து தீக்ஷையல்லா  
திருப்பாறையின் சாக்ஷித்விக்ஷையச் செய்து (௧௫௮) ஸாமான்  
யார்க்ய ஜலத்தால் புரோக்ஷித்து நிரீக்ஷணாக்சுத்திசெய்து சந்த  
னம் அக்ஷதைததங் பூணூல் (௧௫௯) பிதாம்பரம் தலைகூட்டுதங்  
க அறணக்கயறு விபூதிருத்திரகூடமாகைகால் அலங்கரித்து (௧௬௦)  
ஞானகட்கத்தை இவர்கையில் கொடுத்து தியானிக்க ஞானயாகா  
ங்கபூதமாயுள்ள யாகசாலாபூரிதேசத்தை (௧௬௧) நிர்மலமான  
பூஷணீக்காய் வடிவமாய்பாவித்து இந்தபூமியை ஞானகட்கத்தா  
ல் வெட்டி இந்த அண்டத்திற்கு காரணமாயுள்ள (௧௬௨) விசை

அப்பாலாக்கினியில் (சூ.கூ) ஹோமஞ்செய்தேன் ஸத்பாவத்தைச்  
செய்யவேண்டுமென்பிரார்த்தித்து பூஷணிக்காயை ஞாநிகட்கத்  
தால்வெட்டி (சூ.கூ) இந்தவினையை மூன்றுகையெடுத்துகுண்டத்  
திற்கும் வாஸ்துபிம்பத்திற்கும் நாடிஸந்தானஞ்செய்து (சூ.கூ) ம  
விதமுகத்தை குண்டத்திற்கெதிர்முகமாகவைத்து முன்சொல்லி  
யவாஸ்துசுருந்தை அக்கினியில் ஸம்யோஜித்து (சூ.கூ) அஸத்பர்  
வமான யாகசாலாபிரதேசபூமிபிரும்மாவின் முக்கிலிருந்துண்டா  
ன அக்கினியால்பொசுக்கப்பட்டு திரும்பஸத்பாவகல்பனமுண்டாதர்  
யொருட்டு (சூ.கூ) இவ்வாறு சுத்தபூமியாக்கபாலாக்கினியால்தகித்  
து (சூ.கூ) சுத்தஸ்வரூபமாக்கச்செய்வது பர்யக்னீ கரணமென்ப  
தாம் இவ்வாறுதியானித்து ஸிருவறுணியில் பூஷணிவிதை எடுத்  
து (சூ.கூ) தனித்தனி இந்த விதைகளைபதத்தில் பூஜித்தபடி அந்  
தந்த தேவதையின்பெயர் முதலிலும்கடைசியில் ஸ்வாஹாவென  
ஹோமஞ்செய்தல் வேண்டும் (சூ.௪௦) முடிவில் முன்போல் பூர்ண  
ஹோமஞ்செய்க தீர்வயங்களை ஒம்ஹாம் வாஸ்த்வாதிபதயெபிரும்ம  
ணேஸ்வாஹாவென ஹோமஞ்செய்தல் வேண்டும் (சூ.௪௧) சங்கத்  
வனிபேரிவாத்யஸஹிதமாய் பரிஸ்தரணங்களை விஸர்ச்சனஞ்செ  
ய்து (சூ.௪௨) ஸ்தானீகமுதலினேறைக்கொண்டு வாஸ்துபுருஷனை  
இழுக்கும்படிசெய்துபிராகாரம் (சூ.௪௩) கோவில்யாகசாலை இவை  
களை ஆலயப்பிரதக்ஷணத்தோடுசுற்றி (சூ.௪௪) அந்த சுருந்தக்கனி  
பூமியில்படும்படிசுற்றுதல்வேண்டும் இவ்வாறுசுற்றி ஈசானதிக்கி  
ல் எறிந்து விடுதல் வேண்டும் இந்தபர்யக்னிகரணஞ்செய்தவிடத்  
தில் (சூ.௪௫) புண்யாஹபஞ்சகவ்யங்களால் சுத்திசெய்தல்வேண்டு  
ம் வாஸ்துசாந்திரசுவாஸ்துவெனவும் ஸ்திரவாஸ்துவெனவும் உப  
யவாஸ்துவெனவும் மூன்றுபிரகாரமாகும் (சூ.௪௬) ஸ்திரவாஸ்து  
பிரதிஷ்டைக்கும் சுவாஸ்து உத்வாதிகளுக்கும் உபயம்தீக்ஷிபி  
ராச்சித்தரதிக்குக்கும் செய்தலுரித்தாம் (சூ.௪௭) லோகபாலர்முத  
ல் பிரும்மாந்தம் அதாவது வெளியிலிருந்து உள்வறைபூஜிப்பது  
ஸ்திரவாஸ்துவெனவும் பிரும்மாமுதல் லோகபாலர்வறை பூஜிப்ப  
துசுவாஸ்துவாகும் (சூ.௪௮) பிரும்மாஷ்டகத்தை பூஜித்துபின் பி  
ரும்மாவைபூஜித்து லோகபாலர்முதல் ஷட்பதம் வறை (சூ.௪௯) பி  
ன்பூஜிப்பது உபயவாஸ்துவென்பதாம் அந்தந்தகர்மத்திற்குத்  
தக்கபடி அந்தந்த வாஸ்து சாந்தியைச்செய்தல்வேண்டும் மோஹ

த்தால் வேறாய்ச் செய்வாருயின் ராஜ்யம்கேட்பததை யடை  
(சுஎசு) வாஸ்துசாந்தியில் பன்னிரண்டுமர்மங் கூறியதைக்கேட்பா  
யாக கர்ணிகை தளம் கர்ணகுத்திரம் ஷட்பதம் (சுஅ0) ஆர்த்தப  
தம் பதம் குலம் விருத்தம் தளம் ரஜ்ஜு பூபுரம் த்வாரம் சுஅக  
இப்பன்னிரண்டும்பன்னிரண்டுமர்மங்களாம் வாஸ்துசாந்திமுடி வி  
ல் இழுத்துபரிச்சாரகர்கள் ஸ்நாஞ்செய்தல்வேண்டும் (சுஅஉ) இ  
வ்வாறு வாஸ்துசாந்திசெய்தல்வேண்டும் (சுஅங்) இதுவறை வா  
ஸ்துசாந்தியைச் சொன்னோம் பரமசாயிபதத்தை கேட்பாயாக  
இவ்வாறு காமிகாமம் பிரதிஷ்டாநத்திரம் வாஸ்துசாந்திஎன்கிர  
உசு-ம் படலம் முற்றிகைபெற்றது சுலோகம் சுஅங், ஆக ௩௭௭௭



பரமசாயிபத வாஸ்துசாந்திபடலம்.



இதன்பின் பரமசாயிபத வாஸ்துசாந்தியை சொல்லுகிறேன்  
கேட்பாயாக. தேவி ஆலயத்தில் பிரதிஷ்டிக்கும் உத்சவத்திற்கு  
(க) தேவிக்கி அன்னியமான சக்திகளுக்கும் பரமசாயிபத வாஸ்து  
சாந்தியை செய்தல்வேண்டும் மண்கேபதத்தில் கூறியவாறு வே  
திகைபோட்டு (உ) பதவேதி கும்பவேதி குண்டம் முதலியவைக  
ளை கல்ப்பித்து வேதிகைக்குமேல் தண்டிலம்போட்டு கிழமேல்  
நென்வட்டாரக பவ்வத்து சூத்திரங்களிபத்து (ங்) எண்பனத்தோ  
ரு பீதங்களாக செய்து இதன் நடுவிலுள்ள என்பது பதங்களை ஒ  
ன்றாகசெய்து (ச) எட்டிதள் கமலம் இதில் கல்ப்பித்து 'இதற்கு வெ  
ளியிலுள்ள மூன்று வீதிகளில் உள்வீதியில் மூன்றுபதமும் (ரு)  
வெளிவீதியில் மூன்றுபதமும் ஆக ஆறுபதம் ஷட்பதஸ்தானங்க  
ளாகும் கோணங்களில் பதமத்திற்கு வெளியே ஒருபதமும் இதற்  
குமேல் ஒருபதமும் துவரதபதமென்பதாம் (சு) இதற்கு வெளி  
யே எட்டுபதங்களோடே கூடிய ஸ்தானங்களாகும் இதற்குவெ  
ளியே ஈசானம்முதல்வாயுவரை திக்குவிதுககுக்களின் எட்டுகுலம்  
கல்பித்து (எ) விர்த்தம் தளம், ரச்சு, பூபுரம் இவைகளை மண்கே  
பதத்திற் கூறியவாறு கல்பித்து (அ) இந்தப்பிரகாரம் பதங்கள்  
போட்டு இரண்டு வேதிகளுக்கும் வடக்கே பஞ்சகவ்யம் வைத்தல்  
வேண்டும் (க) சமயசந்தி விசேஷசந்தி இவைகளை செய்து ஆசார்  
யன் ஸாதகன் ஸ்தாரீகன் பாசுகன் பரிசுரார்களோடே கூட (க0)



புலஸ்துசாலையை அடைந்து ஆசார்பன் கூர்மாஸனத்திலேனும் அல்லது (கக) சகாஸனமாவேனும் வடக்குநோக்கி உட்கார்ந்து சாமான்னியார்க்கியம் கல்பித்து யாகத்திரவியங்களை இந்த ஜலத் தால் புரோக்ஷித்து நிரீக்ஷணம் முதலிய ஸீந்துசுத்திகள் செய்து (கஉ) தெற்கே போடப்பட்டுள்ள கோடுமுதல் வடக்கேயுள்ள கோடுவரை பூஜிக்க (கங்)சாந்தியாதமுதல் மனோமைவரைக்கும் மண்ணேகபதத்திற் கூறியவாறு பூஜித்து இதற்கு வடக்கேயுள்ள சூத்திரத்தில் ஓம் ஹாம் ஹிரண்ணியாயை நமம் வெனப் பூஜித்து (கச) ஹிரண்ணியை தங்கநிறம் டாசம் அங்குசம் வராபயம் கரண் டமகுடம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவளாய் தியானித்து (கரு) இவர்கள் யாவருக்கும் நைவேத்திய தூபதீபங்கொடுத்து வடக்குமுதமாயுள்ள சூத்திரங்களிள் (கசு) மகாலேக்ஷுமீமுதல் பத்னாவரை பூஜித்து ஓம் ஹாம் ஸ்திரியே நமம் வென மேற்கு சூத்திரத்தில் பூஜித்து (கஎ) ஸ்திரீபந்தாகபுஷ்பவர்ணம் ஒருமு கம் இரண்டுகண்கள் அங்குசம் விசிறி ஆலவட்டம் அக்ஷமாலே இ வைகளோடு கூடியவளாய் தியானித்து (கஅ) இவர்கள் யாவருக் கும் நைவேத்திய தூபதீபங்கொடுத்துதுவாரமுதல் விர்த்தம்வரை (ககூ) மண்ணேகபதத்திற் கூறியவாறு பூஜித்து கர்ணிகைநடுவில் வாஸ்து அதிபதி பிர்மாவை (உ௦) ஆசனமூர்த்தி மூலங்களால் பூஜித்து பிர்மா நான்குகைகள் ஜடாமவுளி நமுண்டிலம் அக்ஷமா லே (உ௧) இடக்கை முழங்காலின்மேலிருப்பதாய் வலக்கை அந்த ஸ்தலத்திற்குமேல் வரநிருப்பதாயும் தங்கநிறமாயும் தாமரைப்பூ வினுண்டான வாஸ்து அதிபதியை தியானிக்க (உ௨) இதற்கு வல ப்புறத்தில் ஓம் ஹாம் ஸாவித்திரியை நமம் வென பூஜித்து ஸாவி த்திரி நான்குமுகம் ஜடாமகுடப்(உ௩) சிருக்கு தண்டம் அக்ஷமா லே கமண்டிலம் இவைகளோடு கூடியவளாய் தியானித்து இடது பக்கத்தில் ஓம் ஹாம் காயித்திரியை நமம் எனப் பூஜித்து (உ௪) காயித்திரி தங்கநிறம்வரதம் அக்ஷமாலே அபயம் கண்டிகை இவை களோடு கரண்டமகுடமுடையவராய் தியானித்து (உ௫) இவர்க ள் யாவருக்கும் நைவேத்திய தூபதீபங்கொடுத்து ஈசானகோண த்திற்கும் (உ௬) அக்னிகோணத்திற்கும் நடுவேயுள்ள மூன்றுபத ங்களையும் இதற்கு வெளியேயுள்ள மூன்றுபதங்களையும் கிரஹிக்க ஆறுபதங்களாகும் திக்குக்களைச்சுற்றிலும் (உ௭) கிழக்குதிக்கிலு ள்ள ஷட்பதஸ்தானத்தில் ஓம் ஹாம் மரீசியை நமம் வென பூஜித்

து மரீசி ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் மகுடம் (உஅ) சந்திரகாந்தி விஷ்ணுவைப்போல் புதிதாய் தாமரைப்பூ பாணம் வில்லு உலகை இவைகளோடு கூடியவறாய் தியானித்து (உக) தெற்கேயுள்ள ஆறுபதங்களில் ஓம் ஹாம் விவஸ்வதாய நமஃ வென பூஜித்து விவஸ்வதன் மேகவர்ணம் தாமரைப்பூ (௩௦) பாணம் வில்லு உலக்கையோடு கூடியவறாய் தியானித்து மேற்கேயுள்ள ஆறுபதங்களில் ஓம் ஹாம் மித்ராய நமஃ வென பூஜித்து (௩௧) மித்ரன் பால் நிறம் கபாலம் கத்தி வில்லு பாணம் இரண்டுகண்கள் ஒருமுகமுடையவறாய் தியானித்து (௩௨) வடக்கேயுள்ள ஆறுபதங்களில் ஓம் ஹாம் தராதராய நமஃ வென பூஜித்து தராதரன் மின்னல்திறம் மணி நாகம் குடாரம் (௩௩) அங்குசம் ஒருமுகம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவறாய் தியானித்து பத்மமண்டலத்திற்கு வெளியே கோணங்களிலுள்ள உள்ளே ஒருபதமும் இதற்குவெளியே ஒருபதத்தையும் (௩௪) இப்படிக்கே கோணங்களிலுள்ள இரண்டிரண்டு பதங்களை கிரமமாய் பூஜிக்க ஈசானகோணத்திலுள்ள உள்பதத்தில் ஓம் ஹாம் ஆபாய நமஃ வென பூஜித்து (௩௫) ஈசானத்திலிருக்கிற ஆபன் இரண்டுகை இரண்டுநேத்திரம் ஒருமுகம் ஜடை சங்குசக்கரம் தரித்தவறாய் (௩௬) வலதுகால் குஞ்சிதமாகவும் இடதுகால் தொங்கவிட்டதாகவும் தியானித்து இதற்கு வெளிக்கோணத்திலுள்ள மேலேயுள்ள பதத்தின் ஓம் ஹாம் ஆபவத்ஸாய நமஃ வென பூஜித்து (௩௭) ஆபவத்வன் இதற்குமேலிருப்பதாய் முடிவை அடைந்திருப்பதாயும் ஒருமுகம் சந்திரப்பிரகாசம் பாணம் தனுஸோடுகூடியவறாய் தியானித்து (௩௮) ஆக்னேயகோணத்தில் உள்ளேயுள்ள பதத்தில் ஓம் ஹாம் ஸவிதாய நமஃ வென பூஜித்து ஸவிதா ரக்தவர்ணம் இரண்டுகை இரண்டுநேத்திரங்கள் (௩௯) கத்தி கேடயம் நீலவஸ்திரத்தால் அலங்கரித்துள்ளவராய் தியானித்து இதற்குமேலேயுள்ள கோணபதத்தில் ஓம் ஹாம் ஸாவித்திரியை நமஃ வென பூஜித்து (௪௦) ஸாவித்திரி வெண்மைநிறம் ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் பாசாங்குசம் திருபங்கமுடையவளாய் தியானித்து (௪௧) நிருதிகோணஉள்பதத்தில் ஓம் ஹாம் இந்திரிய நமஃ வென பூஜித்து இந்திரன் தங்கநிறம் இரண்டுகண்கள் ரக்தவஸ்திரம் (௪௨) சூலம் பாசம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவறாய் தியானித்து இதற்குமேலுள்ள பதத்தில் ஓம் ஹாம் இந்திரஜித்தாய நமஃ வென பூஜித்து (௪௩) இந்திரஜிதன் புகை

நிறம் இரண்டுகண்கள் வெண்மைவஸ்திரம் நீலோத்பலம் தாமரை  
 ப்பூ பெத்தகேசம் உடையவராய் தியானித்து (சச) வாயுகோண  
 த்திலுள்ள இரண்டுபாதங்களில் உள்பதத்தில் ஓம் ஹாம் ருத்ராய  
 நமம் என பூஜித்து ருத்ரன் வேறுபட்ட கருப்புநிறம் சூலம் கத்தி  
 இரண்டுகண்கள் (சரு) ஒருமுகம் ஜடாகூடம் எல்லா ஆபரணங்க  
 ளுமணிந்தவராய் தியானித்து இதற்கு மேல்பதத்தில் ஓம் ஹாம்  
 ருத்ராலாய நமம் என பூஜித்து (சசு) ருத்ராலன் வண்டின்னி  
 றம் தடி தொங்குகிற கை இரண்டுபாதங்கள் பிரம்மாஸைனோக்கி  
 யிருப்பதாய் தியானித்து (சஎ) இதற்கு வெளியே ஈசானகோண  
 ம்முதல் அக்கினிகோணத்திற்கு வடக்கேயுள்ள பதம்வறை கிழக்  
 கிலுள்ள எட்டுபாதங்களில் (சஅ) ஈசானகோணத்தில் ஓம் ஹாம்  
 ஈசானாய நமம் என பூஜித்து ஈசானன் ஸ்படிகநிறம் மூன்றுகண்  
 கள் நான்குகைகள் (சக) சூலம் சூருக்குகத்தி சத்தி கேடயமு  
 டையவராய் தியானித்து இதற்கு தெற்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் பர்  
 ஜன்யாய நமம் என பூஜித்து (ரு) பர்ஜன்யன் அனே ஜலத்தின்  
 வர்ணம் மேகவாஹனம் இரண்டுகண்கள் ஒருமுகம் மண்வெட்டி  
 கத்தியுடையவராய் தியானித்து (ருக) இதற்கு தெற்குபதத்தில்  
 ஓம் ஹாம் ஜயந்தாய நமம் என பூஜித்து ஜயந்தன் பத்மராகநிறம்  
 ஒருமுகம் நான்குகைகள் (ருஉ) வில் பாணம் கத்தி தோல் முத  
 லியவைகளை கைகளிலுடையவராய் தியானித்து இதற்கு தெற்கு  
 பதத்தில் ஓம் ஹாம் மாஹேந்திராய நமம் என பூஜித்து மாஹேந்  
 திரன் இந்திரலீலநிறம் ஆயிரங்கண்கள் (ருங) குவிசந் தொடயி  
 லொருகை ஒருமுகம் இரண்டு கால்கள் உடையவராய் தியானித்து  
 இதற்கு தெற்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் ஆதித்யாய நமம் என பூஜித்  
 து (ருச) ஆதித்யன் தங்கநிறம் இரண்டுகைகளில் தாமரைப்பூ பத்  
 மதுவஜம் எல்லா லோகங்களிலும் பிரகாசமுடையவராய் தியானி  
 த்து (ருரு) இதற்கு தெற்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் ஸத்யகாய நமம்  
 என பூஜித்து ஸத்யகன் பத்மராகநிறம் ஒருமுகம் நான்குகைகள்  
 (ருசு) கமண்டலம் தண்டம் அக்ஷயாவை தாமரைப்பூ இவைகளை  
 கைகளிலுடையவராய் தியானித்து இதற்கு தெற்குபதத்தில் ஓம்  
 ஹாம் பிரம்சாய நமம் என பூஜித்து (ருஎ) பிரம்சன் மாதளம்பூ  
 நிறமான ஆச்சார்யரூபமுடையவராய் நான்குமுகம் எட்டுகைகள் (ருஅ)  
 கத்தி குந்தம் பாணம் கபாலம் கேடகம் தனுசு சங்கம் இவைகள்  
 வலமிடக்கைகளிலுடையவராய் தியானித்து (ருகூ) இதற்கு தெற்கு

பதத்தில் ஓம் ஹாம் அந்தரிக்ஷாய நமஃ என பூஜித்து அந்தரிக்ஷன் கருப்புக்கு வேறுபட்டநிறம் நான்குகைகள் (௬௦) சூலம் கத்தி உலக்கை பாய்வு இவைகளோடு கூடியவறைய் புலிதேவாலின்பேலிருப்பவறைய் தியானித்து இவர்கள் யாவருக்கும் நைவேத்திய தூப தீபங்கொடுத்து (௬௧) ஆக்னேயகோணமுதல் நிருதி கிழக்குபதவறை தெற்கேயுள்ள எட்டு பதங்களில் (௬௨) அக்னிகோண பதத்தில் ஓம் ஹாம் அக்னேய நமஃ என பூஜித்து அக்னி தங்கநிறம் ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் (௬௩) சத்தி ஹோமபாத்திரம் எல்லா ஆபாணங்களும் அணிந்தவறைய் தியானித்து இதற்கு மேற்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் பூஷாய நமஃ என பூஜித்து (௬௪) பூஷா சந்திராவர்ணம் ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் வில் பாணம் ஸ்படிகத்தால் விளங்குபவறைய் தியானித்து (௬௫) இதற்கு மேற்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் விதாத்ரே நமஃ என பூஜித்து விதாதா புகைநிறம் வரதம் தடிகையுலுடையவறைய் (௬௬) பிரேதத்தின்மேலிருப்பவறைய் உக்ரணைத்திரம் எகுற்றுப்பல்லுடையவறைய் தியானித்து இதற்கு மேற்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் கிரஹாக்ஷதாய நமஃ என பூஜித்து (௬௭) சுருட்டைமயிர் பெருத்த சரீரம் ஒருமுகம் நான்குகைகள் அஞ்சலி இருகை மந்திராண்டுகைகளில் கத்தி கேடயமுடையவறைய் தியானித்து (௬௮) இதற்கு மேற்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் யமாய நமஃ என பூஜித்து எருமையின்மீது இருப்பவறைய் பெருத்த சரீரமுடைய கருப்புக்கு வேறுபட்டவண்ணமுடையவறைய் (௬௯) நீலவஸ்திரம் தடி கயறு எகிறுப்பல் சுருட்டைமயிர் கோடி தூதர்கள் குழந்திருப்பவறைய் தியானித்து (௭௦) இதற்கு மேற்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் கந்தர்வாய நமஃ என பூஜித்து கந்தர்வன் சங்குன்னிடம் ஒருமுகம் நான்குகைகள் (௭௧) வில் பாணம் கத்தி கேடயம் இவைகளோடு கூடியவறைய் தியானித்து இதற்கு மேற்கு பதத்தில் ஓம் ஹாம் பிரங்கராஜாய நமஃ என பூஜித்து (௭௨) பிரங்கராஜன் வண்டி ன்நிறம் இரண்டுகைகள் ஒருமுகம் சூலம் பாசம் எல்லா ஆபாணங்களும் அணிந்தவறைய் தியானித்து (௭௩) இதற்கு மேற்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் மிருகராஜாய நமஃ என பூஜித்து மிருகராஜன் கோரோஜனை நிறம் இரண்டுகைகள் ஒருமுகம் (௭௪) கதை பாசம் இரண்டுகால்கள் குஞ்சிதமாய் தியானித்து இவர்களுக்கு நைவேத்திய தூபதீபங்கொடுத்து (௭௫) நிருதி கோணமுதல் வாயுநிருதி தெற்கேயுள்ள பதவறை நிருதிபதத்தில் ஓம் ஹாம்

கிருதியே நமஃ என பூஜித்து (எசு) கிருதி வெண்பைநிறம் கத்தி  
 கேடயம் சுருட்டையிர் இராகுஸ ரூபம் பிரேதத்தின்மேலிருப்  
 பவராய் தியானித்து (எஎ) இதற்கு வடக்குபதத்தில் ஓம் ஹாம்  
 தெனவாரிகாய நமஃ என பூஜித்து தெனவாரிகன் இரண்டுகைகளி  
 லுந் தடி வீகிடமுகம் பல்லாக்கிலிருப்பவராய் (எஅ) இரண்டுகண்  
 கள் வெண்மைநிறம் ஸௌனேவஸ்தார் தரித்தவராய் தியானித்து  
 இதற்கு வடக்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் சுக்கிரீவாய நமஃ எனப் பூஜி  
 த்து (எசு) சுக்ரீவன் தங்கநிறம் நல்ல சரீரம் இரண்டுகைகள் கத்  
 தி தடியுடையவராய் எப்பொழுதும் யோகத்திலிருப்பவராய் தியா  
 னித்த (அ) இதற்குவடக்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் புஷ்பதந்தாயநமஃ  
 என பூஜித்து புஷ்பதந்தன் குந்தப்பூநிறம் ஒருமுகம் இரண்டுகைகள்  
 (அக) பிண்டிகையோடு கூடிய அஞ்சலிஹஸ்தமுடையவராய் தியா  
 னித்து இதற்கு வடக்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் வருணாயநமஃ எனப்  
 பூஜித்து (அஉ) வருணன் வெண்மைநிறம் ஒருமுகம் இரண்டுகை  
 கள் இருபுலக்கை பாசம் ஆட்டின்மேலிருந்தவராய் தியானித்து  
 (அங) இதற்கு வடக்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் சோஷாயநமஃ எனப் பூ  
 ஜித்து சோஷன் நீலோத்பலப்பூவின் நிறம் இரண்டுகைகள் ஒரு  
 தலை (அச) மண்ஹெட்டி சுத்தியுடையவராய் தியானித்து இதற்குவ  
 டக்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் ரோகாயநமஃ எனப் பூஜித்து (அரு) ரோ  
 கன் ரக்தநிறம் இரண்டு கைகள் விசித்திரஉடை பாசம் அங்குசம்  
 ஒருமுகம் ஜடைபையுடையவராய் தியானித்து (அசு) இதற்குவடக்  
 குபதத்தில் ஓம் ஹாம் பாபயக்ஷ்மாய நமஃ எனப் பூஜித்து பாபயக்ஷ்  
 மா நீலநிறம் இரண்டுகைகள் ஒருமுகம் (அஎ) கத்தி தடி எல்லா ஜீ  
 பாணங்களுமணிர்தவராய் தியானித்து இவர்கள் யாவருக்குந் தூ  
 பதிபறைவேத்யாதிகள் செய்து (அஅ) வாயுகோணபதம் முதல் ஈ  
 சானத்திற்குமேற்கோடின்பதம் வறைவடக்கிலுள்ள எட்டுபதங்க  
 ளில் (அசு) வாயுகோணபதத்தில் ஓம் ஹாம் வாயவேநமஃ எனப்  
 பூஜித்து வாயுகைநிறம் மான்துவஜம் (சு) இரண்டுகைகளிலும்  
 அங்குசம் குக்குமமானரீரம் மிருந்தபன்முடையவராய் தியானித்  
 து இதற்கு கிழக்கு பதத்தில் ஓம் ஹாம் நாகாயநமஃ எனப் பூஜித்து  
 (சுக) நாகனத்தங்கநிறம் இடுப்பக்குக்கீழ்புருஷாகிருதி அஞ்சலிஹஸ்  
 தம் ஜடாமகுடமுடையவராய் தியானித்து (சுஉ) இதற்குக்கிழக்கு  
 பதத்தில் ஓம் ஹாம் முக்யாயநமஃ எனப் பூஜித்து முக்யன் கோடி

மலை ஒன்றுள்ளதுபோல பெருத்தசரீரமும்சத்துருக்களைசங்கரி  
ப்பவராயும் (கூ௩) பாசம் சூலம் அஞ்சலி ஹஸ்தமுடையவாய் தி  
யானித்துஇதற்குமிழக்குபதத்தில்ஓம்ஹாப்பல்லாடகாயநம:எனப்  
பூஜித்து(கூ௪) பல்லாடகன் தங்கநிறம் சக்தி பாசம் அங்குசம் கே  
டபம் கத்தி சூடாரம் தாமரைப்பூ(கூ௫) வஜ்ஜிரம் வீணை இவைக  
ளைபன்னிரண்டுகரங்களிலும் வலக்கை இடக்கைகளில் தரித்துள்  
ளவராய் மிகஉக்கிரமான எகுற்றுபல்லுடையவராய் (கூ௬) மயிலி  
ன்மேலேறியிருப்பவராய்தியானித்து இதற்கு கிழக்குபதத்தில்ஓ  
ம்ஹாம் ஸோமாயநம:எனப்பூஜித்து (கூ௭) ஸோமன் பூதத்திற்கு  
அதிபதியாயும்கலைகளால்அலங்காரம்பண்ணப்பட்டதாய்வெண்மை  
ரக்தவர்ணம்குதிரையின்மேல்வில்பிடித்திருப்பவராய் தியானித்து  
(கூ௮) இதற்கு கிழக்கு பதத்தில் ஓம்ஹாம் ராகாயநம: எனப்பூஜி  
த்து ராகன் ரக்தநிறம் தடிவலயம்(கூ௯)யீந்து தர்ப்பைபாணம் கம  
ண்டிலம் இவைகளை ஆறுகைகளில் தரித்தவராய் எல்லாஆபரணங்  
களுமணிந்தவராய்தியானித்து (க00) இதற்கு கிழக்கு பதத்தில்  
ஓம்ஹாம் தீப்தாயநம: எனப்பூஜித்து தீப்தனபத்மராகநிறம் அஞ்  
சலிஹஸ்தம்(க0௧) தொங்குகிற கூர்ச்சம் எல்லாஆபரணங்களும்அ  
ணிந்தவராய் தியானித்து இதற்கு கிழக்குபதத்தில் ஓம்ஹாம்அதி  
திதயேநம: (க0௨) .அதிதி ரக்தநிறம் இரண்டுகைகள் ஒருமுகம் ச  
ங்கசக்கிரம் கருடவாஹனத்திலிருப்பவராய் தியானித்து யாவருக்  
கும் நைவேத்யதுபதிப்பங்கொடுத்து (க0௩) பதத்திற்கு வெளியே  
திக்குக்கள் நான்கு பக்கத்திலும் பதநடுவில் நான்கு சூலமும்  
(க0௪) கோணமத்பங்களில்ஈசானம்முதல்வாயுவறை நான்குசூலங்க  
ள்போட்டு (க0௫) கிழக்குமுதல் ஈசானம்வரை எட்டுசூலங்களை பூ  
ஜித்தல்வேண்டும் கிழக்கு சூலத்தில் ஓம்ஹாம் சரகேநம:எனப்பூஜி  
த்து (க0௬) சரகேரக்தநிறம் இரண்டுகைகள் ஒருமுகம் இரண்டுகை  
களிலுங் கத்திஎல்லாஆபரணங்களுமணிந்ததாய்தியானித்து(க0௭)  
ஆக்னேயசூலத்தில் ஓம் ஹாம் ஸ்கந்தாயநம: எனப் பூஜித்துஸ்கந்  
தன் இந்திரநீல நிறம் இரண்டுகைகளிலும் அங்குசம் (க0௮)காண்  
டகுடம் எல்லாஆபரணங்களும் அணிந்தவராய்தியானித்துதெற்கு  
சூலத்தில் ஓம்ஹாம் விதாரையநம: எனப்பூஜித்து (க0௯) விதாரீ  
ரக்தவர்ணம் இரண்டுகைகள் ஒருமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் எல்லா  
மலைகளும் அணிந்தவராய் தியானித்து(க௧0)நிருதிசூலத்தில் ஓம்

ஹாம்அர்யம்ணோநம்எனப்பூஜித்துஅர்யம்ணன் தங்கநிறம்அஞ்சலி  
 ஹஸ்தம் (௧௧௧) இரண்டுகண்கள் ஒருமுகம் இரண்டுகால்களுங்கு  
 ஞ்சிதமாய் தியானித்து மேற்கு சூலத்தில் ஓம்ஹாம்பூதநாயைநம்:  
 எனப்பூஜித்து (௧௧௨) பூதனைவண்டி ன்னிநம் இரண்டுகைகளில்தா  
 மரைப்பூ ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் எல்லா ஆபரணங்களும் அணி  
 ந்ததாய் தியானித்து (௧௧௩) வாயுதிக்கில் ஓம் ஹாம் பூதஸஞ்சீவ  
 நாயைநம்: பூதஸஞ்சீவினி ரக்தவர்ணம் இரண்டுகைகள் இரண்டுகண்  
 கள் (௧௧௪) கத்திகேடையம் வலமிடக்கைகளில் தரித்திருப்பதாய்த்  
 தியானித்து வடக்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் பாபராக்ஷஸைநம்: எனப்பூஜி  
 த்து (௧௧௫) பாபராக்ஷஸி வண்டி ன்நிறம் இரண்டுகண்கள் ஒருமு  
 கம் நீலோத்பலம் இரண்டுகைகளில் தரித்ததாய் தியானித்து  
 (௧௧௬) ஈசானதிக்கில் ஓம் ஹாம் பலிபுச்சாய நம்: என பூஜித்து  
 பலிபுச்சன ரக்தவர்ணம் சூலங்கத்தியுடையவராய் (௧௧௭) இரண்டு  
 கண்கள் ஒருமுகம் எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்தவராய் தியானித்  
 து இவர்கள் யாவருக்கும் ஹைவேத்திய தூபநீபாந்த்யங்கொடுத்து  
 (௧௧௮) இதற்கு வெளியேயுள்ள நான்கு விருத்தததில்லின்னு பூ  
 புரவறை மணிகேபதத்தில் கூறியவாறு பூஜித்து (௧௧௯) இதற் கூ  
 றியபடி பலிபோட்டு பதவேதிக்கு வடக்கேயுள்ள சூம்பங்களை  
 ஆதாரசக்திமுதல் சலாஸனம்வறை பூஜித்து (௧௨௦) பிறும்மாஸன  
 மூர்த்திமுலத்தால் பதபூஜைபோல் பூஜித்து அக்னிகார்யம் பா  
 லாக்னிவறையில் ஸம்ஸ்கரித்து (௧௨௧) பாலாக்னி ஹிருதயத்தில்  
 வாஸ்துபிறும்மாவை ஆவாஹித்து பூஜித்து மணிகேபதத்தில் கூ  
 றியவாறு ஹோமஞ்செய்து (௧௨௨) வாஸ்துபுருஷனை கூறியவாறு  
 பூஜித்து கூச்மாண்டஹோமஞ்செய்து பர்யக்னீகரணஞ் செய்தல்  
 வேண்டும் (௧௨௩) ஸ்தானீக பாச்சக பரிசாரகர்கள் பர்யக்னீகர  
 ணத்தை இழுத்தல்வேண்டும் அன்யர்களிழுத்தல்கூடாது (௧௨௪)  
 மோஹத்தா ஸி முப்பாறயின் கிராமநாசமுண்டாகும் பர்யக்னீகர  
 ணமுடிவில் ஸ்தானீகர்முதல் பாச்சகர்வறை இழுத்தவர்கள் (௧௨௫)  
 விதிவத்தாய் ஸ்நானஞ்செய்து விபூதி தரிதல்வேண்டும் ஆச்சா  
 ர்யர் விபூதி உத்தானஞ்செய்து ஸகனீகரணஞ்செய்தால் போது  
 மானது இதன்பின் மிருதஸங்கிரஹணஞ் செய்க (௧௨௬) இவ்வா  
 று காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாநந்திரங் கிரியாபாதம் பரமசாயிபத

வாஸ்துசார்திவிதி என்கிர இருபத்தஞ்சாவது படலம் முற்றிகை பெற்றது. சுலோகம் ௧௨௬ ஆக. ௩௮௭௩.

### மிருத்ஸங்கிரஹணம் கூறப்படுகிறது

இதன்பின் மிருத்ஸங்கிரஹணவிதியை சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாககிராமத்திற்கு சார்தியாயும் புண்யமாயும் இராஜாராஜயம் இவைகளுக்கு விருத்தியாயும் (௧) ஸம்புரோக்ஷணே பிரதிஷ்டை தீக்ஷை உத்ஸவம் இந்த காலங்களிலும் பவித்தராரோஹணம் வஸந்தோத்ஸவம் இந்த காலங்களிலும் (௨) ஆவர்த்தம் அனுவர்த்தம் புனராவர்த்தம் முதலிய மூன்று பிரதிஷ்டாகாலங்களிலும் மிருத்ஸங்கிரஹணஞ் செய்தல்வேண்டும் (௩) ஸ்னபனம் ஆரத்திரம் பிரதிஷ்டையாகிய பிராயசசித்தம் இவைகளுக்கு மிருத்ஸங்கிரஹணம் வேண்டுவதில்லை ஆரத்திரோத்ஸவம் அவ்ஷ பந்தனம் (௪) சக்தி பிரதிஷ்டை கிருத்திகாதிபம் தெப்போத்ஸவம் ஊஞ்சலோத்ஸவம் (௫) இந்தகாலங்களிலும் இதற்கண்யமான மங்கலாகார்யங்களிலும் மிருத்ஸங்கிரஹணஞ் செய்தல்வேண்டும் முன் பாய்க்னீகரணத்தால் பொசுக்கப்பட்ட பூமியின் தூளியை திரும்ப உண்டாய் (௬) ஸத்பாவகஸ்பனத்தின்பொருட்டு மிருத்திகையை கிரஹித்தல் வேண்டும் மிருத்ஸங்கிரஹணஞ் செய்யாவிடில் கர்மநாசமும் கர்த்தா தெரித்திராகவும் ஆவார் (௭) சூர்யாஸ்தமானத்திற்கு மூன்றேழுக்கால் நாளிகைக்குமுன் பிரதோஷகாலத்திற்ச் செய்தல்வேண்டும் அஸ்தமனத்திற்குப்பின் ஒருக்காலுஞ் செய்யக்கூடாது (௮) ரோஹத்தால் செய்தால் ராஜ்யத்தில் பஞ்சமுண்டாகும் அங்குறப்பணத்திற்குமுன் மிருத்ஸங்கிரஹணஞ் செய்தல்வேண்டும் (௯) ஒரு ஆலயத்தில் இரண்டியாகம் நடந்தால் மிருத்ஸங்கிரஹணம் ஒன்றே செய்தல்வேண்டும் ஸ்வதந்திரமான சக்தியோடுகூடிய ஆலயங்களில் இரண்டு செய்தல்வேண்டும் (௧0) ரதீதீரம் பில்வவிருக்ஷத்தடிதடாகம் சிவதீர்த்தம் ஸ்தூபி நிழலாடுகின்றபடி இவைகளில் மண்கிரஹித்தல் உத்தமம் (௧௧) கேதாரம் தர்ப்பையின் அடி துளஸிக்காடு இவைகளில் மண்ணெடுப்பது மத்யமம் (௧௨) புற்றடி நர்தவனம் அரசினடி இவைகளில் எடுப்பது அதமம் பச்சைநிறமான மண் உத்தமம் வெண்மைமத்திமம் (௧௩) கருப்பு அதமம் பலவரணம் அதமாதமமாகும் இவைகளில் பலமான மண்கிரஹித்தல் வே



ண்டும்(கச)சுத்தமற்றஇடங்களில் மிருதஸங்கிரஹணஞ்செய்தல்கூடாது தப்பனை தேள் பாம்புளரும்பு(கரு)நகம்மயிர் பூச்சுபிழுதோல்கரிமுதலியவைகளும்இதற்கன்யமானவிஷஜந்துக்கள் இருக்குமிடங்களிலும்(கங)மிருதஸங்கிரஹணம்செய்தல்கூடாதுஇந்தபூமியானது ஒன்பதுகண்டமாய் பிரிக்கப்பட்டுள்ளதில் நடுவில்பிரும்மகண்டம்(கள)கிழக்கில் தேவகண்டம் அக்கிதிக்கில்இரஷிகண்டம், தெற்கில்யமகண்டம்நிருதிநிருத்கண்டம்(கஅ)மேற்கு நாககண்டம் வாயுகணகண்டம்வடக்குதனகண்டம்சசானம் பூதகண்டம்(கக)இவ்வாறு ஒன்பதுகண்டங்களை பூஜித்தல்வேண்டும் அந்தந்தஅதிபதிகளையும் பூமிதேவியும் பூஜித்தல்வேண்டும் (உ0) இந்தமிருதஸங்கிரஹணம் ஆதிசைவர்களே செய்தல்வேண்டும் அன்யர்கள் செய்தல்கூடாது செய்தால் ராஜ்யநாசமுண்டாகும்(உக)ஆச்சார்யர்ஸ்நானஞ்செய்து நித்தியகர்மங்களை முடித்துவஸ்திரம்உத்திரியம்,தலைக்கட்டு விபூதிருத்திருக்கூடும் கடகம் குண்டலம் முதலியவைகளாலலங்கரித்துக் கொண்டு (உஉ) வேதகோஷம்மங்களஸ்துதிநிருத்தம் வாத்யகோஷத்தோடு ஆஸ்தானமண்டபத்தில் (உங) போய் கூர்மாஸனத்திலாதல் சுகாஸனதிலாதல் வடக்குநோக்கி உட்கார்ந்து தங்கத்தாம் பானத்தின்மேல்(உச)தங்கநெல்லுதங்கஅரிசி எள்ளுமுதலியபான்யங்களைபரத்தி விருத்தாகாரஞ்செய்து (உரு) விருத்தத்தின்னீளம் கூர்ச்சமொன்றுவழுதர்ப்பையால்முடிந்து ஈசானக்கிரமமாய் போட்டு அனந்த குருமுதல் தாதாரகுருவறையில் (உசு) பிரதிமாகாரமாய் அந்தந்த தியானப்படி தங்கத்தாலாதல் வெள்ளியாலாதல்அல்லதுதாம்பிரத்தாலாதல்மரத்தாலாதல்(உஎ)இதுவுடல்லாபில் கூர்ச்சத்திலாதல்வழுகுருக்களைபூஜிக்கதங்கப்பூணுல்தங்கத்தாமரைப்பூ தங்க அக்ஷதை இவைகளோடு கூட (உஅ) மற்றபூஜாதிருவ்யங்களுடன் குரு அனுஞ்ஞையை செய்தல்வேண்டும் ஆச்சார்யர்ஸ்களீகறணஞ்செய்து தனக்குமுன்யீந்துதர்ப்பைகளை (உக) பரத்தி இதற்குமேல் ஸாமான்யார்க்கம் வைத்து இந்தஜலத்தால்திரிவ்யங்களைப்புரோக்ஷித்து (ங0) நிரீக்ஷணதிகத்திசெய்து ஆதாராதிசலாஸனாந்தங்ககூர்ச்சத்தில் பூஜித்து (ஙக) கூர்ச்சத்தைச்சுற்றி லும் கிழக்குமுதல் வடக்குவறை கிழக்கில் ஓம்ஹாம் ஸதாசிவகுருப்யோநம் எனப்பூஜித்து (ஙஉ-) ஸதாசிவகுரு ஸ்படிகிரம் ஒருமுகம் அஞ்சலி ஹஸ்தம்விபூதிருத்ராக்ஷபூஷிதராய்தியானித்து(ஙங)

ஆக்னேயதிக்கில் ஒம்ஹாம் அநந்தகுருப்யோ நம: எனப்பூஜித்து அனந்தகுரு ரக்தநிறம் அஞ்சலிஹஸ்தம்(௩௪) இரண்டுகால்கள் ஒருமுகம் விபூகிருத்ராக்ஷபூஷிதராய்தியானித்து தெற்கில் ஒம்ஹாம் ஸ்ரீகண்டகுருப்யோநம: எனப்பூஜித்து (௩௫) ஸ்ரீகண்டகுருதங்கநிறம் ஒருமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் பஸ்மருத்திராக்ஷஜடா சூடராய்தியானித்து(௩௬)நிருதியில் ஒம்ஹாம் அம்பிகாகுருப்யோநம: எனப்பூஜித்து அம்பிகை பச்சை நிறம் அஞ்சலிஹஸ்தம் ஒருமுகம்(௩௭)ஜடாசூடம் விபூதியணிந்துள்ளதாய் தியானித்து மேற்கில் ஒம்ஹாம் குஹகுருப்யோநம: எனப்பூஜித்து(௩௮)குஹகுரு பால் நிறம் இரண்டுகைகள் அஞ்சலிஹஸ்தம்ஜடைபூணா லுடையவராய் தியானித்து(௩௯) வாயுவில் ஒம்ஹாம் விஷ்ணுகுருப்யோ நம: எனப்பூஜித்து விஷ்ணுகுருசியாமளநிறம் ஒருமுகம்இரண்டுகைகள் (௪0)அஞ்சலிஹஸ்தம் இரண்டுகால்கள் விபூகிருத்ராக்ஷபூஷிதராய் தியானித்துவடக்குதிக்கில்ஒம்ஹாம்தாதாரகுருப்யோநம:எனப்பூஜித்து (௪௧) தாதாரகுரு பால்நிறம் இரண்டுகை அஞ்சலிஹஸ்தம் இரண்டுகால்கள்ஒருமுகம்ஜடாசூடமுடயவாராய்தியானித்து (௪௨) இவர்கள்யாவருக்குரைவேத்யதூபதீபார்க்கியங்கொடுத்து சிவானுக்கிரஹத்தைதரத்தக்கவராயும் எல்லாத்திற்குங்கர்த்தாவாயுமுள்ள ஹேகுருவாயுள்வவரே(௪௩)மிருதஸங்கிரஹணந்தொடங்க அனுமதிதந்தருளவேண்டுமென பிரார்த்தித்து வேதகோஷ மங்களவாக் கோடும் (௪௪) நிருத்தகீதவாத்யகோஷத்தோடும் விக்னேசுவர ஆலயத்தையடைந்து த்வாரபூஜைசெய்து (௪௫) கர்ப்பாவரண பூஜை செப்து பஞ்சாஸனபஞ்சாவாணந்தமும் பூஜித்து மேர்தக லட்டு கம் தேங்காய் பழம் முதலிபவைகளை(௪௬) ரைவேத்யதூபதீபரீராஞ்சனாதிக்களைச்செய்து எல்லாதேவர்களாலும்பூஜிக்கப்பட்டபாதபங்கயத்தையுடைய ஹே விக்னேசுவர (௪௭) மிருதஸங்கிரஹத்தை தொடங்க விக்னமின்றிமுடியக்கருணை வைத்தல் வேண்டுமெனபிரார்த்தித்து ஸாஷ்டாங்கமாய் நமஸ்கரித்து (௪௮) சிவாலயத்தைஅடைந்து ஆஸ்தானமண்டபத்தில் உட்கார்ந்து ஸங்கல்பஞ் செய்து புண்யாஹவாசனஞ்செய்து (௪௯) அந்தஜலத்தால் புரோக்ஷித்து த்வாரபூஜை கர்ப்பாவரணபூஜை பஞ்சாஸனபஞ்சாவரணம் வறை பூஜித்து (௫0) ரைவேத்யதூபார்க்கியங்கொடுத்து ஜகதநந்தத்திற்கு காரணபூதராயும் ஜகத்திற்கு நிமித்தகாரணராயும் தேவர்களுக்

குதேவராயமுள்ள ஹேபரமேசுவரே (௫௧) மிருதஸங்கிரஹணத்  
தைச்செய்ய அனுக்கிரஹந்தருதல்வேண்டுமென பிரார்த்தித்து ஸா  
ஷ்டாங்கமாய் நமஸ்கரித்து (௫௨) லிங்கமாயிருப்பின்வலதுபுரத்திலு  
ம்பிம்பமாயின்வலக்கையிலும்தர்ப்பத்தைகொடுத்துபிரார்த்தித்து  
அனுக்கிரஹஞ்செய்ததாய் (௫௩) பிரார்த்தித்து தர்ப்பத்தை கிரகி  
த்து தங்கத்தாம்பாளத்தின்மேல் வைத்துபட்டுக்களால்முடி (௫௪)  
தேங்காய். அரிசி எள்ளு வெல்லம் தங்கம் பத்ரம் தர்ப்பை மாவி  
லை (௫௫) மஞ்சள் பட்டு தங்கமண்ணெட்டி தங்கதாமரைப்பூ திரு  
மங்கல்யம் இந்த திருவ்யங்களையும்வைத்து (௫௬) பரிச்சாரகரைய  
ழைத்து அவர்தலையில்பீதாம்பரத்தைச்சுற்றி சந்தனம் அக்ஷதை  
புஷ்பங்களாலலங்கரித்து (௫௭) நிரீக்ஷணாகிசுத்திசெய்து சலாஸ  
நம் பூஜித்து (௫௮) சிரஸில் பாத்திரமசபாதிருக்கும்படி வைத்து  
சண்டேசர் அஸ்திரதேவர்வேதகோஷம் (௫௯) நிருத்தம் கீதம்  
வாத்யகோஷத்தோடு மிருதஸங்கிரஹணத்தின்பொருட்டு சுததபி  
ரதேசத்தை அடைந்து (௬௦) ஆச்சார்யர் கூர்மாஸனத்திலேனும்  
ஸுகாஸனத்திலேனும் வடக்கு நோக்கி உட்கார்ந்து ஸாமான்யா  
ர்க்யஜலத்தால் புரோக்ஷித்து நிரீக்ஷணாகிசுத்தி பூமிக்குச்செய்து  
(௬௧) இரண்டிபில்லால் முடிந்துள்ள பவித்திரத்தில் விக்னேசுவர  
ரை பூஜித்து (௬௨) புண்யாஹவாசனஞ்செய்து அந்தஜலத்தால் பு  
ரோக்ஷித்து நெல்லு அரிசிகளைப்பரத்தி கிழமேல் தென்வடக்காய்  
நவ்வாலுகோடிட்டு (௬௩) இவ்வாறுள்ள ஒன்பதுகோஷ்ட நடுவில்  
அஷ்டதளபதம் மண்டலம் கற்பித்து இதற்குமேல் தங்கத்தாமரை  
ப்பூ வைத்து(௬௪)கிழக்கு முதல் ஈசானம்வரைபதங்களைச் சுற்றிலு  
ம் வச்சிரம் வைரீயம் கோமேதம் புஷ்பராகம் (௬௫) மாகதம்மா  
ணிக்கம் இந்திரநீலம் ரத்னம் பத்பராகம் முதலிய ஒன்பது ரத்ன  
ங்களைவைத்து (௬௬) நடுவில்பத்பராகத்தையும் வச்சிரம் முதலிய  
வைகளை சுற்றிலும் வைத்தல்வேண்டும்கோஷ்டத்திற்குவெளியே  
பரிஸ்தரணம் போட்டு(௬௭) தங்கப்பூணூல் பட்டு சந்தனம் அக்ஷ  
தை புஷ்பமலை முதலியவற்றாலலங்கரித்து (௬௮) மத்யகோஷ்ட  
த்தில் ஒம்ஹாம்பிரம்மகண்டாயநம: எனப்பூஜித்து பிரம்மண்டம்  
வெண்மைநிறம் கோடியோஜந விஸ்தாரம் (௬௯) உன்னதம்கோடி  
யோஜனைநான்குபக்கங்களிலும் எட்டு கண்டங்களோடுகூடியுள்ள  
து பத்மராகவர்ணமாய்பிரம்மகண்டத்தைப்பாவிக்க(௭௦) இதற்கு

அதிபதியானபிரும்மாவைஓம்ஹாம்பிரும்மணேநம:எனப்பூஜித்து  
 பிரும்மநான்குமுகம்ஸிக்குருளிருவம் தர்ப்பைடுகண்டி(௭௧)அக்ஷ  
 மாலேபுஸ்தகம்தாமரைப்பூதொடையில்வைத்தகைஹம்ஸத்தின்மே  
 லிருப்பவராய் விபூதிருத்திருக்ஷபூஷிதரூப் தியானித்து(௭௨)இதற்  
 குகிழக்குபதத்தில் ஓம்ஹாம்தேவகண்டாயநம: எனப்பூஜித்து தே  
 வகண்டம் வச்சிரத்தின்நிறம் அரைக்கோடியோஜன விஸ்தாரம்  
 (௭௩) உயரமுமப்படியே யுள்ளதாய் தியானித்து இதற் கதிபறை  
 ஓம் ஹாம் அநந்தாயநம: எனப்பூஜித்து (௭௪) அநந்தன் வஜ்ரகாந்  
 தி ஆயிரந்தலை குடாரம் கத்தி கேடயம் பாசம் இவைகளேவலமிட  
 க்கரங்களிலுமுடயவராய் (௭௫) தியானித்து அக்னி திக்குல் ஓம்  
 ஹாம் ருஷிகண்டாயநம: எனப்பூஜித்து ருஷிகண்டம் வஜ்ரநிறம்  
 லக்ஷயோஜன விஸ்தாரம் (௭௬) உயரம் லக்ஷயோஜனை யுடையதா  
 ய் தியானித்து இதற்கதிபர் ஓம்ஹாம் விஜயாயநம: எனப்பூஜித்து  
 (௭௭) விஜயன் வையீரயநிறம் நான்குமுகம் கண்டைநாகம் வில் பா  
 ணம் இவைகளோடு கூடியவராய் தியானித்து (௭௮)தெற்கில் ஓ  
 ம்ஹாம் வைவஸ்வதகண்டாயநம: எனப்பூஜித்து வைவஸ்த வர்ண  
 ம் கோமேதநிறமாய் பாவித்து (௭௯) ஆயிரம் யோஜனை விஸ்தார  
 மும் உயரமுமப்படியே பாவிக்க இதற்கதிபரை ஓம்ஹாம் பத்ராய  
 நம: எனப்பூஜித்து (௮௦) பத்ரன் கோமேத வர்ணம் ஒருமுகம் ப  
 த்தகேசம் கதை பாசத்தோடுகூடியவராய் தியானித்து (௮௧)நிரு  
 த்திதிக்குல் ஓம்ஹாம் ருக்ஷஸ்கண்டாய நம: எனப்பூஜித்து ராக்ஷஸ  
 கண்டம் புஷ்பராகவாணம் ஆயிரம் யோஜனைவிஸ்தாரம் (௮௨)உய  
 ரமும் இப்படிக்கோள்ளதாய் தியானித்து இதற்கதிபரை ஓம்ஹா  
 ம் ஜபந்தாயநம: எனப் பூஜித்து(௮௩)ஜபந்தர் புஷ்பராகநிறம்இர  
 ண்டுகண்கள் கதை கத்தி அங்குரம்விசிரி இவைகளோடு கூடியவ  
 ராய் (௮௪) தியானித்து மேற்குகோஷ்டத்தில் ஓம்ஹாம் நாககண்  
 டாயநம: எனப்பூஜித்து நாககண்டம் மரகதநிறம் ஆயிரம் யோஜ  
 னை விஸ்தாரம் (௮௫) உயரமுமிப்படிக்கேயுள்ளதாய் தியானித்து  
 இதற்கதிபரை ஓம்ஹாம் பிரமார்யாயநம: எனப்பூஜித்து (௮௬)பிர  
 மார்யர் மரகத நிறம் ஆறுகைகள் நாகம்கத்தி பாச அக்ஷமாலே வி  
 ட்டங்கம் இவைகளைத்தரித்தவராய் தியானித்து (௮௭) வாயுகோ  
 ஷ்டத்தில் ஓம்ஹாம் கணகண்டாயநம:எனப்பூஜித்து கணகண்டம்  
 மாணிக்கநிறம் ஐந்துறுயோஜனைவிஸ்தாரம் (௮௮) உயரமுமப்ப

டிக்கேதியானித்து இதற்கதிபரை ஒம்ஹாம்பிரமாயநம்: எனப்பூஜித்து(௮௬) பிரமர் மாணிக்கநிறம்ஒருமுகம்இரண்டுகண்கள்ஸிருக்கு கமண்டுலம்ஹோமபாத்திரம் ஸிருவம் இவைகளைகையி லுடயவராய் திபானித்து (௯0) வடக்குகோஷ்டத்தில்ஓம்ஹாம்தன கண்டாயந ம்:எனப்பூஜித்துதனகண்டமிந்திரநீலநிறம் ஆயிரம்யோஜனைவிஸ்தா ரம்(௯௧) உயரமும்படியேதியானித்து அதற்கதி பறை ஒம்ஹாம்பிரஸ்திதாயநம்: எனப்பூஜித்து (௯௨) பிரஸ்திதன்இந்திர நீலநிறம் வராயம் சங்குகரும்புளில்ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் உடயவராய் (௯௩)தியானித்துசசானகோணத்தில் ஒம் ஹாம்பூதகண்டாயநமஃ பூனப் பூஜித்து பூதகண்டம் ரத்னவர்ணம் கோடியோஜனை விஸ்தாரம் (௯௪) உயரமும் இப்படிக்கே கோடிகணங்கனால் சூழப்பெற்றது பூதகண்டாதிபதே ஒம் ஹாம் பரிஜ்யம்பிதாய நமஃ எனப் பூஜித்து (௯௫) பரிஜ்யம்பிதன் ரத்னவர்ணம் மூன்றுசிரஸ் சூலம் அக்னி பரசு கபாலம் பாசம நாகம் இவைகளோடுகடியவராய் தியானித்து இவர்கள் யாவருக்கும் நைவேத்திய தூபதிபார்க்யங் கொடுத்து பிறும்மா முதலிய அதிபதிகளான ஒன்பது கண்டத்தால் விளங்கப்பெற்றிருக்கின்றவர்களே (௯௭) ஈசுவரகாரியத்தின் பொருட்டு மிருத்திகையகருகிப்பதற்கு அனு:ஞாதருத்வேண்டுமென பிரார்த்தித்து தயிர்மேய் இவைகளைக்கலந்த அன்னத்தினால் பவி போடுதல்வேண்டும் (௯௮) விளாம்பழ பிரமாணம் அன்னமெடுத்து நடுக்கோஷ்டத்தில் ஒம் ஹாம் பிறும்மகண்டாதிபத்யே பிறும்மணைஸ்வாஹா எனவும் (௯௯) நெல்லிக்காய் பிரமாண அன்னமெடுத்து கிழக்குகோஷ்டத்தில் ஒம் ஹாம் தேவகண்டாதிபத்யே அனந்தாயஸ்வாஹா என பவிபோட்டு (௧௦௦) ஆக்னேயகோஷ்டத்தில் கொளிஞ்சப்பழபிரமாணம் அன்னமெடுத்து ஒம் ஹாம் ரிஷிகண்டாதிபத்யே விஜயாயஸ்வாஹா என பவிபோட்டு (௧௦௧) தெற்குகோஷ்டத்தில் கோழிமுட்டை பிரமாணம் அன்னமெடுத்து ஒம் ஹாம் வைவஸ்வதகண்டாதிபத்யே விஜயாயஸ்வாஹா என (௧௦௨) பவிபோட்டு நெல்லிக்காய்பிரமாணம் அன்னமெடுத்து ஒம் ஹாம் ராக்ஷஸாதிபத்யே ஐயந்தாயஸ்வாஹா என பவிபோட்டு (௧௦௩) எலிமிச்சப்பழபிரமாணம் அன்னமெடுத்து ஒம் ஹாம் நாககண்டாதிபத்யே பிரமார்யாயஸ்வாஹா என பவிபோட்டு (௧௦௪) மயிலின்முட்டைப்பிரமாணம் வாயுகோணத்தில் ஒம் ஹாம் நாககண்டாதிபத்யே பிரமாயஸ்வாஹா என பவிபோட்டு (௧௦௫) வடக்

இல் விளாம்பழப்பிரமாணம் அன்னமெடுத்து ஓம் ஹாம் தனகண்  
 டாதிபதயே பிருஸ்திதாயஸ்வாஹா என பஸிபோட்டு (௧௦௬) தே  
 ங்காய்பிரமாணம் அன்னமெடுத்து ஈசானகோஷ்டத்தில் ஓம் ஹா  
 ம் பூதகண்டாதிபதயே பரிஜாமபிதாயஸ்வாஹா என பஸிபோட்டு  
 (௧௦௭) இவர்கள் யாவற்கும் நைவேத்ய தூபதீபார்க்யங்கொடுத்து  
 பராம்முகார்க்யத்தால் தேவர்களை ஸ்சர்ஜனம்செய்து (௧௦௮) மூ  
 ன்றுதாலமாத்நிரம்புதேவியை எழுதுதல்வேண்டும் ௩௬ அங்குலம்  
 மூன்றுதலமென கூறப்படும் (௧௦௯) மூன்போடப்பட்ட கோஷ்ட  
 மானது ௨௪ அங்குல அளவினதாகும் கிழக்குமுகமாயினும் மேற்கி  
 லேனும் பூதேவியின் சிரசிருத்தல்வேண்டும் (௧௧௦) நெற்குவடக்கிள்  
 தலையிருத்தல்கூடாது கோஷ்டத்திற்கு வெளியே ௧௧ மத்யத்தில்  
 (௧௧௧) தலை கழுத்து இவ்விரண்டும் கோஷ்டத்திற்குமேல் போடு  
 தல்வேண்டும் முகம் ௮ அங்குலம் கழுத்து நாலங்குலமும் இருத்த  
 ல்வேண்டும் (௧௧௨) கழுத்துக்கு கீழ்பட்டபாகங்களை கோஷ்டத்  
 திற்குள் எழுதுதல்வேண்டும் பாதம் கை இவைகள் கோஷ்டத்தி  
 ற்குவெளியே இருத்தல்வேண்டும் (௧௧௩) கழுத்துமுதல் இடுப்பு  
 வரை ௧௦ அங்குல பிரமாணங்களாகும் இடுப்புக்கு கீழ்பிரதேசம்  
 இரண்டு ௧௨ அங்குலம் (௧௧௪) பாதம் அங்குலமாகும் இந்தப்ரகா  
 ம் பூதேவியை செவ்வையாக எழுதி ஐந்துவாண் குாணங்களினு  
 லே (௧௧௫) ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் வலக்கால் குஞ்சிதம் இட  
 க்கால் விரித்து உள்ளது தாமரைப்பூவின்மேலிருப்பவளாய் (௧௧௬)  
 வலக்கையில் நீலோத்பலம் இடக்கை தொங்கவிட்டதாய் பச்சை  
 நிறம் பச்சவஸ்திரம் ஸ்தனபாரங்களோடு கூடியவளாய் (௧௧௭)  
 காண்டமகுடமுடையவளாய் பச்சைபூஷ்பமாலை அணிந்தவளாய்  
 இந்தப்பிரகாரம் பூதேவியை சித்ராகாரமாக எழுதுக (௧௧௮) பூ  
 தேவியை சாமரன்யார்க்யஜலத்தால் ப்ரோக்ஷித்து நிரீக்ஷணம் மு  
 தலிய (௧௧௯) ஐந்து சுத்திகள்செய்து பூதேவியின் வபற்றில் சலா  
 சனம் பூஜித்து பூதேவியின் ஆணைமீர்த்திமூலத்தால் (௧௨௦) பூஜி  
 த்து மனோஞ்ஞமான கையும் தருணவடிவும் விஷ்ணுவுக்கு நாயகி  
 யும் (௧௨௧) வலதுகால் குஞ்சிதமாயும் இடதுகால் விரித்துவிட்ட  
 தாயும் பத்மாணனத்தின்மேலிருப்பவளாய் வலதுகையில் நீலோத்  
 பலமும் இடதுகை தொங்கவிட்டதாய் (௧௨௨) பெருத்தஸ்தனம்  
 மேல்நோக்கியபார்வை பச்சைநிறம் பச்சைவஸ்திரம் தரித்தவளா  
 ய் குஞ்சுமசந்தனம் அணிந்தவளாய் (௧௨௩) பச்சமாலை பச்சயக்

ஸோபனிதமுடையவளாய் தியானித்து ஆவாஹித்து ஸ்தாபனாகி முத்ரைகாட்டி (௧௨௪) ஒன்பது தர்பாயினால் செய்த கூர்ச்சத்தை பூதேவி சிசிஸ்போட்டு சந்தன அக்ஷதபுஷ்பங்களாலும் (௧௨௫) தங்கமாங்கல்யங்களினாலும் அலங்கரித்து நைவேத்திய தூபதிபார்க்யம் கொடுத்து (௧௨௬) பூதேவிமூர்த்தாவத்தாம் முகம் ஹிருதயம் குய்யம் பாதம் இவைகளை நமோந்தமாக பூஜித்து ஹிருதயாகி ஆறு அங்கங்களையும் (௧௨௭) பூஜித்து பூதேவிக்கு வெளியே மஞ்சள்பொடியினால் ஹிருத்தாகாரமாய் சுற்றிலும் போட்டு (௧௨௮) கிழக்குமுதல் ஈசானம்வரை எட்டு தளங்கள் கல்பித்து இந்திராகி லோகபாலர்களை (௧௨௯) அவரவர்கள் தியானத்தோடு பூஜித்து பூதேவியினுடைய கழுத்தில் ஸ்வர்ணமாங்கல்யத்தை அஸ்திரமந்திரத்தினால் கட்டி இவர்கள் யாவர்க்கும் நைவேத்திய தூபதிபார்க்யம் கொடுத்து (௧௩௦) ஏ லோகபாலர்களை சேனங்கள் இய்யாகத்தினபொருட்டு மிருத்தினையை எடுக்க எனக்கு உங்கள் அனுக்ஷை வேண்டுமென (௧௩௧) பிரார்த்தித்து பூதேவிக்கு தலைப்பக்கத்தில் நெல்லரிசிகளைப் பறப்பி பத்மமண்டலம் போட்டு (௧௩௨) பாசபதாஸ்தராகும்பம் கர்ணிகாமத்யத்திலவைத்தும் இதற்கு இடதுபக்கத்தில் அஸ்திரேஸ்வரீ குட்பத்தையும் ஸ்தாபித்து (௧௩௩) இதற்கு முன்னால் நெல்லரிசிகளைப் பரத்தி பத்மமண்டலம்போட்டு இதன்மேல் தங்கத்தால்செய்த மணவெட்டி ஒன்று வைத்து (௧௩௪) சந்தனஅக்ஷத புஷ்பவஸ்திர கூர்ச்சாதிசுளால் அலங்கரித்து அஸ்திர குட்பத்தை பூஜிக்க (௧௩௫) சாமான் யார்க்யஜலத்தால் பாசபதாஸ்தராகும்பத்தை ப்ரோக்ஷித்து நிரீக்ஷணாகி ஐந்துசுத்திகள்செய்து (௧௩௬) சலாசனம் பூஜித்து இதற்கு மேல் ஓம் ஹாம் பாசபதாஸ்தர ஆஸநாய நமஃ ஓம் ஹாம் பாசபதாஸ்தரமூர்த்யேன நமஃ ஓம் ஹாம் பாசபதாஸ்தராய நமஃ என பூஜித்து (௧௩௭) பாசபதாஸ்தரம் சந்திரவர்ணம் ஐந்து சிரஸ் வரம் அபயம் நாகம் குலம் கத்தி டங்கம் (௧௩௮) டமருகம் பாசம் கபாலம் அக்னி இவைகளை வலமிடக்கைகளில் உடையதாய் (௧௩௯) உக்ரஜ்வாலையோடுகூடியதாய் விபூதி நுத்திராக்ஷம் அணிந்துள்ளதாய் தியானித்து ஆவாஹித்து நைவேத்ய தூபதிபார்க்யம் கொடுத்து (௧௪௦) இதற்கு இடதுபக்கத்தில் ஓம் ஹாம் பாசபதாஸ்தரேஸ்வரீயைநமன்னப்பூஜித்து அந்தரேஸ்வரிவெண்மைநிறம் செந்தாமரைப்புஷ்பத்திற்கு சமானமான கண்கள் (௧௪௧) ஐந்துசிவஸ்

த்துகைபத்துகைகளிலும் தாமரைப்பூஎல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவளாய் (௧௪௩) தியானித்து நைவேத்திய தூபதீபார்க்யம் கொடுத்த மண் வெட்டியின் தண்டனுணியில் மாலிகை (௧௪௪) சந்தனம் அக்ஷதை வஸ்திரபுஷ்பகூர்சா திகளால் அலங்கரித்து கிழக்கு முகமாக வையத்து (௧௪௫) சாமான்யார்க்யஜலத்தால் ப்ரோக்ஷித்து நிரீக்ஷண தி சுத்திசெய்து தைலபஞ்சாமர்தா திகளாலே (௧௪௬) அபிஷேக திரவியங்களை மும் அபிஷேகித்து சுத்தஜலத்தால் அபிஷேகித்து பாசுபதாஸ்தாகும்பம் (௧௪௭) அஸ்திரேஸ்வரீகும்பஜலத்தால் அபிஷேகித்து சந்தனக்ஷதவஸ்திரபுஷ்பகூர்சா திகளால் அலங்கரித்து (௧௪௮) தண்டமூலத்தில் ஓம் ஹாம் பூதேவ்யை நமஃ எனப் பூஜித்து பூதேவி பச்சநிறம் ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் (௧௪௯) வராபயம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவளாய் தியானித்து தண்டநடுவில் ஓம் ஹாம் வருணை நமஃ எனப் பூஜித்து (௧௫௦) வருணன் பால்நிறம் இரண்டு கைகள் ஒருமுகம் சுத்தி பாசம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவளாய் தியானித்து (௧௫௧) தண்டனுணியில் ஓம் ஹாம் அந்தரிக்ஷாய நமஃ எனப் பூஜிக்க அந்தரிக்ஷம் புகைநிறம் எல்லாத்திற்கும் ஆதாரமாயுள்ளது (௧௫௨) சப்தமேருணமாயுளளது பார்க்கத்தகாதது பிரமேயமற்றதாய் தியானித்து இவர்கள் யாவார்க்கும் நைவேத்திய தூபதீபாதிகள் கொடுத்து (௧௫௩) மண் வெட்டியை ஓம் ஹாம் வீரவல்யை நமஃ எனப் பூஜித்து கையில் ஓம் ஹாம் மேருவே நமஃ எனப் பூஜித்து வளையத்தில் ஓம் ஹாம் வாசுகியை நமஃ எனப் பூஜித்து (௧௫௪) மண் வெட்டி வீரவல்லியா யாகவும் ஹஸ்தம் மேருவுக்குச் சமானமாகவும் வளயம் வாசுகியாகவும் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்துள்ளதாய் (௧௫௫) தியானித்து நைவேத்திய தூபதீபம் கொடுத்து வேறு பூமியை தரித்துள்ளவளே எனக்கு சுபமாக மிருத்தியை (௧௫௬) கிரஹிப்பதற்கு கர்மத்தின்பொருட்டு அனுநைரு கொடுக்கவேண்டுமென பிரார்த்தித்து பள்ளம் தோண்டும் தோஷநிவர்த்தியின்பொருட்டு இதற்கு முன் (௧௫௭) நெல்லரிசிகளை பரப்பி எட்டுதள கமலம்போட்டு கர்ணிகையின் நடுவில் ஒரு கும்பம் வைத்து (௧௫௮) நான்கு கும்பங்களை நான்கு முழையிலும் வைத்து தெற்குவடக்கில் இரண்டுகும்பம் வைத்து (௧௫௯) சந்தனம் அக்ஷதை புஷ்பம் தங்கப்பூணல் தங்கத்தாமரைப்பூ வஸ்திரம் கூர்சம் முதலியவற்றால் அலங்கரித்து (௧௬௦) சாமான்யார்க்ய ஜலத்தால் கும்பங்களை ப்ரோக்ஷித்து நிரீக்ஷண தி சுத்திகளசெய்து (௧௬௧) சலாஸனம் பூஜித்து மத்யகும்ப



த்தில் ஓம்ஹாம் சுத்தேதாதகார்ணவாயநம்: எனப்பூஜித்து (௧௧௨) சுத்தார்ணவம் வெண்மைநிறம் நீலோத்பலம் தாமரைப்பூவலமிடக்கைகளில் உடையதாய்வெள்ளை வஸ்திரம் தரித்ததாய் (௧௧௩) தியானித்து ஈசானகும்பத்தில் ஓம்ஹாம் லவணர்ணவாயநம்: எனப்பூஜித்து லவணர்ணவம் மேகநிறம் அக்ஷமாலை கண்டிகை (௧௧௪) ஜ்வாலாகேசம் இரண்டு குணங்களோடு கூடியதாய் த்யானித்து ஆக்ஷேயகும்பத்தில் ஓம்ஹாம் இக்ஷ்வார்ணவாயநம்: (௧௧௫) இக்ஷு தாம்பரநிறம் வலக்கை ஞானமுத்திரை இடக்கைகமண்டிலம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்ததாய் த்யானித்து (௧௧௬) இதற்கு மேற்கு குர்பத்தில் ஓம் ஹாம் சுரார்ணவாயநம்: எனப்பூஜித்து சுரார்ணவம் சிபாமளாகாரம் சக்கி கேடயம் (௧௧௭) பத்மாஸனத்தில் இருப்பதாய் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்ததாய்த்யானித்து திருதிரும்கத்தில் ஓம் ஹாம் திருதார்ணவாயநம்: எனப்பூஜித்து (௧௧௮) திருதார்ணவம் பசுநிறம் கண்டாநாகம் ஒருமுகம் இரண்டு கண்கள் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்ததாய் (௧௧௯) த்யானித்து வாயு கும்பத்தில் ஓம் ஹாம் தத்யார்ணவாயநம்: எனப்பூஜித்து ததி வெண்மைநிறம் பத்மம் அக்ஷமாலை (௧௨௦) ஒருமுகம் இரண்டு கண்கள் ஜடாஜடமுடையதாய்த்யானித்து இதற்கு கிழக்கு கும்பத்தில் ஓம்ஹாம் க்ஷீரார்ணவாயநம்: எனப்பூஜித்து (௧௨௧) க்ஷீரார்ணவம் தங்கநிறம் கத்திசக்கரம் முடிந்ததலை பத்மாஸனத்திலிருப்பதாய் த்யானித்து (௧௨௨) இவர்களையாவருக்கும் வைவேத்யதுபதீபங்கள் கொடுத்து ஏசமுத்தராஜரே கௌரிய தோஷத்தை சமனமடையும் பொருட்டு (௧௨௩) கிருபை புரிந்து கிரமமாய் உத்தாரணம் செய்தல் வேண்டுமென பிராத்தித்து இதற்குகிழக்கே ரெல்லரிசிகளைப்பரப்பி எட்டுதலங்களோடு கூடிய பத்மமண்டலம் போட்டு (௧௨௪) ரெல்லு அரிசி, கோதுமை, துவரை, எள்ளு, பாசிப்பயறு உளுந்து முதலிய தானியங்களை நிறைத்த குர்பம் ஒன்று எடுத்து (௧௨௫) பாலைப்பூரித்து சந்தனம் அக்ஷதை வஸ்திரம் மாவிலை புஷ்பம் கூர்சம் முதலியவைகளால் அலங்கரித்து (௧௨௬) கர்ணிகைக்கு நடுவேவைத்து சாமான்யார்க்யஜலத்தால்ப்ரோஷித்து (௧௨௭) நிரீக்ஷணை சுத்திசெய்து சலாசனம் பூஜித்து சோமனை (௧௨௮) ஓம்ஹாம் ஸோமாசகாயநம்: ஓம் ஹாம் சோமமூர்த்தியேநம்: ஓம்ஹாம் ஸோமாயநம்: இரண்டுகைகள் இ

ரண்டுகண்கள் எல்லாலோகங்களிலும் இருப்பவராய் (க௭௯) இரண்டு கையில் (௬௩௩) பக்கத்தில் விரைகளை உடையவராய் ஆகாசத்தில் திவ்யரூபத்தினால் எல்லா லோகங்களையும் பரிபுலிப்பவராய் (௧௮0) எல்லா ஆபாணங்களும் அணிந்தவராய்த்யானித்து வைத்தியதூபதீபார்த்தம் கொடுத்து (௧௮௧) இதற்குமுன் அக்னிகாரியம் செய்க அக்னி கர்யத்திற்கு குண்டம் யோன்யாகிருதியாய் போடுதல்வேண்டும் பாலாக்கினிவரை அக்னியை சமஸ்காரம் செய்து பாலாக்கினிஹிருதயத்தில் (௧௮௨) பூதேவியை மூலமந்திரத்தால் ஆவாஹித்து பூதேவி மூர்த்த முகம் ஹிருதயம் குச்சம்பாதம் (௧௮௩) சடங்கங்களினால் ஆயிரம் இதில் பாதி இதிலும் பாதி கணக்கினால் ஹோமம் செய்து (௧௮௪) இவ்வாறே எல்லாஹியங்களையும் ஹோமம் செய்து பூர்ணகுதி ஓம் ஹாம் பூதேவி ஹிருதபாச (௧௮௫) வெளஷ்ட் என பூர்ணகுதிசெய்க பாலாக்கினிஞானயாகத்தில் உன்னால் பரிசுத்தமான (௧௮௬) மண்ணை கிருஹிப்பதற்கு அதுஞ்ஞை தருதல்வேண்டுமென பிரார்த்தித்து பரிசாரகளை அழைத்து அவன்கையை சிவகாரமாக்கி (௧௮௭) மண்வேட்டியை அவன் கையில் கொடுத்து பூதேவியின் வயற்பிரதேசத்தில் மண்ணை ஐந்து தடவை (௧௮௮) அல்லது மூன்றுதடவை பிராஸாதம் நந்திரம் உச்சரித்து மண்வெட்டியால் கிரஹித்து தங்கம் முதலிய தாம்பாளத்தின் கீழே ஹிருதயமந்திரத்தால் வைத்து (௧௮௯) பட்டுனால் மூடி சந்தனக்ஷுத்தபுஷ்ப கூர்சம் முதலியவற்றால் அலங்கரித்து ஆசாரியர் தர்ப்பாக்கிரத்தால் மிருத்திகா பாத்நிரத்தை தொட்டுக்கொண்டு (௧௯0) மூலமந்திரம் ௧0௮ அல்லது யதாசக்தி ஜபித்து பரிசாரகன் சிரஸில் (௧௯௧) பீதாம்பரம் முதலியவற்றால் அலங்கரித்து மிருத்திகாபாத்நிரத்தை அசையாமல் வைத்து ௧௬௨ மிருத்திகை எடுத்த ஸ்தானத்தை அன்ய மிருத்திகையால் நிறைத்து முன் பூஜித்த தான்ய கும்பத்தில் உள்ள (௧௯௩) தான்யங்களை பூமியில் புதைத்து ஏழுசமுதாரகும்பங்களை அபிஷேகம் செய்து சந்தனக்ஷுத்தபுஷ்பங்களால் (௧௯௪) அலங்கரித்து பூமிதேவியை பிரார்த்திக்கவராக ரூபம் எடுத்து விஷ்ணுவானவர் நூறுகைகளால் (௧௯௫) உயரக்கொணர்ந்து பூமியை தரித்து இருக்கிற ஏ லோகருபியே மிருத்திகையை என்னால் எடுத்த தோஷத்தை நீக்க முன்போல் நீ செய்துகொள்ள (௧௯௬) வேண்டுமென பிரார்த்தித்து ப

ராவ்முகஅர்க்யம் கொடுத்து (௧௯௭) விசர்ஜனம்செய்து யானையி  
லேனும் பல்லாக்கிலேனும் பாத்ஜிரத்தைவைத்து (௧௯௮) இல்லர  
விட்டால் பரிசாரர்கள் கிரஸில் வைத்து வேதகோஷத்தோடும்மங்  
களவாத்யங்களோடும் நர்தனம்ஜீதம்வாத்யம்(௧௯௯) சந்தரப்ரஸை  
சூர்யப்ரபை சாமரம்விசிரி பேரிதக்கயவாத்யங்களோடும் வீதி ஆ  
லயம்(௨00)இவைகளை பாதக்ஷணம்செய்து யாகசாலையில் சென்று  
சுத்தமானபூமியில்வைத்துநைவேத்யாதிகள்செய்க(௨0௧)இந்தப்  
பிரகாரம் பூஜிப்பது உத்தமம் ஒன்பதுகண்டமாய் பிரித்து பூஜிப்  
பதைவிட்டு அதிபதியை மாத்திரம் பூஜிப்பதுமத்யமம் (௨0௨) பூ  
தேவியை மாத்திரம் பூஜிப்பது அதமம் (௨0௩) ஆவர்த்தம் அநா  
வர்த்தம் புராவர்த்தம் முதலிய பிருதிஷ்டைகளில் உத்தமமாய்  
செய்தல் வேண்டும் (௨0௪) உச்சவத்தில் மத்யமமாய் செய்தல்வே  
ண்டும் திசைகளில் அதமமாய் செய்தாலும்அந்தந்தகாலத்திற்கு த  
க்கவாறு மிருதஸங்கரஹணம் செய்க இதற்கு விரோதமாய் செய்  
வாராகில் ராஜ்யம் நாசத்தையடையும் (௨0௫) இதனால் சொன்ன  
படிசெய்க இதன்பின் க்ஷௌரகர்மத்தை சொல்லுகிறேன் கேட்  
பாயாக (௨0௬) இவ்வாறு காமிகாகமம் பிருதிஷ்டாதந்திரம் கிர்  
யாபாதம் மிருதஸங்கரஹணவிதியென்கிற ௨௬-வது படலம் முற்  
ற்றிது சுலோகம் ௨0௬. ஆகசு0௭௯

### ஆச்சார்யக்ஷௌரகர்மம் கூரப்படுகிறது

ரக்ஷாபந்தனத்திற்கு அங்கமாய் க்ஷௌரம்சொல்லப்பட்டது.  
அங்குரார்பணத்திற்குமுன் அந்தினத்திலேயே க்ஷௌரம் செய்து  
கொள்ளல்வேண்டும் (௧)இதற்குமுதல் நாளும் மறுநாளிலும் செ  
ய்துகொண்டு ரக்ஷாபந்தனம் செய்துகொள்ளல் கூடாது மோகத்  
தால் செய்வாராகில் மழையில்லாது போய்விடும் (௨) தேவகார்ய  
த்திலும் பிதுருகார்யத்திலும் க்ஷௌரத்திற்கு காலமும், யக்ஷமும்  
ஜினம் முதலிய நல்லதைப் பார்க்கவேண்டியதில்லை மேலே கூறிய  
ஊங்கனகார்யங்களுக்கு எல்லா காலங்களும் உத்தமமேயாகும் (௩).  
பிராதக்காலத்தில் க்ஷௌரமும் இரத்திரியில் அங்குரார்ப்பணமும்  
செய்தல்வேண்டும் அன்புதினத்தில் க்ஷௌரம் செய்துகொண்டு  
ரக்ஷாபந்தனம் செய்துகொள்ளல்கூடாது (௪) எந்த இடத்தில் ஆ  
லயம் இருக்கிறதோ அந்தஸ்தலத்தில் க்ஷௌரம் செய்துகொள்ள

ல்வேண்டும் அன்புகிராமத்தில் செய்துகொண்டு வருதல் கூடாது (௫) ரக்ஷைக்கு அங்கமானக்ஷேளரம் செய்துகொள்ளாவிட்டால் அந்த கர்மம் பயனற்றதாகும் ஆசார்யன் அர்ச்சகன் ஸ்தானீகன் பாசகன் (௬) பரிசாரகன், சாதகன், நுத்துக்கள் இவர்கள் யாவரும்க்ஷேளரம் செய்துகொள்ளல்வேண்டும் போதகம் ஸர்வஸாதகம் (௭) இவ்விருவரும்க்ஷேளரம் செய்து கொள்ளாவிட்டாலும் தோஷமில்லை நதிகரை, குளத்தக்கரை, சுத்தபிரதேசம் மனோக்யமான இடம் (௮) இவைகளில் பிரபைகல்பித்து அலங்கரித்து நெல்லு அரிசிகளைப் பறப்பி மனு சூத்தாகிரமத்தால் (௯) பதமாக்கி நடுவிலுள்ள ஒன்பது பதங்களை ஒன்றாக்கி அஷ்டதளபத்மம் போட்டு (௧௦) வேதகோஷத்துடனும் மங்களவாக்குடனும் நிருத்தம் கீதம் வாத்யம், குடை சாமம் சூர்யபிரபை சந்திரபிரபை (௧௧) மயில்தோகை விசிரி பனையோலை விசிரி பட்டுகர் முதலிய எல்லா சம்பரமங்களோடும் (௧௨) பூஜாதர்வ்யங்களோடும் ஆசார்யர்களோடு கிராம பிரதக்ஷணம் ஆலயபிரதக்ஷணம் (௧௩) மகாவிதி உபவிதி இவைகளை பிரதக்ஷணம் செய்து முன் அலங்கரித்துள்ள பரபாஸ்தானத்தை யடைதல்வேண்டும் (௧௪) கூர்மாஸனத்திலேலும் சுகாஸனத்திலேனும் வடக்குநோக்கி உட்கார்ந்து சாமான்யார்க்ய ஜலத்தால் ப்ரோக்ஷித்து நிரீக்ஷணாதி (௧௫) ஐந்து சுத்திகள் செய்து சங்கல்பித்து விக்னேஸ்வரபூஜை செய்து புண்யாகவாசனம் செய்து (௧௬) அந்த ஜலத்தால் ப்ரோக்ஷித்து அங்கே போட்டுள்ள பத்மமண்டலத்தில் சலாஸனம் பூஜித்து (௧௭) அதன்மேல் ஓம் ஹாம் விருஷபாஸனயாய நமஃ ஓம் ஹாம் விருஷபமூர்தயே நமஃ ஓம் ஹாம் விருஷபாய நமஃ எனப் பூஜித்து ஒரு முகம் இரண்டு கண்கள் நான்குபாதங்கள் (௧௮) வெண்மைநிறம் வாலுடன்கூடியதாய் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்ததாய் தியானித்து நைவேத்யதுபதிபார்க்யம் கொடுத்து (௧௯) மண்டலத்திற்கு மேல் கூர்மாஸனம் அல்லது சுகாசலத்திலேனும் வடக்குநோக்கி ஆசார்யர் உட்கார்ந்து (௨௦) இதைச்சுற்றிலும் எல்லா ரித்தி விஜர்களும் உட்கார்ந்து ஆசாரியருக்கு இடப்புறத்தில் ஏழு தர்ப்பைகள் பதங்க (௨௧) தங்கம் முதலியதால் செய்துள்ள சுத்தியை அதன்மேல்வைத்து சாமான்யார்க்யஜலத்தால் ப்ரோக்ஷித்து (௨௨) நிரீக்ஷணாதிசுத்தி செய்து அஸ்தாமந்திரத்தால் பூஜித்து நைவேத்யதுபதிபம் கொடுத்து (௨௩) எண்ணெய் தேய்க்குக்கொண்டு ஸ்

நாநம் செய்து சுத்தமாயுள்ள அப்பட்டனை அழைத்து சந்தன புஷ்ப வஸ்திர பட்டுக்களால் (௨௪) அலங்கரிக்கப்பட்ட அம்பட்டனை நிரீக்ஷணதி சுத்திசெய்து வாய்பேசாதிருக்குபடிம் (௨௫) சொல்லி விபூதிகொடுத்து உத்தோளனம் செய்து கொள்ள சொல்லி அவன்கையில் கத்தியைகொடுத்து க்ஷௌரம் செய்யஅனுமதி கொடுத்தல் வேண்டும் (௨௬) குடுமியை க்ஷௌரம் செய்யாது விட்டுவிட்டு மற்றுள்ள சிரஸ், கன்னம் மீசை, தாடி, கழுத்து (௨௭) கைமூல முதல் முழங்கைவரையிலும் மணிக்கட்டுக்குகீழ் அஸ்தம் முழுதும் (௨௮) காது மார்பு பாதம்வரைக்ஷௌரம்செய்துகொள்ளல் வேண்டும் இதற்கு விரோதமாய் செய்துகொண்டால் ராஜா, ராஜ்யம் நசித்துவிடும் (௨௯) தசவிதஸ்நாநம் அல்லது ஷட்விதஸ்நாநம் விதிபத்தாய் செய்து சுத்தவஸ்திரத்தால்தலைதுவட்டி (௩௦) பட்டு முதலியவை இடையிற் கட்டி ரத்னதிகள் இழைத்த குண்டலம் தங்கப்பூணல் ருத்ராக்ஷம் விபூதி தாசனம் (௩௧) இவை முதலியவற்றுல் அலங்கரித்துக்கொண்டு பரமபரமென்னும் பேதமாயுள்ள சாமான்ய விசேஷசந்திகள் இரண்டையும் செய்து (௩௨) சந்திராக்ஷதபுஷ்பமாலைகளால் அலங்கரித்து முன்சொன்ன வாய்கோஷம் எடுபிடிக்களோடு சர்வசாதகம் (௩௩) போதகம்மூர்த்தி பால் இவர்களை பல்லக்கிலேத்தி கிராம ப்ரதக்ஷண ஆலய பிரதக்ஷணங்களோடே ஆலயத்துள் பிரவேசித்தல் வேண்டும் இந்தபிரகாரம் க்ஷௌரகர்மம் செய்து கொள்க இதன்பின் அங்குர விதியைக் கேட்பாயாக (௩௫) இவ்வாறு காமிகாகமம் பிருதிஷ்டா தந்திரம் கிரியாபாதம் க்ஷௌரகர்மவிதியென்கிற ௨௭-வது படலம் முற்றுகை பெற்றது சலோகம் ௩௫. ஆக. சககச்

### அங்குரார்பணவிதிபடலம்.

இதன்பின் அங்குரார்பணவிதியைச் சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக. எல்லா காரியங்களிலும் மூலாகமமே பிரமாணமாகும் (௧) மூலாகமத்திற்கு விரோதமல்லாத உபாகமங்களை கிரஹித்தல்வேண்டும் மூலாகமத்திற்கு உபாகமம் விரோதமாயிருந்தால் உபாகமத்தை தள்ளுபடி செய்தல் வேண்டும் மூலாகமத்தை தள்ளுபடி செய்தல் கூடாது (௨) மூலாகமம் பூர்வமென்பதும் இதற்கு உத்தரமாயுள்ளது உபாகமம் என்பதாம் அங்குரம் முதலிய எல்லா காரியங்களையும் மூலாகமத்தினாலேயே செய்தல்வேண்டும் (௩) இந்த அங்குரத்தை ஆதிசைவர்களினாலேயே செய்தல்

வேண்டும். மஹாகும்பாபிஷேகத்திலும் சம்பரோக்ஷணிகளிலும் தேவதாஸ்தாபனங்களிலும் (ச) தீர்த்தத்திலும் உத்ஸவத்திலும் திகைப்பிலும் கல்யாணத்திலும் முதலில் அங்குராபணம் செய்தல் வேண்டும் (ரு) ஒரு அங்குரம் செய்திருக்கும்போது இனி ஒரு அங்குரம் செய்தால் கர்மநாசம் உண்டாகும் ஒரு ஆஸ்தியத்தில் இரண்டு பொக்காலை வருமாயின் அங்குரம் ஒன்றே செய்தல் வேண்டும் (சு) ஸ்வதந்திரசக்தியாயுள்ள ஆஸ்தியத்தில் தனியாய் வேறொரு அங்குரம் செய்தல் வேண்டும் கேவலம் சமஸ்தம் முதலிய சக்திகளுக்கு ஒரே அங்குரம் செய்தல் போதுமானது (எ) கிராமத்திலுள்ள சிவக்ஷேத்திரத்தில் பிரதிஷ்டையின் பொருட்டும் உத்ஸவத்தின்பொருட்டும் செய்துள்ள அங்குரத்தினுடைய நடுவில் இதற்கண்யமான தேவாலயங்களில் (அ) பிரதிஷ்டோத்ஸவகர்மங்களை ஒருக்காலும் செய்யக்கூடாது மோஹத்தால் செய்வாராகில் ராஜராஷ்டிரம் நாசத்தையடையும் (க) அங்குரமத்தியில் பரிவாரங்களை பிரதிஷ்டிக்கவேண்டுமாயின் மிருதஸங்காஹணம் வாஸ்துசார்த்தி அங்குராபணம் (க) இந்த மூன்றுகர்மங்களை விட்டுவிட்டு இதற்கண்யமான எல்லாகர்மங்களையும் செய்தல் வேண்டும் அங்குரமல்லாது செய்யும் கர்மம் பயனற்றதாகும் (கக) முன்னால் வாஸ்துசார்த்தியால் பொக்கிக்கப்பட்ட பூர்தேசமானது அமிர்த்தத்தால் திருமபுண்டானதாக பாவிக்கப்படுவது அங்குராபணமென்பதாம் (கஉ) ஒன்பது நாள் ஏழுநாள் ஐந்துநாள் மூன்றுநாள் இப்படிக்கில்லாவிடில் அன்றபதினமே செய்தாலும் கிரியைக்குமுன் அங்குராபணம் செய்தல் வேண்டும் (கஉ) ஒன்பதுநாள் முதல் மூன்றுநாள் வரைசெய்யப்படும் அங்குராபணத்தில் ஆசார்யவபணம்செய்து கொள்ளுதல் கூடாது ரக்ஷாபந்தனத்திற்குமுந்தியே அங்குரம் செய்து அங்குரம் ரக்ஷிதவியுண்டு ஒரேதினத்தில்திருக்குமாயின் அங்குராபணத்திற்குமுன் ஆசார்யர் கௌரவம்செய்துகொள்ளுதலும்கூடும் (கரு) கௌரவம் முதல் நாளில் செய்துகொண்டு ரக்ஷிதமானதாய் செய்து கொள்வாராயின் செய்யப்படும் சந்தகார்யம் நிஷ்பலமாய் முடிந்துவிடும் ராஜ்யம் பஞ்சத்தால் பீடிக்கப்படும் (கசு) எல்லாமங்களாகரியங்களிலும் இந்த மங்களங்களுக்கைதெய்தல் வேண்டும் ரூர்யாஸ்தமனத்திற்குப் பின் மூன்றேழுக்கால் நாழிகையளவில் (கஎ) அங்குராபணம் செய்தல் வேண்டும் அன்யகாலங்களில் செய்யக்கூடாது மோஹத்தால் செய்வாராயின் செய்யப்படும் கர்த்தாவும் கர்ம

மும் நாசத்தை யடைபும் (௧௮) இதனால் மத்யான்த்தில் அங்குரம் செய்தல்கூடாது. செய்வாராயின் அசுபத்தையுண்டாக்கும், ஆலயத்தில் முதல்பிராகாரத்திற்கு கர்ப்பாவரணமெனவும் இரண்டாவது பிரகாரத்திற்கு அந்தர்மண்டலமெனவும் (௧௯) மூன்றாவது பிராகாரத்திற்கு மத்தியாஹாரமெனவும் நான்காவது பிராகாரத்திற்கு டர்யாதியெனவும் ஐந்தாம் பிராகாரத்திற்கு மகாமர்டைபெனவும் பெயராம் இவ்வாருள்ள (௨௦) ஐந்து பிராகாரங்களோடு கூடிய ஆலயத்தில் இரண்டாவது பிராகாரத்திலாவது அல்லது மூன்றாவது பிராகாரத்திலாவது யாகசாலை போடுவது உத்தமம் (௨௧) நான்காவது பிராகாரத்தில் யாகசாலை போடுவது மத்யமம், ஐந்தாவது பிராகாரத்தில் யாகசாலையோடுவது அதமம் இவ்வாறு சிவபெருமான் யாகத்தின்பொருட்டு யாகசாலை போடுதல்வேண்டும் (௨௨) யாகசாலைக்கு வெளியே யாகசாலையில் பாதி நான்குபுரங்களிலும் சுற்றிலும் ஒருசாலையோட்டு இதற்கு வாயுதிக்கில் (௨௩) மூன்றமுழம்விஸ்தாரம் இதற்குபாதிஉயரம் ஊர்தவபட்டி, அதோபட்டிகையோடுகூடிய ஒருவேதிபோட்டு (௨௪) எண்பத்திஎட்டுபடிநெல் உத்தமமும் இசிற்பாதி மத்யமும் இதிற்பாதி அதமமும் (௨௫) நெல்லைப்பரத்தி இந்த நெல்லிற்பாதி அரிசியும், அரிசியில்பாதி என்றும், எள்ளிற்பாதி பொறியும், இவைகளோடு தர்பை, புஷ்பங்களை பரத்தி (௨௬) கீழமேல் தென்வடலாக பன்னிரண்டு சூத்திரங்களைப்போட்டு நடுவிலுள்ள ஒன்பது பதங்களை ஒன்றாகச்செய்து இதற்குநடுவில் (௨௭) எட்டு தலங்களோடு கூடிய பத்மமண்டலம் போட்டு தங்கநூலினால் சுற்றப்பட்ட தாயும் தங்கத்தால்செய்த நீலோத்பதம் (௨௮) தங்கத்தால் அர்த சந்திராகிருதியான பிரதிமைகள் நவரத்தனம் மானிலை (௨௯) சந்தனம் புஷ்பம் வஸ்திரம் கூர்சாதிகளால் அலங்கரிக்கப்பட்ட சோமகும்பத்தை கர்ணகிக்கு நடுவேவைத்து இந்த சோமகும்பத்திற்கு வலமிடப்புறங்களில் கிருத்திகை ரோகினி கும்பங்களை வைத்து நாற்பத்தினான்கு பதங்களோடு கூடிய ஸ்தானத்தில் நான்கு மூலைபதங்களில் நான்கு கடிசைகளை வைத்து (௩௦) ஈசானகோண பதமுதல் ஏழாவது பதம்வரை எண்ணி இந்த ஏழாவதுபதத்தில் ஒருகடிகையும் ஆக்னேயமுதல் ஏழாவது பதத்தை எண்ணி, இதில் ஒரு கடிகையும் (௩௧) நைருதிமுதல்

ஏழாவதுபதத்தில் ஒருகடிகையும் வாயுதிக்குமுதல் ஏழாவது பதத்தில் ஒருகடிகையும் இந்தப்பிரகாரம் எட்டு கடிகையைவைத்து இதற்குள் முப்பத்திரண்டு பதங்களோடு கூடிய ஸ்தானத்தில் கோணங்களில் நான்குபாலிகைகளைவைத்து, ஈசானகோணமுதல் இதற்கு ஆறாவது கோணத்தில் ஒரு பாலிகையை வைத்து ஆக்னேயனேயகோணமுதல் இதற்கு ஆறாவது பதத்தில் (௩௫) ஒரு பாலிகையைவைத்து நைருதிமுதல் எண்ணி ஆறாவது பதத்தில் ஒரு பாலிகையைவைத்து(௩௬)வாயுமுதல் ஆறாவதுபதத்தில் ஒருபாலிகையைவைத்து (௩௭) இவ்வாறு எட்டு பாலிகைகளைவைத்து இருபத்திராலு பதங்களோடு கூடிய ஸ்தானத்தில் நான்கு மூலையினாலும் நான்கு சராவங்களை வைத்து இதற்கு (௩௮) ஐந்தாவது பதத்தில் ஒரு சராவம் வைத்து (௩௯) ஈசானமுதல் வாயுவரை ஐந்தாவது பதங்களில் ஒவ்வொரு சராவங்களைவைத்து கடிகைக்கு வெளியே (௪0) சுற்றிலும் பரிஸ்தரணங்களை போடுதல்வேண்டும் இனி பாலிகாலக்ஷணத்தை கேட்பாயாக (௪௧) தங்கம் அல்லது வெள்ளி அல்லது தாம்பரம் அல்லதுமண்ணினாலேயாவது பாலிகை கடிகை சராவங்களை செய்தல்வேண்டும் (௪௨) பாலிகையின் முகத்தின் விஸ்தாரம் எட்டு அங்குலமாயிருப்பது உத்தமம் ஆறு அங்குலம் மத்யமம் (௪௩) நாலு அங்குலம் அதமம் முகத்தின் அளவிற்கு பாதிபாதமிருத்தல்வேண்டும் (௪௪) முகத்தின் அளவை ஆறாக பங்கிட்டு ஆறில் ஒன்று உத்தட்டின் அளவு ஆகும் இதை மூன்றாக பங்கிட்டு மூன்றில் ஒன்று முகமுதல் பாதம்வரைத்வாரம் இருத்தல்வேண்டும் (௪௫) தண்டத்தின் உயரம் பதினாறு உத்தமம் பன்னிரண்டு மத்பமம் எட்டு அங்குலம் அதமம் ஆகும் (௪௬)ஐந்து அங்குலம் அல்லது மூன்று அங்குலம் தண்டத்தின் சுற்றளவாகும்ஊதத்தம் பூப்போல்பாலிகையின்முகம்இருத்தல்வேண்டும் விஸ்தாரத்தில்மூன்றிலொன்றுதுணியும்நான்கு முகங்களிலும் இரண்டு உளுந்து அகலம்(௪௮) துவாரமும் வைத்தகடிகை கலசாகிருதியாய் செய்தல்வேண்டும் மற்றவை பாலிகையைப்போல் செய்தல் கலசம் பாலிகைக்குமேல் நாலு அங்குலம் (௪௯) உயரமாய் செய்தல் வேண்டும் சராவத்தின் விஸ்தாரம் பத்து அங்குலமாகும் (௫0) இகன் அடி இதில் பாதியாகும் இதில் பாதி உயரம் மற்றவை பாலிகைபோல் செய்தல் வேண்டும் (௫௧) பாலிகை மண்ணிரா



ட்டி. முட்டைத்தோல் இவைகள் நிறைத்து இருத்தல் வேண்டும்  
 கெடிகையில் தானியக்கதிர்களை நிறைத்து (ரு௨) ஜலத்தையும்  
 பூரித்திருத்தல்வேண்டும் சராவத்தில் ஜலத்தை பூரித்து சந்தன  
 அக்ஷத (ரு௩) வஸ்தர கூர்சாதிகளால் அலங்கரித்து நான்கு வாச  
 ற்படி, தோரணங்களோடும் அலங்கரித்து (ரு௪) தற்பமாலைகள்  
 விதானங்களாலும் அலங்கரித்து, ஆசார்யன் கூர்மாஸனம் அக்  
 லது சுகாஸனத்தில் வடக்குநோக்கி உட்கார்ந்து சங்கல்பம் விக்  
 னேஸ்வரபூஜை (ரு௫) புண்யாஹவாசனம் செய்து இந்த ஜலத்தா  
 ல் ப்ரோக்ஷித்தல்வேண்டும் (ரு௬) கிரியை ஆரம்பிக்கும்பொழுது  
 கையில் பவித்திரம் தரித்தே செய்தல்வேண்டும் மூன்று தர்பைக  
 ளினால் பவித்திரம் செய்தல்வேண்டும் (ரு௭) பவித்ரமில்லாமல் செய்  
 யும் கர்மாக்கள் பலனற்றதாகும். எல்லா காரியங்களிலும் பவித்ர  
 ம் தரித்து செய்வது சுபத்தைத்தரும் (ரு௮) தங்கத்தால் செய்த  
 பவித்ரம் விசேஷமாகும் இது இருந்தால் தர்பையினால் செய்த ப  
 வித்ரமும் வேண்டிவதல்ல (ரு௯) சாமான்யார்க்யம் கல்பித்து கும்  
 பம் பாலிகை சராவம் கெடிகை இவைகளை இந்த அர்க்யஜலத்தா  
 ல் ப்ரோக்ஷித்து நிரீக்ஷணம் ப்ரோக்ஷணம், தாடனம் அப்புக்ஷ  
 ணம், அவகுண்டனம் முதலியவற்றை செய்து தேனுமுத்திரை  
 காட்டி (௪0) நிராதார ஆசனமின்றியில் ஆதாரசக்திமுதல் பத்மா  
 ஸனம்வரை மத்யகும்பத்தில் பூஜித்து (௪௧) சோமாஸனம் மூர்த்  
 திமூலம் பூஜித்து ஸோமம் ஸிம்மாஸனத்திலிருப்பவராய் வெண்  
 மைநிறம் செளம்யமானமுகம் (௪௨) இரண்டு கைகளிலும் நீலோ  
 த்பலம் தரித்தவராய் கிருத்திகை, ரோகிணிகளோடு சேர்த்திருப்  
 பவராய் நக்ஷத்திராதிகளால் விளங்கப்பெற்றவராய் (௪௩) எல்லா  
 ஓஷதிகளையும் தரித்திருப்பவராய் பிரஸன்னமுகமுடையவராய்  
 த்யானித்து ஆவாஹித்து ஸ்தாபனாதி முத்திரைகாட்டி (௪௪) மூ  
 ர்த்தாமுதல் பாதபர்யந்தமும் ஹ்ரதயாதி ஆறு அங்கங்களை த்யா  
 னத்தோடு பூஜித்தல்வேண்டும் (௪௫) ஒம்ஹாம் ஸோமமூர்த்தாய  
 நம: எனப் பூஜித்து ஸோமமூர்த்தா தங்கநிறம் இரண்டுகை அஞ்  
 சலி (௪௬) சுகாஸனத்திலிருப்பவராய் எல்லா ஆபரணங்களும்ணி  
 ந்துள்ளவராய் த்யானித்து ஒம்ஹாம் ஸோமவக்த்தாய நம: எனப்  
 பூஜித்து (௪௭) ஸோமவக்த்தரம் பால்திறம் ஒருமுகம் இரண்டுக்ண்  
 கள் வலக்கை இடக்கைகளில் நீலோத்பலம் விபூகி ருத்ராக்ஷம்

அணிந்ததாய்(௬௮) த்யானித்து ஒம்ஹாம்ஸோமஹிருதயாய நம: எனப் பூஜித்து ஸோமஹிருதயம் ரக்தநிறம் ஒருமுகம் இரண்டு கண்கள் (௬௯) சிரசுக்குமேல் அஞ்சலி எல்லா ஆபரணங்களு மணிந்ததாய் த்யானித்து ஒம்ஹாம் ஸோமகுஹ்யாய நம: எனப் பூஜித்து (௭0) ஸோமகுஹ்யம் வண்டின்னிறம் இரண்டுகை அஞ்சலி ஒருதலை இரண்டுகண்கள் விபூதி ருத்ராக்ஷம் அணிந்ததாய் (௭௧) த்யானித்து ஒம்ஹாம் ஸோமபாதாப்யாய நம: எனப் பூஜித்து ஸோமபாதம் சங்கின்னிறம் இரண்டுகைகள் ஒருதலை (௭௨) அஞ்சலி விபூதி ருத்ராக்ஷம் அணிந்ததாய் த்யானித்து ஒம்ஹாம் ஸோமவித்யாதேஹாய நம: எனப் பூஜித்து(௭௩)வித்யாதேஹம் சந்திரவார்ணம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் வராபயம் விபூதி ருத்ராக்ஷம் அணிந்ததாய் தியானித்து (௭௪) ஒம்ஹாம் ஸோமநேத்ரோப்யோ நம: எனப் பூஜித்து ஸோமநேத்திரங்கள் தங்கம் வெண்மை ஜ்யோதி இந்த ரூபங்களுடையதாய் (௭௫) இரண்டுகைகள் ஒருமுகம் சக்தி சூலம் தரித்துள்ளதாய் த்யானித்து ஒம்ஹாம் ஸோமஹிருதயாய நம: எனப்பூஜித்து(௭௬) சோமஹிருதயம் ரக்தவார்ணம் இரண்டுகண்கள் ஒருமுகம் பாசம் அங்குசம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்ததாய்(௭௭) த்யானித்து ஒம் ஹாம் ஸோமசிரஸே நம: எனப்பூஜித்து ஸோமசிரஸ்ஸ்படிகநிறம்இரண்டுகண்கள்(௭௮) டங்கம் கட்வாங்கம் பிரஸன்னமுகமுடையதாய் த்யானித்து ஒம் ஹாம் ஸோமசிகாயை நம: எனப்பூஜித்து (௭௯) ஸோமசிகை குங்குமிநிறம் இரண்டுகண்கள் அஞ்சலிஹஸ்தம் விபூதிருத்ராக்ஷ அலங்கரிதமாய் த்யானித்து(௮0) ஒம்ஹாம் ஸோமகவசாயை நம: எனப்பூஜித்து கவசம் வெண்மைநிறம் ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் (௮௧) இரண்டுகைகளிலும் நீலோத்பலம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்ததாய் த்யானித்து ஒம் ஹாம் ஸோமாஸ்தராய நம: எனப்பூஜித்து (௮௨) ஸோமாஸ்தரம் வண்டின்னிறம் இரண்டுகைகள் ஒருமுகம் ஞானமுத்ரை வரம் இரண்டுகண்கள் ரக்தவஸ்திரம்தரித்துள்ளதாய்(௮௩) த்யானித்து ஆவாஹித்துஸ்தாபநாதி முத்ரைகாட்டிவைவேத்யதூபதிபார்க்யம்கொடுத்தல்வேண்டும்(௮௪) கும்பத்திற்குமேல்ஒம்ஹாம்அமுருத்ரேஸ்வராஸனாயநம:(௮௫)இவ்வாறுமூர்த்திமூலத்தையும்பூஜித்து அமிருதேஸ்வரம் வெண்மைநிறம் ஒருதலை இரண்டுகைகள் இரண்டுகைகளிலும் தாமரைப்பூ

காண்டமகுடம் உடையவராய்த்யானித்து (அசு) ஏ அமிர்தேஸ்வ  
ரா, முன் வாஸ்துசாந்தியின் பாய்க்னிகரணத்தால் பொசுக்கப்பட  
ட பூமியை திரும்ப உன் அமிர்தகிரணத்தால் உற்பத்தியைசெய்ய  
வேண்டுமென (அஎ) த்யானித்து நைவேத்ய தூபதிபார்க்யம் கொ  
டுத்து சந்திராகும்பத்திற்கு வலப்பக்கத்திலுள்ள குர்பத்தில் ஓம்  
ஹாம் கிருத்திகாயை நமஃ (அஅ) கிருத்திகை தங்கநிறம் ஒருமு  
கம் இரண்டுகண்கள் வலக்கையில் நீலோத்பலம் இடக்கை தொங்  
கவிட்டதாய் த்யானித்து (அக) பிரதானகும்பத்திற்கு வடக்கே  
யுள்ள கும்பத்தில் ஓம்ஹாம் ரோகிணயைநமஃ எனப்பூஜித்துரோ  
கிணிபச்சைநிறம் இரண்டுகண்கள் ஒருமுகம் (க௦) வலக்கையில்  
தாமரைபூ இட-துகை துண்டேமல் வைத்திருப்பதாய் த்யானித்து  
இவர்கள் யாவருக்கும் நைவேத்திய தூபதிபார்க்யம் கொடுத்தல்  
வேண்டும் (க௧) இதுவரை முதலாவரணபூஜையைக் கூறினோம்  
இனி இரண்டாம் ஆவரணபூஜையைக் கேட்பாயாக கிழக்குமுதல்  
ஈசான மிருதியாக உள்ள பாலிகைகளில் (க௨) கிழக்கில் ஓம்  
ஹாம் சூர்யாய நமஃ எனப் பூஜித்து தாமரைப்பூவில் இருப்பவராய்  
ரத்னகாந்தி (க௩) ரத்தநிறமாய் மிகுந்த தேஜஸோடும் கூடிய  
விர்த்தமண்டலநடுவில் வெண்மைநிறமாய் இரண்டுகைகளிலும் தா  
மரைப்பூ உடையவராய் (க௪) ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் ரத்தவ  
ஸ்திரம் தரித்தவராய் த்யானித்து இந்தப் பாலிகையில் வஜ்ரம் மூ  
லமந்திரத்தால் போட்டு நைவேத்ய தூபதிபம் கொடுத்தல்வேண்  
டும் (க௫) ஆக்னேயகோணத்திலுள்ள பாலிகையில் ஓம் ஹாம்  
பௌமாய நமஃ எனப்பூஜித்து பௌமன் ஒருமுகம் இரண்டுகண்  
கள் அஞ்சலிஹஸ்தம் (க௬) ரத்தநிறம் ரத்தவஸ்திரம் ரத்தமாலை  
அணிந்தவராய் த்யானித்து இதில் வைரீர்யம் மூலமந்திரம் உச்சரி  
த்து போட்டு நைவேத்ய தூபதிபம் கொடுத்தல்வேண்டும் (க௭)  
தெற்கேயுள்ள பாலிகையில் ஓம் ஹாம் புதாய நமஃ எனப் பூஜித்  
து புதன் ஒருமுகம் அபயவாதன் (க௮) கோமேத நிறம் ஜடா  
சூடம் யஞ்பகுத்தமுடையவராய் த்யானித்து மூலமந்திரம் உச்சரி  
த்து கோமேதத்தை இதில் வைத்து நைவேத்யா திகை செய்கல்  
வேண்டும் (க௯) நிருதிதிக்கில் உள்ளபாலிகையில் ஓம்ஹாம்சனீ  
சுவராயநமஃ எனப்பூஜித்து சனீசுவரன் இந்திர நீலநிறம் தண்டம்  
பாசம், (௧௦௦) காக்கைவாகனத்தி லேரியிருப்பவராய்த்யானித்  
து மூலமந்திரம்உச்சரித்து இந்திரநீலத்தை இதில்வைத்து (௧௦௧)

ரைவேத்யதுபதிபங்கொடுத்தல் வேண்டும். மேற்கேயுள்ளபாலிகையில் ஒம்ஹாம்பிருஹஸ்பத்யேநமம் எனப்பூஜித்து (க௦௨) பிருஹஸ்பதிபுஷ்பராகதிரமபுஸ்தகம் அக்ஷமாலைஎல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்துள்ளதாய்த்யானித்து (க௦௩) புஷ்பராகத்தை இகில்வைத்து ரைவேத்யா திகள் செய்தல் வேண்டும். வாயுதிக்கில் உள்ளபாலிகையில் ஒம் ஹாம்பாஹவேநமம் எனப்பூஜித்து (க௦௪) ராகமுரகதரிமம் அஞ்சலிஹஸ்தம் ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் எல்லா ஆபரணங்களும் மணிந்தவராய்தியானித்து (க௦௫) மூலமந்திரம் உச்சரித்து மரகதத்தை இகில்வைத்து ரைவேத்யதுபதிபங்கொடுக்க. வடக்கிலுள்ளபாலிகையில் ஓம்ஹாம்பார்கவாயநமம் எனப்பூஜித்து (க௦௬) பார்கவர்மாணிக்கதரிமம், ஒருதலை அஞ்சலிஹஸ்தம் இரண்டுகண்கள் வெள்ளவஸ்திரம் தரித்தவாய் விபூதிருத்ராக்ஷமணிந்தவராய்த்யானித்து (க௦௭) மூலமந்திரம் உச்சரித்து மாணிக்கத்தை இகில்வைத்து ரைவேத்யதுபதிபங்கொடுத்தல் வேண்டும். ஈசானதிக்கிலுள்ளபாலிகையில் ஒம்ஹாங்கேதவேநமம் எனப்பூஜித்து (க௦௮) கேதுபத்மராகவர்ணம் அஞ்சலிஹஸ்தம் ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் விபூதிருத்ராக்ஷ அலங்கிருதராய்த்யானித்து (க௦௯) மூலமந்திரம் உச்சரித்து இகில்பத்மராகத்தைவைத்து ரைவேத்யதுபதிபங்கொடுத்தல் வேண்டும் (க௧௦) இதுவரைத்விதிபாவரணத்தைச் சொன்னோம் இனித்விதிபாவரணத்தைக்கேட்பாயாக கீழ்க்குமுதல் ஈசானம் வரையிலுள்ள கெடிகைகளில் (க௧௧) கீழ்க்கில் ஒம்ஹாம் செளம்யசந்திராய நமம் எனப்பூஜித்து செளம்யசந்திரன்ஸ்படிகதரிமம் ஒருதலை (க௧௨) பாசம் குலம் எல்லா ஆபரணங்களும் மணிந்தவராய்த்யானித்து ஓம் ஹாம்பிரபவசந்திராய நமம் எனப்பூஜித்து (க௧௩) பிரபவசந்திரன் வெண்ணாசரிமம் அஞ்சலிஹஸ்தம் ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் வெள்ளவஸ்திரம் தரித்தவராய் (க௧௪) த்யானித்து தெற்கேயுள்ள கெடிகையில் ஒம்ஹாம்பிரபவசந்திராய நமம் எனப்பூஜித்து தர்மசந்திரன் வண்டி நிறம் இரண்டு கண்கள் ஒருமுகம் (க௧௫) இரண்டுகால்கள் அஞ்சலிஹஸ்தம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவராய்த்யானித்து நிருநியிலுள்ள கெடிகையில் ஒம்ஹாம் ஜ்யோதிசந்திராய நமம் எனப்பூஜித்து (க௧௬) ஜோதிசந்திரன் தங்கதரிமம் அஞ்சலிஹஸ்தம் ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் இரண்டு கால்கள் விபூதிருத்ராக்ஷமணிந்தவராய்தியானித்து (க௧௭) மேற்கேயுள்ள கெடிகையில் ஒம்ஹாம் விபவசந்திராய நமம் எனப்பூஜி

த்து வி ப வ ச ந் தி ர ன் வண்டின் நிறம் ஒரு முகம் (ககஅ)  
 அஞ்சலிஹஸ்தம் எல்லா ஆபரணங்களு மணிந்தவராய் த்யானித்  
 து வாயுதிக்கிலுள்ள கெடிகையில் ஓம் ஹாம் பிரசண்டசந்த்ராய  
 நமம் எனப் பூஜித்து (ககசு) பிரசண்டசந்திரன் ஸ்படிகநிறம் இர  
 ண்டுகண்கள் ஒருமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் விபூதிநிறத்தவராய் த்  
 யானித்து (ககஉ) வடக்கேயுள்ள கெடிகையில் ஓம் ஹாம் பிரசாத  
 சந்திராய நமம் எனப் பூஜித்து பிரசாதசந்திரன் தங்கநிறம் சுத  
 மாண இரண்டுகண்கள் (ககக) அஞ்சலிஹஸ்தம் ஒருமுகம் எல்லா  
 ஆபரணங்களும் அணிந்தவராய் த்யானித்து ஈசானதிக்கிலுள்ள  
 கெடிகையில் ஓம்ஹாம் உக்சாந்திராயநமம் எனப் பூஜித்து (ககஉ  
 உக்சாந்திரன் அக்னிநிறம் ஒருமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் இரண்டுக  
 ண்கள் இரண்டு பாதம் பிரஸன்னமுகமுடையவராய் த்யானித்து  
 (ககஈ) இவர்கள் யாவருக்கும் நைவேத்ய தூபதிபார்க்யம் கொடு  
 த்தல்வேண்டும் இதுவரை திரிதியாவர்ணபூஜையைச் சொன்னோம்  
 இனி நான்காம் ஆவரண பூஜையை கேட்பாயாக கிழக்கு முதல்  
 ஈசானம் வரையிலுள்ள சராவங்களில் இந்த்ராதி லோகபாலர்களை  
 அந்தந்தத்யானத்தோடு பூஜித்து (ககரு) நைவேத்ய தூபதிபார்க்  
 யம் கொடுத்தல்வேண்டும் இனி ஐந்தாம் ஆவரண பூஜையை கே  
 ட்பாயாக (ககசு) பரிஸ்தாணங்களில் கிழக்குமுதல் ஈசானம்வறை  
 யில் வஜ்ராதிகளை தியானத்தோடு பூஜித்து (ககஎ) நைவேத்ய  
 தூபதிபார்க்யம் கொடுத்தல்வேண்டும் ஏ ஓஷதிநாதனாகிய ஏ சந்தி  
 ரா உனது அமிர்தகிரணத்தால்(ககஅ) பிரம்மாவின் நாகிகாஜ்வா  
 லைபால் முன் வாஸ்துசாந்தியால் தவறிக்கப்பட்ட பூமியை ஞான  
 யாகாங்க ஹேதுவிற்பொருட்டு திரும்ப உண்டாகும் (ககசு) பா  
 வமுடைய பீஜாவாபணத்தை உமது ஆனஞபால் செய்கிறேன் அ  
 துக்ரஹம் புரிதல்வேண்டுமென (ககஉ) பிரார்த்தித்து கும்பத்தில்  
 புஷ்பாஞ்சலிசெய்க வேதிகைக்குக் கிழக்கே எண்கோண குண்ட  
 மொன்று போட்டு (ககக) பாலாக்கினிவரை ஸம்ஸ்கரித்து பாலாக்  
 னி ஹிருதபகமலத்தில் ஸோமனை பஞ்சாவரணத்தோடு (ககஉ) பூ  
 ஜித்து ஏசந்திரஸ்வரூப பாலாக்கினியே உனது அமிர்தசமுகத்தால்  
 (ககஉ) பிரம்மாவின் நாகிகாஜ்வலைபால் முன் பொசுக்கப்பட்ட  
 பிரதேசமானது ஞானயாகாங்க ஹேதுவிற்பொருட்டு திரும்ப  
 உண்டான பாவமுடைய (ககஈ) பீஜாவாபணத்தை உனது ஆ  
 னஞபால் செய்கிறேன் அதுக்ரஹம் புரிதல்வேண்டுமென (ககசு)

பிரார்த்தித்து நைவேத்ய தூபதிபார்க்யம் கொடுத்தல்வேண்டும் அங்குரார்பணம் செய்யும் தினத்திற்கு முதலிலேயே அங்குரங்களை அதிவாசனம் செய்தல்வேண்டும் (௧௩௩). தங்கம் அல்லது வெள்ளி அல்லது தாமிரம் அல்லது மண் இவ்வாறுள்ள உத்தம மத்யம அதம அதமாதம மென்னும் சுராவ பாத்திரங்களில் பால்விட்டு (௧௩௪) எள்ளு, கடுகு, பாசிப்பயர், உளுந்து, கடலை, துவரை, கொள்ளு முதலிய ஏழு தானியங்களை (௧௩௫) பாலில் முன்சொன்ன பாத்திரத்தில் அதிவாசனம் செய்தல்வேண்டும் மூன்றுநாள் அல்லது ஒருநாள் அதிவாசனம் செய்க (௧௩௬) அதிவாசனம் செய்யாவிடில் பஞ்சம் பிராணிநாசம் உண்டாகும் அதிவாசன பீஜங்களை வாசீஸ்வரியின் (௧௩௭) கர்ப்பநாடியில் சமீபியோஜித்து மூலமந்திரத்தால் ஆயிரம் அல்லது இதற்பாதி இதிலும்பாதி அபிமந்திரித்து (௧௩௮) ஸ்தண்டிலும்போட்டு பத்மமண்டலத்திற்கு நடுவில் வைத்து நூற்றெட்டு அக்ரமுள்ள தர்பைகளாலே பீஜாபாத்திரத்தை தொட்டுக்கொண்டு (௧௩௯) முன்சொன்ன மூலமந்திரத்தினால் அபிமந்தரித்து நைவேத்ய தூபதிபார்க்யம் கொடுத்து (௧௪௦) வேதகோஷம் மங்களாசுரணம் வீணை, பில்லாங்குழல், மிருதங்கம் சங்கம், நிருத்தம், கானம், திராவிடவேதபாசாயணம் (௧௪௧) வாத்யகோஷத்துடனும் பீஜாவாபணம் மூலமந்திரம் உச்சரித்து கீழ்க்குமுதல் ஈசானமிருதியாக உள்ள பாலிகைகளில் செய்தல்வேண்டும் (௧௪௨) தானியக்கதிர்களை கெடிகைகளில்போட்டு அஸ்தரமந்தரம் உச்சரித்து ஜலத்தை பூரித்தல்வேண்டும் (௧௪௩) ஹிருதயமந்திரத்தால் சராவத்தில் ஜலத்தை பூரித்தல்வேண்டும். இவ்வாறு செய்தபின் சுர்க்கரைபொங்கல் பாயசம் (௧௪௪) வடை அதிரசம் முறுக்கு கற்கண்டு வெள்ளிரிக்காய், பெனப்பழம், நீர்மோர்முதலியயாவற்றையும் (௧௪௫) நைவேத்தியதூபதிபார்க்யம் செய்தல்வேண்டும் ஒஷதிசூத்தத்தால்ஸ்தோத்ரம்செய்யல்வேண்டும் (௧௪௬). இவ்வாறு செய்யப்படும் அங்குரார்பணம் உத்தமங்குரார்பணமென்பதாம் இந்த அங்குரார்பணம் ஆவிருத்தபிரதிஷ்டையிலும், அனாவிருத்தபிரதிஷ்டையிலும் புனாவர்தபிரதிஷ்டையிலும் செய்யவேண்டுமென்பதாம் (௧௪௭) மத்யமாங்குரார்பணம் உதஸவத்தில் செய்யத்தக்கதும் அதமாங்குரார்பணம் திசைபிராயச்சித்தத்தில் செய்யத்தக்கதுமாகும் (௧௪௮) இனிமத்யமாங்குரார்பணத்தை கேட்பாயாக. வேதியில்நெல்லு அரிசி முதலியவற்றைப்பரத்திகிழமேல்தென்வு.

டலாக யீர்தைந்துகோடிட்டு(கரு௩)இதற்குநடுவேநான்குபதத்தை  
 னுன்றுகச்சேர்த்து எட்டிதழ்,கமலம்போட்டு (கரு௨) கர்ணிகையி  
 ன் நடுவில்லோமகும்பத்தையும்இதற்குவலமிடபுறங்கனில்(கரு௩)  
 கிருத்திகாரோகணிகும்பத்தையும் வைத்துஇதற்குவெனியேபண்  
 ணிரண்டுபாலிகைபஸ்தாபித்து வைகர்த்தனரமுதல் (கரு௪) கி  
 வாகரன்வரை பூஜித்து அக்னிகார்யம்செய்து பீஜாவாபனம்செய்  
 தல்வேண்டும் (கரு௫) இனி அதமாங்குரார்பணத்தைகேட்பாயாக  
 ஸ்தண்டிலத்தைப்பரத்தி எட்டிதழ் கமலமெழுதி (கரு௬) கர்  
 ணிகைக்குநடுவில் ஸோமகும்பத்தையும் இதற்கு இரண்டு பார்ச்  
 வத்திலும் (கரு௭) கிருத்திகாரோகணிகும்பங்களையும் தளாக்ரத்  
 தில் எட்டுப்பாலிகைகளையும் வைத்து பூஜிப்பது அதமாங்குரார்ப்  
 பணமாகும் (கரு௮) இதற்கு அக்னிகார்யம்வேண்டுவதில்லை பீஜா  
 வாபனம்மட்டும் செய்தல்வேண்டும் இந்த அங்குரார்பணபூஜைபிர  
 திதினமும் யாகசாலையும்கூடவரை இரண்டுகாலத்திலும் பூஜித்து  
 வருதல்வேண்டும் (கரு௯) பிராதக்காலத்தில் முதலில் சூரியனைப்  
 பூஜித்து பின்சந்திரனைப்பூஜித்து யாகசாலையுபூஜைபுரிதல்வேண்டும்  
 சாயங்காலத்தில் முதலில் சந்திரனையும் பின் சூரியனையும் பூஜித்து  
 யாகசாலையுபூஜைபுரிதல்வேண்டும் (கரு௧௦) இந்தப்பாலிகை வைக்கு  
 மிடம் காத்து வெய்யில்அல்லாததும் முஞ்சூறுஅல்லாததுமானஇ  
 டங்களில்வைத்தல்வேண்டும்(கரு௧௧)இதன்முனை கிருஷ்ணவர்ணமா  
 யிருந்தால் ரோகமும் பஞ்சமுமுண்டாகும் மஞ்சளநிறம் ரக்தவர்  
 ணமாயிருந்தால் விசேஷபலனைத்தரும் (கரு௧௨) புகைநிறமாயிருந்  
 தால் சத்துருவால் பயமுண்டாகும் வெளர்ந்திருந்தால் சுபத்தைக்  
 கொடுக்கும் குட்டையாயும் குருக்காயுமிருந்தால் அஸ்தாமந்திரம்  
 உச்சரித்து (கரு௧௩) இந்தமந்திரத்தால் தோஷிவிவர்த்தியின்பொரு  
 ட்டு ஹோமம் செய்தல்வேண்டும் இந்த அங்குராயாகசாலையில் அ  
 கண்டதீபம் வைத்தல்வேண்டும் (கரு௧௪) அகண்டதீபத்தை பிரதி  
 ஷ்டித்து இதுஅணைந்துவிட்டால் ராஷ்டிரநாசம்உண்டாகும் இந்த  
 தீபத்திற்குத்தலைம் பசுவின் நெய்உத்தமம்அல்லது எருமைநெய்  
 (கரு௧௫) ஆட்டுநெய் மத்தமம் இலுப்பநெய் அதமம் தேங்காய்நெய்  
 எள்ளெண்ணெய் இவைகளும் போடலாம்(கரு௧௬) இதற்கனயமான  
 விருகூத்தின் விரையாலுண்டாகும் எண்ணெயாலும் பாஷாணம்  
 கந்தகம் மண்ணெண்ணெய் மாம்சத்திலுண்டான நெய்(கரு௧௭) சா  
 றாயம் விளக்கெண்ணெய் வேப்பெண்ணெய் பாஷாணத்தால் உண்

டாகும் வெளிச்சம் ஒரீனல் உண்டாகும் தைலம் இவைகளால் விளக்கு போடுவாராயின் (௧௬௮) ஈஸ்வரசான்யத்யம் குறைந்துவிடும், பிசாச பூதக்கூட்டங்கள் வாஸஸ்தானமாய் முடிந்துவிடும் (௧௬௯) இதனால் ஆத்மார்த்தபூஜையிலும் முக்தியைத் தந்தருளும் பார்த்த பூஜையிலும் இந்த தைலங்களை நீக்குதல்வேண்டும் (௧௭0) சாஸ்திரத்தில் கூறிய தைலங்களை சங்கரவித்து அகண்டதீபம் பிரதிஷ்டத்தில் வேண்டும் ஆரம்பமுதல் முடிவுவரை இந்த தீபம் அணையாது எரிந்துகொண்டிருத்தல்வேண்டும் (௧௭௧) இந்தப்பிரகாரம் அங்குரார்பணம் செய்தல்வேண்டும்.

இவ்வாறு காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரம் அங்குரார்பணவிதிஎன்கிற இருபத்தாராம்படலம் முற்றிகைபெற்றது. ௬-௧௭௧ ஆ-௪0௪௪

### ஆச்சார்யவரணம் கூறப்படுகிறது.

இதன்பின் ஆச்சார்யவரணத்தை கேட்பாயாக. சர்வசாதகம் போதகம் ரித்விஜம் (௧) ஆச்சார்யர் இவர்கள் யாவரும் ஆஸ்தான மண்டபத்தை யடைந்து நெல்லரிசி, எள்ளு, தான்யாதிகளை (௨) பரத்தி கிழமேல் தெண்வடலாக பத்து பத்து குத்திரம்போட்டு நடுவில் ஒன்பது பதத்தை ஒன்றாகசேர்த்து (௩) பத்மமண்டலம் கல்பித்து இதற்கு வெளியே கிழக்குதிக்குக்கும் ஈசானதிக்குக்கும் நடுவே கூர்மாஸனத்திலாவது அல்லது சுகாஸனத்திலாவது (௪) ஆச்சார்யர் உட்கார்ந்து இவரைச்சுற்றிலும் ரித்விஜர்களை உட்காரச்செய்து இவருக்கு முன்னால் சர்வசாதகர் கூர்மாசத்திலேனும் சுகாஸனத்திலேனும் உட்கார்ந்து (௫) இவருக்கு முன்னால் போதகர் சாதகரோடுகூட முன்கூரியபடி உட்கார்ந்து உட்காரும்முறையாகசாலையில் ஹோமத்திற்கு கூறியவாறு திக்குநோக்கி உட்காருதலும் வேண்டும் (௬) ஆச்சார்யருக்கு முன்னே பஸ்மாலையம் பீதாம்பரம் பட்டு தங்க யக்ஞோபவீதம் (௭) நவரத்னங்களால் இழைக்கப்பெற்ற குண்டலம் மோதரம் தங்க அரணுள் கேயூரம் கடகம் பஸ்மாலையமும் நவரத்னங்களால் இழைக்கப்பெற்றது விசேஷமென்பதாம் நவரத்னகசிதமான பாதுகை ஒன்று உஷ்ணீஷம் உத்தரீயம் பவித்ரம் தர்ஜினி தங்கத்தாலும் ரத்னங்களாலும் இழைக்கப்பெற்ற ருத்ராஷ்டம் சிரோமாலை உரோமாலை பாகுமாலை யோகப்பட்டம் இவ்வாருள்ள பிரதிஷ்டாதி இரணியங்களை சேக



ரித்து (கக) தாம்பாளத்தின்மேல் வைத்து ஆசார்யருக்கு முன் னால் வைத்தல்வேண்டும் ஆசார்யார் சாமான்யார்க்யஜலத்தால் இ ர்த திரவியங்களைப் ப்ரோக்ஷித்து (கஉ) நீரீக்ஷணாதிசுத்திகள் செய் து பத்மமண்டலத்திற்குமேல் ஆதாராதிசலாசனம்வரை பூஜித்து (கங) ஓம் ஹாம் விருஷபாயநமஃ எனப்பூஜித்து ரிஷபம் வேண் மை நிறம் நான்குகால் நிமிர்ந்த முகம் (கச) வெளுத்தகொம்புழு ன்று கண்கள் மணிகலங்கைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டரிஷபத்தை பிருமம் விஷ்ணு ருத்ர திருமூர்த்திஸ்வரூபமாய் (கரு) த்யானித் து ஆவாஹித்து ஸ்தாபனாதி முத்திரை காட்டி நைவேத்யதூயதி ப உபசாரங்கள்செய்தல்வேண்டும் (கௌ) இந்தத்திரவிய தாம்பாள த்தை பத்மமண்டலத்தின்மேல் வைத்துபதத்திற்குவெளியே(கஎ) கிழக்கு திக்கிலாகிலும் வடக்கு திக்கிலாகிலும் நெல்லரிசியைப்பா த்தி இதன்மேல் விருத்தாகாரமாக்கி எஜமானனை (கஅ) இதில் உட்காரச்செய்து சாமான்யார்க்யஜலத்தால் ப்ரோக்ஷித்து நீரீக்ஷ ணாதி சுத்திசெய்து(கக)சிவஹஸ்தம்சுற்பித்து திரவிபபாத்திரத் தை அவர்கையில் கொடுத்து ஆசார்யரின்பொருட்டு கொடுத்தல் வேண்டும் (உ௦) கொடுக்கும் பொழுது செய்யப்படும் த்யானமா வது ஹே குருவே எல்லாதத்வார்த்தஸவரூபமாயுள்ள சிவஞான த்தை கொடுக்கத்தக்கவரே இந்த சிவபாகத்தின் பொருட்டு கொ டுக்கப்படும் திரவியங்களை ஏற்றுக்கொண்டு என்னைக்ஷித்தருளவே ண்டிமென (உக) பிரார்த்தித்து எல்லா திரவியங்களையும் ஆச்சார்யரி ன்பொருட்டு கொடுத்தல் வேண்டும் ஆச்சார்யர் எல்லாதிரவியங்க ளையும் அலங்கரித்துக்கொண்டு (உஉ) சிஷ்யன் ஆச்சார்யபூஜனம் செய்தல்வேண்டும் ஆதாராதிவிமலாசனம் வரை ஆசார்யரைப் பூஜி த்து சிவாசனமூர்த்திமூலத்தாலும் பூஜித்து (உங) ஈசானமந்திர த்தாலும் பூஜித்து மூர்த்திபர்களை தத்புருஷம் முதல் சத்யோஜா தமிருதியாக பூஜித்து (உச) வித்யாதேஹம் மூலம் நேத்திரமந்திர ங்களால் ஆச்சார்யரைபூஜித்து ஹிருதயாதிஷ்டங்கங்களினால்மூர் ர்திபர்களை பூஜித்து (உரு) சர்வசாதகரையும் போதகரையும்சாத கரையும் சிவமந்திரத்தால் பூஜித்து இவர்கள் யாவருக்கும் (உ௬) நைவேத்ய தூபதீபார்க்யம் கொடுத்து ஹே குரோ சிவமாகவும் சிவாகமங்களில் கூறப்படுகின்றது யாதொருசிவமுண்டோஅதுவே குருவெனக்கூறப்படுகின்றது (உஎ) குருவாயிருப்பினும்ஞானம் பி ரகாசித்து விளங்கவேண்டும் சிவம் பரத்தை யென்றும் அந்த வித்

தையேகுருவெனவும் (௨௮) சிவம் பரவித்தை குரு இவர்களை பூஜிப்பது எல்லாம் ஒரோபலனைத்தருமெனவும் பிரார்த்தித்து நைவேத்யதூபதிபம் கொடுத்து (௨௯) சாஷ்டாங்கமாய் நமஸ்கரித்தல் வேண்டும் நமஸ்கரித்தசிவபக்தன் நெற்றியில் விபூதியால் அடித்தல்வேண்டும் (௩௦) என்னுல்சேகரிக்கப்பட்ட எல்லா சிவதூதரவியங்க ளையும் சிவாகமத்தில் கூறியவாறு (௩௧) மந்திரம் கிரியை பாவனை இவைகள் யாவும் சம்பூர்ணமாய் செய்து என்னை சிவபக்திதுறந்தறைய் அனுக்ரஹித்தல்வேண்டுமென ஆசார்யரை பிரார்த்தித்தல் வேண்டும் (௩௨) ஆசார்யம் அப்படிக்கே உண்டாகட்டுமென சிஷ்யனுக்கு அனுக்ரஹித்து மீவதகோஷமங்களவாசகநிருத்த சிதவாத்யசக்திமாய் ரக்ஷாயாக சாலையில் பிரவேசித்தல்வேண்டும் (௩௩) இவ்வாறு காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்தரம் கிரியாபாதம் ஆசார்ய வரணவிதி யென்கிறபத்தொன்பதாம்படலம் முற்றுடைபெற்றது. சலோகம் ௪௦, ஆக ௪௩௨௫.

### ரக்ஷாபந்தனம் கூறப்படுகிறது.

இதன்பின் ரக்ஷாபந்தனத்தை சொல்லுகிறேன். நேட்பாயாக கலாகர்ஷணத்திற்குமுன் ரக்ஷாபந்த ரஞ்செய்தல் வேண்டும் (௧) பிராதக்காலத்தில் ரக்ஷாபந்தனமும் ராத்நிரியில் கலார்ஷணமும் செய்க (௨) கலாகர்ஷணத்திற்கு முதநாளிலாவது அடுத்த நாளிலாவது ரக்ஷாபந்தனம் செய்தல் கூடாது (௩) மோகத்தால் செய்யவாராகில் இந்த இராஜ்யம் ரோகத்தால் பீடிக்கப்படும் ரக்ஷாபந்தனமன்றியில் பிரதிஷ்டை செய்தல் கூடாது (௪) செய்வாராகில் கர்த்தா போக்தா இவ்விருவர்களும்நாசத்தையடைவார்கள் ரஹ்ய என்பது பிரகாசமும் ஸ்லா என்பது நாசம் எனவும் (௫) எல்லா தோஷத்தையும் போக்கி சிவஞானப்பிரகாசத்தை உண்டாக்குவதால் ரக்ஷ யென இதற்கு திருநாமம் கூறப்படும் (௬) லோகத்திற்கு ஹிதத்தின் பொருட்டும் பிராணிகளுக்கு சுகத்தின்பொருட்டும் ராஜாஹிற்கு ஜெயத்தின் பெரிருட்டும் தேசகேசுமத்தின் பொருட்டும் (௭) எல்லாமங்களகாரியங்களிலும் ரக்ஷை செய்து கொள்ளல்வேண்டும் ரக்ஷையின் பொருட்டு மண்டபம் யாகசாலைக்கு வெளியே (௮) ஈசானத்தில் மூன்று முழாவுகலமுள்ளதாயும் இதுற்பாதி உயரமுடையதாயும் ஊர்த்வபட்டி அதோ பட்டிகை யோடுகூடியதாயும் (௯) உள்ளவேதியைபோட்டு இதற்குமுன்னால்

சதுரஸ்துண்டம்போட்டு இப்படிக்கில்லாவிடில் ஸ்தண்டி லத்திலா  
வது இதுவும்சரிப்படாவிடில்(௧௦)அங்குரார்ப்பணத்திற்குள் ரணை  
செய்துகொள்கஇனிவேதிசையின்மேல் நெல்லுஅரிசிதான்யங்களை  
(௧௧)பரத்திபத்மமண்டலம்போட்டு கண்ணிகைக்குருவே நாகராஜ  
கும்பமும்(௧௨)இதற்குஇடப்புறத்தில் வந்தன்கும்பமும் ஸ்தாபித்  
துசுற்றிலுமுள்ளதளாகாங்களில் அஷ்டநாகுகும்பங்களைஸ்தாபிக்க  
அரிசி பரத்துவதற்கு முன் கோமயத்தால்மெழுகி(௧௩) மாப்பொ  
டிகளினாலே அலங்கரித்து இதற்குமேல் நெல் அரிசிகளைப் பரத்தி  
இதற்குமேல் கும்பஸ்தாபனம் செய்தல்வேண்டும் (௧௪) கர்வசா  
தகன் போதகன் சாதகன் ஆசார்யர் ரித்விஜிர் ஸ்தானிகர் பாசகர்  
(௧௫) பரிசாரகர் முதலியவர்களைவிட கூட ஆசார்யர் நிருத்த கீத  
வரதபத்தோடுகூட ரக்ஷாமண்டபத்தையடைந்து (௧௬) கூர்மாஸ  
னத்திலேனும் அல்லது சுகாஸனத்திலேனும் வடக்கு நோக்கி உ  
ட்கார்ந்து ஆசார்யர்ஸகளீகரணம் செய்து சாமான்யார்ச்சயம்வைத்  
து(௧௭) அந்த அர்ச்சயஜலத்தால் அஸ்தரமந்திரம்உச்சரித்து தன்  
கிரஸில் சர்வித்ரவியங்களிலும் ப்ரோக்ஷித்து மணியை மூலமந்திர  
ம் உச்சரித்து மும்முறை யடித்து சங்கல்பம் செய்து (௧௮) விக்  
னேஸ்வரபூஜை மஞ்சளிலேனும் திரப்பவித்திரதிலேனும் செய்து  
வைவேத்யதுபதிபார்க்யம்கொடுத்து (௧௯) பராமமுக்ஷர்க்யத்தின  
ல் விக்னேஸ்வரரை உத்வாசித்து சைவபுண்யாகவாசனம் செய்து  
இந்த ஜலத்தால் ப்ரோக்ஷித்து (௨௦) பஞ்சகல்யம்வைத்து இதன  
ல் புரோக்ஷித்து இதில் மிச்சமான பஞ்சகல்யத்தை ஆசார்யன்மு  
தலினைச் சாப்பிட்டு (௨௧) பிள்ளும்பூஜை செய்தல் வேண்டும்  
தங்கம் முதலிய நூலினால் சுற்றப்பட்டதாயுய் அலம்பினதாயும் தூ  
பப்புனைகாட்டினதாயும் (௨௨) தங்கத்தாமரைப்பூ நவரத்னம் அந்  
தகூர்ச்சம் லம்பகூர்ச்சம் மாந்துஞர் இவைகளோடு ஜலத்தால் நிர  
ப்பப்பட்டதான (௨௩) கும்பங்களை கண்ணிகாமத்யத்தில் வந்தனீ  
கும்பத்தோடு கடம் ஸ்தாபித்தல் வேண்டும் இதற்குநெளரியேசு  
ற்றிலும் எட்டுகும்பங்களை ஸ்தாபித்து(௨௪)வேதிசைக்குகிழங்கில்  
ஸ்தண்டிலம்போட்டு அஷ்டதளபத்மமண்டலம் போட்டு இதற்கு  
மேல் யந்திரிகையைவைத்துஸ்வேண்டும் (௨௫) தங்கம் அல்லது  
நெள்ளி அல்லது தாம்பரம் அல்லது மரத்தாலேனும் யந்திரிகை  
ஒரு முழவிஸ்தாரமும் முன்று காலோடும் உயரப்பலகாகிருதியாய்  
இரண்டு அங்குலகனம் (௨௭) நடுவில் பத்மாகாரமாய் யந்திரிகை

யை கற்பித்து இதற்குமேல் தங்கத் தாம்பாளம் வைத்து (உஅ) இதற்குமேல் தங்கநெல் ஸேடி அரிசி இவைகளைப்பரத்திபத்மகார மண்டலம்போட்டு (உக) தங்கத்தாமரைப்பூ பஸ்மலேயம் பழங்கள் வெல்லம் வெற்றிலைபாக்கு சந்தண அக்ஷதை (௩௦) புஷ்பம் பவித்ரம் மஞ்சள் கூர்ச்சம் பட்டு இவ்வாறுள்ள திரவியங்களைச் சேகரித்தத்தங்கத்தாம்பாளத்தில் வைத்தல்வேண்டும் (௩௧) தங்கம் வெள்ளி அல்லது பட்டுக்களினுலாவது செய்துள்ள ரக்ஷாகுத்தரத் தைவைத்துபிரதானகும்பத்திப்பூஜித்தல்வேண்டும் (௩௨) நிராதார ஆஸனத்தைப்பூஜிக்காது (௩௩) ஆதாராதிபத்மம்வரைபூஜித்து இதற்குமேல் ஓம் ஹாம் ஆதிசேஷோஸுயநம: ஓம்ஹாம் ஆதிசேஷமூர்த்தயேநம: ஓம்ஹாம் ஆதிசேஷாயநம: எனப்பூஜித்து (௩௪) ஆதிசேஷன் பால் நிறம் நாகராஜஸ்வரூபம் ஆயிரம் முகம் இரண்டாயிரம்கண்கள் (௩௫) எட்டுகைகள் கத்தி பாசம் கதை குடாரம் டங்கம் நாகம் அங்குசம் வஜ்ரம் இவைகளோடு கூடியதாய் (௩௬) சிரஸுக்கு கீழ்புருஷாகிருதியாய் எல்லா ஆபரணங்களு மணிந்த வராய் த்யானித்து ஆவாஹித்து ஸ்தாபனாதிமுத்தரைகாட்டி (௩௭) வைவேத்யதூபதீபம் கொடுத்தல்வேண்டும் ஓம்ஹாம் நாகராஜமூர்த்தாயநம: எனப்பூஜித்து (௩௮) நாகராஜமூர்த்தா ஆயிரம் தலை சிரஸுக்குமேல் படத்தோடுகூடியதாயும் தலைக்குக்கீழ் புருஷாகிருதியாய் (௩௯) த்யானித்து ஓம் ஹாம் நாகராஜவத்தராய எனப்பூஜித்து நாகராஜவத்தரம் நூறுதலை (௪௦) படத்தோடுகூடியதாய் சிரஸுக்கு கீழ் புருஷாகிருதியாய் த்யானித்து ஓம்ஹாம் நாகராஜ ஹிருதயாயநம: எனப்பூஜித்து (௪௧) நாகராஜஹிருதயம் மீம்பது முகம் கீழ்புருஷாகிருதியாய் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்ததாய் த்யானித்து (௪௨) ஓம் ஹாம் நாகராஜகுஹ்யாயநம: எனப்பூஜித்து நாகராஜகுஹ்யம் இருபத்தைந்துமுகம் (௪௪) சிரஸ்பாம்பின் ஆகிருதி சிரஸுக்கு கீழ் புருஷாகிருதியாய்த்யானித்து ஓம் ஹாம் நாகராஜபாதாப்யாயநம: எனப்பூஜித்து நாகராஜபாதம் இரண்டுமுகம் பாம்பின்படம் வண்டின்நிறம் குஞ்சிதம் தலைக்குக்கீழ் புருஷாகிருதியாய்த்யானித்து (௪௬) ஓம்ஹாம் நாகராஜவித்யாதேஹாயநம: வித்யாதேஹம்ஸ்படி கநிறம்மதுமின்மை (௪௭) ஒருமுகம் நான்குகைகள் வரதம் அபயம் சூலம் பாசம் ஜென்ளவஸ்திரம் தரித்ததாய் (௪௮) வெள்ளைமாலையணிந்ததாய் எல்லா ஆபரணங்களும்

ணிந்ததாய்தியானித்து ஒம்ஹாம்நேத்ரேப்யோநம: எனப்பூஜித்து பிங்களம்தூம்ரவர்ணம்ஹமவர்ணம் இவைகளோடுநேத்திரங்கள் கூடியதாயும் பாம்பின்உருவம்முன் தலைகள் எல்லா அவயவங்க ளும்நல்லக்ஷணத்தோடுகூடியதாய்த்யானித்து (௫௦) ஒம்ஹாம் ஹி ருதயாயநம: எனப்பூஜித்து நாகராஜஹிருதயம் வண்டின்நிறம் ஒருதலை (௫௧) பாம்பின்படத்தோடுகூடியதாய் மூன்றுகண்கள் சு பமாயுள்ளதாய்த்யானித்து ஒம்ஹாம்சிர்ஸேநம: எனப்பூஜித்து (௫௨) நாகராஜசிர்ஸ் ஆயிரம் தலைபடத்தோடு கூடியதாய்சிர்ஸ-ம் க்கு கீழ்ப்புருஷாகிருதியாய் எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்ததாய் (௫௩) த்யானித்து ஒம்ஹாம்ஸிகாயைநம: எனப்பூஜித்து நாகராஜசிகை ரத்தவர்ணம் ஒருமுகம் (௫௪) பாம்பின் தலைதலைக்குகீழ் புருஷாகிரு தியாய்த்யானித்து ஒம்ஹாம் நாகராஜகவசாயநம: எனப்பூஜித்து (௫௫) கவசம் கருப்புநிறம் இரண்டுகைகள் ஒருமுகம் அஞ்சலி ஹஸ்தம் சர்பாகிருதியானசிர்ஸோடு கூடியதாய்த்யானித்து (௫௬) ஒம் ஹாம் அஸ்த்ராயநம: எனப்பூஜித்து அஸ்திரம் ஜோதிஸ்வரூபமா ய் உக்ரமானதாய்நான்குமுகங்கள் (௫௭) அஞ்சலி ஹஸ்தம் எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்ததாய் த்யானித்து இவர்களையாவருக்கும்நை வேத்யதுபதிபார்ச்சயம் கொடுத்து (௫௮) இதற்கு இடபக்கத்திலு ள்ள வர்தனீகும்பத்தைபூஜிக்க ஒம்ஹாம் நாககன்னிகாஸநாயை நம: ஒம்ஹாம்நாககன்னிகாமூர்த்தயே நம: ஒம்ஹாம்நாககன்னி காயைநம: (௫௯) நாககன்னிகை வெண்மைநிறம் ஊர்த்வகண்கள் இரண்டுகைகள் பாம்பின்முகம் திரிபங்கம்பத்மாஸனத்தின்மேல் இருப்பவளாய்சிவந்தகண்களோடையவளாய் (௬௦) த்யானித்து நை வேத்யதுபதிபார்ச்சயம் கொடுத்து இதுவரை பிரதமாவரணபூஜை யை சொன்னேம் இனித்வதியாவரணபூஜையைகேட்பாயாக (௬௧) இதற்குவெளியேநான்குபக்கத்திலும் கிழக்குமுதல் ஈசாயம் வ றையில் அனந்தர்முதல்மஹாபத்மம்வறையில் (௬௨) எட்டுகும்ப ங்களிலும் பூஜித்தல்வேண்டும் கிழக்குகும்பத்தில் ஒம்ஹாம் அன ந்தாயநம: எனப்பூஜித்து (௬௨) அனந்தம் மிச்சரவர்ணம்பத்ததலை அஞ்சலி ஹஸ்தம் பரசு சூலம்விபூதி ருத்ராக்ஷமணிந்ததாய் (௬௪) த்யானித்துதெற்குதிக்கில் ஒம்ஹாம்வாசுகியேநம: எனப்பூஜித்து வாசுகிசங்கவர்ணம் ஏழுகலை (௬௫) அஞ்சலி ஹஸ்தம் சூலம்பாசம் எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்ததாய் த்யானித்துமேற்குதிக்கில் ஒம்

ஹாம் தக்ஷகாயநம்: எனப்பூஜித்து (௬௬) தக்ஷகம்இந்திரலீலநிறம்  
 லீந்துமுகம்அஞ்சலிஹஸ்தம் பத்மமுடையவராய் (௬௭) த்யானித்  
 து வடக்குதிக்கில்ஓம்ஹாம் கார்டோடகாயநம்:எனப்பூஜித்துகார்  
 டோடகம் புனைநிறம் எட்டுதலை(௬௮)வராபயம்கண்டைநாகம் டங்  
 கம்சூலம்சூடாரம்கேடகம்சூரிசைகத்திஅங்குசம்மிருகம்அக்னி  
 (௬௯) கபாலம்அக்ஷமாலைவில்லுபாணம் இவைகளோடுகூடியதாய்  
 தியானித்து அக்னேயகும்பத்தில் ஓம்ஹாம்சங்கபாலாயநம்: என  
 பூஜித்து (௭0) சங்கபாலம்வெண்மைநிறம் லீந்துமுகம்அஞ்சலிவி  
 ல்லு, பாணம்கதைகத்தி பாசம் (௭௧) ஸ்ருக்ஸ்வமங்குசம், இவை  
 களோடுஎல்லாஆபரணங்களும் தரித்ததாய் த்யானித்துநிரூபிக்கும்  
 பத்தில் ஓம்ஹாம்குளிகாயநம்:எனப்பூஜித்து (௭௨) குளிகம்சியா  
 மனாகாரம் நான்குமுகம் சூலம் பாச டங்கம் விசிரிடலக்கை (௭௩)  
 தோமரம்த்வஜம் சங்கம்இவைகள் எட்டுகையிலிளங்குவதாய் தி  
 யானித்து வாயுக்கும்பத்தில் ஓம்ஹாம்பத்மாயநம்: எனப்பூஜித்து  
 (௭௪) பத்மன்ரக்தவர்ணம்லீந்துதலை இருபதுகைகள் இறுபதுகை  
 களிலும் கத்தியையுடையதாய்தியானித்து (௭௫) ஈசானகும்பத்  
 தில் ஓம்ஹாம்மகாபத்மாயநம்:எனப்பூஜித்து மஹாபத்மன் காக்காய்  
 பொன்னிரம் இருபதுதலைமூப்பத்திரண்டுகைகள் எல்லாகைகளி  
 லும் சூலத்தை தரித்தவராய் தியானித்து (௭௬) யாவர்களுக்கும்  
 நைவேத்தியதூபதீபாதிகள்செய்க இதுவரைஇரண்டாமாவரணத்  
 தைசொன்னேனும் இனிமூன்றாமாவரணத்தையேட்பாயாக (௭௮) த  
 ளங்களினின்றுனியில்கிழக்குமுதல் ஈசானமிருகியாகஎட்டுதிக்குக்க  
 ளில் கிழக்கில்ஓம்ஹாம்உரகாயநம்:எனப்பூஜித்து (௭௯)உரகம்தங்கநி  
 ம் ஒருமுகம்இரண்டுகைகள் பாம்பின்படம்எல்லாஆபரணங்களு  
 ம்அணிந்ததாய் (௮0) தியானித்துஅக்கினிதிக்கில் ஓம்ஹாம்போ  
 கினேநம்: எனப்பூஜித்து போகினிரக்தவர்ணம் இரண்டுகைகள்அ  
 ஞ்சலிஹஸ்தம் (௮௧) சர்பாகிருகியானதலை விபூதியும்அணிந்துள்  
 ளதாய் தியானித்துதெற்குதிக்கில்ஓம்ஹாம்பன்னகாயநம்: யென  
 பூஜித்து (௮௨) பன்னகன் தாமரைப்பூநிறம் ஒருமுகம்பாம்பின்ப  
 டம்அஞ்சலிஹஸ்தம்பெரியவாலோடு கூடியதாய்(௮௩)தியானித்து  
 நெருகிதிக்கில் ஓம்ஹாம்பூஜங்காயநம்: என பூஜித்துபூஜங்கன் தா  
 மரவர்ணம் இரண்டுகைகள் சங்குசக்ரம் (௮௪) தலை பாம்பின்தலை  
 சிரஸிற்குகீழ்புருஷாகிருதியாய் தியானித்து மேற்குதிக்கில் ஓம்

ஹாம்நாகாயநமஃ யெனபூஜித்து (௮௫) நாகம்பச்சைநிறம்பாம்பி  
 ன்படம்எல்லா ஆபரணங்களும் எல்லாபூஷ்பங்களும் அணிந்ததாய  
 (௮௬) தியானித்துவாபுதிக்கில் ஓம்ஹாம்நீலாயினமஃ யெனபூஜி  
 த்து நீலன்இந்திரநீலநிறம் பெரியபடத்தோடு கூடியதலை (௮௭)  
 பெரியவால்இரண்டுகைகளிலும் தாமரைப்பூ உடையதாய்தியானி  
 த்து வடக்குதிக்கில் ஓம்ஹாம் காளகண்டாயநமஃ எனபூஜித்து  
 (௮௮) காளகண்டன்வண்டிநிறம் பாப்பின்படத்தால்வினங்குப  
 வறாய் சிரஸுக்குழிப்புருஷாகிருதியாய் பாணங்களோடுகூடியவற  
 ய் தியானித்து (௮௯) ஈசானதிக்கில்ஓம்ஹாம் கிரீவாயநமஃஎன  
 பூஜித்து கிரீவம்வெண்மைநிறம்பாப்பின்படத்லை (௯௦) இரண்டுகண்  
 கள் அஞ்சலிஹஸ்தம் சிரஸிற்குக்குழிப்புருஷாகிருதியுடையவறாய் தி  
 யானித்து இவர்கள்யாவருக்கும்நைவேத்ய தூபதீபாதிகளசெய்க  
 (௯௧) இவ்வாறுமூன்றாமாவரணம் கூறினோம் இனிநான்காமாவர  
 ணத்தைகேட்பாயாக. வேதிகாக்ரத்திங்கிழக்குமுதல் ஈசானம் வ  
 றையிலும் (௯௨) ஈசானத்திற்குதெற்கிலும் நிருதிக்கிவடக்கி  
 லும் இந்திராமுதலானலோகபாலர்களை தியானத்தோடு பூஜித்து  
 (௯௩) இவர்கள்யாவருக்கும் நைவேத்ய தூபதீபங்கொடுக்க இது  
 வறை நான்காம்ஆவரணம் சொன்னோம். இனிஐந்தாம்ஆவரணத்  
 தைகேட்பாயாக (௯௪) வச்சிராதிபத்மபர்யந்தமான தசாபுதங்க  
 ளோபட்டிகையைச்சுற்றிலும் பூஜித்துநைவேத்திய தூபதீபங்களை  
 செய்க (௯௫) தங்கத்தினுலாதல் வெள்ளியினுலாதல் தாம்பிரத்தி  
 னுலாதல் அல்லது மரத்தினுலாகிலும் யெந்  
 திரிகை செய்தல்வேண்டும் யெந்திரிகையின்மேல் போடும்பலகை  
 இருபதுஅங்குலம் இந்தஇருபதுஅங்குலம்அகலமாகும் (௯௬) இ  
 தற்குபன்னிரண்டு அங்குலஉயரம் மூன்றுகால்நாட்டல்வேண்டும்  
 (௯௭) அருகோணமாயாவது அல்லது விர்த்தாகிருதியாயாவது  
 செய்தல்வேண்டும், பலகைக்குமேல்கர்ணிகையோடும் எட்டுதளங்  
 களோடும்கூடிய தாமரைப்பூபோடெல்வேண்டும் (௯௮) ரெகூஷா  
 பந்தனதிரவியபாத்கிரத்தை இதற்குமேல்வைத்தல்வேண்டும் யெ  
 ந்திரிகைக்குகிழேயுள்ள கிழக்குதெற்குவடக்குதிக்குக்களில் இரு  
 க்கிற (௯௯) மூன்றுபாதங்களில்ராஜஸ்தாமஸ ஸாத்வீககுணங்க  
 ளைதியானத்தோடுபூஜிக்க (௧௦௦) யெந்திரிகைக்குமேல்ஆக்தமதத்  
 வ வித்யாதத்வ சிவதத்வங்களை அதினதின் அதிபதியோடு தியா  
 னத்தோடுமபூஜிக்க (௧௦௧) யெந்திரிகையின்ஈசானதிக்கில்மஞ்சள்  
 பொடியினுல்விருத்தாகரம்போட்டு ஏழுகுருக்களைபூஜித்து(௧௦௨

சிவகுருநத்தைகொடுப்பவரையும் உள்ளேஹகுரோ சிவயாகத்தி  
ன்பொருட்டு ரெக்ஷ செய்ப்படுவதை விக்கமன்றியில்நிறை  
வேற அனுக்கிரஹித்தல்வேண்டுமென (௧௦௩) பிரார்த்தித்துரை  
வேத்யதூபதீபங்களுக்கொடுத்து ரெக்ஷாபந்தனம் வைத்திருக்கும்  
பாத்திரத்தில் ஆநாரசக்திமுதல்பத்மாஸனம்வழையுள்ள (௧௦௪) ச  
லாஸனத்தைபூஜித்து பாத்திரத்திலும் ஹாம் பிரகிருதிசத்துவா  
யநம; என பூஜித்து (௧௦௫) முன்னமேயே அனுகூலாய்ஸ்தாபித்து  
ள்ளதும் பிரகிருதியெனபெயர் கோண்டதும் விகிருதிமுதலியத  
த்வங்களுக்கு ஆதாரரூபமாய் (௧௦௬) தியானித்து அரிசிகளில்  
ஓம்ஹாம்சப்தகோடிமஹாமந்திராயன நம: பெனபூஜித்து (௧௦௭)  
சப்தகோடிமஹாமந்திரம் ஏழு அக்ஷரங்களும் அக்ஷரங்களுக்கு  
ஆதாரரூபமாய் இருத்தலால் சிதாகாசஸ்வரூபமாய் (௧௦௮) தியா  
னித்துவிபூஜிப்பாத்திரத்தில் ஓம்ஹாம் மாயாசக்தயேநம: பென பூ  
ஜித்து மாமைசாமளாகாரம் ஒருமுகம்வராயம் (௧௦௯) கட்கம்கு  
லம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்துள்ளவாளாய் தியானித்துவி  
பூஜியில் ஓம்ஹாம்லெகுரிச்சுவராயநம: பெனபூஜித்து (௧௧௦) மு  
ம்முன்றுகண்கள்முன்றுதலை ஆறுகைகள்விபூஜி உத்துளனம் வல  
க்கையில்சின்முத்திரை (௧௧௧) இதற்கன்னியமான இரண்டுகை க  
ளில் பரவித்தை அபரவித்தை இடக்கைமுன்றிலும் வரதம் ஜபமா  
லை கமண்டலம் (௧௧௨) தங்கநிறம்ஜெடைபூணூல் இவைகளோடு  
கூடியலகுரிசனம்ந்தஹாஸமுடையவராய் எல்லா ஆபரணங்களும்  
அணிந்தவராய்தியானித்து (௧௧௩) தங்கம்அல்லதுவெள்ளி அல்ல  
துபட்டுபருத்திபஞ்சினாலாவது செய்யப்பட்டரெக்ஷாருஸ்திரத்தி  
ல் ஓம்ஹாம்நாகராஜாயநம: பெனபூஜித்து (௧௧௪) நாகராஜன்பசுவி  
ன்பால்நிறம் இரண்டாயிரங்கண்கள் வராயம் டங்கம் கிருஷ்  
ணன் ஆபிரம்படத்தோடுகூடியவராய் (௧௧௫) திருயானித்துரெக்ஷா  
பந்தனவலயத்தில் ஓம் ஹாம் வாசகையேநம: பெனபூஜித்து வா  
ஸுகிசங்கிநிறம் ஒருமுகம் பாம்பின்படத்தின்தலை (௧௧௬) நான்  
குறைகள் அஞ்சலிஹஸ்தம் சூலம் பாசம் இவைகளோடுகூடியவ  
ராய்தியானித்து ரெக்ஷாபந்தனம் முடிச்சில் ஓம்ஹாம் அக்னயே  
நம: பெனபூஜித்து (௧௧௭) அக்கினி ஏழுநாக்கு அக்ஷமாலை கமண்  
டலம் சுவாலைமாலை ரெத்தவர்ணம் ஆட்டின்மேலிருப்பவராய்தியா  
னித்து (௧௧௮) ரெக்ஷாருத்திரத்தில் ஓம்ஹாம் திரயம்பகாய நம:



யெனபூஜித்து திரயம்பகர் மூன்றுதலை ஒவ்வொருதலேகளிலும்  
மும்மூன்று சுண்கள் (ககக) ஆறுகைகள் வராபயம் பாசம் சூலம்க  
ண்டைவில்லு ஜடாமகுடமடையவராயும் (கஉ௦) விபூதிருத்திராக்ஷ  
எல்லா ஆபாணங்களும் அணிந்தவராய் தியானித்து இவர்களையாவ  
ருக்கும் நைவேத்தியதுபதிபார்வியங்கொடுத்து (கஉ௧) புஷ்பத்  
தைகையில் எடுத்து அஞ்சலி செய்துகொண்டு நாகராஜாவே  
எல்லாதர்மங்களிலும் அசுத்தத்தை நிவர்த்தித்து (கஉ௨) சுத்திக  
ரித்தர்பொருட்டு ரெக்ஷாபந்தனம் செய்கிறேன் அனுக்கிரஹம் பு  
ரித்து என்னரெக்ஷித்தல்வேண்டுமென பிரார்த்தித்து (கஉ௩) வே  
திகைக்குமுன்னால் உள்ள சதுர்சகுண்டத்தில் பாலாக்கினிவரை ச  
ம்ஸ்காரஞ்செய்து பாலாக்கினி ஹிருதயத்தில் (கஉ௪) நாகராஜனை  
ஆவாகித்துபஞ்சாஸன பஞ்சாவரணம்பூஜித்து இந்தமந்திரத்தால்  
(கஉ௫) எல்லா திவிபங்களையும் நாகராஜமூலமந்திரம் ஆயிரம் அ  
ல்லது ஐந்து அல்லது இறுநூற்றுமூன்று சங்கைகளால் ஒமம்  
செய்து (கஉ௬) பூர்ணகுதிசெய்து ரெக்ஷாருத்திரத்தை வாகீஸ்வ  
ரிகர்புறையில் உண்டானதாய் பாவித்து (கஉ௭) நைவேத்தியது  
பதிபங்கொடுத்து ஒம்ஹாம் சிவாயநம: யென மூலமந்திரம் உச்  
சரித்து (கஉ௮) விபூதியினால் ரெக்ஷாருத்திரத்தில் தடவி வேத  
கோஷம் மங்களவாக்கு நிர்ந்தனம் வாத்யம் (கஉ௯) சங்ககோஷம்  
இவைகளோடு கூட அகோரமந்திரம் உச்சரித்து சர்வசாதகரெ  
க்ஷாருத்திரத்தை எடுத்தது (கஉ௦) ஆச்சாரியருடைய வலக்கையில்  
கட்டுதல்வேண்டும் ஆச்சார்யனால் மைத்துள்ள யாவர்களுக்கும்  
ரெக்ஷாபந்தனம் செய்தல்வேண்டும் (கஉ௧) ரெக்ஷாபந்தனத்தின்  
முடிச்சில் மூலமந்திரம் உச்சரித்து விபூதிவைத்தல்வேண்டும் சர்  
வசாதகர்போதகர் ருத்துவஜர் (கஉ௨) ஸ்தானீகர் அர்ச்சகர் பாச  
கர் பரிசாரகர் இவர்கள் யாவருக்கும் ஆச்சார்யனால் ரெக்ஷாபந்த  
னம் செய்தல்வேண்டும் (கஉ௩) ரெக்ஷை அன்றியில் யாகசாலையில்  
பிரவெசித்தல்கூடாது சர்வசாதகர் போதகர் (கஉ௪) இவர்கள் ரெ  
க்ஷை அன்றியில் இருந்தால் தோஷமாகாது இவர்களுக்கு ஆசன  
ச்சம் வரின் ரெக்ஷை இல்லாதவரை நீக்கவேண்டிவரும் இதனால்  
ரெக்ஷை இருந்தால் திரித்துக்கொள்ளலாம் (கஉ௫) ரெக்ஷையும் யாக  
சாலையுள் பிரவேசிப்பதற்கு ஆதிசைவவர்களுக்கே செய்தல் வேண்  
டும் அன்னியர்களுக்கு செய்தல் கூடாது நிர்ந்தனஞ்செய்யும் தாசி

கள் வாத்தியம் வாசிப்பவர் இவர்கள் யாவரும் (க௭௬) வாஸ்துசார்  
தி செய்யும் சமயத்தில் வாத்தியபுணையிலேயே செய்துகொள்ளல்  
வேண்டும் இப்படி செய்துகொண்டால் இவர்களை ஆசௌச்சம் ப  
ற்றாது இவர்கள் யாகசாலைக்கு வெளியே (க௭௭) நின்று சித்திக்  
வாத்தியங்களை வாசித்தல் வேண்டும். பரவித்தியாசொருபா மனசிவா  
கமங்களை அத்தியயனம் செய்பவர் (௭௭௮) ரெக்ஷையோடு கூடி  
யிருந்தால் இவர்களை ஆசௌச்சம் பற்றாது ஆசைவகுலத்தில்  
உண்டானவர்களே சிவாகமபடனம் செய்தல் வேண்டும் (க௭௯)  
யாகசாலையின் உள்ளே பிரவேசிப்பது ௩ யோகவியர் ஆவார்கள்  
இவர்களுக்கு அன்னியமான சொம்மணர்கள் பிரவேசித்தால் ராஜ்  
யம் நாசத்தை அடையும் (௭௮௦) இந்தத் தோஷசமனத்தின்பொருட்டு  
அகோராத் தாமந்தரம் நூறு ஆகுதி செய்தல் வேண்டும். ருகரு  
ர்சாமம் அதர்வணம் முதலிய வேதங்களை யாகசாலையின்  
வாசற்படிக்கு வெளியேயிருந்து (௭௮௧) அத்யயனம் செய்தல்  
பொருட்டு இவர்களும் ரெக்ஷாபந்தனம் செய்துகொள்ளல் வேண்  
டும். மஹாசைவர் முதலிய பிரம்மணர்கள் ரெக்ஷையோடு கூட (௭௮௨)  
அத்யயனம் செய்தல் விசேஷமாகும். இவர்களுக்கு ஆசௌச்சமு  
ம்கிடையாது ரெக்ஷாஹினர்களாயிருந்தால் பிரதிஷ்டாமத்தியில்  
ஆசௌச்சம் வந்தால் (௭௮௩) தள்ளுபடி செய்யத்தக்கவர்களாவார்  
கள் இந்த ஆசௌச்சத்தோடு வேதாத்யயனம் செய்தால் தோஷமா  
ய்முடியும் திராவிடவேதமாகிய தேவாரதிருமுறைகளுக்கும் ரெ  
க்ஷையோடு கூடியிருந்தால் தோஷமாகாது (௭௮௪) ரெக்ஷையுன்  
றியில் இருக்கும் தருணத்தில் ஆசௌச்சம் வந்தால் இவ்வாருள்ள  
யாவர்களையும் பிரதிஷ்டையில் நீக்குதல் வேண்டும். இதனால் ஸர்வபிர  
யத்தினங்களாலும் ரெக்ஷாபந்தனம் செல்துகொள்ள வேண்டியது அ  
வசியம் (௭௮௫) வேதாத்யயனம் செய்பவராக சாலையின் வாசற்படிக்கு  
வெளியேயிருந்து அத்யயனம் செய்தல் வேண்டும். இவர்கள் வா  
சற்படிக்கு உள் செல்வாராயின் ராஜாராஜ்யம் நாசத்தை யடையும்  
(௭௮௬) இத்தோஷபரிகாரமாய் ஸ்பனம்சார்திஹோமம் செய்தல்  
வேண்டும். இந்த பிரகாரம் ரெக்ஷாபந்தனத்தை செய்துகொண்டு (௭௮௭)  
இதன்பின் கும்பஸ்தாபந்தை செய்வாயாக இவ்வாறு காமிகாகமம்  
பிரதிஷ்டா கந்திரம்கிரியாபாதம் ரெக்ஷாபந்தனநிதி என்கிற முப்ப  
தாய் பட்டம் முதலினை உபபெற்றது. ச. ௭௪௭ ஆக ௭௪௭௫.

சும்பஸ்தாபனம் கூறப்படுகின்றது

இதன்பின்னும் சும்பஸ்தாபனத்வநசொல்லுகிறென்சேட்பாயாகரு  
ம்பம் அஸுத்தாதவினஸம்ஸ்காரதநினுல்தேவதாக்காராத்மகமாய் ஆக்  
ருகல்வேண்டும் (௧) ஸம்ஸ்காமில்லாதசும்பத்தை நீக்குதல்வேண்  
டும் ஸம்ஸ்காரசுத்தம்மிச்சரம்கேவலமெனமுன்றும் (௨) ஆனனம்  
மூர்த்தி, மூலம் இவைகளோடும் திரானத்தோடு பூஜிப்பதுசுத்த  
மெனவும் வேதங்கூட்டி பூஜிப்பது (௩) மிச்சரமெனவும்கேவலத்தியந  
னமுமல்லாமல் நாமாந்தமாய்பூஜிப்பது கேவலமெனவும் ஆவர்த்த  
ம் அனுவர்த்தம் (௪) புனர்ஆவர்த்தம் இவ்வாறுள்ள பிரதிஷ்டைச  
ளில் சுத்தமார்கத்தினாலேயேசெய்தல் வேண்டுமெனவும்பைத்திரு  
கஷ்டபாதிதல் மிச்சரமும் அந்நியயஷ்டியாகில் கேவலமும்செய்தல்  
வேண்டுமெனவும் (௫) மோகத்தால்இதற்கு விசேதமாய்செயில்  
ராஜபக்ஷிபாம் உண்டாகும் சம்சயமில்லை யெனவும் கர்ப்கிர  
ஹத்திற்குவெளியேபாதல் அல்லது அர்த்தம்வாடபத்திலாதல் (௬)  
மஹாமண்டபத்திலேயாவது சும்பஸ்தாபனத்தின்பொருட்டு மூ  
ன்றுமுழுவதும் விஸ்தாரத்தில்பாதிஉயரமும் (௭) அல்லது  
இதற்குசமமாவது வேதிகைபோட்டுகண்ணாக்குசமமாய்உப  
வேதிபோட்டுஊர்த்வபட்டி, அதோபட்டிகல்பித்த(௮) வேதிகைக்  
குநெய்யவைஅரிசி பாசிப்பயர் உளுந்துகோதுமைதொவரைஎள்  
ளுமுகலிய தான்யங்களை (௯) யவையாவது அல்லதுநெல்லாவது  
துறுபடிபரத்துதல்உத்தமம் மீம்பதுபடியாத்யமம் இருபத்தைந்து  
படி அதமமுமாகும் (௧௦) நெல்லிப்பாதிஅரிசிஅரிசியிற்பாதி எள்  
ளு எள்ளிற்பாதிபாசிப்பயர் கோதுமை உளுந்துமுசுலியவைகள்  
இவைகளை (௧௧) வேதிகைக்குமேல்பரத்தி தர்பைபுஷ்பங்களால் அ  
லங்கரித்து இந்ததான்யங்களுக்கு கர்ணிகையோடுகூடியளட்டு இ  
தன்பத்தமண்டலம்கல்பித்து (௧௨) தங்கத்தால்செய்யப்பட்டதும்  
பம் உத்தமம்வெள்ளிமத்தியமம்தாம்பிரம் அதமம் மண்அதமா  
தமமாகும் (௧௩) செய்துவைக்கும்கர்தாவின் திருவபத்தையதுஸரி  
த்துபிரதானகும்பம்செய்தல்வேண்டும், பிரதானகும்பம்முப்பத்தா  
றுபடி தண்ணீர்கொள்ளுப்படியானதாய் இருத்தல்வேண்டும் இ  
தில்பாதிதண்ணீர்பிடுக்குப்படியானதாய்வர்தனியும் இதற்குபாதி  
அஷ்டவிந்திதேச்சாரகும்பங்களையும் கிரஹித்து (௧௫) இந்தகும்பம்  
த்தில்நவரத்தனங்கள்போட்டு பத்துவிராகனிடையடையுள்ளதாய்

தங்கத்தால் செய்தகாமரைபூ ஒன்றுபோட்டு (௧௬) இந்ததாமி  
ரைபூ முன்சொன்ன எடையிற்பாதிவாதுஅல்லது இதில்பாதி  
வாதுஇருத்தல்வேண்டும் தங்கத்தால்செய்தநிலைத்பலம் மேற்  
படி அருகுரிதிமைகள் (௧௭) அந்தகூர்ச்சம் வம்பகூர்ச்சப எக்யோ  
பவீதம், தங்கநூல் (௧௮) தங்கமாலிலைஐடைக்குசமமான மாதளம்  
பழம் இவைகளைவைத்துசிரகிற்குசமானமானதேங்காயும்வைத்து  
சிரசிக்குசமானமானத்தங்கச்செங்காயும்வைத்து (௧௯) பட்டினால்  
செய்யப்பட்ட பீதாம்பரங்களைதோலுக்கு சமானமாய்கும்பத்தை  
சுற்றிகட்டி (௨௦) இவ்வாறு அலங்கரித்துஆசார்பார் சமையசந்தி வி  
சேஷசந்தி இவ்விரண்டையுமசெய்து (௨௧) பஞ்சாங்கபூஷணகுண்  
டலாலங்கிருதராய் வேதினைக்கு தெற்கே கூர்மாஸனம் அல்லது  
ககாஸனத்தில் (௨௨) வடக்குநோக்கிலுட்கார்ந்து சங்கல்பம் செ  
ய்து விக்னைச்வரபூஜைசெய்து புண்ணியாகவாசனம்செய்து (௨௩)  
இந்த புண்ணியாகவாசனஜெலத்தால் ப்ரோக்ஷித்தகும்பத்தையும்  
தூய்யங்கடையும்புரோக்ஷித்து ஸகளீகரணம் அனுக்கிரஹகிரமபூத  
சுத்தி (௨௪) அந்தர்யசனப அஷ்டத்திருசத்தலாநியாசம் தண்டங்  
கி. முண்டபங்கிசலாபங்கி, வத்ரபங்கி (௨௫) அந்தர்மாதுர்சைசிய  
ஹஸ்தம் முதலியவைகளைசெய்து ஆஸனரூபமான தான்யங்களை  
பூஜித்த (௨௬) கும்பத்திற்குமுன்னால் சாமான்யாரங்கியம் கல்பித்து  
அந்தஜலத்தால்கும்பங்களை ப்ரோக்ஷித்து (௨௭) நீரீக்ஷணத்சுத்தி  
செய்து தேனாமுத்திரைகாட்டி ஆஸனரூபமான தான்யங்களில்யவை  
யில்லம்ஹாம்விருஷபாயநமஃ பெனபூஜித்து (௨௮) வருஷபாவெ  
ள்ளிநிறம் நான்குகால்ஹர்வமுகம் கொம்புஅருணைபிரகாசம் வெ  
ண்மையாவமுனயுகணகள் (௨௯) கழுத்தில்கலங்கை கிங்கினிரு  
த்திரவிஷ்ணுபீரம்திருமூருத்திஸ்சொருபமாய் (௩௦) தியானித்து  
அரிசிகளில் ஓம்ஹார்குமாராயநமஃ பெனபூஜித்து குமாரன் அரு  
ணைப்பிரகாசம்ஒருமுகம் நான்குகைகள் (௩௧) வராயம் வச்சிரம்  
சக்தியோடுகூடினதாய்தியானித்து பாசிபயற்றில்ஓம்ஹாம்வருண  
யநமஃபெனபூஜித்து (௩௨) நாகபாசத்தைகரித்தவரையும் ரத்தவா  
பாணதரித்தவரையும் சந்திரனைப்போல்வெளுந்துள்ளவரையும் முத  
லீலின்மேல் ஏறியிருப்பவராயும் (௩௩) தியானித்துஉருந்துல்லம்  
அக்ஷபேரமஃ பெனபூஜித்துஅக்கினிவமுநாகுக்கு அக்ஷாமலைகம  
டலம் (௩௪) ஜ்வாலாமலை ரத்தவாணமுடைய சக்தியூட்டின

மேல்வநி இருப்பவாய் தியானித்து கோதுமையிலும் ஹாம்சந்த  
 ராயநமம் எனபூஜித்து (௩௫) சுந்திரன் ஸ்ரடாகிரிதம் இரண்டிகைகள்  
 அஞ்சலி ஹஸ்தம் ஒருமுகம் இரண்டுகண் சள் எல்லா ஆபரணங்களும  
 னிந்தவராய் (௩௬) தியானித்து துவரையில்லும் ஹாம்சுபேராயநமம்  
 எனபூஜித்து குபேரன் மனிதர் மேல் உட்கார்ந்திருப்பவராய் நல்லகர்  
 வமுடையவராய் (௩௭) தங்ககிரி மங்களையைய கையிலுடையவராய் தியா  
 னித்து எள்ளிலும் ஹாம் தேவையநமம் எனபூஜித்து (௩௮) தேவி  
 தங்ககிரி மங்களைய முன் மூகண்கள் வா தாபய ரூபம் பரசம் உடைய  
 வராய் (௩௯) தியானித்து இதற்கு மேலுள்ள கர்ணிகைக்கு நடுவில்  
 பரகானகும்பத்தையும் அதற்கு இடப்பாகத்தில்தவர்தனி கும்பத்தை  
 யும் (௪௦) எட்டுத் தலங்களிலும் அஷ்டவித்தேஸ்வரகும்பங்களையும் ஸ்  
 தாபித்து கும்பத்தின் அடியில் ஆத்மதத்வம் ஆத்மதத்வா திபதிபிர்  
 மாவையும் தியானத்தோடு பூஜித்து (௪௧) நடுவில் வித்தயாதத்வத்தை  
 யும் வித்தயாதத்வா திபதிவிஷ்ணுவையும் தியானத்தோடு பூஜித்து து  
 னி:லிசிவதத்வத்தையும்:சிவதத்வா திபதிருத்னையும் தியானத்தோ  
 டுபூஜித்து (௪௨) கும்பத்தில்சக்தியை தியானத்தோடு பூஜித்து கும்ப  
 த்தில் சுற்றப்பட்ட முவ்விழைநூல்களில் சரஸ்வதி, லக்ஷ்மி (௪௩)  
 ரொளதரி இவர்களை தியானத்தோடு பூஜித்து கும்பத்தினுள் ஸிதாரி  
 முதலிய வாஸனாவத்தானபுகைகளை (௪௪) பிடித்து அந்தப்புகையில்  
 ஒம் ஹாம் ஹருஷ்ணையநமம் எனபூஜித்து ஹருஷ்ணிகங்கிரிதம்  
 இரண்டிகைகளில் தாமரைப்பூ (௪௫) ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் எ  
 ல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவராய் தியானித்து (௪௬) உத்தம  
 ம் தீர்த்தங்களை நிறைத்து கும்பத்தில் கிழக்கு முதல் சானம்வறை  
 (௪௭) கங்கை முதல்குமாரி இருதியாக தியானத்தோடு பூஜித்து கு  
 ம்பமத்தியத்திலவருணை தியானத்தோடு பூஜிக்க (௪௮) வருண  
 ன்சந்திரகார்திர இரண்டுகைகள் அஞ்சலி ஹஸ்தம் ஜடாமகுடம் விபூ  
 திருத்ராசுதமணிந்தவராய் தியானித்து இந்த ஒன்பது தீர்த்தங்களையு  
 ம் சிவாங்கமாய்கல்பித்த கும்பத்திற்குள் ஒன்பது தன்னைகளைப் போ  
 டுதல்வேண்டும் (௫௦) கும்பநடுவில் தன்னை தைப்போட்டு மனோன்ம  
 னியை தியானத்தோடு பூஜித்து பிரதான கும்பத்தின் நடுபாகத்தில்  
 வஜ்ரத்தைப் போட்டு வாமாசக்தியை தியானத்தோடு பூஜிக்க (௫௧)  
 அக்னிதிக்கில் வைநீர்யத்தைப் போட்டு ஜ்யேஷ்டாசக்தியை தியான  
 த்தோடு பூஜிக்க நெற்குதிக்கில் கோமேதத்தைப் போட்டு ரொளத்தி

ரிசக்தியைதியானத்தோடுபூஜிக்க(௫௨)நெருகியிப்புஷ்பராகத்தை  
போட்டுகாளியைதியானத்தோடு பூஜிக்க மேற்குதிக்கில்பத்மராக  
த்தை போட்டுகலிகரணியைதியானத்தோடு பூஜிக்க(௫௩) வாயு  
திக்கிலரத்ததைபோட்டு பலவிகரணியைதியானத்தோடு பூஜிக்க  
வடக்குதிக்கில்மாணிக்கத்தைபோட்டு பலப்பிரமதனியைதியானத்  
தோடுபூஜிக்க (௫௪) ஈசானதிக்கில்இந்திரநீலத்தைப்போட்டுசர்வ  
பூததமனியைதியானத்தோடு பூஜிக்க கும்பநடுவில்பத்து விராகநி  
டைஅல்லது லீந்துவிராகனடை (௫௫) அல்லதுஇரண்டரைவிரா  
கநிடை எடையுள்ளதங்கத்தால் தாமரைப்பூசெய்து கும்பநடுவில  
போட்டு சதாசிவத்தைதியானத்தோடு பூஜிக்க (௫௬) சூர்ப்பஜல  
த்தில் குங்குமகற்பூரம் வலம்கிரம்புஜாஜிப்பத்திரி (௫௭) கஸ்தூ  
ரிவோறோஜனை வால்மீளகுபச்சகற்பூரம் குங்குமப்பு (௫௮) இந்  
திரவிபங்களை பொடிசெய்து கும்பஜலத்தில்போட்டு தேவியைதி  
யானத்தோடுபூஜிக்க (௫௯) சூர்ப்பத்திற்குள் அந்தகூர்ச்சம் நுனி  
யுள்ள லீம்பதுதர்பைகளாலே நீளம் 20அங்குலமும் (௬0) முடிச  
சுரா லுஅங்குலமும் முடிச்சின் நுனிமூன்று அங்குலமும் முடிச்சிக்  
குக்கிழ்ஹருதர்பையால் சுற்றிக்கட்டுவது (௬௧) அந்தகூர்ச்சம்என்  
பதாம் இந்தஅந்தகூர்ச்சத்தை கும்பத்திற்குள்போட்டு கூர்ச்சமு  
லத்தில்பிரமாவையும் நடுவிலிஷ்டணுவையும் (௬௨) நுனியிலிருந்  
திரணையும் அந்தந்ததியானத்தோடுபூஜிக்க லீம்பதுதர்பைகளால்  
செய்யப்படும் அந்தகூர்ச்சம்உத்தமம் முப்பத்திரண்டுதர்பைகள்  
மத்தியமம் (௬௩) இருபத்துலீந்துதர்பைகள் அதமமும்ஆகும் இ  
ருபத்தைந்து தர்பைகளால்வர்த்தனிக்கு அந்தகூர்ச்சம்போடுதல்  
வேண்டும்(௬௪) பதினைந்துதர்பைகளால்செய்த கூர்ச்சத்தைஅஷ்ட  
வித்தேஸ்வரர்முகலாகியகும்பங்களுக்குபோடுதல்வேண்டும்(௬௫)  
கூர்ச்சம்தங்கத்தினாலாவது வெள்ளியாலாவது தர்பைகளினாலாவ  
து விதிவந்தாய்செய்தல்வேண்டும் (௬௬) தங்கத்தினாலாவதுவெ  
ள்ளியினாலாவது மாவிலைசெய்துபோடுதல்வேண்டும் இப்படிக்கு  
இல்லாவிட்டால் மாவிலைசொழுந்துமல்லாமல் அநிகமுத்தலாமில்  
லாமல் காயந்திராமல் (௬௭) ரெணம்பின்னமல்லாமல்லாமலெயள்  
வனமாயுள்ளதைகிரஹித்துஇருபத்தைந்து இலைகளோடுகூடியதை  
(௬௮) கும்பாக்கரத்தில்போடுதல்வேண்டும் மேற்குறியதோஷங்க  
ள் இருந்தால்வர்த்திக்கத்தக்கது இந்தமாவிலையில் கங்கையைதியா

னத்தோடுபூஜிக்க (௬௯) தங்கத்தால்செய்யப்பட்ட தேங்காய் அல்லது சாதாரணத்தங்கால் இளக ஆதிகுடுமியாள் துப (௭௦) ஜலம்மா மொல்லியாயிருப்பதும் கனத்திருப்பதும் வகையாயுள்ளதும் பின்னையாயுள்ளதுபநீக்குகல்வேண்டும் இவ்வாறுள்ள குற்றங்க ளற்றதும் குடுமியோடுகூடியதுமான தேங்காயை சும்பத்திற்கு பேலேவைத்தல்வேண்டும் (௭௧) தேங்காயின் குடுமியைத் தழுத மாயாவது வடக்குமுகமாயாவது தேங்காயைவைத்து ஜா ஹாம் ருத்ராயநபரீனையூஜித்து (௭௨) ருத்ரன்ஸ்படி கநிறம் வராயம மிருகம்சூலம் கீடாமருதமுடையவராய் தியானித்து (௭௩) பட்டி னுள்ளெய்துள்ளவஸ்திரம் உத்தமம்பட்டும்பருத்திருாலும்சேர்த்து மெய்துள்ளவஸ்திரம் மத்தியமம் (௭௪) பருத்திபஞ்சினுல்மாத்திர ம் மெய்துள்ளது அதமம்பண்ணிரண்டுமுழநீளம் உத்தமம் (௭௫) பத்துமுழம்மத்தியமம் ஒன்பதுஅதமம் இவ்வாறுநீளம்சொல்லப் பட்டது அகலம்முன் அமுழமாகும் (௭௬) இதற்குசமமாகவே உத்தரயம் இருத்தல்வேண்டும் அல்லது ஆறுமுழமாகவாவது உத்த ரியம்இருக்கவும் பொசுங்கியுள்ளவஸ்திரமும் கழிந்துள்ளது அட டையுள்ளதும் அழுக்கடைந்ததுமான வஸ்திரங்களைநீக்குதல்வே ண்டும் (௭௭) ஆச்சார்யமுதலாகியவர்களின் வஸ்திரங்கள் சும்ப த்திற்குகுறியவாறு சொல்லப்படுகின்றது. நல்லலெகூணமான வ ஸ்திரங்களைசும்பத்தையகற்றிகட்டுதல்வேண்டும் (௭௮) கவசம்மந் திரகதைதியானத்தோடுபூஜித்தல் வேண்டும் சும்பத்திலவைக்கப் பட்டதேங்காய்க்குமேல் வம்பகூர்ச்சம்போடுதல்வேண்டும் (௭௯) இந்தலம்பகூர்ச்சத்தின் அடிநடுதுளிபிரதேசங்களில் இச்சாசக்தி தங்கநிறம்ஞானமந்திரம் வராயம் (௮௦) அக்ஷமாலை கரண்டம குட்டிடையவளாய் தியானித்துகிரியாசக்தியை செய்பரத்தம்பூவி ன்நிறம் டமருமிருகம் (௮௧) வராயம்உடையவளாய்தியானித்து ஞானசக்திஸ்படிகநிறம் நிஷ்களம் ஆமயரூபமில்லாதது (௮௨) பி ரமேயமில்லாததுநிரணியிக்கத்தகாதது மாய்தியானித்துதங்கம்மு தலியவற்றால்செய்யப்பட்ட ஐந்த யஜ்ஞஸூக்திரத்தை (௮௩) சும்பத்தில்சாத்தி ஸத்யோஜாதாதிபிரம்பஞ்சகத்தினால் அந்தந்த தியானத்தோடுபூஜித்து (௮௪) ஈசானம்முதலாகவிதிப்படி பூஜித் தல்வேண்டும் ஈசானம்ஸ்படிகநிறம்நாசமற்றதுஜோதிருபப் (௮௫) இவ்வாறுஎப்பொழுதும் ஞானஸ்வரூபமுடையவராய் தியானித்து

தத்புருஷத்தைப்பூஜிக்க இவருக்கு பிள்ளைஞ்ஞாபவித்தத்தில் ஸம்  
 ஹாம் தத்புருஷவக்திரூப நமஸ்தேனபூஜித்து (அசு) தத்புருஷன்கு  
 ன்குமகிநம் வரதம்பயமுறுத்தும் கைகத்திபரசஜடாமகுடம் (அஎ)  
 நேத்ரமூலபர்யந்தம் முகமுடையவராய் தியானிக்க இனியொரு  
 எக்ஞசூத்திரத்தில் ஓம்ஹாம் அகோஹிருதபரயநமஸ்தேனபூஜித்  
 து அகோறம் கருப்புநிறம் வன்னிகேடயம் (அஅ) வராயம் எகு  
 ற்றுப்பல் பபங்கமான முகமுடையவராய் தியானித்து இனியொரு  
 ருபுணால் ஓம்ஹாம் வாமதேவருக்பாயநமஸ்தேனபூஜித்து மஹா  
 தேவானவாமதேவர் வராயம் (அசு) நாகம் கண்டை ரக்தவர்  
 னாம் சிவந்தகண்கள் உடையவராய் தியானித்து இனியொரு ருபுணா  
 லில் ஓம்ஹாம் ஸத்போஜாதமுர்த்தையேநமஸ்தேனபூஜித்து ஸத்  
 யோஜாதன் பால்நிறம் மிகுந்தலக்ஷணம் (சுட) வராயம் அங்  
 குசம் பாசம் முதலியவை களோடு கூடியவராய் தியானித்து இ  
 ந்தபாகாரம் பூஜித்து பாதானகுட்பத்தில் பூணூலைபோடுக (சுக)  
 வர்த்தினிகுட்பதின் கழுத்தில் தந்தினில் செய்த தாபரியக் கட்டி  
 ஓம்ஹாம் சிவாயநமஸ்தேனபூஜித்து (சுகஉ) சிவம் சத்தஸ்வரூபம் சூக்ஷ்ம  
 ரூபம் அநிகுக்ஷ்மரூபம் மிகமேலான அடிநடுமுடி வற்றதாய் ஆறு  
 குணங்களால் நிரயப்பட்டதாயுள்ள சிவபெருமானை தியானித்து  
 (சுகங) அஷ்டவித்தேஸ்வரர்களுக்கு வஸ்திரம் முதலிய வற்றைச்  
 சாற்றி வர்த்தனாக்கும் சிகப்புப்பட்டுக்கள் அல்லது சிகப்பாவஸ்  
 திரமாவது சாத்துக (சுகச) எண்வகைவாஸனையுள்ள சந்தனங்களை  
 சாத்தி ஓம்ஹாம் சக்தியேநமஸ்தேனபூஜித்து சக்திஸ்பதிகநிறம் மு  
 ன்றுகண்கள் (ஒருமுகம் (சுகரு) அபயவரதம் மற்றிரண்டுகைகள்  
 ல் தாமரைப் பூ உடையதாய் தியானித்து நல்லவாஸனாவத்தானவெ  
 ட்டியேவர்புஷ்பங்களை (சுகசு) அலங்கரித்து ஓம்ஹாம் திரியம்பகாய  
 நமஸ்தேனபூஜித்து திரியம்பகம் முன் றுகண்கள் வராயம் (அஎ) மி  
 ருகம் சூலம் விபூதிருத்ராக்ஷம்ணிந்தவராய் தியானித்து பிரதான  
 குட்பத்தில் ஆதாரசக்திமுதல் சலாஸைப்வறை அதாவது பத்மா  
 ஸனம்வரைக்கராய்ப்பூஜித்து (சுகஅ) பிம்பத்திற்கு துவாரபூஜை முத  
 ல் கர்பாவரணபூஜைவரையிலும் விங்கத்தில் ஆதாரசக்திமுதல் ஸ்  
 த்திராதனம் வரையிலும் பஞ்சாஸன பஞ்சாவரணம் வரை (சுகசு)  
 பூஜித்து நைவேத்தியதுபதிபங்கொடுத்து பிம்பத்திற்கும் குட்ப  
 த்திற்கும் தங்கத்தால் செய்த கம்பிணாகட்டுதல்வேண்டும் (சுகஐ)



பிம்பமுதல் யாகசாலீபாதானகுண்டம்வரை நீளமுள்ள தங்கக் கம்பியாய் இருந்தல் வேண்டும் அல்லது வெள்ளி (க0க) அல்லது தாமிரம் அல்லது பட்டினாவது இருக்கலாம் கலாதிருஷணகால் த்தில் மேல்சால்லியபடி கட்டியிருக்கும் தங்ககம்பிக்கு நடுவில் போக்குவாத்து செய்தல்கூடாது (க0உ) செய்வாராகில் மஹா மாரியுண்டா கும் ஷடத்வாசிவபெருமானுக்கு அங்கமும் சிவபெரு மான் அங்கியுமாக கூறப்படும் (க0ங) இந்த ஆறு அங்கங்களையும் பூஜித்தபின் அதிகாராங்க கலாஸங்காஹணத்தின்பொருட்டு (க0ச) முந்தி ஹோமத்தைசெய்து கலாசங்காஹணத்தை செய்தல் வே ண்டும் இந்திராகாரம் சூரபஸ்தாபனத்தை செய்யவும் (க0ரு) இனி ஆறு அத்வாமார்க்கங்களை சொல்கிறேன் கேட்பாயாக. இவ் வாறு காமிகம் பிரதிஷ்டாதந்திரம் கிரியாபாதம் சூரபஸ்தாபன விதிபெயன்கிறமுப்பத்தோரூபபடலம் முற்றிகைபெற்றது. சு. க0ரு ஆ. ௪௫அ0

### ஷடத் துவாநிமை கூறப்படுகிறது.

ஷடத்துவமகிமையை சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக இந்த ஷடத்துவாவானது பரமேஸ்வரர் இருக்கும்ஸ்தானத்தை அடை தற்கு வழியாகும் (௧) இந்த ஆறு அத்வாக்களிலும் வியாபகராயுள்ளவர் பரமேஸ்வரர் இந்த ஆறு அத்வாக்களும் சக்திசொருப மாயுள்ளது பரமேஸ்வரர் சக்திக்கு அதீதராவர் (உ) சக்திக்கும் சக்தனுக்கும் பேதமின்மையாதலால் அங்கமங்கியென சுட்டப் படும் ஆறு அத்வாக்களும் அங்கமும் அத்வாதீதரான பரமசிவம் அங்கியுமாய்கொள்ளப்படும் (௩) மந்தரம் பதம் வர்ணம் புவனம் தத்வம் கலையென ஆறு அத்வாமார்க்கங்களாகும் (௪) மந்தரம் வியாப்யமும் பதமவியாபகமும் பதம் வியாப்யமும் வர்ணம்வியாபகமும் (௫) வர்ணம்வியாபகமும் புவனம்வியாபகமும் புவனம்வியாப்யமும் தத்வம்வியாபகமும் (௬) தத்வம்வியாப்யமும் கலைவியாபகமும் கலைவியாப்யமும் சக்திவியாபகமும் (௭) சக்திவியாப்யமும் சிவம்வியாப்யமும் இவ்வாறு வியாப்யவியாபகமான சிவம்பெண்கள ம் பிரகாசித்து விளங்குகிறார் (௮) சிவனுக்கு அதீதர் ஒருவருமி ல்லை இப்பெருமானுக்கு அதிகரும்பார்க்கப்படுவதில்லை இந்த சிவ

சக்திகளரிண்டும் அநாதியேயாதலால் உற்பத்தியும் சொல்லப்படவி  
ல்லை (௬) சக்தியினிடத்திலிருந்து கலையும் கலையினிடத்திலிருந்து  
தத்வமும் தத்துவத்தினிடத்தின்று புவனமும் புவனத்தினிடத்தி  
நின்று வர்னமும் (௧0) வர்னத்தினிடத்தின்று பதமும் உண்டா  
யின கலைமுதல் மந்தாயிருதியாக சக்திக்குள் அடங்கியிருந்து திரு  
ம்ப உண்டாயின (௧௧) பராசக்தியில் சார்ந்தியதிகலையும் ஆதிசக்  
தியில் சார்ந்திகலையும் (௧௨) இச்சாசக்தியில் வித்யாகலையும் ஞான  
சக்தியில் பிரதிஷ்டாகலையும் (௧௩) நிரிபாசக்தில் திவர்கலையும்  
இருக்கின்றன தத்வம்கலைநிலை அடங்கியுள்ளதாதலின் தத்வம்  
முதல் மந்தாயிருதியாக (௧௪) ஒன்று ஒன்றில் அடங்கியிரு  
ந்து திரும்ப பிரிந்து வந்ததாதலின் இந்த ஷடத்வாக்களை பிம்  
பகுப்பங்களுக்கு செய்தல்வேண்டும் (௧௫) இந்த ஷடத்வா  
வைசெய்யாது ஆவாகனம் செய்தல் கூடாது மோகத்தால் செய்  
வாராயின்சான்யித்தியமல்லாதொழிந்துவிடும் (௧௬) பிரம்மா விஷ்  
ணு ருத்ரன் மகேஸ்வரன் சதாசிவம் நாதம் பிரிந்து சக்திசிவமென  
(௧௭) சிவாங்கம் ஒன்பதுபேதங்களாகும் போகாங்கம் அதிகாரா  
ங்கம் லபாங்கமென மூன்று பேதங்களாகும் (௧௮) பிரம்மாவிஷ்  
ணுருத்ரர் இம்மூவர்களும் போகாங்கமுந்திகள் ஆவார்கள் சதா  
சிவன் மகேஸ்வரர் இவ்விருவர்களும் அதிகாராங்கமுந்திகளாவா  
ர்கள் (௧௯) நாதம்பிரிந்துசக்திசிவம் இன்னொன்றும் லயாங்கமாகும் போ  
காங்கத்திற்கு கலாகருஷணமும் அதிகாரங்கத்துக்கு அக்னிதார்  
யமும் (௨0) லயாங்கத்திற்கு ஆவாகனமும் செய்தல்வேண்டும்,  
சகளம் நிஷ்களம் சகளநிஷ்களமென (௨௧) ஷடத்வாமூன்றுபேத  
ங்களாகும் கலைமாத்திரமாய்ப்பூஜிப்பது நிஷ்களமும் (௨௨) கலைமு  
தல்மந்தாயிருதியாக சாங்கம் உபாங்கம் பரத்தியங்கம் முதலிய பிம்  
பகும்ப அவையவைபேதங்களாய்ப்பூஜிப்பது, சகளம் (௨௩) யிந்து  
ஸ்தானங்களில் பஞ்சகலைகளில் பூஜிப்பது சகளநிஷ்களநியாசங்க  
ள் ஆகும் இந்தமூன்றுவிதமான நியாசங்ககளையும் தர்வைபநுணியா  
ல் நெசித்தல்வேண்டும் (௨௪) தங்கத்தினால்செய்ததர்பை உத்தம  
ம் வெள்ளியினால் செய்ததுமத்யமம் தர்ப்கங்களால்செய்வது அத  
மமென கூறப்படும் (௨௫) நூற்றெட்டு நுனிகளோடு கூடியதர்ப  
ங்களால் அந்தர்த்தஸ்தானங்களில் நியஸிக்க (௨௬) அர்ச்சனைசெய்யும்  
காலத்திலும் நியாஸம் செய்யும் காலத்திலும் கலாகருஷணஞ்செய்யு

ம்காலத்திலும் கூர்மாஸனத்திலேனும் அல்லது சுகாசனமாக  
வாவது உட்கார்ந்து இவைகளைச் செய்தல்வேண்டும் (௨௭) நின்று  
கொண்டு இவைகளைச் செய்தால் கர்தாபோக்தா இவ்விருவர்களும்  
நாசத்தை அடைவார்கள், ஆவாகனகாலத்தில் எழுந்து நின்று கை  
பாடிப்பாஞ்சலிசெய்து (௨௮) ஆவாகனம் முடிந்திகளின் விர  
லில்செய்க அஞ்சலியும் கிரஸுக்குமேல் பன்னிரண்டு அங்குலமு  
யர்த்தி (௨௯) ஆவாகித்தல்வேண்டும் முதலில் கலாநியாஸமும் இர  
ண்டாவது ததவநியாஸமும் (௩௦) முன்றாவது பவனம்நியாஸமும்  
நான்காவது வர்ணன்நியாஸமும் ஐந்தாவது பதந்தியாஸமும் ஆறாவ  
து மந்தாரநியாஸமும் (௩௧) இந்தபிரகாரம்ஷடத் துவாக்களைச் செய்தல்  
வேண்டும் இதுவரைசடத்வாமகிமைபகூறினோம் இனிகலான்ய  
யாசத்தைகேட்பாயாக (௩௨) இவ்வாறு காமிகாமபிரதிஷ்டாதந்  
தரம் கிரியாபாதம் சடத்துவாமகிமையென்கிற முடிபத்திரண்டாம்  
படலம் முற்றிகைபெற்றது ௬௩௨ ஆ ௬௩௨

### கலாநியாஸம் கூறப்படுகிறது

இதன்மீன் கலாநியாஸவிதியைகேட்பாயாக ஒம்ஹாம் சார்தி  
தகலாயைநம: எனகும்பத்திற்குமேல்நியசித்தல்வேண்டும் (௧) தர்  
பைநுநியாலாவது புஷ்பங்களாலாவது நியசிக்க சார்தியாதீதகலை  
வெந்தமற்றதாய் சகலபிண்டங்களிலுமிருந்ததாய் ஸ்பலககிறமாய்  
(௨) வியாப்யவியாபக அபின்னமாய் சார்தியாதீதகலைபை நியா  
னித்து சூம்பமுகத்தில் ஒம்ஹாம் சார்திகலாயைநம: எனநிசித்து  
(௩) சார்தித்தவர்னம் எல்லாபூதங்களிலும் வியாபித்துள்ளது  
எல்லாபூதங்களையும் சமனம்செய்யப்பதாய் (௪) நியானித்து சூம்  
பத்தின்ஹிருதபத்தில் ஒம்ஹாம் வித்யாகலாயைநம: எனநிசித்து  
வித்தைசந்தரப்பிரகாசம் எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்ததாய் (௫)  
எல்லாபூதங்களுக்கும் ஞானத்தைகொடுப்பதாய்நியானித்து சி  
க்ககும்பகாபிரில் ஒம்ஹாம் பிரதிஷ்டாகலாயைநம: எனநிசித்து  
(௬) பிரதிஷ்டைடக்தவர்னம் எல்லா பூதங்களிலும் இருக்கக்கது  
எல்லாஆத்மாக்களிலும் வியாபித்துள்ளது (௭) நியானித்துநிசி  
க்க சூம்பபாதத்தில் ஒம் ஹாம் நிவர்த்திகலாயைநம: எனநிசித்து  
நிவர்திவண்டன்றம் ஆத்மாவுக்கு இருட்டைபோக்குவதாயும்  
பிரதிபைநிவர்த்திப்பதாயும் நியானித்துநியசிக்க இந்தப்பிரகாரம்

கலாநியாசத்தைசெய்தல்வேண்டும் இவ்வாறுகாமிகாகம் பிரதிஷ்டாத்தந்திரம் திரியாபாதம்கலாந்யாசவிநியோகித முப்பத்திமுன்றும்படலம் முற்றிகைபெற்றது. சு (கூ) ஆ. சகூஉக

### தத்துவந்யாவம் கூறப்படுகிறது.

இதன்பின் தத்வந்யாசத்தைகோட்பாபாக சாந்யாதிகலையில் ஒம்ஹாம் சிவதத்வாயநம: எனவும் (க) சிவதத்வாதிபதியே ஒம் ஹாம் சிவாயநம: எனவும் ஒம்ஹாம் சக்திதத்வாயநம:எனவும் சக்திதத்வாதிபதியே ஒம்ஹாம் சக்திமதே நம: என நியசித்தல் வேண்டும் சாந்திகலையில் ஒம் ஹாம் சதாசிவதத்வாயநம:என பூஜித்து சதாசிவதத்வாதிபதியே ஒம் ஹாம் பிரம்மநேநம: என நியசித்து ஒம் ஹாம் சுஸ்வாதத்வாயநம: சசுவாதத்வாதிபதியே ஒம் ஹாம் அனந்தாயநம: (ங) ஒம் ஹாம் சுத்தவித்தியாதத்வாயநம: எனப்பூஜித்து சுத்தவித்தியாதத்வாதிபதியே ஒம் ஹாம் கலுனேசாயநம: எனநியசித்து (ச) ஒம்ஹாம் வித்யாகலாயநம: வித்யாகலாதிபதியே ஒம் ஹாம் வேதவிஞ்ஞானாயநம: நியசித்து ஒம் ஹாம் காலதத்வாயநம:காலசத்வாதிபதியேஒம்ஹாம் காலஞ்ஞானநம: எனவும் ஒம் ஹாம் கலாதத்வாயநம: (ஞ) கலாதத்வாதிபதியே ஒம் ஹாம் ஞானசிந்தவேநம: எனவும் ஒம்ஹாம் நியதிதத்வாயநம: நியதிதத்வாதிபதியே ஒம் ஹாம் நியாமகாயநம: என நியசித்து ஒம்ஹாம் ராகதத்வாயநம: ராகதத்வாதிபதியே (ஈ) ஒம் ஹாம் காமதாயநம: ஒம் ஹாம் புருஷதத்வாயநம: புருஷதத்வாதிபதியேஒம்ஹாம் ஸுக்ஷ்மதேஹாயநம: (எ) எனவும் ஒம் ஹாம் குணதத்வாயநம: குணதத்வாதிபதியே ஒம் ஹாம்குணேசாயநம: எனவும் பிரதிஷ்டாகலையில் ஒம்ஹாம் புத்திதத்வாயநம: புத்திதத்வாதிபதியே (அ) ஒம்ஹாம் புத்திமதேநம: ஒம் ஹாம் அஹங்காரதத்வாயநம: அஹங்காரதத்வாதிபதியே ஒம் ஹாம் அஹங்கருதேநம: எனவும் (ஊ) ஒம்ஹாம் மனத்தத்வாயநம: எனவும் மனத்தத்வாதிபதியே ஒம்ஹாம் ஸங்கல்பாயநம: எனவும் ஒம் ஹாம் சுரோத்வாயநம: சுரோத்திரதத்வாதிபதியே ஒம் ஹாம்வீஷோமச்சராயநம:எனவும் (க0) ஒம் ஹாம் த்வத்தத்வாயநம: த்வத்தத்வாதிபதியே ஒம்ஹாம் ஸர்வங்காயநம: எனவும் ஒம்ஹாம் சகூஸ்தத்

வாயநம்: சக்ஷுஸ்தத்வாதிபத்யே ஒம்ஹாம் பிரகாசாயநம்: என  
 வும் (கக) ஒம் ஹாம் ஜிஹ்வாதத்வாயநம். ஜிஹ்வாதத்வாதிபத  
 யே ஒம்ஹாம் மஹாவத்திராயநம்: எனவும் ஒம் ஹாம் நாஸாதத்  
 வாயநம்: நாஸாதத்வாதிபத்யே ஒம் ஹாம் விலும்பகாயநம்: என  
 வும் (கஉ) ஒம்ஹாம் வாத்தத்வாயநம்: வாத்தத்வாதிபத்யே ஒம்  
 ஹாம் ஐஹுவாயநம்: எனவும் ஒம் ஹாம் பாணிதத்வாயநம்: பா  
 ணிதத்வாதிபத்யே ஒம் ஹாம் ஸமனாகாயநம்: எனவும் (கங) ஒ  
 ம்ஹாம் பாததத்வாயநம்: பாததத்வாதிபத்யே ஒம்ஹாம் மண்ண  
 யநம்: எனவுமொம் ஹாம் பாயுதத்வாயநம்: பாயுதத்வாதிபத்யே  
 ஒம் ஹாம் மூர்துண்டுகிருதேநம்: எனவர் (கச) ஒம்ஹாம் உபஸ்தத்  
 த்வாயநம்: உபஸ்தத்வாதிபத்யே ஒம்ஹாம் கனாகந்தாதாய நம்:  
 எனவும், ஒம் ஹாம் சப்ததத்வாயநம்: சப்ததத்வாதிபத்யே ஒம்  
 ஹாம் ஸப்தமநாதாயநம்: எனவும் (கரு) ஒம்ஹாம் ஸ்பர்சதத்  
 வாயநம்: ஸ்பர்சதத்வாதிபத்யே ஒம்ஹாம் பலவத்திராயநம்: என  
 வும் ஒம் ஹாம் ரூபதத்வாயநம்: ரூபதத்வாதிபத்யே ஒம் ஹாம்  
 பாணமீதநம்: (கக) ஒம்ஹாம் ஜலதத்வாயநம்: ஜலதத்வாதிபத  
 யே ஒம்ஹாம் ஜலேசாயநம்: எனவும் ஒம்ஹாம் கந்ததத்வாயநம்:  
 கந்ததத்வாதிபத்யே ஒம் ஹாம் கந்தாங்காய நம்: எனவும் (கஎ)  
 ஒம் ஹாம் வாயுதத்வாயநம்: வாயுதத்வாதிபத்யே ஒம்ஹாம் மாதரி  
 சுவேநம்: எனவும் (கஅ) ஒம்ஹாம் அக்னிதத்வாயநம்: அக்னித  
 த்வாதிபத்யே ஒம் ஹாம் த்விஷன்னிதியேநம்: எனவும் நியஸித்தா  
 நிளிநத்திகலையில் ஒம்ஹாம் பிரதினிதத்வாயநம்: பிரதினிதத்வாதி  
 பத்யே ஒம்ஹாம் மூர்திகண்டாயநம்: (கக) சாந்தியதிதலையில்சிவ  
 சக்திஇரண்டுதவழும் சாந்திகலையில் ஸதாசிவமேஹசுவர (உ௦)  
 சுத்தவித்தை மூன் றுகத்வங்களும் வித்யாகலையில் மாயவித்தை  
 காலம்கலையிதி (உ௧) இராகம்புருஷன்குணங்கள் முதலியமுத  
 த்வங்களும் பிரதிஷ்டாகலையில் பிரகிருதிபுத்தி அஹங்காரம் (உ௨)  
 மனம் சரோதிரம் த்வக் சக்ஷுஜிஹ்வைகிரணம் வாஃபாணிபா  
 தம் பாயுஉபஸ்தம் சப்தம் (உ௩) ஸ்பர்சம் ரூபம் ரஸம்செந்தய ஆ  
 காசம் வாயு அக்னி ஜலம் முதலியஇருபத்தாமூன் றுகத்வங்களும்  
 (உ௪) நிளிநத்திகலையில் பிரதினிதத்வமொன் றும் ஆகமுப்பத்தா  
 றுகத்வங்களமுள்ளன இவ்வாறுசெயவது நிஷ்களதத்வநியாஸம்  
 இனிஸகனநிஷ்களநியாஸங்க றுகிரேன்கேட்பாயாக(உ௫) மூர்த்தா  
 முகம் ஹிருதயம் நாபி பாதம் இந்தஸ்தானங்களில் கலேகளைப் பூ

ஜிப்பது கலாயாஸஸகளமாகும் (௨௬) பிரம்மரத்திரஸ்கானத்  
தில் சிவசக்திதவத்தை முர்த்தாவுக்கு கீழுள்ள நெற்றியிலும்  
நெற்றியில்ஸ்தாசிவதத்வத்தையும் (௨௭) கழுத்தில் ஈசுவரதத்வத்  
தையும் கழுத்திற்குக்கீழுசுத்த வித்யாதத்வத்தையும் வலப்புரத்தி  
ல் (௨௮) மாயாதத்வத்தையும் வாமபார்சுவத்தில் காலதத்வத்தையு  
ம் ஹிநுதயத்தில்கலாதத்வத்தையும் மார்பில் வித்யாதத்வத்தையு  
ம் (௨௯) ராகம்புருஷதத்வங்களை ஹிநுதயத்திலும் வயற்றில்பி  
ரகிருத்திதத்வத்தையும் நாபியில் குணதத்வத்தையும் (௩௦) மேட்டி  
ரார்த்தரத்தில் அஹங்காரதத்வத்தையும் மூன்று ஸந்திகளில்மனஸ்  
தத்வத்தையும் காத்தில் சுரோத்திரதத்வத்தையும எல்லா அங்கங்க  
ளிலும் துவத்தத்வத்தையும் (௩௧) கண்களில் சகஸ்தத்வத்தையு  
ம் நாக்கில் ஜிஹ்வாதத்வத்தையும் முக்கில் நாஸாதத்வத்தையும்  
முகத்தில் வாகத்தத்வத்தையும் (௩௨) கைகளில்பாணிதத்வத்தையு  
ம் பாதங்களில் பாததத்வத்தையும் பாடியில் பாபுதத்வத்தையும்  
உபஸ்தத்தில் உபஸ்ததத்வத்தையும் (௩௩) நெற்றியில் சப்ததத்வ  
த்தையும் சிசில் ஸ்பர்சதத்வத்தையும் புருவகடுளில் ஸ்பததத்வத்தையு  
ம் முகத்தில் ஜலதத்வத்தையும் (௩௪) ஹிநுதயத்தில் கந்தகத்  
வத்தையும் நாபியில் விபோமதத்வத்தையும் யோனியில் வாயகத்  
வத்தையும் இந்தஇடத்திலேயே அக்னிதத்வத்தையும் (௩௫) யோ  
நி முகல் முபுந்தாள்வறைபிரதிவிதத்வத்தையும் நியஸிப்பது ஸக  
ளதத்வநியாஸமாம்ஸகளாகளகத்வநியாஸத்தைகேட்பாயாக(௩௬)  
பாதம் முகல் சிர்ஸ்வறை நிவ்நுத்பாதி சார்தியதீக்ஷையிற்சியாக  
வும் மேற்ச்சொன்ன அவயவபேதங்களாகவும் நியஸிப்பது ஸகள  
நிஷ்களகத்வநியாஸமாகும் (௩௭) இவ்வாறு காமிசாகமம் பிரதிஷ்  
டாதந்திர கிராயபாதம் தத்வநியாஸவியென்கிற முப்பதிநான்கா  
ம்படலம் முற்றிகைபெற்றது சுலோகம் ௩௭. ஆக சகரு அ

### புவனநியாஸங் கூறப்படுகிறது.

இதன்பின்புவநநியாஸத்தைச் சொல்லுகிறேன்கேட்பாயாக  
சார்தியதீக்ஷையில் அனாசிரதபுவனம் (௧) அனாதபுவனம் அனந்த  
புவனம் வீரபாஸ்பாபிபுவனம் வ்யாபிகாபுவனம் (௨) ஊர்த்வகாமி  
புவனம் லோசிகாபுவனம் மோச்சிகாபுவனம் தீபிகாபுவனம் (௩)  
இந்திகாபுவனம் சந்தியதீதபுவனம் சார்திபுவனம் வித்யாபுவனம்

(ச) பிரதிஷ்டாபுவனம் நிவ்ருத்திபுவனம் இவ்வாருள்ளபதிலைந்  
துபுவனங்களைசாந்தியதிகலையின்பாவித்தல்வேண்டும் (ரு) அதாவ  
துநமோந்தமாய் நிபசித்தல்வேண்டும் சாந்திகலையில் ஒம்ஹாம் ஸ  
தாசிவபுவனாயநமம் ஒம் ஹாம் சிஷண்டிபுவனாயநமம் எனவும் ஒம்  
ஹாம் சிரீகண்டபுவனாயநமம் (சு) ஒம்ஹாம் திரிமூர்த்திபுவனாயந  
மம் எனவும் ஒம்ஹாம் ஏகருத்திரபுவனாயநமம் எனவும் ஒம் ஹாம்  
ஏகநேத்திரபுவனாயநமம் எனவும் ஒம் ஹாம் சிவோக்தம புவனாய  
நமம் எனவும் (எ) ஒம்ஹாம்சூக்குமபுவனாய நமம்எனவும் ஒம்ஹா  
ம் அனந்தபுவனாயநமம் இவ்வாறுஸதாசிவதத்தத்தல் ஒன்பதபுவ  
னங்கூறப்படுகிறது (அ) மனோன்மணிபுவனாயநமம் எனவும் ஒம்  
ஹாம் ஸர்வபூகதமன்யையநமம் எனவும் ஒம்ஹாம் பலபிரமதன்யை  
நமம் எனவும் ஒம்ஹாம் பலவிகரணையநமம் எனவும் (க) ஒம்ஹாம்  
கலவிகரணையநமம் எனவும் ஒம்ஹாம் காளிபுவனாயநமம் எனவு  
ம் ஒம்ஹாம் ரௌத்ரீபுவனாயநமம் எனவும் ஒம்ஹாம் ஜ்யேஷ்ட  
புவனாயநமம் எனவும் ஒம்ஹாம்வாமபுவனாயநமம் எனவும் இப்  
பதினெட்டுபுவனங்களைசாந்திகலையிலித்யாஸிக்க(க௦)வித்யாகலையில்  
ஒம்ஹாம் அங்குஷ்டமாத்ரபுவனாயநமம் எனவும் ஈசாநபுவனாயநமம்  
எனவும் ஏகேக்ஷணபுவனாயநமம் எனவும் (க௧) ஏகபிங்களபுவனாய  
நமம் எனவும் ஒம்ஹாம் உத்பவபுவனாயநமம் எனவும் ஒம்ஹாம்  
பவபுவனாயநமம் எனவும் ஒம்ஹாம் வாமதேவபுவனாயநமம் எனவும்  
(க௨) ஒம்ஹாம் மஹாத்யுதிபுவனாயநமம் ஒம்ஹாம் சிகேசபுவனாய  
நமம் எனவும் ஒம்ஹாம் ஏகவீரபுவனாயநமம் எனவும் ஒம்ஹாம்  
பஞ்ச ந்தகபுவனாயநமம் எனவும் (க௩) ஒம் ஹாம் சூரகபுவனாயந  
மம் எனவும் ஒம் ஹாம் பிங்களபுவனாயநமம் எனவும் ஒம் ஹாம்  
ஜ்யேயாதிபுவனாயநமம் ஒம்ஹாம் ஸம்வர்த்தபுவனாயநமம்எனவும்(க௪  
ஒம்ஹாம் க்ரோதனபுவனாயநமம் எனவும் ஒம்ஹாம் ஏகசிவபுவனா  
யநமம் எனவும் ஒம்ஹாம் அனந்தபுவனாயநமம் எனவும் ஒம் ஹாம்  
அஜபுவனாயநமம் எனவும் ஒம்ஹாம் உமாபதி புவனாயநமம்எனவு  
ம் ஒம்ஹாம் சண்டபுவனாயநமம் எனவும் (க௬) ஒம்ஹாம் ஏகவீர  
புவனாயநமம் எனவும் ஒம்ஹாம் ஈசானபுவனாயநமம் எனவும் ஒம்  
ஹாம் பவபுவனாயநமம் எனவும் ஒம் ஹாம் உக்ரபுவனாயநமம்என

வும் (௧௭) ஒம்ஹாம் பீமபுவனாயநமக ஒம் ஹாம் வாபபுவனாயநமக எனவும் இவ்வாருள்ள இருபத்திதழ் புவனங்கனையும் வித்யாசலையிலிருப்பதாய் பானித்தல் வேண்டும் (௧௮) பிரதிஷ்டாகலையில் ஒம் ஹாம் ஸ்ரீகண்டபுவனாயநமக எனவும் ஒம்ஹாம் உமாபுவனாயநமக ஒம்கௌமாரபுவனாயநமக (௧௯) ஒம்ஹாம்விஷ்ணுபுவனாயநமக என ஒம்ஹாம் கிருதபுவனாயநமக எனவும் (௨0) ஒம் ஹாம் அகிருதபுவனாயநமக எனவும் ஒம் ஹாம்பிராம்ஹிபுவனாயநமக எனவும் ஒம்ஹாம் பிரம்மேசபுவனாயநமக ஒம்ஹாம்ஸௌர்யபுவனாயநமக எனவும் (௨௧) ஒம் ஹாம் இந்திரபுவனாயநமக எனவும் ஒம் ஹாம் கந்தர்வபுவனாயநமக எனவும் ஒம் ஹாம் எக்ஷபுவனாயநமக எனவும் ராக்ஷஸபுவனாயநமக எனவும் (௨௨) ஒம் ஹாம் பிசாச்சபுவனாயநமக எனவும் ஒம் ஹாம் ஸ்தலேசவரபுவனாயநமக எனவும் ஒம் ஹாம் சங்குகர்ணபுவனாயநமக எனவும் (௨௩) ஒம்ஹாம் காளாஞ்சநபுவனாயநமக எனவும் ஒம் ஹாம் மண்டலேசவரபுவனாயநமக எனவும் ஒம் ஹாம் ரஹாகோடபுவனாயநமக எனவும் ஒம்ஹாம் த்விரண்டபுவனாயநமக எனவும் (௨௪) ஒம் ஹாம் ஜகாண்டபுவனாயநமக எனவும் ஒம் ஹாம் ஸ்தாணுபுவனாயநமக எனவும் ஒம் ஹாம் ஸ்வர்ணக்ஷிதபுவனாயநமக எனவும் ஒம் ஹாம் பதர்கர்ணபுவனாயநமக எனவும் (௨௫) ஒம் ஹாம் கோகர்ணபுவனாயநமக எனவும் ஒம் ஹாம் மஹாபஸ்புவனாயநமக எனவும் ஒம்ஹாம் அவிமுக்தபுவனாயநமக; எனவும் ஒம் ஹாம் நுத்ரகோடிபுவனாயநமக; எனவும் (௨௬) ஒம் ஹாம் வஸ்திர பாதபுவனாயநமக; எனவும் ஒம் ஹாம் பீமேசவரபுவனாயநமக; எனவும் ஒம் ஹாம் மஹேந்திரபுவனாயநமக; எனவும் ஒம் ஹாம் அட்ட ஹாஸ்புவனாயநமக; எனவும் (௨௭) ஒம் ஹாம் விமலேசவரபுவனாயநமக; எனவும் ஒம் ஹாம் நசஸ்புவனாயநமக; எனவும் ஒம் ஹாம்நாகஸ்புவனாயநமக; எனவும் ஒம் ஹாம் குருக்ஷேத்திரபுவனாயநமக; எனவும் (௨௮) ஒம் ஹாம் கயாபுவனாயநமக; எனவும் ஒம் ஹாம் பைரவபுவனாயநமக; எனவும் ஒம் ஹாம் கேதாரபுவனாயநமக; எனவும் ஒம் ஹாம் மஹாகாளபுவனாயநமக; எனவும் ஒம் ஹாம் மத்யேசவரபுவனாயநமக; எனவும் ஒம் ஹாம் ஸ்ரீசைலபுவனாயநமக; எனவும் (௨௯) ஒம்ஹாம்ஹரிச்சந்திரபுவனாயநமக; எனவும் ஒம் ஹாம் ஸகுளீசவரபுவனாயநமக; எனவும் ஒம்ஹாம்டிண்டிமுண்டிபுவனாயநமக; எனவும் (௩௦) ஒம் ஹாம் ஒஷ்தீசபுவனாயநமக; எனவும் ஒம்ஹாம் புஷ்கரபுவனாயநமக; எனவும் ஒம் ஹாம்



ஊநமிசபுவனயநம: எனவும் ஓம்ஹாம் பிரபாஸபுவனயநம: (௩௨) ஓம்ஹாம் அம்ரேசபுவனயநம: இவ்வாறுள்ள ஐம்பாத்தாறு புவனங்களையும் வித்யாகலையி லுள்ளதாய் பாவித்து நிவிருத்தி கலையி ல் ஓம்ஹாம் பத்ரகாளிபுவனயநம: எனவும் (௩௩) ஓம்ஹாம் வீர பத்ரபுவனயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் திருலோச்சனபுவனயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் வீரஸ் புவனயநம: எனவும் ஓம்ஹாம் நெபாபுவனயநம: எனவும் (௩௪) ஓம்ஹாம் விவாஹபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் ஸம்வாஹபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் திருதசேச புவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் திரயக்ஷபுவனய நம: (௩௫) ஓம் ஹாம் கணாத்யக்ஷபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் வீரபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் சம்புதிருஷ்டபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் வஜ்ருளகபுவனயநம: (௩௬) ஓம்ஹாம் பணிந்திரபுவனயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் ஓளதும்பரபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் ஈசானபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் கிரஸனபுவனய நம: எனவும் (௩௭) ஓம் ஹாம் மாருதேசபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் குமீரோதனபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் அனந்தபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் விருஷதரபுவனய நம: எனவும் (௩௮) ஓம்ஹாம் விருஷபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் பளிப்பிரியபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் பூதபாலபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் ஜயேஷ்டபுவனய நம: எனவும் (௩௯) ஓம் ஹாம் சர்வபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் சரேசபுவனய நம: எனவும் ஓம்ஹாம் வேதா பாரகபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் ஞானபுக்ஷபுவனய நம: எனவும் (௪0) ஓம் ஹாம் ஸர்வஞ்யபுவனய நம: எனவும் ஓம்ஹாம் ஈச புவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் வித்யாதிபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் பிரகாமபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் பிரஸாதபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் ஸ்ரீதரபுவனய நம: எனவும் (௪௧) ஓம் ஹாம் ரக்ததரபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் லக்ஷ்மீதரபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் ஜடாதரபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் ஸௌம்யதேஹபுவனய நம: எனவும் (௪௨) ஓம்ஹாம் தன்யபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் ரூபவதேபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் நிதீசபுவனய நம: எனவும் ஓம்ஹாம் மேகநாதபுவனய நம: எனவும் (௪௩) ஓம் ஹாம் கபர்தீசபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் பஞ்சகிகபுவனயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் பஞ்சாந்தக புவ

னாயநம்: எனவும் ஓம் ஹாம் க்ஷயாந்தகபுவனாயநம்: (௪௪) ஓம் ஹாம் தீக்ஷணபுவனாயநம்: எனவும் ஓம் ஹாம் ஸுக்ஷ்மபுவனாயநம்: எனவும் ஓம் ஹாம் வாயுபுவனாயநம்: எனவும் ஓம் ஹாம் லகுபுவனாயநம்: எனவும் (௪௫) ஓம் ஹாம் சீக்கிரபுவனாயநம்: எனவும் ஓம் ஹாம் ஸுநாதபுவனாயநம்: எனவும் ஓம் ஹாம் மேகநாதபுவனாயநம்: எனவும் ஓம் ஹாம் ஜலாந்தகபுவனாயநம்: எனவும் (௪௬) ஓம் ஹாம் தீர்க்கபாஹுபுவனாயநம்: எனவும் ஓம் ஹாம் பலபத்திரபுவனாயநம்: எனவும் ஓம் ஹாம் சுவேதபுவனாயநம்: எனவும் ஓம் ஹாம் மஹாபலபுவனாயநம்: எனவும் (௪௭) ஓம் ஹாம் பாசஹஸ்தபுவனாயநம்: எனவும் ஓம் ஹாம் அதிபலபுவனாயநம்: எனவும் ஓம் ஹாம் பலபுவனாயநம்: எனவும் ஓம் ஹாம் தம்ஷ்டிரபுவனாயநம்: எனவும் (௪௮) ஓம் ஹாம் லோஹிதபுவனாயநம்: ஓம் ஹாம் தாம்மிரபுவனாயநம்: எனவும் ஓம் ஹாம் விருபாக்ஷபுவனாயநம்: எனவும் ஓம் ஹாம் ஊர்த்துவசேபபுவனாயநம்: எனவும் (௪௯) ஓம் ஹாம் பயானகபுவனாயநம்: எனவும் ஓம் ஹாம் குருதிரூஷ்டிபுவனாயநம்: ஓம் ஹாம் ஹந்திரபுவனாயநம்: ஓம் ஹாம் மாரணபுவனாயநம்: (௫௦) ஓம் ஹாம் நிருதிபுவனாயநம்: எனவும் ஓம் ஹாம் தர்ம்மபதிபுவனாயநம்: எனவும் ஓம் ஹாம் தர்ம்மபுவனாயநம்: எனவும் ஓம் ஹாம் வியோக்திரபுவனாயநம்: (௫௧) ஓம் ஹாம் ஸம்வியோக்திரபுவனாயநம்: எனவும் ஓம் ஹாம் கர்த்திரபுவனாயநம்: எனவும் ஓம் ஹாம் விதாதிரபுவனாயநம்: எனவும் ஓம் ஹாம் தாதிரபுவனாயநம்: எனவும் (௫௨) ஓம் ஹாம் மத்யஹரபுவனாயநம்: எனவும் ஓம் ஹாம் மிருத்யுபுவனாயநம்: எனவும் ஓம் ஹாம் யாம்யபுவனாயநம்: எனவும் ஓம் ஹாம் க்ஷயாந்தகபுவனாயநம்: எனவும் (௫௩) ஓம் ஹாம் பஸ்மாந்தகபுவனாயநம்: எனவும் ஓம் ஹாம் ப்ருபுவனாயநம்: எனவும் ஓம் ஹாம் தஹரபுவனாயநம்: எனவும் ஓம் ஹாம் ஜ்வலரபுவனாயநம்: எனவும் (௫௪) ஓம் ஹாம் ஹிரபுவனாயநம்: எனவும் ஓம் ஹாம் காதகபுவனாயநம்: எனவும் ஓம் ஹாம் பிங்களபுவனாயநம்: எனவும் ஓம் ஹாம் ஹுதாசனபுவனாயநம்: எனவும் (௫௫) ஓம் ஹாம் அக்னிருத்ரபுவனாயநம்: எனவும் ஓம் ஹாம் திருதசாதிபுவனாயநம்: எனவும் ஓம் ஹாம் பிநாகபுவனாயநம்: எனவும் ஓம் ஹாம் சாஸ்திரபுவனாயநம்: எனவும் (௫௬) ஓம் ஹாம் அவ்யயபுவனாயநம்: எனவும் ஓம் ஹாம் விபூதிபுவனாயநம்:

எனவும் ஒம் ஹாம் பிரவர்த்தனபுவநாய நம: எனவும் ஒம் ஹாம் வஜ்ரதேகபுவநாய நமகா எனவும் (௫௭) ஒம் ஹாம் புத்திபுவநாய நமகா எனவும் ஒம் ஹாம் அஜபுவநாய நமகா எனவும் ஒம் ஹாம் கபாலீசபுவநாய நமகா எனவும் ஒம் ஹாம் ரௌத்ரபுவநாய நம: (௫௮) ஒம் ஹாம் வைஷ்ணபுவநாய நம: எனவும் ஒம் ஹாம் சிரும்மபுவநாய நம: எனவும் ஒம் ஹாம் ஹோடகபுவநாய நம: எனவும் ஒம் ஹாம் கூச்மாண்டபுவநாய நமகா எனவும் (௫௯) ஒம் ஹாம் காலாக்கனிபுவநாய நமகா எனவும் நிகிருத்தகலையில் நூற்றெட்டு புவனங்களை இவ்வாறு நியஸிக்க இவைகள் நிஷ்களபுவனன்யாஸமென்பதாம் இனிஸகளநிஷ்களபுவனன்யாஸத்தைக்கேட்பாயாக (௬௦) ஸதாசிவதத்வத்தில் ஸதாசிவபுவனமொன்றையும்சிகண்டி முதல் எட்டு புவனங்களை ஈசுவரதத்துவத்திலும் (௬௧) மனோன்மணி முதலிய ஒன்பது புவனங்களையும் சுத்தவித்தையிலும் அங்குஷ்டமாத்திரம் முதலிய எட்டு புவனங்களை மாயாதத்வத்திலும் (௬௨) சிகேதன ஏகவீரபுவன மிரண்டையும் காலதத்வத்திலும் (௬௩) பிங்களபுவனம் ஜ்யோதிபுவன மிவ்விரண்டும் வித்யாதத்வத்திலும் ஸம்வர்த்தபுவனம் குரோதனபுவன மிவ்விரண்டும் நியதிதத்வத்திலும் (௬௪) ஏகசிவபுவநாதி யீந்து புவனங்களை ராகதத்வத்திலும் ஏகவீராதிபுவன ஆறுபுவனங்களை புருஷதத்வத்திலும் (௬௫) ஸ்ரீகண்டபுவனம் முதலிய எட்டு புவனங்களையும் பிரகிருதிதத்வத்திலும் பிரும்மபுவனம் முதலிய எட்டு புவனங்களை புத்திதத்வத்திலும் (௬௬) அஹிங்காரதத்வத்தில் ஸ்தூலேசுவரபுவனத்தையும் மனம்முதல் கிராணவறை ஆறுபுவனங்களை அஹிங்காரதத்வத்திலும் (௬௭) சங்கொர்ணம் முதலிய யீந்து புவனங்களை கர்மேந்திரியத்திலும் காலாஞ்சரபுவனம்முதல்ச்சகரகண்டபுவனம்வறை ஆகாசம் முதல் பிரதிவியிறுதியாக அதாவது சப்தம் முதல் கந்தமிருதியாக யீந்திலும் ஸ்தாணுபுவனம் முதல் எட்டு புவனங்களை ஆகாசதத்வத்திலும் (௬௮) பீமேசுவரர் முதலிய புவனங்களெட்டையும் வாயுதத்வத்திலும் பைரவர் முதலிய எட்டு புவனங்களை அக்னிதத்வத்திலும் (௭௦) பத்ரகாளிபுவனம்முதல் எட்டு புவனங்களை பிரதிவிதத்வத்திலும் நியஸிப்பிக்க இவ்வாறு நூற்றெட்டு புவனம் நிகிருத்திகலையிலென்பதாம் இவ்வாறு ஸகள நிஷ்களனியாஸஞ்செய்க இனி ஸகளனியாஸத்தைக்கேட்பாயாக (௭௧)

ஊருத்வம் கிழக்கு தெற்கு வடக்கு மேற்கு முதலிய ஐந்து ஸிர்சுகளிற் றும் ஊராம் அநாசிரதபுவநாய நமகா ஓம்ஊராம் அநாதபுவநாய நமகா ஓம் ஊராம் அனந்தபுவநாய நமகா ஓம் ஊராம் வியோமரூபபுவநாய நமகா ஓம் ஊராம் வியோமவியாபிபுவநாய நமகா என ஐந்து கிரஸிலும் நியஸித்து (எஉ) நான்கு முகங்களிலும் நாகுபுவன பூஜிக்க கீழ்முகத்தில் ஓம் ஊரம் ஊர்த்வகாமிபுவநாய நமகா தெற்குமுகத்தில் ஓம் ஊரம் மோச்சிகாபுவநாய நமகா வடக்குமுகத்தில் ஓம் ஊரம் மோச்சிகாபுவநாய நமகா மேற்குமுகத்தில் வியாபிகாபுவநாய நமகா எனப் பூஜிக்க நெற்றியில் ஓம் ஊரம் இந்திகாபுவநாய நமகா எனவும் சக்திதத்வத்தில் (எங) தெற்குநேத்திரத்தில் ஓம் ஊரம் சந்தியாதீதபுவநாய நமகா எனவும் இடதுநேத்திரத்தில் ஓம் ஊரம் சாந்திபுவநாய நமகா எனவும் வலதுகாதில் ஓம் ஊரம் வித்யாபுவநாய நமகா எனவும் இடதுகாதில் ஓம் ஊரம் பிரதிஷ்டாபுவநாய நமகா எனவும் (எச) வலது முக்கில் ஓம் ஊரம் நிவிருத்திபுவநாய நமகா எனவும் ஸதாசிவதத்வம் இடதுமுக்கில் ஓம்ஊரம் ஸதாசிவபுவநாய நமகா எனவும் (எரு) தெற்கு கழுத்தில் ஓம் ஊரம் சிகண்டிபுவநாய நமகா எனவும் இடதுகழுத்தில் ஓம் ஊரம் ஸ்ரீகண்டபுவநாய நமகா எனவும் உயர உதயில் ஓம் ஊரம் திருமூர்த்திபுவநாய நமகா எனவும் கீழுதட்டில் ஓம் ஊரம் ஏகருத்ரபுவநாய நமகா எனவும் (எசு) மேல்பல்லில் ஓம் ஊரம் ஏகநேத்ரபுவநாய நமகா எனவும் கீழ்பல்லில் ஓம் ஊரம் சிவோத்தமபுவநாய நமகா முகவாய்க்கட்டையில் ஓம் ஊரம் சூகம்புவநாய நமகா எனவும் ஈசுவரதத்வம் (எஎ) நாக்கில் ஓம் ஊரம் அனந்தபுவநாய நமகா எனவும் தாலுமுலத்தில் ஓம் ஊரம் மனோன்மன்யை நமகா எனவும் கழுத்தில் ஸர்வபுத்ததரீபுவநாய நமகா எனவும் (எஅ) ஹிருதயத்தில் ஓம் ஊரம் பலபாஸ்தனீபுவநாய நமகா எனவும் தெற்குஸ்தனத்தில் ஓம் ஊரம் உலகிரகரணீபுவநாய நமகா (எஊ) வாமஸ்தனத்தில் ஓம் ஊரம் கலனிகாணிபுவநாய நமகா எனவும் நாடியில் ஓம் ஊரம் காளிபுவநாய நமகா எனவும் பின்புறம் தெற்குபாகத்தில் ஓம் ஊரம் மோதரீபுவநாய நமகா எனவும் (அ0) இடதுபார்கவத்தில் ஓம் ஊரம் ஜ்யோஷ்டாபுவநாய நமகா எனவும் வித்யாதத்வம் சூர்யத்தில் ஓம் ஊரம் வாமாபுவநாய நமகா எனவும் வலதுபாதத்தில் (அக) ஓம் ஊரம் அங்கு

ஷ்டமாத்திரபுவநாயநமக எனவும் இடதுபாதத்தில் ஓம் ஹாம் ஈ  
சானபுவநாயநமக எனவும் தக்ஷணபீஜத்தில் ஓம் ஹாம் ஏகேக்ஷ  
ணபுவநாயநமக எனவும் (அஉ) வாமபீஜத்தில் ஓம் ஹாம் ஏகமங்  
களபுவநாயநமக எனவும் ஆதாரத்தில் ஓம் ஹாம் உத்பவபுவநாய  
நமக எனவும் வலக்கையில் ஓம் ஹாம் பவபுவநாயநமக எனவும்  
(அங) மூலஸந்தியில் ஓம் ஹாம் வாமதேவபுவநாயநமக ஸந்தி நு  
ணியில் ஓம் ஹாம் மஹாத்யுதபுவநாயநமக எனவும் (அச) தெற்கு  
கைகட்டைவிரலில் ஓம் ஹாம் ஏகசிவபுவநாயநமக எனவும் காலத  
த்வம் அங்குஷ்டமூலபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் (அரு) ஏகவீரபுவநாய  
நமக எனவும் பர்வநடுவில் ஓம்ஹாம் பஞ்சாந்தகபுவநாயநமக என  
வும் நியதிதத்வத்தில் கட்டைவிரல்நுணியில் ஓம் ஹாம் ஸகுளீசுவ  
ரபுவநாயநமக எனவும் (அசு) கட்டைவிரல் மத்யபர்வத்தினடியில்  
ஓம் ஹாம் ஸம்வர்த்தன புவநாய நமக எனவும் காலதத்வம் (அஎ)  
கட்டைவிரல் நடுப்பர்வத்தில் ஓம்ஹாம் ஜ்யோதிபுவனாயநமஃ என  
வும் கட்டைவிரலின் நுணிபர்வநடுவில் ஓம்ஹாம் சண்டபுவனாயநமஃ  
எனவும் (அஅ) சுத்தவித்யாதத்வம்வலக்கை தர்ஜனீமூலமத்யயில்  
ஓம்ஹாம் குரோதனபுவனாயநமஃ எனவும் (அக) ராகதத்வம் தர்  
ஜனீமத்யபர்வத்தில் ஓம்ஹாம் பிரசண்டபுவனாயநமஃ எனவும் தர்  
ஜனி அக்ரபர்வநடுவில் ஓம்ஹாம் ஏகவீரபுவனாயநமஃ எனவும் (க௦)  
பர்வமத்யயத்தில் ஓம் ஹாம் ஈசானபுவனாயநமஃ எனவும் வலக்கை ம  
த்யமவிரலில் ஓம்ஹாம் பவபுவனாயநமஃ எனவும் பர்வமத்யாக்ரத்தில்  
ஓம்ஹாம் (க௧) மத்யபர்வத்தில் ஓம்ஹாம் பீமபுவனாய நமஃ  
எனவும் புருஷதத்வம் மத்யமாக்ரபர்வத்தில் ஓம்ஹாம் (க௨) வா  
மபுவனாயநமஃ எனவும் மத்யமமூலமத்யத்தில் ஓம்ஹாம் ஸ்ரீகண்ட  
புவனாயநமஃ எனவும் மத்யமபர்வமத்யத்தில் ஓம்ஹாம் கௌடார  
புவனாயநமஃ (க௩) அனுமிகையில் ஓம்ஹாம் பிரம்மபுவனாயநமஃ  
எனவும் அனுமிகாமூலபர்வத்தில் ஓம்ஹாம் விஷ்ணுபுவனாயநமஃ  
எனவும் (க௪) அனுமிகாமத்யபர்வத்தில் ஓம்ஹாம் பைரவபுவனாய  
நமஃ எனவும் அனுமிகாக்ரபர்வத்தில் ஓம்ஹாம் கிருதபுவனாய நமஃ  
(க௫) பிரகிருதிதத்வம் அனுமிகாமூலமூலபர்வத்தில் ஓம்ஹாம்  
அகிருதபுவனாயநமஃ எனவும் (க௬) அனுமிகாமத்யபர்வமத்யத்தில்  
ஓம்ஹாம் பிரம்மணைபுவனாயநமஃ எனவும் அனுமிகாக்ரபர்வநடுவில்  
ஓம்ஹாம் பிரஜேசுவரபுவனாயநமஃ எனவும் (க௭) கனிஷ்டிகையில்

ஓம்ஹாம் ஸௌம்பபுவனாயநமஃ எனவும் கனிஷ்டிகாமுலபர்வத்தில்  
 ஓம்ஹாம் இந்திரபுவனாயநமஃ எனவும் (௬௮) தக்ஷிணகனிஷ்டிகா  
 க்ரமத்யபர்வத்தில் ஓம்ஹாம் கந்தர்வபுவனாயநமஃ எனவும் தக்ஷி  
 ணகனிஷ்டிகாக்ரபர்வத்தில் ஓம்ஹாம் யக்ஷபுவனாயநமஃ எனவும்  
 (௬௯) தக்ஷிணகனிஷ்டிகாமுலபர்வநடுவில் ஓம்ஹாம் ராக்ஷஸபுவ  
 னாயநமஃ எனவும் தக்ஷிணகனிஷ்டிகா (௭௦) மத்யபர்பத்யயில் புத்  
 திதத்வம் ஓம்ஹாம் பிசாச்சபுவனாயநமஃ எனவும் தக்ஷிணகனிஷ்  
 டிக (௭௧) பர்வாக்ரமநடுவில் ஓம்ஹாம் ஸ்தலேசுவரபுவனாயநமஃ  
 எனவும் தக்ஷிணஸ்தலத்தில் ஓம்ஹாம் ஸ்தாவேசுவரபுவனாயநமஃ  
 எனவும் (௭௨) தக்ஷஹஸ்ததலபிரஷ்டத்தில் ஓம்ஹாம் சங்குக்  
 ர்ணபுவனாயநமஃ எனவும் இடக்கை முலஸந்தியில் ஓம்ஹாம் காலா  
 ஞ்சரபுவனாயநமஃ எனவும் (௭௩) வாமபாஹுமத்யஸந்தியில் ஓம்  
 ஹாம் மண்டலேசுவரபுவனாயநமஃ எனவும் வலக்கைஸந்திநுணியில்  
 ஓம்ஹாம் மஹாகோடபுவனாயநமஃ எனவும் (௭௪) இடதுகைகட்  
 டைவிரலில் ஓம்ஹாம் த்விரண்டபுவனாயநமஃ எனவும் இடது கட்  
 டைவிரல் அடிநேகையில் ஹங்காரதத்வத்தில் ஓம்ஹாம் (௭௫)  
 ஜகரண்டபுவனாயநமஃ எனவும் இடதுகட்டைவிரல் மத்யபர்வத்தில்  
 ஓம்ஹாம் ஸ்தாணுபுவனாயநமஃ எனவும் ஓம்ஹாம் ஈசபுவனாயநமஃ  
 எனவும் (௭௬) இடதுகைக்கட்டைவிரல் அக்ரபர்வத்திலும் ஓம்ஹாம்  
 ஸ்வர்ணாக்ஷபுவனாயநமஃ எனவும் (௭௭) இடதுகைக்கட்டைவிரல்  
 அடியிரைமத்யயில் ஓம்ஹாம் பத்ரபுவனாயநமஃ எனவும் இடதுகை  
 க்கட்டைவிரல் நடுயிரைமத்யயில் ஓம் ஹாம் கோகர்ணபுவனாயந  
 மஃ எனவும் (௭௮) இடதுகைக்கட்டைவிரல் நுணிபர்வமத்யயத்தில்  
 ஓம்ஹாம் மஹாபலபுவனாயநமஃ எனவும் இடதுகைதர்ஜுனிவிரலில்  
 ஓம்ஹாம் அபிமுக்தபுவனாயநமஃ எனவும் (௭௯) இடதுதர்ஜுனி அ  
 டிஇரையில் ஓம் ஹாம் ருத்ரகோடபுவனாயநமஃ இடதுதர்ச்சுனிவி  
 ரல்மத்யபர்வமத்யயத்தில் ஆகாசதத்வம் (௮௦) ஓம் ஹாம் வஸ்திர  
 பாதபுவனாயநமஃ எனவும் தர்ஜுன்யாக்ரபர்வமத்யயத்தில் ஓம் ஹா  
 ம் பிமேசபுவனாயநமஃ எனவும் வாமதர்ஜுனிமுலபர்வத்தின் நடுவி  
 ல் (௮௧) ஓம் ஹாம் மஹேந்திரபுவனாயநமஃ எனவும் வாமதர்ஜுநி  
 மத்யபர்வமத்யயில் ஓம் ஹாம் அட்டஹாலபுவனாயநமஃ எனவும்  
 (௮௨) வாமதர்ச்சுனி அக்ரபர்வநடுவில் ஓம் ஹாம் விமலேசுவர  
 புவனாயநமஃ எனவும் இடதுகைமத்யமவிரலில் ஓம் ஹாம் நாகல  
 புவனாயநமஃ எனவும் (௮௩) இடதுகை மத்யமவிரல் மத்ய

பர்வத்தில் ஓம் ஹாம் குருக்ஷேத்ரபுவனாய நமம் எனவும் (௧௧௪) இடதுகைமத்யமவிரல் துணியிறை நடுவில் ஓம் ஹாம் பைரவபுவனாய நமம் எனவும் இடதுகைமத்யமை அடியிறை நடுவில் (௧௧௫) ஓம் ஹாம் கேதாரபுவனாய நமம் எனவும் இடதுகைமத்யமை நடுப்பர்வத்தின் நடுவில் ஓம் ஹாம் (௧௧௬) மஹாகாளபுவனாய நமம் எனவும் இடதுகை மத்யமை அக்சர்பர்வநடுவில் ஓம் ஹாம் கயாபுவனாய நமம் எனவும் இடதுகை அனுமிகை ஓம் ஹாம் (௧௧௭) மத்யேசுவரபுவனாய நமம் எனவும் இடதுகை அனுமிகை மூலபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் ஆர்திராதிகேசுவர புவனாய நமம் (௧௧௮) இடதுகை அனுமிகை மூலமத்யபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் ஜல்பேசுவரபுவனாய நமம் எனவும் இடதுகை அனுமிகை அக்சரபர்வமத்யயில் ஓம் ஹாம் (௧௧௯) ஸ்ரீசைலபுவனாய நமம் எனவும் இடதுகை அனுமிகை மூலபர்வமத்யயில் (௧௨௦) அக்னிதத்வத்தில் ஓம் ஹாம் ஹரிச்சந்திரபுவனாய நமம் எனவும் இடது அனுமிகை (௧௨௧) நடுப்பர்வத்தின் நடுவில் ஓம் ஹாம் லக்ஷீசுவரபுவனாய நமம் எனவும் இடது அனுமிகை துணிபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் (௧௨௨) ஹரபூதிபுவனாய நமம் எனவும் இடது கனிஷ்டிகை அதாவது கடைவிரலில் டிண்டி மூண்டிபுவனாய நமம் எனவும் (௧௨௩) இடது கனிஷ்டிகை அடிப்பர்வத்தில் ஓம் ஹாம் ஒஷதீசபுவனாய நமம் எனவும் இடது கனிஷ்டிகை நடுபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் பிரபாஸபுவனாய நமம் எனவும் (௧௨௪) இடது கனிஷ்டிகை துணிப்பர்வத்தில் ஓம் ஹாம் வீரபக்தரபுவனாய நமம் எனவும் இடது கனிஷ்டிகை அடிப்பர்வநடுவில் அப்புதத்வம் (௧௨௫) ஓம் ஹாம் அமரேசபுவனாய நமம் எனவும் இடது கனிஷ்டிகை நடுப்பர்வநடுவில் ஓம் ஹாம் வீரேசபுவனாய நமம் எனவும் (௧௨௬) இடது கனிஷ்டிகை துணிப்பர்வநடுவில் ஓம் ஹாம் ஆம்ராதிகேசுவரபுவனாய நமம் எனவும் இடது உள்ளங்கையியில் ஓம் ஹாம் (௧௨௭) பத்ரகாளிபுவனாய நமம் எனவும் உள்ளங்கைப்பின்புரத்தில் ஓம் ஹாம் திருலோச்சனபுவனாய நமம் எனவும் வலதுகாலடியில் (௧௨௮) ஓம் ஹாம் ஸிப்ஸுபுவனாய நமம் எனவும் வலக்கால்நடுவில் ஓம் ஹாம் நபோபுவனாய நமம் எனவும் துணியில் ஓம் ஹாம் விவாஹபுவனாய நமம் எனவும் (௧௨௯) வலக்கால் கடைவிரலில் ஓம் ஹாம் ஸம்வாஹபுவனாய நமம் எனவும் வலதுபாததர்ஜனியில் ஓம் ஹாம் த்ரிதிசேசபுவனாய நமம் எனவும் (௧௩௦) வலதுகால் மத்யமவிரலில் ஓம் ஹாம் கணுத்யக்ஷபுவனாய நமம் எனவும் வலதுகால் அனுமிகை

லில் ஓம் ஹாம் விப்புவுவனாயநமம் எனவும் (௧௩௧) வலதுகால் கட்டைவிரல் அண்டத்தின் தலையில் ஓம்ஹாம் சம்புவுவனாயநமம் எனவும் கட்டைவிரல் உயர (௧௩௨) வக்தரதம்ஷ்டிரபுவனாய நமம் எனவும் கட்டைவிரலின் கீழ் ஓம்ஹாம் பணீந்திரபுவனாயநமம்; கட்டைவிரல் அடிப்பர்வத்தில் (௧௩௩) ஓம் ஹாம் ஈசானபுவனாய நமம் எனவும் மத்யபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் உதுமபரபுவனாய நமம் எனவும் நுணிபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் கிரஸனபுவனாய நமம் எனவும் பர்வநடுவில் ஓம் ஹாம் மாருதபுவனாய நமம் எனவும் (௧௩௪) தர்ச்சனிவிரல் அடியிரையில் ஓம் ஹாம் குரோதனபுவனாய நமம் எனவும் தர்ச்சனி நடுப்பர்வத்தில் ஓம் ஹாம் அனந்தபுவனாய நமம் எனவும் (௧௩௫) தர்ச்சனி நுணிப்பர்வத்தில் ஓம் ஹாம் விஷ்ணுபுவனாய நமம் எனவும் தர்ச்சனி மத்யபர்வநடுவில் ஓம்ஹாம் (௧௩௬) விஷ்ணுபுவனாய நமம் எனவும் வலதுகால் மத்திமைவிரல் அடிப்பர்வத்தில் ஓம் ஹாம் பலிப்பிரியபுவனாய நமம் எனவும் (௧௩௭) நடுப்பர்வத்தில் ஓம் ஹாம் பூதபாலபுவனாய நமம் எனவும் அக்ரபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் ஸுரோசபுவனாய நமம் எனவும் பர்வநடுவில் ஓம் ஹாம் சர்வபுவனாய நமம் எனவும் (௧௩௮) அனுமிகாபூலபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் ஜ்யேஷ்டபுவனாய நமம் எனவும் நடுப்பர்வத்தில் ஓம் ஹாம் வெதபாரசபுவனாய நமம் எனவும் நுணியில் ஓம்ஹாம்ஞானபுக்கபுவனாய நமம் எனவும் (௧௩௯) நடுவில் ஓம் ஹாம் ஸர்வஞ்ஞபுவனாய நமம் எனவும் இடதுகால் கடைவிரல் அடியில் ஓம் ஹாம் ஈசானபுவநாயநமம் எனவும் கீழ்க்கிற்கும் ஈசானத்திற்கும் நடுவில் (௧௪௦) ஓம்ஹாம் வித்யாதிபுவநாய நமம் எனவும் அக்ரபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் பிரகாமபுவநாய நமம் எனவும் பர்வநடுவில் ஓம் ஹாம் பிரஸாதபுவநாய நமம் எனவும் (௧௪௧) இடதுகால் அடிஸந்தியில் ஓம் ஹாம் ஸ்ரீதரபுவநாய நமம் எனவும் நடுஸந்தியில் ஓம் ஹாம் ரக்ததரபுவநாய நமம் எனவும் (௧௪௨) இடதுகால் நுணிஸந்தியில் ஓம் ஹாம் லக்ஷ்மீதரபுவநாய நமம் எனவும் இடதுகால் கட்டைவிரலில் ஓம் ஹாம் ஜடாதரபுவநாய நமம் எனவும் (௧௪௩) இடதுகால் தர்ஜனவிரலில் ஓம்ஹாம் ஸளம்யதேகபுவநாய நமம் எனவும் இடதுகால் மத்யமவிரலில் ஓம்ஹாம் தன்யபுவநாய நமம் எனவும் (௧௪௪) இடதுகால் அநாமிகையில் ஓம் ஹாம் ரூபவதேகபுவநாய நமம் எனவும் கனிஷ்டிகையில் ஓம் ஹாம் ஸோமநிதீசபுவநாய நமம் எனவும் (௧௪௫) இடதுகால் கட்டைவிரல் உயர ஓம் ஹாம் மேகநாதபுவநாய நமம் எனவும் கீழ்தலத்தில் (௧௪௬) ஓம்ஹாம் கபர்தீசபுவநாயநமம்



கட்டைவிரல் மூலபர்வத்தில் ஓம்ஹாம் பஞ்சசிவபுவனாய நமஃ எனவும் மத்யபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் பஞ்சாந்தகபுவனாய நமஃ எனவும் (௧௪௭) அக்ரபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் க்ஷயாந்தகபுவனாய நமஃ எனவும் நடுவில் ஓம் ஹாம் தீக்ஷணபுவனாய நமஃ எனவும் வாமதர்ஜீநீ மூலபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் (௧௪௮) சூக்ஷ்மபுவனாய நமஃ எனவும் நடுவில் ஓம் ஹாம் வாயுபுவனாய நமஃ எனவும் அக்ரபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் லகுபுவனாய நமஃ தர்ஜீநீபர்வநடுவில் (௧௪௯) ஓம்ஹாம் சிவபுவனாய நமஃ இடது கால் மத்யமவிரல் அடிப்பர்வத்தில் ஓம்ஹாம் ஸுநாதபுவனாய நமஃ (௧௫௦) மத்யபர்வமே ஓம் ஹாம் லோகநாதபுவனாய நமஃ அக்ரபர்வமே ஓம்ஹாம் ஜலாந்தகபுவனாய நமஃ எனவும் பர்வமத்யமே ஓம்ஹாம் தீர்க்கபாஹுபுவனாய நமஃ இடது கால் அனாமி கமூலபர்வத்தில் (௧௫௧) ஓம் ஹாம் பலபதாபுவனாய நமஃ அனாமி காமத்யபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் பாசஹஸ்தபுவனாய நமஃ எனவும் (௧௫௨) கனிஷ்டிகாமூலபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் அதிபலபுவனாய நமஃ எனவும் மத்யபர்வம்வாருணத்தில் ஓம்ஹாம் பலபுவனாய நமஃ எனவும் (௧௫௩) அக்ரபர்வத்தில் ஓம்ஹாம் தம்ஷ்டிகாபுவனாய நமஃ எனவும் வாமகனிஷ்டிகாபர்வநடுவில் ஓம் ஹாம் லோஹிதபுவனாய நமஃ எனவும் (௧௫௪) வலது இடுப்பில் ஓம் ஹாம் தூம்புவனாய நமஃ எனவும் இடது இடுப்பில் ஓம்ஹாம் விருபாக்ஷபுவனாய நமஃ எனவும் (௧௫௫) வலது பார்க்குவத்தில் ஓம் ஹாம் ஊர்த்வசேபபுவனாய நமஃ எனவும் வாமபார்க்குவத்தில் ஓம்ஹாம்பயாந்தகபுவனாய நமஃ எனவும் ஹது ஓம்ஹாம் குருதிரூஷ்டிபுவனாய நமஃ எனவும் வலதுதோள்பட்டையில் ஓம் ஹாம் ஊர்திரூபுவனாய நமஃ எனவும் (௧௫௬) இடதுதோள்பட்டையில் ரமகபுவனாய நமஃ எனவும் கமூர்த்தில் ஓம்ஹாம் நிருதிபுவனாய நமஃ எனவும் வயற்றில் ஓம் ஹாம் தர்மபதிபுவனாய நமஃ எனவும் அண்டத்தில் ஓம் ஹாம் தர்மம் புவனாய நமஃ எனவும் (௧௫௭) விருஷணத்தில் ஓம்ஹாம் வியோக்திரிபுவனாய நமஃ வலதுகணக்காலில் ஓம்ஹாம் கோப்திரூபுவனாய நமஃ இடதுகணக்காலில் ஓம்ஹாம் (௧௫௮) விதாத்ருபுவனாய நமஃ எனவும் வயற்றில் ஓம் ஹாம் தாதாரபுவனாய நமஃ எனவும் வலது கண் ஓரத்திலுள்ளகாகில் (௧௫௯) ஓம் ஹாம் மத்யஹாரபுவனாய நமஃ எனவும் இடது கண்காகிற்சூருநடுவில் ஓம் ஹாம் மிருத்யுபுவனாய நமஃ எனவும் இடதுகையில் ஓம் ஹாம் யமபுவனாய நமஃ எனவும் (௧௬௦) நடுவில் ஓம் ஹாம் க்ஷயாந்தகபுவனாய நமஃ எனவும் அடியில் ஓம்

ஹாம் பஸ்மாந்தகபுவனாயநம் எனவும் வலது முழந்தாளில் ஓம்  
ஹாம் பஹஹிருவபுவனாயநம் எனவும் (கசுக்) வலது கணக்கா  
லில் ஓம் ஹாம் மஹாநாதபுவனாய நம் எனவும் நாளத்தில் ஓம்  
ஹாம் ஜ்வலதபுவனாயநம் எனவும் இடது துடைமூலத்தில் ஓம்  
ஹாம் ஹரபுவனாயநம் எனவும் (கசுஉ) நடுவில் ஓம் ஹாம் ககபு  
வனாயநம் எனவும் இடது துடைதுணியில் ஓம் ஹாம் பிங்களபுவ  
னாயநம் எனவும் இடது முழந்தாளில் ஓம் ஹாம் ஹுதாசனபுவ  
னாயநம் எனவும் (கசுங) இடது கணக்காலில் ஓம் ஹாம் அக்னி  
ருதரபுவனாயநம் எனவும் இடது நாளத்தில் ஓம் ஹாம் திருதி  
சாதிபுவனாயநம் எனவும் (கசுச) வலது தோள் பட்டையில் ஓம்  
ஹாம் பிளாகபுவனாயநம் எனவும் இடது தோள் பட்டையில் ஓம்  
ஹாம் சாஸ்திரபுவனாயநம் வலது முழந்தாளில் ஓம் ஹாம் வ்யக்  
தபுவனாயநம் எனவும் (கசுரு) ஹிருதயத்தில் ஓம் ஹாம் அவ்ய  
க்தபுவனாயநம் எனவும் வலது தல்பாந்தரத்தில் ஓம் ஹாம் விபூ  
திபுவனாயநம் (கசுசு) இடது தல்பாந்தரத்தில் ஓம் ஹாம் பீரம  
ர்த்தபுவனாயநம் எனவும் நெற்றியின் வலது பாகத்தில் ஓம்  
ஹாம் வஜ்ரதேஹபுவனாயநம் எனவும் (கசுஎ) இடது பார்க்கவ  
த்தில் ஓம் ஹாம் புத்திபுவனாயநம் எனவும் முக்குதுணியில் ஓம்  
ஹாம் அஜிபுவனாயநம் எனவும் நடுவில் ஓம் ஹாம் (கசுஅ) கபா  
லீசபுவனாயநம் எனவும் புருவவலது அடியில் ஓம் ஹாம் இந்திர  
புவனாயநம் எனவும் இடது பக்கத்தில் ஓம் ஹாம் ஹாடகபுவன  
ாயநம் எனவும் (கசுஓ) புருவதுணியில் ஓம் ஹாம் கூச்மாண்  
டபுவனாயநம் எனவும் வலது மாரியில் ஓம் ஹாம் காலாக்னிபுவ  
னாயநம் எனவும் (கசுக) இவ்வாறு ஸகலபுவனநியாஸத்தைச் செ  
ய்துகொள்க.

இவ்வாறு காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரம் கிரியாபாதம்புவ  
னநியாஸவிதி என்கிற மூப்பத்தைந்தாபடலம் முற்றிகைபெற்றது.  
சுலோகம் ௧௭௧. ஆக. ச அகரு.

### வர்ண நியாஸங் கூறப்படுகிறது.

இதன்பின் வர்ணநியாஸவிதியைக்கூறுகிறேன் கேட்பாயாக  
சாந்தி யதிதகலையில் ௧௬ ஸ்வரங்களையும் (க) சாந்திகலையில் ௧௨  
ய. என்னும் மூன்று அக்ஷரங்களையும் வித்யாகலையில் ௨, ௩, ௪,  
௫, ௬, ௭, ௮, ௯, ௧௦ அக்ஷரங்களையும் (உ) பிரதிஷ்டாகலையில் ௮,

0. ப. 13, ண. 23. டி. 2, ப. 11. வ. ம. 13, ம, 3, ய. 11, 12. வ. 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 83

வறை வர்ணநியாஸவிதியைச்சொன்னோம், பதன்யாஸவிதியைக் கேட்பாயாக.

இவ்வாறு காமிசாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரம் கிரியாபாதம் வர்ணநியாஸவிதி என்கிற முப்பத்தாராம்படலம் முற்றிகைபெற்றது. சுலோகம் ௨௦ ஆக, ச.அ.௩௩,

பதன்யாஸங்கூறப்படுகிறது.

இதன்பின் பதன்யாஸ விதியைச்சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக. பதன்யாஸமிரண்டுபிரகாரமாகும் அதாவது அக-பதம் கூச-என இரண்டுபேதமாம் திகைஷ உத்ஸவம் பிராயச்சித்தா திகளுக்கு (௨) எப்பளத்தோருபதம் சொல்லப்படுகிறதெனவும் இது பிரதிஷ்டைமுதலியவைகளில் செய்யக்கூடாதெனவும் அனுவர்த்தன மாவர்த்தனம் புனராவர்த்தனப்பிரதிஷ்டைகளில் (௩) தொண்ணூற்று நாலுபதமேசெய்தல் வேண்டுமெனவும் இதற்குவினோதமாய்ச்செய்வாறுகில் கர்த்தாநாசத்தை அடைவரெனவும் கூறியிருக்கின்றது. முதலில் என்பத்தோரு பதத்தைச்சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக (ச) சாந்தியதீதகலையில் ஓம் நமஃ என்னுட்பதமென்றும் சாந்திகலையில் ஓம் ஹாம் வியோமவியாபினேநமஃ எனவும் (சு) வியோமரூபாயநமஃ எனவும் ஸர்வவியாபினேநமஃ எனவும் சிவாயநமஃ எனவும் அனந்தாயநமஃ எனவும் அனாதாயநமஃ எனவும் (சு) அனாசிரதாயநமஃ எனவும் துருவாயநமஃ எனவும் சாக்ஷதாயநமஃ எனவும் நித்யயோகிகே நமஃ எனவும் (ஊ) யொகபிடஸம்ஸ்திதாயநமஃ எனவும் இவ்வாறு பதினாறுபதங்களைநியஸிக்க வித்யாகலையில் தியானஹராய நமஃ (அ) நமசிவாய நமஃ ஸர்வபிரபவேநமஃ சிவாயநமஃ ஈசானமூர்த்தாயநமஃ (ஈ) தத்புருஷவத்திராயநமஃ அகோரஹிருதாயநமஃ ஸத்யோஜாதமூர்த்தநேநமஃ (க) நமோநமஃ குஹ்யாதி குஹ்யாய நமஃ கொப்திரே நமஃ அநிதனாய நமஃ (கக) ஸர்வயோகாதிகரதவேநமஃ ஸர்வவித்யாதிபாய நமஃ ஜ்யோதிஸுபாயநமஃ பரமேசுவராய நமஃ (கஉ) அச்சேதனாச்சேதனாயநமஃ வியோமின்வியோமினே நமஃ வியாபின்வியாபினே நமஃ இவ்வாறு இருபதபதங்களை நியஸிக்க (கஊ) பிரதிஷ்டாகலையில் அருடின்னரூபினே நமஃ பிரதமபிரதமாய நமஃ அருபிரிணநமஃ (கச) தீஜஸ்தீஜாயநமஃ ஜ்யோதிர்ஜ்யோதிஷேநமஃ

அனக்னாயநம் அனாமாயநம் (௧௫) அபஸ்மாயநம் அனாதாய  
நம் நானாநாநாநம் தூதூதூதூதூநம் (௧௬) பூம்நம் புவம்நம் ஸ-  
வம் நம் அனிதனாயநம் (௧௭) நிதனாயநம் நிதனோத்பவாயநம்  
சிவாயநம் சர்வாயநம் (௧௮) பரமாத்மனேநம் மஹேசுவராய ந  
ம் இவ்வாறு இருபத்தோறுபதங்களை பிரதிஷ்டாகலையில் நியஸி  
க்க (௧௯) நிவிருத்திகலையில் மஹாதேவாயநம் ஸத்பாவேசுவரா  
யநம் மஹாதேஜஸேநம்: (௨௦) யோகாதிபாயநம் முஞ்சமுஞ்சா  
ய நம் பிரதம்பிரதமாயநம் சர்வாயநம்: (௨௧) பவபவாயநம்: ப  
வோத்பவாயநம்: ஸர்வபூதசுகப்ரதாயநம்: (௨௨) ஸர்வஸான்னித்ய  
கராயநம்: பிரும்மவிஷ்ணுருத்ரபராயநம்: அனார்ச்சிதாலார்ச்சிதா  
யநம்: (௨௩) ஸம்ஸ்கிருதாஸம்ஸ்கிருதாயநம்: பூர்வஸ்திதாபூர்வஸ்  
திதாயநம்: ஸாக்ஷிஸாக்ஷினேநம்: துருதுருவேநம்: (௨௪) பதங்க  
பதங்காயநம்: பிங்கபிங்காயநம்: சர்வாயநம்: ஞானஞானாயநம்: (௨௫)  
சப்தசப்தாயநம்: சூக்தம்சூக்தமாயநம்: சிவாயநம்: சர்வாயநம்:  
(௨௬) ஓம் நமோநம்: சிவாயநம்: ஓம்நம்: இவ்வாறு இருபத்தெட்  
டுபதங்களை (௨௭) நிவிருத்திகலையில் நியஸிக்க இதுவறைநில்கள  
பதவின்பாஸத்தைச்சொன்னேம் இனிஸ்களநில்களபதவின்பாஸ  
த்தைக்கேட்பாயாக (௨௮) சிவதத்வத்தில் ஓம்நம்: என்னும் பத  
மொன்றும் ஸதாசிவதத்வத்தில் வியோமவியாதினேநம்: எனவும்  
(௨௯) வியோமஸூபாயநம்: ஸர்வவியாதினேநம்: எனவும் ஈசுவரதத்  
வத்தில் சிவாயநம்: (௩௦) அனந்தாயநம்: அனாதாயநம்: எனவும் சுத்  
தவித்யாதத்வத்தில் அனாகிருதாயநம்: துருவாயநம்: (௩௧) சாச  
வதாயநம்: எனமுன்றுபதங்களையும் மாயாதத்வத்தில் நியயோ  
கினே நம்: யோகபீடஸம்ஸ்திதாய நம்: (௩௨) காலதத்வத்தில் தி  
யானஹராயநம்: சிவாயநம்: ஸர்வபிரபவேநம்: சிவாயநம்: (௩௩)  
ஈசானமூர்த்தாயநம்: எனகலாதத்வத்தில், முன்றையும் வித்யாத  
த்வத்தில் தத்புருஷவத்திராய நம்: அகோரஹிருதாய நம்: வா  
மதேவகுஹ்யாயநம்: (௩௪) ஸத்யோஜாதமூர்த்தயேநம்: நியதித  
த்வத்தில் நமோநம்: குஹ்யாதி குஹ்யாயநம்: எனமுன்றையும் நி  
யஸிக்க (௩௫) ராகதத்வத்தில் கோப்திரேநம்: அனிதனாயநம்: ஸ  
ர்வயேரகாதி கிருதுவேநம்: எனமுன்றையும் நியஸிக்க (௩௬) ஸர்  
வவித்யாதிபாயநம்: ஜ்யோதிருபாயநம்: பரமேசாயநம்: எனமுன்  
றையும் புருஷதத்வத்தில் நியஸிக்க (௩௭) அச்சேதனாச்சேதனாய

நம: வியாபின்வியோபிணே நம: வியாபின்வியாபிணே நம: பிரு  
 கிருதிதத்வத்தில் மூன்றையுநியஸிக்க (௩௮) அருபின்னருபிணே  
 நம: பிரதமபிரதமாயநம: அருபிணேநம: என இந்தமூன்றையும் பு  
 த்திதத்வத்தில் நியஸிக்க, (௩௯) தெஜஸ்தேஜாயநம: ஜ்யோதிஜ்  
 யோதிஷே நம: அனக்னாயநம: இந்தமூன்றுபதங்களையும் அஹ  
 ங்காரதத்வத்தில் நியஸிக்க (௪௦) அதுமாயநம: அபஸ்மாயநம: அ  
 னாதாயநம: இம்மூன்றுபதங்களைமநஸ்தத்வத்தில் நியஸிக்க, நாநா  
 நாநாநம: (௪௧) தூதூதூது நம: பூநம: இந்தமூன்றையும் கர்மே  
 ந்திரியத்திலும் புவன்னம: ஸ்வன்னம: (௪௨) அனிதனாயநம: இ  
 ம்மூன்றையும் சப்ததத்வத்திலும் திதனாயநம: நிதனேதமாய  
 நம: (௪௩) சிவாயநம: இம்மூன்றையும் ஸ்பர்சதத்வத்திலும் சர்  
 வாயநம: பரமாத்மணே நம: (௪௪) மஹேசுவராயநம: இந்தமூன்  
 றுபதங்களையும் ரூபதத்வத்திலும் மஹாதேவாயநம: ஸத்பாலே  
 சுவராய நம: (௪௫) மஹாதேஜஸேநம: இந்தமூன்றுபதங்களை  
 ஸதத்வத்திலும் யோகாதிபாயநம: முஞ்சமுஞ்சாயநம: (௪௬) பிர  
 தமபிரதமாயநம: இந்தமூன்றுபதங்களை கந்ததத்வத்திலும் சர்  
 வசர்வாயநம: பவபவாயநம: பவேத்பவாயநம: (௪௭) இந்தமூன்று  
 பதங்களை ஆகாசதத்வத்திலும் ஸ்வபூதஸுகப்ரதாயநம: ஸ்வ  
 ஸான்னித்யகராயநம: பிரம்மவிஷ்ணுருத்ரபராயநம: (௪௮) இந்த  
 மூன்றுபதங்களை வாயுதத்வத்திலும் அனார்ச்சிதானார்ச்சிதாயநம:  
 ஸம்ஸ்கிருதாஸம்ஸ்கிருதாயநம: (௪௯) பூர்வஸ்திதா பூர்வஸ்திதா  
 யநம: இந்த மூன்றுபதங்களை தேஜஸ்தத்வத்திலும் ஸாக்ஷிஸா  
 க்ஷிணேநம: துருதுருவேநம: (௫௦) பதங்கபதங்காயநம: இந்த  
 மூன்றுபதங்களை அப்புதத்வத்திலும் பிங்கரங்காயநம: சர்வசர்  
 வாயநம: (௫௧) ஞானஞானாயநம: சந்தர்ப்பதாயநம: சூக்ஷ்மசூ  
 க்ஷ்மாயநம: சிவாயநம: (௫௨) சர்வவாயநம: நமோநம: சிவா  
 யநம: நமோநம: இவ்வாறுள்ளபாத்தூபதங்களையும் (௫௩) பிர  
 திவிதத்வத்தில் நியசித்தல்வேண்டும் இது சகலநிஷ்களபத நி  
 யாசமேனபதாம் இனிஸகளந்நியாஸத்தைக்கேட்ப்பாயாக (௫௪) ஓ  
 ம்நம: ஊர்துவமூர்த்தனியிலும் வியோபவியாபிணேநம: கிழக்கு  
 சிசிலும் தெற்கு சிரஸில் வியோபரூபாயநம: (௫௫) வடக்கு சிர  
 ஸில் ஸர்வவியாபிணேநம: மேற்குசிரஸில் சிவாயநம: எனவும்  
 (௫௬) நெற்றியில் அனந்தாயநம: எனவும் அனாதாயநம: எனவும்

சிபுகத்திலும் வலக்கண்ணில் அநாசிரதாயநமக எனவும் (௫௭) இடக்கண்ணில் திருவாயநமக எனவும் வலக்காதில் சாசுவதாயநமக எனவும் இடக்காதில் யோகாபீடாஸனஸ்திராயநமக எனவும் (௫௮) வலதுமூக்கில் நித்தியோகினைநமக எனவும் தியானஹராயநமக என (௫௯) இடது மூக்கிலும் நமசிவாயநமக என வலக்கன்னத்திலும் ஸர்வபிரபேவநமக என இடக்கன்னத்திலும் (௬௦) வாயில் சிவாயநமக எனவும் ஈசானமூர்த்தாயநமக என மூர்த்தாவிலும் தக்புருஷவத்திராயநமக என முகத்திலும் (௬௧) அகோரஹிருதயாயநமக என ஹிருதயத்திலும் வாமதேவகுஹ்யாயநமக என குய்யத்திலும் (௬௨) ஸத்யோஜாதமூர்த்தயேநமக என பாதத்திலும் நமோநமக என வலக்கை அடியிலும் (௬௩) குஹ்யாதி குஹ்யாயநமக என நடுவிலும் ஸந்தேர்ப்பகோத்திராயநமக என மணிக் கட்டிலும் (௬௪) கட்டைவிரல் அடியில் அனிதனாயநமக எனவும் கட்டைவிரல் நடுவில் ஸர்வயோகாதிகிருதவேநமக எனவும் (௬௫) கட்டைவிரல் நுணியில் ஸர்வவித்யாதிராயநமக எனவும் தர்ஜனி நுணியில் ஜ்யோதிருபாயநமக எனவும் பரமேசுவராயநமக என (௬௬) மத்யமநுணியிலும் சேதனசேதனாயநமக என அனாமிகை நுணியிலும் வியோமின்வியோமினைநமக என கனிஷ்டிகை நுணியிலும் (௬௭) வ்யாபின்வ்யாபினைநமக என இடதுகை மூலத்திலும் அநுபின்னருபினைநமக என (௬௮) கைநடுவிலும் பிரதமபிரதமாயநமக என மணிக்கட்டிலும் தேஜஸ்தேஜாயநமக என (௬௯) கட்டை விரலடியிலும் கட்டைவிரல் நடுவில் ஜ்யோதிருபாயநமக எனவும் கட்டைவிரல் நுணியில் அனஞ்ஞாயநமக எனவும் (௭௦) தர்ஜனி நுணியில் அநுபாயநமக எனவும் மத்யமாக்ரத்தில் அநாமாயநமக எனவும் அனமிகாக்ரத்திம் அபஸ்மாயநமக எனவும் (௭௧) கனிஷ்டிகாக்ரத்தில் அனாதாயநமக எனவும் வலது துடைமூக்ரத்தில் நானாநமக எனவும் வலதுமுழந்தாளில் தூதுநமக எனவும் (௭௨) கணுக்காலில் பூம் நமக எனவும் புவன்நமக என கட்டைவிரலடியிலும் ஸுவன்நமக என (௭௩) கட்டைவிரல் நடுவிலும் கட்டைவிரல் நுணியில் அனிதனாயநமக நிதனாயநமக என (௭௪) தர்ஜனி நுணியிலும் நிதனோத்பவாயநமக என மத்யமைநுணியிலும் சிவாயநமக என (௭௫) அனாமிகை நுணியிலும் சரவாயநமக என கனிஷ்டிகை நுணியிலும் பரமேசுவராயநமக என (௭௬)

இடதுகட்டைவிரல் நடுவிலும் யேரகாதிபாயநமக என கட்டை  
 கிரல் துணியிலும் முஞ்சமுஞ்சாயநமக என (௭௭) தர்ஜி  
 துணியிலும் பிரதமபிரதமாயநமக என மத்யமை துணியிலும்  
 சர்வாயநமம் என (௭௮) அனுமிகைதுணியிலும் பவபவாயநமம் எ  
 ன கனிஷ்டிகைதுணியிலும் பவேதப்பவாயநமம் என (௭௯) வல  
 துகாதினும் ஸர்வ பூதஸூகபிரதாய நமம் என இடதுகாதினும்  
 ஸர்வஸான்னித்யகராய நமம் என (௮௦) இடதுதோள்பட்டையிலு  
 ம் பிருமம்விஷ்ணுருதாபாய நமம் என இடதுபார்சுவத்தில் அர்ச்  
 சிதார்ச்சிதாயநமம் என (௮௧) இடதுஇடுப்பிலும் அஸ்துகாஸ்து  
 தாயநமம் என வலது இடுப்பிலுர்பூர்வஸ்திதாபூர்வஸ்திதாயநமம் என  
 (௮௨) வலதுபார்சுவத்திலும் ஸாக்ஷிஸாக்ஷிணைநமம் என வலதுதோ  
 ள்பட்டையிலும் துருதுருவேநமம் என (௮௩) வலதுகாதினும் பதங்க  
 பதங்காயநமம் என வலதுமூர்த்தாநிலும் பிங்கரிகாயநமம் என (௮௪)  
 வலதுதோள்பட்டையிலும் ஞானஞானாயநமம் என இடதுதோள்ப  
 ட்டையிலும் சப்தசப்தாயநமம் என (௮௫) வலதுகாதினும் ஸ-  
 க்ஷம்ஸ-க்சுத்ரமாய நமம் என இடதுகாதினும் சிவாயநமம் என (௮௬)  
 வலதுதுடையிலும் சர்வாயநமம் என இடதுதுடையிலும் சர்வதா  
 யநமம் என (௮௭) மூக்கிலும் சிவாயநமம் என மூர்த்தாநிலும் நமோ  
 நமம் என வலது தோர்ப்பரியிலும் (௮௮) ஓம்நமம் என இடது  
 தோர்ப்பரியிலும் இவ்வாறு ஸகலபதவிந்யாஸத்தைச் செய்க (௮௯)  
 இது என்பத்தோறுபதங்களோடு கூடியநியாஸமென்பதாம், இ  
 னி தொண்ணூற்றநான்குபதத்தோடு கூடிய பதவிந்யாஸத்தைச்  
 சொல்லுகிறேன்கேட்பாயாக (௯௦) சாந்திபுதிதகலையில் ஓம்நமம் என  
 ஒருபதமும் சாந்திகலையில் வ்யோமவியாதினேநமம் (௯௧) வ்யோ  
 மரூபாயநமம் ஸர்வவியாதினே நமம் சிவாயநமம் அனந்தாயநமம்  
 (௯௨) அனந்தாயநமம் அனந்திரதாயநமம் துருவாயநமம் சாக்ஷதாய  
 நமம் யேரகாதிஸ்திதாயநமம் (௯௩) நித்யோகிநேநமம் த்யானஹ  
 ராயநமம் ஓம்நமம் நமோநமம் சிவாயநமம் என்பதினைந்து பதங்களை  
 நியஸிக்க (௯௪) நமசிவாயநமம் ஸர்வபிரபவேநமம் சிவாயநமம் ஈசா  
 னமூர்த்தாய நமம் (௯௫) தத்புருஷவக்திராயநமம் அகோரஹிருத  
 யாயநமம் வாமதேவகுஹ்பாயநமம் ஸத்யோஜாதமூர்த்தயேநமம்  
 (௯௬) நமோநமம் குஹ்யாதி குஹ்யாயநமம் கோப்திரேநமம் அனி  
 தநாயநமம் (௯௭) ஸர்வயோகாதி கிருதவேநம் ஸர்வவித்யாதிபா  
 யநமம் ஜ்யோதிருபாயநமம் பரமேசுவராயநமம் (௯௮) சேதனசே



தனாயநமம் வ்யோமின்வ்யோமினே நமம் வ்யாபிஷ்வ்யாபிணேநமம்  
 அருபின்னருபினே நமம் (௬௬) ஒம்நமம் நமோநமம் சிவாயநமம்  
 இவ்வாறு இருபத்திமூன்று பதங்களை வித்யாகலையில் (௧௦௦) நிய  
 ஸிக்க. இனி பிரதிஷ்டாகலையில் பிரதம்பிரதமாயநமக தேஜஸ்தே  
 ஜஸைநமக(௧௦௧)அருபிணேநமக ஜ்யோதிர்ஜியோதிஷைநமக அந  
 க்னாயநமக அதாமாயநமக (௧௦௨) அபஸ் மாயநமக அனாதாயநமக  
 நானாநாயநமக தூதூதூதூநமக (௧௦௩) பூம்நமக புவன்னநமக  
 ஸுவன்னமக அநிதனாயநமக (௧௦௪) நிதனேத்பவாயநமக சிவாய  
 நமக சர்வாயநமக பரமாத்மனேநமக (௧௦௫) மஹேசுவராயநமக  
 ஹாதேவாயநமக ஒம்நமக நமோநமக (௧௦௬) சிவாயநமக இவ்வா  
 று இருபத்திராஜ பதங்களை பிரதிஷ்டாகலையில் நியஸிக்க இனி  
 நிமிருத்திகலையைக்கேட்பாயாக (௧௦௭) ஒம்நமக நமோநமக சிவா  
 யநமகஸத்பரமேசுவராயநமக (௧௦௮) மஹாதேஜஸைநமகயோகா  
 திபாயநமக முஞ்சமுஞ்சாயநமகபிரதம்பிரதமாயநமக (௧௦௯) சர்வ  
 சர்வாயநமக பலபவாயநமக பவோத்பவாயநமக ஸர்வபூதஸூக  
 பிரதாயநமக(௧௧௦) ஸர்வலான்னித்யகராயநமக பிரும்மவிஷ்ணுரு  
 த்ரபராயநமக அர்ச்சிதார்ச்சிதாயநமக (௧௧௧) ஸம்ஸ்கிருதாஸம்  
 ஸ்கிருதாயநமக பூர்விஸ்திதா பூர்வஸ்திதாயநமக ஸாக்ஷிஸாக்ஷி  
 ணேநமகதுருதுருவேநமக (௧௧௨) பதங்கபதங்காயநமக பிங்கபிங்  
 காயநமக சர்வசர்வாயநமக ஞான ஞானாயநமக (௧௧௩)சப்தசப்தர  
 யநமகஸுஹிதஸுஹிதாயநமக சிவாயநமக சர்வாயநமக(௧௧௪)  
 நமோநமக ஒம்நமகசிவாயநமக இவ்வாறு முப்பத்தோருபதங்களை  
 நியஸிப்பது என்பத்துநான்கு பதங்களோடு கூடிய நியாஸமாகும்  
 (௧௧௫) இவற்றுள் லிங்கத்திற்கு நிஷ்களன்யாஸமும்ஸகளநிஷ்கள  
 நியாஸம் ஸகளன்யாஸம் இம்முன்றுஞ்செய்தல்வேண்டும்(௧௧௬)  
 ஸோமதாரீமுதலியிருபத்தைத்து மூர்த்திகளுக்குஸகளநிஷ்கள  
 நியாஸமும் ஸகளநியாஸமுஞ்செய்தல்வேண்டும் (௧௧௭) இதற்கன்  
 யமானயெல்லாமூர்த்திகளுக்கும் ஸகளநியாஸமேசெய்தல் வேண்  
 டும் இதற்கு விரோதமாய்ச்செய்வாராகில் ராஜ்யம் க்ஷோபத்தை  
 அடையும்ஸம்சயமில்லை இவற்றால் இதற்குறிவாறுசெய்க இது  
 வறைபதன்யாஸத்தைச் சொன்னோம் இனி மந்திரன்யாஸத்தைக்  
 கேட்பாயாக. (௧௧௮) இவ்வாறுகாமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரங்  
 கிரியாபாதம் பதநியாஸவிதிஎன்றாமுப்பத்தேழாம்படலம் முற்றி  
 கைபெற்றது. சுலோகம் ௧௧௮. ௩ - ௨ -

மந்திரன்யாஸங்கூறப்படுகிறது

இதன்பின் மந்திரன்யாஸத்தைச் சொல்லுகிறேன் கேட்பா யாக இந்த ஆறுஅத்வாக்களால் ஆறு குணங்கள் விளங்கப்பெரும். (க) இவ்னங்கூறிய ஆறுகுணங்களும் யாதெனில் ஸர்வஞ்ஞத்வம் நித்யதிருப்தித்வம் அநாதிபோதத்வம் ஸ்வதந்திரத்வம் அலுப்த சக்தித்வம் அனந்தசக்திமத்வம் முதலியவைகளாம் (உ) கலான்னி ஸத்தால் ஸர்வஞ்ஞத்வஸித்தியும் தத்வநியாஸத்தால் நித்யதிருப்தித்வமும் புவனநியாஸத்தால் அநாதிபோதத்வமும் வர்ணநியாஸ த்தால் ஸ்வதந்திரத்வமும் (ங) பதநியாஸத்தால் அலுப்தசக்தித்வமும் மந்திரநியாஸத்தால் அனந்தசக்திமத்வமும் ஸித்திக்கப்படு மும் (ச) இனிமந்திரநியாஸத்தைக் கூறுகிறேன் கேட்பாயாக சார்ந்தி யதிகையில் ஓம் ஹேம் (ஐ) ஈசானமூர்த்தாயநமக அஸ்திராய நமக எனவும் சாந்திகையில் ஓம்ஹேம் (ஈ) தத்புருஷவத்தராய கவச்சாயநமக எனவும் ஓம்ஹேம் அகோஹிருதயாயசிகாயை ந மக (எ) பிரதிஷ்டாகையில் ஓம்ஹீம் வாமதேவகுஹ்யாய சிரஸை நமக (அ) நிமிருத்திகையில் ஸத்யோஜாதமூர்த்தயே ஹிருதயாய நமக(உ) நியஸிப்பது நிஷ்களமந்திரநியாஸமாகும் இனிஸகளநிஷ் களநியாஸத்தைக்கேட்பாயாக ஆகாசத்வம் முதல் பிரதிவிதத்வ ம் வறைகிரமமாய் (க0) முன்போல் நியஸிப்பது நிஷ்களஸகள நி யாஸமாகும் இனிஸகளநியாஸத்தைக்கேட்பாயாக ஈசான மூர்த்த தாயநமக என மூர்த்தாலிலும் (க௧) முகத்தில் தத்புருஷவத்தராய நமக ஹிருதயத்தில் அகோஹிருதயாயநமக குய்யத்தில் வாம தேவகுஹ்யாயநமக எனவும் பாதத்தில் ஸத்யோஜாதமூர்த்தயே நமக எனவும் ஹிருதயாதிஷ்டவக்களை (க௨) அந்தந்தஸ்தானங் களில் நியஸத்து கவச்சமந்திரத்தால் லிங்கத்தைச் சுற்றுவது (க௩)ஸகளநியாஸமென்பதாம் இதுவரைமந்திரநியாஸத்தைக்கூறி நேரம் இனிகலாகாஷணத்தைக்கேட்பாயாக. இவ்வாறு காமிகாக மம் பிரதிஷ்டாதந்திரங்கிரியாபாதம் மந்திரநியாஸிதிஎன்ற மு ப்பத்தெட்டாம்படலம் முற்றிகைபெற்றது ௪ ௧௪ ஆக ௪௬௬௮

கலாகர்ஷணங்கூறப்படுகிறது.

இதின் பின் கலாகர்ஷணவிதியைக்கேட்பாயாக. கலாகர்ஷணம் சாத்தஞ்சைவமென இரண்டுபிரிவிதமாகும் (௧) தூதிகைபிராணபி

ரதிஷ்டை இவ்விரண்டும் ஜடவபாவமுடையதுபற்றி சித்ஸ்வீரு  
பமான சிவபெருமானிடத்தில்கபிற்றத்தல்கூடாவாம் (உ) அமிருதா  
வைவஸ்வதா ஜீவஹா பிராணஹா ஆகர்ஷணீ கிரந்திரீ பிரமாதா  
விஸ்புஷிங்கினீ (ங) அப்பிரதிஹரா எனதுதிகா ஒன்பதுபேதங்  
களாகும் எருமைமாடுமுதவியபலிகளோடுகலாகர்ஷணம் இந்தநவ  
துதிகை கலாகர்ஷணஞ்செய்தல் வேண்டும் (ச) இதுசாக்தகலா  
கர்ஷணமென்பதாம் சைவத்திற்கு இப்பலியுடன்கலாகர்ஷணஞ்  
செய்தல்கூடாதெனவாம் சாக்தகலாகர்ஷணம் சாக்தர்சனரும் சை  
வகலாகர்ஷணம் சிவாகமஞ்சரான ஆதிசைவ பிராம்மணியருக்கு  
ம் உரித்தானவை (ரு) மோஹத்தால் இதற்குவினோதமாகச்செய்  
வாராகில் இராஜாராஷ்டிரான்ஞசத்தை அடையும். சுசு-கலைகளசை  
வாகமங்களில் கூறியிருப்பதால் (சு) இந்தஅறுபத்துநூல்களும் 'ஐ  
ந்துகலையிலடங்கியிருக்கும், இவைகள் அகாரகலைகளையும் உகாரக  
லை எனவும் மகாரகலைகளையும் பிந்துகலைகளையும் நாதகலைகளையும்  
ஐந்துபிரகாரங்களாகும் (எ) அகாரகலையில்பத்து கலைகளும் உகார  
த்தில் பதினாறுகலைகளும் மகாரத்தில் இருபத்துநான்குகலைகளும்  
பிந்துவில்நான்குகலைகளும் (அ) நாதத்தில்பத்துகலைகளால் ஆக  
சுசு-இவ்வைந்துகலைகளிலிருக்கின்றன, அகாரகலைபிரம்மபாகத்  
தினின்றும் உகாரகலை விஷ்ணுபாக (க) த்தினின்றும் மகாரகலை  
ஆவடாயாருக்குமேலுள்ளது, ருத்ரபாகமாகும். இந்தருத்ரபாகத்  
தை ஏழாகபங்கிட்டு (க௦) மகாரம் ருத்திரபாகம் இதன்மேல் பிந்  
துகலை நாதகலைஎனமுன்று பாகங்களில் ருத்ரமேஹசுவர ஸதாசி  
வாதிகளையும் (க௧) கர்பித்து இதற்குமேல் நான்குபாகங்கள் கலா  
திதமாய்க்கொள்ளப்படும் இன்னான்குபாகங்களும் ஆவாகனத்தா  
ல் ஸான்னித்யமடையத்தக்கவைகள். (க௨) சிவபெருமான்ஒன்பது  
பேதமான அங்கமுடையவர். இவைபிரம்மாவிஷ்ணு ருத்திரர் ம  
ஹேசுவரர் ஸதாசிவபிந்துநாதசத்தி (க௩) சிவமென ஒன்பது பே  
தங்களாகும். இவற்றின்பேதத்தைக்கூறுவோமாக் பிரம்மாவிஷ்  
ணு ருத்திரர் இம்முயர்களும் போகாங்கசரீரமுடையவர்களாவார்  
கள் (க௪) மஹேசுவரர் ஸதாசிவம்இவ்விருவர்களும் அதிகாரங்  
கமுடையவர்களாவார்கள். பிந்து நாதம் சத்திசிவம் இன்னன்கு  
ம் லயாங்கங்களாகும் (க௫) சும்பத்தில் போகாங்கலயாங்கத்தை  
யும் அக்னியில் அதிகாரங்கத்தையும் கற்பித்தல்வேண்டும் (க௬)  
கலாகர்ஷணம் நிசி அதாவதுஇராத்நிரி க௭- நாழினைபிச்செய்

வது உத்தமம். இராத்நிரிபத்துநாழிகைக்குச் செய்வதுமத்பமம் இராத்நிரியீந்துநாழிகைக்குச் செய்வதுஅதமம் (௧௭) மத்யானத் திலும் பதினைத்திற்கு பிந்தியறத்திரியிலும் கலாகர்ஷணஞ்செய்தல்கூடாது மோகத்தால் இதற்குவிரோதமாய்ச்செய்வாராகில் பிரஜைகள்நாசமாய்விடும். (௧௯) கலைசக்திஸ்வரூபமாயிருப்பதால் இந்தசக்திபோகாங்க அபிகாராங்கபூஜாபேதங்களால் கலைவிங்கத்தினின்று அன்யபிரதேசங்களை அடைந்திருத்தல்பற்றி (௨௦) உஷக் காலம்முதல்அர்த்தஜாமயிருதியாக சக்திகார்யாதிகளால் அன்யபிரதேசத்திலிருக்க (௨௧) இந்தகாலத்தில் விங்கத்தினின்றுகலாகர்ஷணஞ்செய்தல்கூடாதுங் கூடாவாம் பின்பென்பபடிக்கென்னில் அர்த்தஜாமபூஜைசெய்து (௨௨) சய்யாயை அதுவதுபள்ளியறை ப்பூஜிக்காதுஇந்தபள்ளியறைபூஜைக்குமுன் கலாகர்ஷணஞ்செய்தல்வேண்டும்கலாகர்ஷணத்திற்குதங்கத்தினால்உத்தமம்வெள்ளிமத்யமம் (௨௩) தாம்பிரம்அதமம் பட்டுனாலதமாதமாமாகும். பிம்பங்கும்பயிவ்விசண்டையும் ஒன்பதுபாகமாகக்கச்செய்து (௨௪) முன்சொன்னஸ்வரூபிகளான ஒன்பதுநூல்களைபிம்பம்முதல்குண்டவறைகட்டி கலாகர்ஷணஞ்செய்க (௨௫)இதன்பின்போகாங்கலையை பிறும்மபாகத்தினின்று ஆகர்ஷணஞ்செய்க அகாரகலையில்விஜயாஸைப்பா அம்கஸம்ஞா திருதி (௨௬) மதனா பந்திரீ மோச்சினீ மாஸிகா மோஷிரீ போதினி இவ்வாறானபத்துகலாசகதிகளையும் (௨௭) பிம்பத்தினின்று வந்துகுப்பத்தில்பிரவேசிக்க வேண்டுமெனவும் இவ்வாறு பிறந்து சித்ஸ்வரூபமாய் (௨௮) அவாவர்கள்ஸ்தானங்களிலிருக்கும்படி பிரார்த்திக்க இந்தப்பிரகாரத்தனித்தனிகலாகர்ஷணஞ்செய்க (௨௯) கலாகர்ஷணமுடிவில் ஆச்சார்யர்இடதுகைததலத்தில் ஒருபுஷ்பத்தைவைத்து கிரீக்ஷணதிகத்திகளால் (௩௦) சுத்திசெய்துவிருதயம்வறை அஞ்சலிசெய்துபால்நீறம்நான்குமுகம் பன்னிரண்டுகண்கள் (௩௧) கமண்டலம்அக்ஷமாலைவிருத்திரூபம்புஸ்தகம்வராயயம் தர்ப்பை இவைகளுட்டும் எட்டுகைகளில்விளக்கப்பட்டதாய் (௩௨) எல்லாலோகங்களுக்கும் உத்தபத்திகாரணமானபிறும்மாவைபத்துசக்திகளோடுகடியவராய் பிரதிவிமண்டலத்தில் தியானித்தாகும்பத்திலயோஜிக்க(௩௩)இவ்வாறுதியானித்துஆவாஷிக்க இனிஉகாரகலையையுக்ஷணஞ்செய்க உகாரகலையில் குஹா பரேனாமா (௩௪) தீப்தா, ஸுதீப்தாபரம காரிகா ஸுதாமா, பிங்களா, பிதா, வாருணீச்சீகா அச்சலா

(௩௫) சசாகாங்கா, ஸுபிரபாங்கா, ஞானதா, மோகதா, பரா. இந்  
த பதினாறுசக்திகளையும் விஷ்ணுபாகத்தில் (௩௬) முன்சொன்ன  
படிகலாகர்ஷணஞ்செய்க முன்சொன்னபடி ஆச்சார்யர்புஷ்பாஞ்ச  
ஸீசெய்துஸ்படிகநிறம் நான்குகைகள் முன்றுகண்கள் (௩௭) சக்  
ருசகரம்கதைபத்மம் விபூதிருத்ராஷ்டபூஷிதராயும் அனேக ரத்ன  
ங்க ளா விழைக்கப்பெற்ற கிரீடமுடையவராயும்  
(௩௮) எல்லா ஜகத்தையும் பரிபாலிப்பவராயும் பதினாறுகையோ  
டு கூடியவரான மஹாவிஷ்ணுவை பிம்பத்திலிருந்து சும்பத்தி  
லாகர்ஷணஞ்செய்து அப்புதத்வத்தில் பாலிக்க (௩௯) இவ்வாறு  
தியானித்தாவாழித்து மகாரகையை ஆகர்ஷித்தல்வேண்டும் சிர  
வணீ, சிராவணீ, ஊர்த்வாக்ஷணீ, பாலினீ, (௪௦) ஆஹ்லாதீனீ,  
பிரவாக்ஷா, விபோக்திரீ, ரேதோபவாஹரீ, பிதிருமார்க்கானுகா,  
தேவமார்க்கானுகா (௪௧) மார்க்கதர்சனி, அர்ப்பணி, பிராணபந்  
திரீ, சித்தஸ்தா, ஸுவித்தா, தூம்ரா, தூருவா (௪௨) இவ்வாறு  
ள்ள இருபத்துநான்கு கலாசக்திகளையும் முன்சொன்னபடி ஆகர்  
ஷணஞ்செய்து முன்போல் புஷ்பாஞ்சஸீ புருவரடுவரைசெய்து  
(௪௩) சுத்தமான ஸ்படிகநிறம் முன்றுகண்கள் சந்திரனைத்தரித்த  
வராய் வராபயம் மிருகம் குலமிவைகளை கைகளில் தரித்தவராய்  
(௪௪) எல்லா அங்கங்களிலும் விபூதி உத்துள்ளனமுடையவராய் பா  
ம்பை ஆபரணமாக உடையவராய் இருபத்துநான்கு கலைகளோடு  
கூடியவராய் (௪௫) உள்ள ருத்ரனை பிம்பத்தினின்றும் சும்பத்தில்  
ஆகர்ஷித்து அக்னித்த்வமாகிய ருத்ரபாகத்தில் புஷ்பாஞ்சஸீயை  
போட்டுவிடுக (௪௬) பிருமம்பாகம் பத்துக்கலையும் விஷ்ணுபாகம்  
பதினாறுகலையும் ருத்ரபாகம் இருபத்துநான்கு கலையும் (௪௭) இவ்  
வாருள்ள பிம்பதுகைகளும் போகாங்கத்திலுள்ளவைகள் இவை  
பிம்பத்திலுள்ள கலைகளை (௪௮) சும்பத்திலாகர்ஷிப்பது கலா  
கர்ஷணமென்பதாம் இந்த போகாங்க கலாகர்ஷணத்தில் மதுபர்  
க்கம் நிவேதனஞ் செய்தல்வேண்டும் (௪௯) தேன், பால், தயிர்,  
கருப்பஞ்சாறு, இளரீர், விளாப்பழம் (௫௦) வாழைப்பழம், மாம்  
பழம், பிலாப்பழம், கொளுஞ்சீப்பழம், பச்சைக்குலையிர்திரிப்பழ  
ம், பேரீத்தப்பழம் (௫௧) மாதாளப்பழம், எலுமிச்சம்பழம் இந்  
தப்பழங்களின் ரஸத்தைப்பிழிந்து ஒன்றாகச்சேர்த்து (௫௨) ஏ  
லம், கிராம்பு, ஜாதிக்காய், ஜாதிபத்திரி, பச்சைக்கற்பூரம், குங்கு  
மப்பூ, கற்கண்டு, சர்க்கரை (௫௩) இவைகளை பொடித்து முன்

பிழிந்துள்ள ரஸங்களில் சேர்த்து கலக்கிவைப்பது மதுபர்க்கடெம்  
 ன்பதாம் (௫௪) கலாகர்ஷண ஸமயத்தில் மதுபர்க்கம் நிவேதிகை  
 வேண்டும் சிதாரிமுதலிய சாம்பிராணிப்புதைகளையும் கற்பூரஹா  
 ரத்தி முதலிய நிராஞ்சனங்களையுஞ் செய்தல்வேண்டும் (௫௫) இ  
 னி அதிகாராங்க கலாகர்ஷணத்தைச்செய்க அதிகாராங்க இரண்டு  
 பேதங்களாகும் இவை மூர்த்திபேதமாயும் (௫௬) அக்னிகார்ய  
 பேதமாயு மிரண்டுபிரகாரங்களாம் மஹேச ஸதாசிவ மிவ்விரண்  
 டும் ஸுகள நிஷ்கள வடிவமுடையதாம் (௫௭) தத்வம், தத்வேசவ  
 ரம், தத்வேசீ, மூர்த்தி, மூர்த்தீசவரன், மூர்த்தீசி இவர்களும் ஸ  
 கள நிஷ்களமாவார்கள் (௫௮) இவ்வாறு கலாகர்ஷணமிரண்டுபிர  
 காரங்களாம் முன்சொன்ன போகாங்கத்திற்குமேல் மஹேசஸ்தா  
 னத்தில் (௫௯) நிவிருத்தி, பிரதிஷ்டை, வித்தை, சார்தி நான்கு  
 கலைகளையும் முன்போல் கலாகர்ஷணஞ்செய்து (௬௦) புருவநடுவ  
 றை அஞ்சலிசெய்து புருவநடுவறை புஷ்பாஞ்சலிசெய்து ஐந்து  
 முகம் பாம்புமுனூல் (௬௧) சந்திரப்பிறை முன்றுகண்கள் ஸ்படிக  
 நிறம் கத்தி குலம் பாணம் அக்ஷமாலை டமருகம் கமண்டலம் (௬௨)  
 வராபயம் மான் அக்னி இவைகள் கைகளில் தரித்து சிம்மம் யா  
 னைத்தோலிடுப்பிலுடையவராய் (௬௩) எல்லா ஆபரணங்களும்  
 எல்லாமாலையுமணிந்தவராய் பிந்துவிலுண்டான நிவிருத்திமுதலிய  
 நான்கு கலைகளோடு கூடிய மஹேசவரரை (௬௪) பிம்பத்தினிள்  
 று கும்பத்திலாகர்ஷித்து வாயுதத்வத்தில் பாலிக்க இவ்வாறு தி  
 யானித்து ஆவாஹித்து இதற்குமேல் ஸதாசிவத்தை ஆகர்ஷிக்க  
 (௬௫) இந்திரா, தீபிகா, ரோச்சிகா, மோச்சிகா, ஊர்த்வகா, வி  
 யாபினீ, வியோமருபி, அனந்தா (௬௬) அனாதா, அனாசிருதா எ  
 ன்னும் பத்து கலாசக்திகளும் நாதத்திலுள்ளவைகள் இவற்றை  
 முன்போலாகர்ஷித்து புஷ்பாஞ்சலி புருவநடுவறை செய்து (௬௭)  
 சந்திரவண்ணம் ஐந்துமுகம் முன்றுகண்கள் குலம் டங்கம் வஜ்ர  
 ம் அபயம்கத்திபாசம் (௬௮) கண்டைவர்ப்புங்குசம் அக்னீ இ  
 வைகள் பத்தும் பத்துகைகளிலுடையவராய் மிரீடம்ஹாரம் ஆபா  
 ரங்களணிந்தவராய் (௬௯) நாதகலையிலுண்டான இந்திராதிசுக்  
 திகளோடுகூடிய ஸதாசிவத்தை பிம்பத்தினின்று கும்பத்திலாகர்  
 ஷித்து ஆகாசகத்வத்தில்பாலிக்க (௭௦) திரும்ப அதிகாராங்கமூர்  
 த்நிஸம்யேதஜனத்தின் பெருட்டு அக்னிகார்யஞ்செய்து மூர்த்  
 திதோமஞ்செய்க.

இவ்வாறுகாமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரம் கிரியாபாதம் ௧  
லாகர்ஷணயிதிஎன்கிர மூப்பத்தொன்பதார்படலம்முற்றிகைபெற்  
சுலோகம் எக, ஆக, ௫௩௯.

### அக்னிகார்யங் கூறப்படுகிறது.

இதன்பின் அக்னிகார்யயிதியைச்சொல்லுகிறேன் கேட்பா  
யாக அக்னிகார்யத்தில் வைசுவாநராக்னி எனவும் சிவாக்னி என  
வும் அக்னி பேதமிரண்டு கூறப்படும் (க) தேவதாபாவமல்லாதது  
வைசுவாநராக்னி தேவதாத்மகபாவமுடையது சிவாக்னியுமாகு  
ம் (உ) வைசுவநராக்னிரூடராக்னிரூபமுடயதும் சிவாக்னி சிவரூ  
பமுடையதுமாம் இதனால் வைசுவாநராக்னியைனோக்க சிவாக்னி  
மேலானதும் இதற்குமேலானவை ஒன்றுமே இல்லை எனவுங்கூற  
ப்படும். (ங) யாகமிரண்டு பிரகாரம். இவைகர்ம்மயாகம் ஞானயா  
கமென இரண்டாம் கர்ம்மயாகத்தில் வைசுவாநராக்னியும் ஞான  
யாகத்தில் சிவாக்னியுமாய் உபயோகிக்கத்தக்கது (ச) ஈசுவரன்பி  
ராதன்யரல்ல கேவலங்கர்ம்மமொன்றே பிரதான மெனவாதிக்கும்  
கர்ம்மவாதிகள் வைசுவாநராக்னியும் ஈசுவரனுண்டென்னும் ஆஸ்  
திகர்களாகிய எல்லார்களும் சிவாக்னியையும் உபாலி்கத்தக்கவ  
ர்கள் (ரு) இவற்றுள்ளும் சுத்தம்பிச்சிரம் கேவலமென அக்னியி  
ன் பேதம் மூன்றாகும் பூதாக்னியைநக்ஷத்திரம் போல் தியானித்  
து நாபி அக்னியோடுசேர்த்து (சு) நாபி அக்னியை பிரிந்து அக்னி  
யோடு சேர்த்து நூறுரூபபிரகாசமுடையதாய் தியானித்து சே  
தனஸ்வரூபமுடையதாய் சிவமந்திரங்களால்பாவித்து (எ) வாகிசு  
வரீவாகீசுவரர் கர்ப்பநாடியினின்று வெளிவந்து சிவஸ்வரூபமாய்  
இந்த சிவாக்னிபாவிக்கப்படுதலின் இதைசுத்தமெனக்கூறப்படும்  
(அ) ஓம்பூஸ்வாஹுபுலஸ்வாஹ ஸுவஸ்வாஹஎன்னும் இம்மூன்  
றுமந்திரங்களும் லோகபாவணையாயிருத்தலின் கேவலவேதமந்திர  
ங்களால் கற்பிக்கப்பவது கேவலாக்னி எனக்கூறப்படும் (ஊ)  
முதலில் கேவலாக்னியைச்செய்து அந்த அக்னியில்சிவாக்னிஸம்  
ஸ்காஞ்செய்வது மிசராக்னிஎன்பதாம் (கஊ) ஆதிசைவபிராம்ம  
ணர்களாகிய ஆச்சார்யர்களுக்கும் பிரதிஷ்டைஉதஸவம் நித்ய பூ  
ஜை பிராயச்சித்தம் முதலிய வைகளுக்கும் சுத்தாக்னி செய்தல்

வேண்டும் (௧௧) மிச்சிராக்கினிமஹா சைவர்களும் திசைநியல்லாத  
 ஸாமான்யபிரர்கள் கேவலாக்கினிவைதிகாக்கினியையும் உபாஸிக்க  
 தந்தது (௧௨) சிவாக்கினிசுத்தாக்கினிஎனவும் கேவலாக்கினிவைதி  
 காக்கினிஎனவும் கூறியதால் வைதிகாக்கினியை சிவாக்கினியாகக்கற்பி  
 த்தல் தோஷமாகா (௧௩) சிவாக்கினியைவைதிகாக்கினியாகக்கற்பித்  
 தம் தோஷமாய் முடியும் அக்கினி அச்சேதனாக்கினி எனவும் சேதன  
 க்கினிஎனவுமிரண்டுபேதங்களாம் (௧௪) இவற்றுள் வைதிகாக்கினி அ  
 ச்சேதனமும் சிவாக்கினிசேதனமுமாகும் ஆவர்த்தமனாவர்த்தம் பு  
 ணராவர்த்தம் (௧௫) அந்த ரீதம் நிகழ்பூசைஉதஸம் பிராச்சித்தம்  
 முதலியவிஷயங்களில் சிவாக்கினியைகிரஹித்தல் வேண்டும் (௧௬)  
 அச்சேதனாக்கினியில் ஹோமஞ்செய்தல் கூடாதாம் மோஹத்தால்  
 செய்வாராகில் கர்மம் நாசமுண்டாகும் சிவஸ்வரூபமுடைய சுத்  
 தாக்கினியைச்சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக (௧௭) ஆச்சார்யர் அர்  
 க்கபாத்நிரத்தை எடுத்து அந்தபாத்நிரத்தைஸத்யோஜீத மந்திர  
 ரத்தால் சோதித்து (௧௮) வாமதேவமந்திரத்தால் அலம்பி அகோ  
 மமந்திரத்தால் உலர்த்திதத்புருஷமந்திரத்தால் காய்ச்சி ஈசானம  
 மந்திரத்தால் ஜலத்தைபுரோக்ஷித்து(௧௯)இவ்வாறுசோதனபு முதல்  
 புரோக்ஷணமிறுதியாகசெய்யப்பட்டஅர்க்யபாத்நிரத்தோடு (௨௦)  
 ஆச்சார்யர்குண்டத்தை பிரதக்ஷணஞ்செய்து பிரதானகுண்டத்தி  
 ன்யோனிப்பிரதேசத்தில் (௨௧) கிழக்குமுகமாய் கூர்மாஸனத்தி  
 லேனும் அல்லது சுகாசனமாயேனும் உட்கார்ந்து மேற்கேயுள்ள  
 மேகலைக்குவெளியில் (௨௨) நாலங்குலத்தள்ளி ஐந்துதர்ப்பயை வ  
 டக்கு நுணியாகப்போட்டு இதற்கு மேல் அஸ்திர மந்திரத்தால்  
 அர்க்யபாத்நிரத்தைவைத்து(௨௩) சிரீக்ஷணாஐஐந்துசுத்திசெய்து  
 ஜலத்தைபுரோக்ஷித்து சுந்தனாஷ்டபுஷ்பம் (௨௪) அருகுதர்ப்பை  
 நுணியைவமுதலிவைகளை அர்க்யத்தில் போட்டு பசும்பால் லிட்  
 டி (௨௫) அர்க்யபாத்நிரத்தை பதாகஹஸ்தத்தால்முடி பிரணவத்  
 தால் ஏழுதடவை அபிமந்திரித்து (௨௬) ஆத்மாவையும் ஹோம  
 த்நிரலியங்களையும் ப்ரோக்ஷித்து விபூதிதாரணம் சகளீகரணத்  
 தையும்செய்து (௨௭) சுத்தபுண்யாகவாசனம்செய்து இந்த ஜலத்  
 தினால் குண்டம் ஹோமத்திரலியங்களை ப்ரோக்ஷித்து (௨௮) வி  
 சேஷார்க்கியப் பாத்யம் ஆசமனீயம் அவைகளுக்கு முன்னுபாத்



நிலங்கள் வைத்தல்வேண்டும் (௨௬) முன்வைத்துள்ள சாமான்யா  
 ர்க்கிய பாகதிரத்திற்குத்தெற்கே விசேஷார்க்கியபாத்திரம் வைத்  
 து நிரீக்ஷணாதி சுதந்திரசெய்து பாத்திரதனுள் அடி நடுநடுநிலையில்  
 ஆத்மகந்தத்துவ, வித்தியாத்தத்துவ, சிவதத்துவ முதலியமூன்று  
 தத்துவங்களையும் (௩௦) தத்துவாதிபர்களையும் த்யானத்தோடு பூஜி  
 த்து, இதற்குமேல் சலாசனம்வரை பூஜித்தா (௩௧) பாத்திரத்தில்  
 ஜலத்தைப்பூரித்து சந்தனம் அக்ஷதை புஷ்பம் அருகு தர்பை  
 துணி குருகுபூ எனவை பச்சக்கற்பூரம் (௩௨) எலம் கிராம்பு பா  
 ல் கஸ்தூரி இவை முதலியதானியங்களை பொடித்து ஒன்றாக்கி  
 (௩௩) பாத்திரத்தில் போட்டு சிவாசனம் சிவமூர்த்தி சிவமூலம்  
 இவைகளால் பூஜித்து ஈசானமுதல் ஸத்தியோகாதர்வரைபூஜித்  
 து (௩௪) திரும்ப மூலத்தால் பூஜித்தா வித்தியாதேவகேந்தா நி  
 யாசம் பூஜித்தா ஹிருதயாதி ஷடங்கங்களை பூஜிப்பது விசேஷா  
 ர்க்யமென்பதாம் (௩௫) இதை சாமான்யார்க்கித்திற்கு தென்புற  
 த்திலாவது வடபுறத்திலாவது வைத்தல் கூடும் இதற்கு தெற்கில்  
 பாத்தியபாத்திரத்தை வைத்து (௩௬) நிரீக்ஷணாதி ஸ்ரீர்துசத்திக  
 ள்செய்து அஸ்த்தாமந்திரத்தினால் பூஜிப்பதுபாத்தியமென்பதாம்  
 இதற்குத்தெற்கில் ஆசமனீயபாத்திரத்தைவைத்து (௩௭) விசேஷா  
 ர்க்யத்தில் கூறிய த்ருவலங்களை போட்டு நிரீக்ஷணாதி சுதந்திகள்  
 செய்து (௩௮) ஹிருதயமந்திரத்தால் பூஜிப்பது ஆசமனீயபாத்திர  
 மென்பதாம். பராமுகார்க்கியம் நிரோத்தார்க்யம் அந்தர்க்கா  
 லத்திற்கு தக்கவாழவைத்துக்கொள்க (௩௯) நிரோதார்க்கியம்  
 ஸன்னிரோதனத்திலும் பராமுகார்க்கியம்விசர்ஜனகாலத்திலும்வை  
 த்துக்கொள்ளுதல் வேண்டும் அன்னியக்காலங்களில் வைத்துக்  
 கொள்ளுதல் கூடாது (௪௦) ஒழுத்திற்கு உபகரணமாயுள்ள த்ருவி  
 யங்களை நிவ்யதிரஷ்டியால் பார்த்து குண்டத்திற்கு பதினெட்டு  
 ஸமஸ்காரங்களைசெய்க (௪௧) கட்டவிரலையும் அனாபிகைவிரலையும்  
 ஒன்றுசேர்த்து தந்தினீ மத்தியமை கனிஷ்டிகை இம்மூன்று  
 விரலையும் (௪௨) நேரே நீட்டி இங்க மூன்றுவிரல் துளியில் வை  
 க்கப்பட்ட பார்வையோடு கூடியதாய் மூலமந்திர முச்சரித்து  
 குண்டத்தைப்பார்ப்பது நிரீக்ஷணமென்பதாம் (௪௩) சிவாய  
 நமஃ எனவும் சூர்யமண்டலாய நமஃ எனவும் இச்சாசக்தியே  
 நமஃ எனவும (௪௪) அக்னிகார்ப்படலாய நமஃ  
 எனவும் ஞானசக்தியேநமஃ எனவும் சந்தரமண்டலாயநமஃ என

வும் கிருபாசக்தயே நம: எனவும் குண்டத்தை பூஜித்து (௪௫) புருவமத்யத்தில் புஷ்பாஞ்சலிசெய்து சிவப்பிரசாதமந்திரத்தை உச்சரித்து (௪௬) வலக்கண், நடுக்கண், இடதுகண் இந்த மூன்று கண்களால் செவ்வயாக பார்க்கப்படுவது நிரீக்ஷணம் (௪௭) வலக்கண் சூர்யரூபமாயும் இச்சாசக்தி, சுருபமாயும், இருத்தலால் இதனால் பார்ப்பது மண்ணிலுள்ள தோஷத்தை போக்கிவிடும் (௪௮) நடுநேத்திரமாகிய நெற்றிக்கண் அக்னிமண்டலம் ஞானசக்தி சுருபமாயிருத்தலின் இதனால் பார்ப்பது குண்டத்தை பொசுக்கப்பட்ட பாவமாகும் (௪௯) இடது நேத்திரம் சந்திரமண்டலரூபம் கிருபாசக்தி சுருபமாய் இருத்தலின் இதனால் பார்ப்பது முன்பொசுக்கப்பட்டகுண்டத்தை (௫௦) திரும்ப உண்டானதாக பாலிக்கப்படும் இது குண்டசுத்பாவ கல்பனத்தின் பொருட்டு செய்யப்படுவது இந்தப் பிரகாரம் நிரீக்ஷணத்தைச்செய்த (௫௧) கைகிரல்களை நீட்டி கிரல் துணியால் சாமான்யார்க்கயஜுலத்தால் சிவமந்தர முச்சரித்து குண்டத்தைப் ரோக்ஷிப்பது ப்ரோக்ஷணமென்பதாம் (௫௨) வாமதேவமந்திர முச்சரித்து தர்பை துணியால் குண்டத்தைத்தட்டுவது தாடனமென்பதாம் அஸ்த்ராய ஹும்பமி என அப்புக்ஷணம் செய்தல்வேண்டும் (௫௩) ஓம்-சிலீம் பம் சும் ஹும் பமிஎன்றும் பாசுபதாஸ்திரமந்திரத்தினால் கெல்லுதல் கன்னமென்பதாம் கிரசேனமம் என (௫௪) கிருதல் அவகீர்ணமென்பதாம்ஹிருதயாயநம:என பூரணமும்சிகாயைவெளஷ்டென(௫௫) சமமாகச்செய்தலுய் கவசாயநம: எனஸேசனமும் நேத்ரேப்ப்யோ நம:என குட்டனமும் (௫௬) சிகாயைவெளஷ்டெனபெருக்குதல் சம்மார்க்சசேனமும் அஸ்த்ராயநம: என சமாலேபனமும் (௫௭) குண்டத்தில் கலாமயாயகுண்டாயநம: எனபூஜிப்பது கலாமயகல்பனமாகும் குண்டத்திற்குமேலேயும் கிழக்குலும் தெற்கிலும் வடக்கிலும் மேற்கிலும் (௫௮) சாந்தியதீதாசாந்தி வித்தை பிரதிஷ்டை நிவந்தி இவைமுதலியகலைகளை பூஜிப்பது (௫௯) கலாபி யர்ச்சனமாகும் குண்டத்தின்மேல் மேகலை நடுமேகலை அடிமேகலை இவைகளில் (௬௦) மும்முன்று நூல்களை சுற்றுவதுதந்துவேஷ்டனமாகும் இப்படிக்கில்லாகிடல்மேல்மேகலையிலாவது நூலைச் சுற்றுவதும்கூடும் ஊர்த்தமேகலையில் அக்னிமண்டலத்தையும் (௬௧) நடுமேகலையில் சோமமண்டலத்தையும் கீழ்மேகலையில் சூர்யமண்டலத்தையும் பூஜித்தல்வேண்டும் குண்டத்தின் நடுப்பள்ளத்தில்

(௬௨) இரண்டு அங்குலம் நாபிவெளியில் தெரியும்படி விட்டு இப் படிக்கல்லாவிடினும் ஒரு அங்குலமாவது தெரியும்படி வைத்து (௬௩) புழு, எறும்பு இவைகள் இல்லாததாயும் நகம், மயிர் முதலியவைகள் இல்லாததாயும் உள்ள உயிபை (௬௪) குண்டநடுவில் பரத்தி இதற்குமேல் கிழமேல் தென்வடலாகத் தனித்தனி நவ்வாறு ரேகைகள் போட்டு (௬௫) இந்த ரேகை இரண்டு பிரகாரமாகும் கிழமேல் தென்வடல் எட்டு ரேகை போட்டு நவீகோஷ்டம் கற்பித்து கிழக்கு முதல் ஈசானம் வரை பவாதி எட்டு முர்த்திகளையும் (௬௬) நடுக் கோஷ்டத்தில் மஹாதேவரையும் வாமை முதல் சர்வபூததமனீ இறுதியாக (௬௭) கிழக்கு முதல் ஈசானக் கோஷ்டம் வரையிலும் நடுக் கோஷ்டத்தில் மனோன்மணியையும் த்யானத்தோடு பூஜிக்க (௬௮) அநேக வர்ணத்தோடு கூடியவர்களாயும் விசித்திரமான ஆடரணங்களை தரித்தவர்களாயும் விசித்திரமான மாலைகளை தரித்தவர்களாயும் விசித்திர வஸ்த்தரங்களை தரித்தவர்களாயும் (௬௯) பிரதிபிழாதல் எயிமானன்வரை தத்வேஸ்வர ரூபமுடைய பவாதி அஷ்டமுர்த்திக்களையும் வமாதிசக்திகளையும் இவ்வாறு பாவிக்க (௭௦) இவ்வாறு த்யானித்து நடுப்பதத்தில் நான்கு ரேகைகளில்கிழமேல் தென்வடலாக இரண்டு இரண்டு நுணிதர்ப்பைகளை போட்டு இதற்கு நடுவில் (௭௧) மஹாதேவரையும் மனோன்மணியையும் பூஜிக்க நீந்து முகம் பத்துக்கைகள் சந்திரனைத் தரித்தவராய் (௭௨) வரம் நாகம் தனுசு சூலம் வஜ்ஜிரம் இவைகளிடதுகைகளிலும் வலதுகைகளில் அபயம் சக்தி சொஸ்திகம் பாசம் அங்குசம் இவைகளுடையதாய் (௭௩) ஜடாமகுடமுடையவராய் விபூதி உத்ரா கூபுஷிதராய் ஸ்படிகனிறம் மஹத்தானகாந்தி ஜீவலீக்கின்ற அக்னிவர்ணம் (௭௪) எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவராய் மஹாதேவரை பாவிக்க ரக்தவர்ணம் வெண்மைநிறம் பீதாம்பர மணிந்து (௭௫) நவரத்தினங்கள் அணிந்தவளாய் பச்சைநிறமான துடை ஜகனஸ்தலமுடையவளாய் மூன்று கண்கள் சந்தன புஷ்பம் கேசாளாக அலங்காரமுடையவளாய் (௭௬) தாமரைப்பூ நீலோத்பலம் வராயம் கையிலுடைவளாய் மஹாதேவர்க்கு இடதுபுறத்தில் திவ்யமான ரூபமுடைய மனோன்மணியை (௭௭) இவ்வாறு த்யானித்து பூஜிப்பது சதுஷ்பதன்யாஸமெனக் கூறப்படும் இரண்டங்குல பிரமான தர்பை நுணியை எடுத்து (௭௮) கிழக்கு நுணியாயுள்ள தர்ப்பையிலும் வடக்கு நுணியாயுள்ள தர்ப்பையிலும் சூலாக்கிருதி

யாய் நான்கு சூலம் கற்பிக்க (௭௯) கிழக்கு நுணியாயுள்ள வடக்கேயுள்ள சூலத்தில் பிரமாவையும் தெற்கேயுள்ள சூலத்தில் விஷ்ணுவையும் வடக்கு நுணியாயுள்ள மேற்கு சூலத்தில் ருத்திரனாரும் இதற்குகிழக்கேயுள்ள சூலத்தில் மஹேஸ்வரனாரும் (௮௦) பூஜித்தல்வேண்டும் பிரதிஷ்டைமுதலியவற்றில் நான்கு சூலங்களை பூஜித்தல்வேண்டும் (௮௧) மிருதஸங்கிரஹணம் வாஸ்துசாந்தி அங்குராப்பணம் திகைஷ்பிராயச்சித்தமுதலியவற்றில் நான்கு சூலங்கள் போடவேண்டும் (௮௨) கிழக்குமேற்கில் மூன்று சேகைகளும் தெற்குவடக்கில் ஒரு சேகையும் போடுதல் வேண்டும் கிழமேல்சேகைகளில் பிறும்மா விஷ்ணு ருத்ரார்களையும் (௮௩) தென்வடல்சேகையில் மஹேஸ்வரனாரும் பூஜித்தல்வேண்டும் நுணியோடு கூடி இரண்டு தர்ப்பைபை வடக்கு நுணியாயுள்ள கோட்டின் இரண்டுபக்கங்களிலும் (௮௪) வடக்கு நுணியாகப்போடுவதுசதுஷ்பதாந்யாஸமென்பதாம் தென்வடலாகப்போடப்பட்டதர்ப்பை நுணியில் இரண்டு தர்ப்பை நுணியை இரண்டங்குல நீளங்களிளி தர்ப்பாக்கிரத்தில் இரண்டுபார்க்கவங்களிலும்வைத்து சூலம்போல் செய்யுகொள்க மேற்கேயுள்ளிருசூலபத்திரத்தில் (௮௫) பிறும்மா விஷ்ணு ருத்திரர்களையும் கிழக்குசூலத்தில் ஸாஸ்வதிவைஷ்ணவி ரொத்திரியையும் பூஜித்தல் வேண்டும் (௮௬) இதுவஜ்ஜீகாணஸம்ஸ்காரமென்பதாம் இது குண்டத்திற்குச் செய்யவேண்டிபதினெட்டு ஸம்ஸ்காரத்தைக் கூறினோம் (௮௭) குண்டத்தின் சுழுத்தில் தெர்ப்பையை பரத்துவது அக்ஷபாடமெனக் கூறப்படும் இது தனது சுத்தியால் மறைத்தலென்பதாம் (௮௮) வாசீசுவர வாசீசிஇவ்விருவர்களுஞ்சேறங் காலத்தில் அக்ஷபாடமிருவருக்கும் ஸமாவரணஞபமாயிருத்தலாஸிர்தஸம்ஸ்காரம்பதினெட்டு ஸம்ஸ்காரத்திற்குமேலானது (௮௯) குண்டத்தின்கண்டதேசத்தில் தர்ப்பைகளை கவச்சமந்திரத்தால் பரத்திவைப்பது அக்ஷபாடஸம்ஸ்காரமாகும் (௯௦) இனிவாசீசவிஷ்டாதத்தைக்கூறவோமாக நுணியோடு கூடிய-௩௬-தர்ப்பங்களுத்தமம்-௩௨-மத்பமம் ௩௦-தர்ப்பங்களதமமுமாம் (௯௧) முப்பதிற்கு குறைதல் கூடாவாம் குறைத்துச் செய்தால் கந்தாநாசத்தை அடைவான் மேற்கூறிப கணக்கின்படி நுணியுள்ளதர்ப்பைகளைகிரஹித்து பதினாறுவிராக்கடைக்குமேல் (௯௨) முடிந்து அதின் நுணியை மூன்றாகப்பிரித்து பின்னலைப் போல் பின்னி முன்முடிந்துள்ள இடத்தில் இதன் நுணியைவைத்

து (௬௩) விருத்தாகாரமாய்ச்செய்து முடிச்சிற்குகீழே ஒரு தர்ப்பையால் (௬௪) சுற்றி அடிவறைகட்டுவது வாசீசுவரீ விஷ்டாசாரமும் (௬௫) இதை அக்ஷபாடத்திற்குமேல் ஈசானன் னுணரியாகவைத்து ஒம் ஹாம் வாசீசுவரீயானுயைநம: வாசீசுவரீ மூர்த்தயே நம: வாசீசுவரீயைநம: எனப்பூஜித்து (௬௬) வாசீசுவரீ அதஸிபுஷ்பநிதம் பாம்பாபரணமிரண்டுகைகள் பச்சைசிரமான மார்புருதுமதி யாயும் எவ்வனப்பருவமுடயவளாயுந்தியானித்து (௬௭) ஆவாடிக்க பின் ஒம் ஹாம் வாசீசுவரானுயைநம: வாசீசுவரமூர்த்தயே நம: வாசீசுவராயைநம: எனப்பூஜித்து (௬௮) மூன்றுகண்கள் மீந்து முகம்வெண்மைநிறம் நான்குகைகள் வராபயம் அக்ஷமாலைதாமரைப்பூ இவைகளைகைகளில் த்தரித்தவறையும் வியாபகறையுமுள்ள வாசீசுவரரைத்தியானித்தாவாழித்து (௬௯) அக்னியைக்கிரஹிக்க சூர்புகார்தம் அல்லது அரணி ஆதிசைவப்பிராம்மண வீடுகளிலாவது அக்னியைக்கிரஹித்தல்வேண்டும்(௭௦) சூர்யகார்த சிலையால் கிரஹித்த அக்னி உத்தமம் அரணியில் கிரஹித்தல் மத்யமம் (௭௦௧) ஆதிசைவபிராம்மணகிரஹத்தில் கிரஹித்தல் அதமமாகும் அக்னிகார்யத்தை ஆரம்பிப்பது ராத்ரியிலேயே செய்யவேண்டும்(௭௦௨) யாகாரம்பம்மத்யானத்தில் ஒருக்காலஞ்செய்தல்கூடாது மோஹத்தால் செய்வாராகில் ஜ்வரம் அம்மை முதலியவற்றால் பிடிக்கப்படும் (௭௦௩) சூர்யகார்தத்திலிருந்துண்டாகும்க்னியை மத்யானத்திலேயே கிரஹித்துவைத்தல் வேண்டும் அக்னி கார்யம் ஹோமம் முதலியவற்றைத்திரியில் செய்தல் வேண்டும் (௭௦௪) ஆவர்த்தம் அனுவர்த்தம் புனராவர்த்தம் முதலிய பிரதிஷ்டைகளுக்கு யாகாரம்ப ராத்ரியிலேயே செய்தல் வேண்டும் பகலில் செய்தல் கூடாது (௭௦௫) பிராயச்சித்தம் முதலியவற்றிற்கு அந்தந்த காலோசிதம்போல் செய்து கொள்ளலாம் சூர்யகார்தசிலை அக்னி எடுக்க இல்லாவிட்டால் அரணியில் கிரஹித்தல் வேண்டும் (௭௦௬) இனி அரணி லக்ஷணத்தைக்கேட்பாயாக ஆல் அத்தி அரசு புனி இந்த மரங்களில் (௭௦௭) ஒரு முழம்நீளம் ஆறங்குலகனமாக இரண்டாய் பிளந்து அடியிலும் துணியிலும் (௭௦௮) நாலங்குலத்திற்குமேல் வளையமாய் கங்கணபோல் அடயாளஞ்செய்து இந்தக்கட்டைநடுவில் நாலங்குலம் சதுரகிரமாய் பள்ளந்தோண்டி (௭௦௯) இதற்கு நடுவில் மூன்றங்குலத்தில் எட்டிதழ் கமலம்போ

ட்டு இதற்கு நடுவில் ஒருங்குலபள்ளம் மற்றொன்றில் தோன்றி (௧௧0) புளியமுளை அடியிலும் துணியிலும் ஒரு அங்குலம் இதின் பெருமன் ஆறு அங்குலம் உயரம் ஒருமுழம் (௧௧௧) அடிநுணிகளின் சுற்றளவு ஒரு அங்குல இதின்னுயரம் ஆறங்குலனுணியில் இரண்டங்குலம் (௧௧௨) இவ்வாறு முளைசெய்து இறுக்குதல்வேண்டும் பட்டுக்கயறையும் அரணியையும் பட்டுக்கயறையும் குண்டத்திற்கு கிழக்கே (௧௧௩) பத்து தர்ப்பைகளைப் பரத்தி இதின் மேல்வைத்து இதற்கு இடப்புறத்தில் கருப்புப் பஞ்சவைத்து (௧௧௪) நிரீகூணதிகத்திகள் செய்து அரணியை சுந்தணாகூத புஷ்பங்களாலலங்கரித்துச்சலாஸனம் பூஜித்து (௧௧௫) அடிநடு துணி பிரதேசங்களில் ஆதமதத்வம் வித்யாதத்வம் சிவதத்வமுதஸிய தத்வநிரயங்களை அந்தந்த அதிபர்களோடு பூஜித்து பட்டுக்கயற்றில் வாஸுகியையும் (௧௧௬) கருப்புப்பஞ்சில் சூர்யனையும் பூஜித்து ஆதிசைவப்பிராம்மணர் அல்லது மஹாசைவபிராம்மணர் அதாவது சிவதீசைபெற்ற பிராம்மணர் இவர்கள் பட்டுக்கயற்றைசுற்றி இழுத்தல்வேண்டும் அதாவது தயிர் கடைவதுபோல் கடைதல் (௧௧௭) இதற்கன்யமானவர்கள் கடைதல்கூடாது கடைவானாகில் கர்த்தாநாசத்தை அடைவார் கடையுங்காலத்தில் கருப்புப்பஞ்சை வைத்து கடைதல் வேண்டும் இவ்வாறுள்ள அக்னியைக் கிரஹிக்க (௧௧௮) இவ்னமுஞ்சறிப்படாவிடில் ஆதிசைவபிராம்மணர் வீட்டிலுள்ள அக்னியாவது கிரஹித்தல் வேண்டும் இந்த அக்னியை தாம்பிரபாத்திரத்திலாவது சராவத்திலாவது எடுத்து (௧௧௯) குண்டத்திற்கு ஆக்மேய திக்கிலாவது ஈசானநிருதிதிக்கிலாவது வைத்துவைக்கப்பட்ட அக்னியில் கொஞ்சமக்னியை அஸ்திராய நம: என (௧௨0) நிருதிதிக்கில்போட்டு அக்னிக்குநிரீகூணபுரோகூணதாடனாப்யகூணதி நான்கு ஸம்ஸ்காரங்கள்செய்து (௧௨௧) ஒம் ஹாம் ஹம் ஹாம்வன்ஹி மூர்த்தயே நம: எனப்பூஜித்து (௧௨௨) பிந்துஸ்தானத்தினின்று பராசக்திகலக்கத்தாலுண்டான அந்தஸ்வரூபமாயும் நிர்மலமாயும் கோடி சூர்யப்பிரகாசமாய்பிரகாசிப்பதாய் பாவிக்க இவ்வாறு தியானித்து (௧௨௩) பூதாக்கனியை நகூத்ராகாசமாய் (௧௨௪) பாவித்து ஸம்ஹாரமுத்திறையால் பூரகத்தால் கிரஹித்து பூதாக்கி நாபிதேசத்திலுள்ளதும் நாப்யக்னி ஹிருதயத்திலுள்ளதும் (௧௨௫) பிந்து அக்னிபுருவநடுவிலு

ள்ளதுமாகும் இவற்றுள் பூதாக்னி நூறு சூர்யபிரகாசமுடையது (௧௨௬) நாபி அக்னி ஆயிரஞ் சூர்யப்பிரகாசமுடையதும் பதினாயிரஞ்சூர்யபிரகாசமுடையது பிந்து அக்னியுமாகும் (௧௨௭) பூதாக்னியை நாபியிலும் சுஷும்னமார்க்கத்தால் நாப்யக்னியைக்கிரஹித்து (௧௨௮) பிந்து அக்னியில்யோஜித்து அதினதிற்சூர்யபிரகாசங்களைப்பாவிக்க திரும்பபேசுகத்தால் வெளியேகொணர்ந்து (௧௨௯) ஓம்ஹாம்வன்ஹி சைதன்யாயநம:எனபூஜித்து சித்சக்தியேசேதனாநுபமாகவும் இவற்றால்சைதன்யஸ்வரூபமாய்பாவித்து (௧௩௦) இதுஎல்லாசக்திகளோடுகூடியதாயும் எல்லாகார்யங்களையும் முடிக்கத்தக்கதாயும் உருவமற்றதாயும் அசைவற்றதாயுமுள்ள அக்னிசைதன்யஸ்வரூபத்தை (௧௩௧) தியானித்துவெளியிலுள்ள அக்னிபாத்நிரத்தினக்னியில் வைத்தல்வேண்டும். ஸம்ஹிதாமந்திரத்தால் விதிவத்தாய் அக்னியை பூஜித்தல்வேண்டும். (௧௩௨) ஸம்ஹிதாமந்திரம்இரண்டுபிரகாரமாகும்அஃது பதினோறுமந்திரமெனவும் பதினைந்துமந்திரமெனவு மிரண்டுபிரகாரமாகும் (௧௩௩) சிவாஸனம்மூர்த்திமூலம் ஈசானாதிரும்பபஞ்சகம் வித்யாதேஹம்நேத்திரம்திரும்பமூலம் ஷடங்கமந்திரங்கள் இவைகள் பதினைந்துமந்திரங்களாம் இனிபதினோறுமந்திரத்தைக்கேட்பாயாக (௧௩௪) ஈசானம் முதல் ஸத்யோஜாதம்வறையிலும் நேத்திரம்ஷடங்கமந்திரங்கள் இவைகள் பதினோறுமந்திரத்தோடுகூடிய ஸம்ஹிதாமந்திரங்களாகும் (௧௩௫) கர்ஷணம்முதல் பிரதிஷ்டைவறையிலும் பிரதிஷ்டை முதல்உத்ஸவம் வறையிலும் உத்ஸவம்முதல்பிராயச்சித்தம்வறையிலும் (௧௩௬) பதினைந்தஸங்கியைகளையுடைய ஸம்ஹிதாமந்திரத்தாலும் தீசைமுதலிய அந்யகார்யங்க ளி ல் ப தி னோ று ஸ ங் கி யை க ளோ யு டைய ஸம்ஹிதாமந்திரத்தால் செய்தல் வேண்டும் (௧௩௭) இதில் கூறியவாறு ஸம்ஹிதாமந்திரத்தால் அக்னியைபூஜித்து நன்றாய் ரக்ஷித்து அவகுண்டனஞ்செய்து தேனுமுத்திரைகாட்டி. (௧௩௮) குண்டத்திற்குமேல் மும்முறை குண்டத்தை பிரதக்ஷிணக்ரமமாய்ச்சுற்றி இந்த அக்னிஷுப சிவாரீஜமாகப்பாவித்து (௧௩௯) இந்த சிவபீஜம் ஸர்வசக்தியுடையதாய் ஸர்வஞ்யத்வாதி குணங்களோடு கூடியதாய் எல்லா கார்யங்களையும் நியாமஞ்செய்வதாய் அறுகுணங்கள் நிறயப்பெற்றுள்ளதாய் (௧௪௦) தியானித்து ஈசா

ஐக்கிரமாய் வைக்கப்பட்ட பிரதர்ஸ்வரூபமான் வாகீசவரி கிஷ்டா  
 த்தை சிரஸேநம்: எனப்பூஜித்துதியானித்து (கசக) வாகீசவரின்  
 ஷ்டாத்தை தெற்குமேகலையின்மேல்வைத்து வாகீசவரியின்கர்ப்  
 பநாடியின்வழியாய் வாகீசவரால்சிவபீஜத்தைவைக்கப்பட்டதா  
 ய் தியானித்து (கசஉ) ஹிருதயமந்திரத்தால்குண்டஹிருதயத்தி  
 ல்பூஜித்து(கச௩) பூமியில்முழந்தானோயூன்றி தனக்குநேராககுண்  
 டத்தின்ஹிருதயத்தில் யோரியிருக்கும்வழியாய் குண்டத்தில் அ  
 க்னிபைவைத்தல்வேண்டும் (கசச) அகோரஹிருதயாயநம்; ஏன  
 அக்னிபைஸ்தாபித்தல்வேண்டும் தனக்கெதிர்முகமாய்அக்னியை  
 ஸ்தாபித்தல்வேண்டும் தர்ப்பதோடுஸமித்துக்களை (கசரு) அக்னி  
 யில்வைத்து கர்ப்பந்தரித்ததாய் கர்ப்பாதானத்தைப்பாவித்துஹி  
 ருதயாயநம்:என் (கசக) ஸமித்துக்கள்குண்டஹிருதயம் முதல்  
 நாரிவறைபரவச்செய்து (கசஎ) திரும்பமும்முறைசெளசாசமன  
 ங்கொடுத்து கவச்சந்திரத்தால்ஸமித்தவைத்து (கசஅ) அக்னி  
 யைஜ்வலிப்பித்து அந்தஜ்வாலாமுகத்தில் அஸ்திராயநம்:எனப்பூ  
 ஜித்து (கசக) ஒம்ஹாம்கர்ப்பாக்னயேநம்:எனஅக்னியைப்பூஜித்  
 துகர்ப்பாக்னிசந்திரவாண்ம அக்னிஜ்வாலாகேசமுடையது (கரு  
 0) கால்முதல்தலைவறை அவயவங்கள்உண்டானதாய்தியானித்து கர்  
 பாக்ஷியின் பொருட்டு தேவியின் கரத்தில் (கருக) தர்ப்பபையால்  
 செய்தகங்கணத்தை அஸ்திரமந்திரத்தால்கட்டி கர்ப்பாக்ஷார்த்த  
 ஞ்சிவாஸ்திரத்தை ஸ்வஞ்யத்வாதி குணங்களோடு கூடியதாய்  
 (கருஉ) ஸனம்யமாயும் பிரஸன்னமான முகமுடையதாயும் எல்லா  
 கராயங்களுக்கும் நியந்திராவாயும் தியானித்துஸத்யோஜாத மந்  
 திரத்தால் (கரு௩) தியானத்தோடுபூஜித்து ஒம்ஹாம்ஹிருதயாய  
 ஸ்வாஹுவென எஸ்ஸநால் முன்றாகுதிசெய்து (கருச) தர்ப்பபைநு  
 ணியால்ஜலத்தை கிரஹித்து ஹிருதயாயஸ்வாகா எனஅக்னியில்  
 ஜலபிந்துவைவிட்டு முன்றும்மாதம் பும்ஸவனத்தின்பொருட்டு  
 (கருரு) வாமதேவமந்திரத்தால் தியானத்தோடுபூஜித்து சிரஸெ  
 ஸ்வாஹாஎனஎள்ளினால்முன்றாஹுதிசெய்து (கருக) சிரஸெஸ்  
 வாஹாஎன தர்ப்பபைநுணியால் ஜலபிந்துவைவிட்டு விட்டுஆறாவ  
 துமாதம் ஸீமந்தோன்னயனத்தின்பொருட்டு (கருஎ) அகோரமந்  
 திரத்தால் தியானத்தோடுபூஜித்து ஒம்சிகாயைஸ்வாஹாவேனஎ  
 ள்ளினால்முன்றாகுதிசெய்து(கருஅ)சிகாயைஸ்வாஹாவெனதர்ப்ப



நுணியால் ஜலபிந்துவைவிட்டு சிகைமுதலான அங்ககர்பனஞ் செய்து (௧௫௬) ஒன்பதாமாதம்சித்ஸ்வரூபமுண்டாதற்பொருட்டு தத்புருஷமந்திரத்தால் தியானத்தோடுபூஜித்து (௧௬) கவச்சாயஸ்வாஹாவென மூன்றாறுதி எள்ளுஞ்செய்து ஜலபிந்துவை தர்ப்பை நுணியால் கவச்சாயஸ்வாஹாவெனவிட்டு (௧௬௧) பத்தாம்மாதம் பிரத்தலின் பொருட்டு ஈசானமந்திரத்தால் தியானத்தோடு பூஜித்து (௧௬௨) அஸ்திராயஸ்வாஹாவென மூன்றாறுதி எள்ளுஞ்செய்து தர்ப்பைநுணியால்ஜலபிந்துவை அஸ்திராயஸ்வாஹாவென அக்னியில் விட்டு (௧௬௩) ஜனனமானதின் கர்ப்பமலங்கள் நீங்க அக்னியைதர்ப்பை முதலியவற்றால் ஜ்வலிப்பித்து சிவமந்திர முச்சரித்து அர்க்யஜலத்தால் தர்ப்பைநுணியால் புரோக்ஷித்து (௧௬௪) தேவீயின்கையிலுள்ள தர்ப்பகங்கணத்தை விஸர்ச்சனஞ்செய்து அதாவது நீக்குதல் தேவிகையில் தங்ககங்கணம் (௧௬௫) ஹிருதயத்தால் கட்டுதல் வேண்டும் தர்ப்பை நுணியால் மேல் மேகலையில் அஸ்திரமந்திரத்தால் தட்டி (௧௬௬) கவச்சமந்திரத்தால் குண்டத்திற்குஒளியேவிசெஷார்க்யஜலத்தால் (௧௬௭) குண்டத்தை பிரதக்ஷணமாய்ச்சுற்றுவது குதக நிமிருத்தி என்பதாம் பாலாக்கனியை பாவிக்கபாலாக்கனியை ஆஸனமுர்த்தி மூலத்தால் பூஜித்து (௧௬௮) மூன்றுகண்களோடுகூடிய இரண்டிதலை ஏழுநாக்குமூன்றுகால் ஸிருவம் மணிலலயம் ஸிருக்குஇவைவளவலக்கைகளிலும் சக்திவிசிரி தோமரம் நெய்ப்பாததிரம்இவைகள் இடக்கைகளிலும் தரித்துள்ளதாய் அருணவாணமுஜுடயதாய்பாலாக்கனியைதியானித்து (௧௬௯) இந்தபாலாக்கனி மேற்குமுகமாயிருப்பதாய்பாவிக்க புஷ்பத்தையும் விசேஷார்க்ய ஜலத்தையுங்கிரஹித்து (௧௭௦) ஈசானமந்திரத்தால் புரோக்ஷித்து திரும்ப புஷ்பார்க்யஜலங்கிரஹித்து குண்டத்தைபிரதக்ஷணககிரமமாய் ஜலத்தையும் புஷ்பத்தையும்விடுக. (௧௭௧) இதற்கு ஒத்தாசையின்பொருட்டு தர்ப்பைஸமித்துக்களால் அக்னியில் வைக்க இனி அக்னிக்குஆவரணகர்பிதத்தின் பொருட்டு (௧௭௨) விஷ்டாம் பரிதி கூர்ச்சம்பரிஸ் நரணம் இவைகளைபோடுக இவற்றிள் சிவாக்கனிசிவாகரமாயிருத்தலின் இதுமுதலாவரணமும் (௧௭௩) விஷ்டத்தைச்சுற்றிலும் அஷ்டவித்யேசுவாஸ்தானமாயிருத்தலின் இது இரண்டாமாவரணமும் பரிதிகள் (௧௭௪) நந்திமுதல் சண்டபர்யந்தஸ்தானமாயிருத்தலின் இது மூன்றாமாவரணமும் கூர்ச்சத்தைச் சுற்றிலும் இந்திரன் முதல் ஈசானம்வறையிலும் (௧௭௫) பிரம்ம விஷ்ணுபர்யந்த

தழுமாக்விருத்தலால் இதுநான்காமாவரணமும் பரிஸ்தரணங்கள்  
வஜ்ராதிகச்சுரபரியந்தஸ்தானமாயிருத்தலால் (௧௭௧) இது பரிஸ்தா  
மாவரணமுமாகும் இவ்வாறு அக்னிக்கு ஆவரணத்தினைப் பொருட்  
டு இவைகள் குண்டத்தைச் சுற்றிலும் போடவேண்டும். விஷ்டரம்  
முதல் பரிஸ்தரணம் முதியாக (௧௭௨) மேன்மேகலையில் நான்கு ப  
க்கங்களிலும் விஷ்டரம் நான்கும் நடுமேகலையில் பரிதிரான்கும்  
கீழ்மேகலையில் நான்கு கூர்ச்சங்களை யும் (௧௭௩) கீழ்மேகலைக்குக் கீழ்  
பரிஸ்தரணம் நான்கும் போடுதல் வேண்டும் விஷ்டரம் முதல் பரிஸ்தர  
ணம் வரை (௧௭௪) இந்தக்கிரமமாய் வைதிகாக்கிக்குச் செய்தல்  
கூடாது செய்தால் தோஷமாகும் ஆவரணமல்லாமலே வைதிகா  
க்னியை உபாஸிக்கவேண்டும் (௧௭௫) வைதிகம் என்பது இரண்டு  
பிரகாரமாகும் இஃது பரமபரமென இருகூறாகும் அபரம்ஸாமான்  
யதர்மரூபமும் பரம்முத்தியெனவுஞ் சொல்லப்படும் (௧௭௬) தர்ம  
ம் ஸாமன்யம் விசேஷமென ரெண்டாம் அபரம் ஸாமன்யதர்மம்  
மும் பரதர்மம் விசேஷமெனவுங்கூறப்படும் (௧௭௭) அபரத்தை  
நோக்கபரம்மேலானதும் பரத்திற்குமேல் தர்மமேயில்லை எனவும்  
இதினால்தைதிகாக்கியை நோக்கவைவாக்கியினை விசேஷமெனவுங்  
கூறப்படும் (௧௭௮) மூன்று பரிதிஷுர்த்துவஸித்தீதோடுங்கூடிய அக்னி  
யாதொன்றுண்டோ இதுவைதிகாக்கியும் மிச்சிராக்கி இரண்டுங்  
கூடியதெனவும் (௧௭௯) நான்கு பரிதிகளோடு கூடியது சிவாக்கி  
என சிவாகமமாகிய சைவசாஸ்திரத்தில்கூறியிருக்கின்றது. பிரணீ  
தை பிறும்மகூர்ச்சங்களோடு கூடியது வைதிகாக்கியாகும் (௧௮௦)  
வைதிகாக்கிக்கு பிறும்மா அதிஷ்டானமாகும் சிவாக்கிக்கு சிவ  
மே நேரே அதிஷ்டானமாதலின் (௧௮௧) பிரணீதை பிறும்மகூர்ச்  
சம் முதலியவைகள் சிவாக்கியில்கூறிய யாதேசவரன் யாதேசவரீ  
இவர்களை சிவரூபமாய் ஸ்தாபிக்கப்படுவதால் சிவமே அதிஷ்டான  
மாவார் ஆஸ்தானமே அதிஷ்டானமென்பது நுத்த (௧௮௨) சி  
வாக்கிக்கு சிவமே அதிஷ்டான ரூபமாப்பாவிக்கப்படவேண்டும்.  
சிவபெருமானுக்கு அன்யமான தேவர்களை சிவாக்கியில் பாவித்தல்  
கூடாது பாவிப்பாறுகிலாஜ்யபன்னாசத்தை அடையும் (௧௮௩) இதி  
னால்தைதிகாக்கியை ஆவரணபூஜையன்றியும் சிவாக்கியைப் பஞ்  
சாவரணங்களோடும் உபாஸித்தல் வேண்டும் (௧௮௪) இதினால் வி  
ஷ்டரம் முதல் பரிஸ்தரணம் வரை சிவாக்கிக்கு போடுதல் வேண்டும்  
(௧௮௫) கீழ்க்குறுணியாகவும் வடக்குறுணியாகவும் விஷ்டரம் முதல் ப

ரிஸ்தாணமிருதியாகப்போடுதல்வேண்டும்(௧௯௨)இனிவிஷ்டாலகூத  
ணத்தைக்கேட்பாயாக நுணியுள்ளதர்ப்பைகள் ஒருமுழநீளம்நறு  
க்கி அல்லது குண்டமேகலையினவாகவாவதுறுக்கி(௧௯௨)முப்  
பத்திராண்டுதர்ப்பங்கள் உத்தமம் இருபத்தைந்து மத்யமம் பதி  
னைந்து தர்ப்பை அதமம் ஒன்பது அதமாதமமாகும் (௧௯௩) இவ்  
வாறு சொல்லப்பட்ட நுணியோடுகூடியதர்ப்பங்களை எடுத்து பதி  
னாறு அங்குலத்திற்குமேல் இரண்டங்குலத்திள்முடிச்சிட்டு(௧௯௪  
நுணியுள்ள மீந்த ஆறுகுலத்தை முடிச்சு நுணிநிலைவத்து ஒ  
ருதர்ப்பையால் முடிச்சிற்குக்கீழ் (௧௯௫) அடிவறை சுற்றி முடி  
வது விஷ்டாமென்பதாம் பரிதி எந்தமைத்து ஹோமஞ்செய்யப்  
படுகிறதோ இதிலேதேனுமொன்றுபரிதிக்குகிறுவித்தல்வேண்டும்  
(௧௯௬) இதின்சுற்றளவு கட்டைவிரல்பிரமானமும் நீளம்ஒரு மு  
ழம் அல்லது குண்டமேகலையின் அளவினதாகும்(௧௯௭) இனிகூர்  
ச்சலகூணங்குறுகிறேன் கேட்பாயாக இவை அந்தக்கூர்ச்சம்ஸம  
பகூர்ச்சமென இருவகைத்தாம் (௧௯௮) அந்தக்கூர்ச்சம் கும்ப  
த்தினுள்போடுவதும்குண்டத்திள்போடுவதுமாய்இரண்டாம்கூர்ச்  
சமின்றிச்செய்யுங்கூர்ச்சமாகள்பயனற்றதாகும்(௧௯௯)முப்பதுதர்  
ப்பைஉத்தமம் இதிற்பாதிமத்யமம் ஏழுதர்ப்பங்கள்அதமம்இந்த  
ஸங்கையையோடு கூடி தர்ப்பங்களைக்கிருவித்து (௨௦௦) ஒரு முழம்  
அல்லது குண்டத்தினளவினதாய்றுக்கி இரண்டங்குலத்திள்முடி  
ச்சிட்டுநுணிதர்ப்பை மூன்றகுலம் விட்டு (௨௦௧) முடிச்சபிரதக்ஷி  
ணமாகவும் முடிதல் வேண்டும். அப்பிரதக்ஷிணமாகச்சுற்றுதல் கூ  
டாது கூர்ச்சம்பவித்திரமிரண்டும் பிரதக்ஷிணமாகமுடிதல் வேண்  
டும்(௨௦௨)இவ்வாறுமுடிதல்சபத்தைத்திரும் அப்பிரதக்ஷிணமாக  
முடிதல் தீங்கையுண்டாக்கும் முடிச்சிற்குக்கீழ் அடிவறை ஒருதர்  
ப்பையால் (௨௦௩) சுற்றிமுடிதல் கூர்ச்சலகூணமென்பதாம் இனி  
பரிஸ்தாணத்தைக்கேட்பாயாக (௨௦௪) பரிஸ்தாணத்திற்கு இருப  
து தர்ப்பை உத்தமம் இதிற்பாதிமத்யமம் இதிற்பாதி அதமமு  
மாகும் (௨௦௫) நீளம் ஒருமுழமாவது குண்டஅஷ்வாவது இருக்  
கலாம். கிழக்கு நுணியாகவும் வடக்குநுணியாகவும்போடுதல்வே  
ண்டும் (௨௦௬) கூர்ச்சத்திற்கு கூறியவாறு எண்ணிக்கையோடு  
கூடியதர்ப்புகளை நுணிநிலை முடிச்சுமாதிரம் போடுவது லம்ப  
கூர்ச்சமென்பதாம் இது கும்பத்திற்குமேல் போடுதல்வேண்டும்,  
(௨௦௭) பவித்திரம் அனுமிகைவிரலில் தரித்து எல்லாகார்யங்களை

சுத்தமாய் சிவபெருமானிடத்துள்ளதாய் பாவித்து ஆவாஹித்து  
தன் ரீரத்தில் (௨௩௯) கீழ்பாகத்தில் பிறும்மணை நமம் எனப்  
பூஜித்து பிறும்மயமாய் தியானித்து (௨௪௦) ஆஜ்யஸ்தாலியை  
எடுத்து குண்டமுத முன்றுதடவைசுற்றி அக்னிமுலையில் அக்  
னியில் காட்டி (௨௪௧) அக்னிதீக்கில் வைத்து தர்ப்பதுணியால்  
நெய்யைக்கிழந்து பிறும்மணைநமந்திரத்தால் ஸ்தோத்திரஞ்  
செய்து பிறும்மணைஸ்வா வென ஹோமஞ்செய்வது (௨௪௨) தா  
பனஸம்ஸ்காரம் என்பதாம் இனி அதிசிரயணஸம்ஸ்காரத்தைக்  
கேட்பாயாக தனது நாபிதேசத்தில் ஓம் ஹாம் விஷ்ணவே நமம்  
எனப் பூஜித்து (௨௪௩) விஷ்ணுமயமாய் தியானித்து நெய்பாத்தி  
ரத்தை நசானகோணத்தில்வைத்து தர்ப்பதுணியால் நெய் திவ  
லையைக் கிரஹித்து (௨௪௪) இதம் விஷ்ணுர்விச்சக்கரமே என்னும்  
வேதரிக்கால் ஸ்தோத்திரஞ்செய்து ஓம் ஹாம் விஷ்ணவேஸ்வா  
ஹா வென ஹோமஞ்செய்வது அதிசிரயண ஸம்ஸ்காரமென்பதா  
ம் (௨௪௫) பிறும்மானிஷ்ணுவில் லயமானதாய்ப்பாவிக்க திருப்பத்  
தனது ஹிருதயத்தில் ஓம் ஹாம் ருத்திராய நமம் எனப் பூஜித்து  
நெய்ப்பாத்திரத்தை (௨௪௬) நாபிவறை தூக்கி குண்டநாபியில்  
வைத்து தர்ப்பதுணியால் நெய்த்துளி கிரஹித்து யோருத்ரோ  
அக்நொவென்னும் வேதமந்திரத்தால் ஸ்தோத்திரஞ்செய்து ருத்  
ராயஸ்வாஹா வென ஹோமஞ்செய்க (௨௪௭) விஷ்ணுவை ருத்ர  
ரிடத்தில் லயஞ்செய்க இவை பசுபாவத்தைப் போக்கி பதிஸ்வரு  
பமான ருத்ரபாவத்தை அடைவது உத்வாஸன ஸம்ஸ்காரமென்ப  
தாம் (௨௪௮) வாஸ்துசாந்தி முதல் ரக்ஷாபந்தனம்வறை செய்யப்  
படும் அக்னீகாரயத்திற்கு அதிசிரயண ஸம்ஸ்காரம்வறை செய்ய  
த்தக்கது (௨௪௯) உத்வாஸன ஸம்ஸ்காரஞ் செய்தல்கூடாது செ  
ய்வாராகில் கர்த்தாநாசமடைவர். இந்த நெய்பாத்திர இடைவெ  
ளிக்குத்தக்கபடி எண்ணுதர்ப்பை எடுத்து இந்த இரண்டிற்குநடு  
வே நுணியில் முடிந்து (௨௫௦) இந்த பவித்திரத்தை கட்டைவிர  
லாலும் அனுபிகைவிரலாலும் கிரஹித்து அஸ்திராய நமம் என  
(௨௫௧) நெய்யில்போட்டு அக்னிக்குந் தனக்குமாய் அபிமுகமாக  
முன்றுதடவை போகவர அரைத்து தனக்கெதிர்முகமாக வைத்து  
க்கொள்வது (௨௫௨) ஸல்லவனஸம்ஸ்காரமென்பதாம் பின் அகோ  
ரேப்பயோ தகோரேப்பயோ என்னும் வேதமந்திரத்தால் ஸ்தோத்  
திரஞ்செய்து ஓம் ஹாம் அகோரஹிருதயாய நமம் என (௨௫௩)

பூஜித்து பன்னிரண்டுதடவை அபிமந்தரித்து இரண்டு துணிதர்ப்பையை கொளித்தபாயக்கிரணத்தின்பொருட்டுகாட்டி (உருச) நிருதிதிக்கில் கொளித்திய தர்ப்பையைவைத்து இரண்டு தர்ப்பை துணியைக்கள்ளி நெய்யில்போட்டு திபனத்தின்பொருட்டு (உருரு) திரும்ப இரண்டு தர்ப்பைகொளுத்தி நெய்யைச்சுற்றி அஸ்திரமந்திரத்தால் ஜலத்தைத்தொட்டு கொளித்திய தர்ப்பையை அக்னியில்வைத்து விடுதல்வேண்டும் (உருச) இது திபனஸம்ஸ்காரமென்பதாம் நெய்யில்பொட்டிருக்கும் பவித்திரத்தின் முடிச்சை அவிழ்த்து அக்னியில் வைத்துவிடுதல்வேண்டும் (உரு௭) முன் ஹிருதயத்தால் பூஜிக்கப்பட்டு கொளுத்தி நிருதிதிக்கில் வைக்கப்பட்ட பொசிங்கிய தர்ப்பையை அஸ்திரமந்திரத்தால் கிரஹித்து நெய்யில்தீதோய்ப்பது ஆஜியஸம்ஸ்காரமென்பதாம் (உருஅ) முன்போல் இரண்டு தர்ப்பையால் பவித்திரஞ்செய்து கிழக்குதுணியாய் நெய்யில்பொட்டு (உரு௯) இதை தெற்குவடக்கில் விரித்துப்போட்டு தெற்குவடக்கு நடுபாகமாய் மூன்றாய்பிரித்து சுக்லபக்ஷ கிருஷ்ணபக்ஷபக்ஷாதீதமாய்பாவித்து (உ௯0) இடாபிங்களாஸுஷுமனா என்னும் மூன்று நாடிகளாய் பாவித்து தெற்குபாகத்தில் பிங்களாநடனேய நம: எனப் பூஜித்து (உ௯௧) பிங்களை தங்கநிறமாய் இச்சாசக்திஸ்வரூபமாய் ஆயிரங்கோடி சூரியபிரகாசமுடையதாய் மனோஞ்ஞமாய் (உ௯௨) ஹோமத்தின்பொருட்டு நெய்யை சோஷித்ததாய் தியானித்து இடதுபாகத்தில் (உ௯௩) ஓம் ஹாம் இடாநாடயே நம: எனப் பூஜித்து இடை ஸ்படிகநிறம் கிரியாசக்திஸ்வரூபம் (உ௯௪) கோடிசந்திரப்பிரகாசம் இவ்வாறு நெய் திரும்ப ஸிருவித்ததாய் தியானித்து நடுபாகத்தில் ஓம் ஹாம் ஸுஷுமனாநாடயே நம: எனப் பூஜித்து (உ௯௫) சுஷுமனை ஜ்யோதிருபம் ஞ்யானசக்திஸ்வரூபம் நெய்யை அமிருதமயமாய் பாவித்து எல்லாகார்யங்களுக்கும் அனுசூலமாய் தியானிக்க (உ௯௬) இந்த அக்னியில் எறிகிரபாகத்தின் கீழ்பிரதேசத்தில் வலமிட நடுநேத்திரங்களை நமோந்தமாய் பூஜிக்க (உ௯௭) தெற்கில் தக்ஷிணநேத்திராய நம: எனப் பூஜித்து சிவாக்னியில் வலதுநேத்திரம் ஆயிரஞ்சூர்ய பிரகாசமுடையதாயும் (உ௯௮) சுக்லபக்ஷத்தோடு கூடியதாய் ஸௌம்யமாய் இச்சாசக்திஸ்வரூபமாய் தியானித்து ஆவாஹித்து வாமபாகத்தில் (உ௯௯) ஓம் ஹாம் வாமநேத்ராய நம: எனப்

பூஜித்து கோடிசந்திர பிரகாசமாய் கிரியாசக்தி ஸ்வரூபமாய் (௨௭0) சிவாக்னியின் வாமனேத்திரம் கிருஷ்ணபக்ஷத்தோடு கூடியதாய் தியானித்து நடுவில் ஓம் ஹாம் மத்யநேத்ராய நம: எனப் பூஜித்து (௨௭௧) மத்யநேத்திரம் ஜ்யோதிஸ்வரூபமாய் ஜ்வாலையே கேசமாகவுடையதாய் ஞானசக்திஸ்வரூபமாய் எல்லாத்திற்கு மதிதமாய் (௨௭௨) தியானித்து சுக்லபக்ஷமாகில் ஸிருவத்தில் நெய்யை எடுத்து அக்னயேஸ்வாஹா வென வலதுபாகத்திலுள்ள நெய்யால் வலதுநேத்திரத்தில் ஹோமஞ்செய்க (௨௭௩) நெய்யின் இடதுபாகத்தில் ஸிருவத்தால் கிரஹித்து ஸோமாயஸ்வாஹாவென (௨௭௪) இடதுநேத்திரத்தில் ஹோமஞ்செய்தல்வேண்டும் நடுபாகத்திலுள்ள நெய்யை ஸ்ருவத்தாலெடுத்து அக்னிஸோமாப்யாஸ்வாஹா வென (௨௭௫) மத்யநேத்ரத்தில் ஹோமஞ்செய்க நேத்திரத்திற்குமேல் முகத்தை பிரதிட்டாபனஞ்செய்க (௨௭௬) ஓம் ஹாம் வக்திராய நம: எனப் பூஜித்து வக்திரம் குங்குமநிரம் ஸ்படிகநிரம் தங்கநிரம் (௨௭௭) புடைநிரம் வண்டின்னிரம் இவைகளோடு ஸர்வசக்தியுடையதாய் தாயும்ஸௌம்யமானமுகமுமுடையதாய் தியானித்து அக்னயேஸ்விஷ்டகிருதேஸ்வாஹா வென (௨௭௮) அக்னிவக்திரத்தில் ஹோமஞ்செய்து மீர்துள்ள நெய்யை அந்தந்தபாகத்தில் வைத்தல்வேண்டும் (௨௭௮) இந்தப்பிரகாரம் சுக்லபக்ஷத்தில் ஹோமஞ்செய்தல்வேண்டும் கிருஷ்ணபக்ஷமாயிருப்பின் ஸோமாயஸ்வாஹா வென (௨௭௯, அக்னியில் வாமநேத்திரத்திலும் அக்னயேஸ்வாஹா வென வலதுநேத்திரத்திலும் (௨௮0) அக்னிஸோமாப்யாம்ஸ்வாஹாவென நடுநேத்திரத்தினும் அக்னயேஸ்விஷ்டகிருதேஸ்வாஹாவென அக்னியின்முகத்திலும் ஹோமஞ்செய்க (௨௮௧) அந்தந்த பக்ஷத்தில் அந்தந்த ஹோமத்தைச்செய்க இதற்கு வேறாகச் செய்வாறாகில் ராஜ்யம் பஞ்சத்தால் பீடிக்கப்படும் (௨௮௨) இதற்குமேல்நெய்யை ஸம்ஹிதாமந்திரத்தால் அபிமந்திரிக்கஇதின்மேல்வக்திரவிதானத்தைக் கேட்பாயாக (௨௮௩) நெய்பாத்திரத்தில் மேற்குபக்கத்திலுள்ள நெய்யை ஸிருவத்தால் கிரஹித்து ஸத்யோஜாதம் பிரபத்யமி என்னும் வேதரிக்கால் ஸ்தோத்திரஞ்செய்து ஸத்யோஜாதாயஸ்வாஹா வென (௨௮௪) மேற்குமுகத்தில் ஹோமஞ்செய்க வாமதேவாயநமோ வென்னும் வேதரிக்கால் ஸ்தோத்திரஞ்செய்து வாமதேவாயஸ்

வாஹாவென் (௨௮௫) இடது பாகத்திலுள்ள நெய்யால் இடது முகத்தில் ஹோமஞ்செய்க அகோரோப்போதகோரோப்போ என்னும் வேதரிக்கால் ஸ்தோத்திரஞ்செய்து அகோராயஸ்வாஹா என (௨௮௬) தென்புர்த்துள்ள நெய்யால் அக்னியின் தெற்கு முகத்தில் ஹோமஞ்செய்க தத்புருஷாயகித்மஹே என்னும் ரிக்கால் ஸ்தோத்திரஞ்செய்து தத்புருஷாயஸ்வாஹாவென் (௨௮௭) கீழ் பாகத்திலுள்ள நெய்யால் கிழக்குமுகத்திலேஹோமஞ்செய்க ஈசா னஸர்வவித்பாநாமென்னும் ரிக்கால் ஸ்தோத்திரஞ்செய்து ஈசா னாயஸ்வாஹாவென் (௨௮௮) நடுவிலுள்ள நெய்யால் நடுமுகத்தில் ஹோமஞ்செய்க (௨௮௯) இவ்வாறு செய்வது வக்திரீகரணஸம் ஸ்காரமென்பதாம் இனியக்திராணுஸந்தானஸம்ஸ்காரத்தைக் கேட்பாயாக ஸத்யோஜாதவாமதேவாப்பாம்ஸ்வாஹாவென் மேற்கு முதல் வடக்குதிக்குவறை ஹோமஞ்செய்க (௨௯௦) வாமதேவ அகோராப்பாம்ஸ்வாஹாவென் வடக்கு முதல் தெற்குதிக்குவறையிலும் அகோரதத்புருஷாப்பாம் ஸ்வாஹாவென் தெற்குமுதல்கிழக்குவறையிலும் (௨௯௧) தத்புருஷாசாநாப்பாம் ஸ்வாஹாவென் கிழக்குமுதல் நடுவறையிலும் ஹோமஞ்செய்வது வக்திராணுஸந்தானமென்பதாம்இனியவக்திரேகிகரணத்தைக்கேட்பாயாக(௨௯௨) ஓம்ஹாம்ஹீம்ஹாம் ஹெம்ஹாம் ஸத்யோஜாதவாமதேவ அகோரதத்புருஷாசாநேப்பயஸ்வாஹாவென் (௨௯௩) ஹோமஞ்செய்வது வக்திரீகரணஸம்ஸ்காரமென்பதாம் இது அக்னி முகாந்தமெனக்கூறப்படும் இனி ஜிஹ்வா ஸந்தானத்தைக் கேட்பாயாக (௨௯௪) முதலில் ஜிஹ்வையபிரதிஷ்டாபனஞ்செய்துபின்ஹோமஞ்செய்தல் வேண்டும் பிரதிஷ்டாஹீநமாய்ஹோமஞ்செய்தால் கர்த்தா போக்தா இவ்விருவர்களும் நாசத்தை அடைவார்கள்(௨௯௫) வாஸ்துசாந்தி முதல் ரக்ஷாபந்தனம் வரை ஜிஹ்வா பிரதிஷ்டையன்றி ஜிஹ்வாஹோமமாத்திரஞ்செய்தால்தோஷமாகாது(௨௯௬) ஆக்னேயகோணத்தில் பஹுரூபஜிஹ்வாயநம: (௨௯௭) எனப்பூஜித்து பஹுரூபஜிஹ்வை அனேகவர்ணமாயும் அனேகரூபமாயும் அனேக ஞானத்தோடுகூடியதாயும் ஸௌம்யமாயும் அக்னிகோணத்தில்பரவிக்க (௨௯௮) இவ்வாறுதியானித்துஆவாஹித்து அக்னிக்கு ஈசானதிக்கில் அதிரத்தஜிஹ்வாயநம: எனப்பூஜித்து (௨௯௯) அதிரத்தஜிஹ்வை குங்குமநிரம் எல்லாமரியுஞ்சக்தியை

புடையதாய் ஈசானகோணத்தில் பாவிக்க (௩00) இவ்வாறு தியானித்து ஆவாஹித்து அக்னிக்குக்கிழக்கில் ஸுப்ரபாஜிஹ்வாயநம: எனப்பூஜித்து ஸுப்ரபைஸ்படிகநிறம் ஸ்வதந்திரமுடயதுஎங்  
னும் முகத்தோடுகூடியது (௩0௧) யாவற்றையும் பிரகாசப்படுத்துவதாய் கிழக்கில் பாவிக்க இவ்வாறு தியானித்து ஆவாஹித்து தெற்கில் கிருஷ்ண ஜிஹ்வாயநம: வெணப்பூஜித்து (௩0௨) கிருஷ்ணஜிஹ்வை நீலநிறம் குறைவிலாச்சக்தியுடையது (௩0௩) எல்லா பிரபஞ்சத்தை உண்டுபண்ணக்கூடியதாய் தெற்கில் பாவிக்க இவ்வாறு தியானித்து ஆவாஹித்து அக்னிக்குவடக்கில் ரக்தஜிஹ்வாயநம: எனப்பூஜித்து (௩0௪) ரக்தஜிஹ்வை வியாபகமுடயதும் செம்பரத்தம் பூநிரமுடயதும் எல்லாவற்றிலும் வியாபித்துள்ளது மாய் வடக்கில் பாவிக்க (௩0௫) இவ்வாறு தியானித்து ஆவாஹித்து மேற்கில் ஹிரண்யஜிஹ்வாயநம: எனப்பூஜித்து ஹிரண்யஜிஹ்வை தங்கநிறம் அனாதியானது (௩0௬) அடிநடுமுடிவில்லாதது இவ்வாறு மேற்குதிக்கில் தியானித்து ஆவாஹித்து நடுவில் கனகஜிஹ்வாயநம: எனப்பூஜித்து (௩0௭) கனகஜிஹ்வை அருணநிறம்பிரமேயமற்றது ஆமயமில்லாதது தனக்குச்சமானமில்லாதது எல்லாத்தையுஞ்செய்வதாய் நடுவில் பாவிக்க (௩0௮) இவ்வாறு தியானித்து ஆவாஹித்து அக்னியில் ஹோமஞ்செய்க அக்னிகோணத்தில் பஹுரூபஜிஹ்வாயஸ்வாஹாவெனவும் (௩0௯) ஈசானதிக்கில் அதிரக்த ஜிஹ்வாயஸ்வாஹாவெனவும் கிழக்கில் ஸுப்ரபாஜிஹ்வாயஸ்வாஹாவெனவும் (௩௧0) தெற்கில் கிருஷ்ணஜிஹ்வாயஸ்வாஹாவெனவும் வடக்கில் ரக்த ஜிஹ்வாயஸ்வாஹாவெனவும் (௩௧௧) மேற்கில் ஹிரண்யஜிஹ்வாயஸ்வாஹாவெனவும் நடுவில் கனகஜிஹ்வாயஸ்வாஹாவெனவும் (௩௧௨) ஹோமஞ்செய்வது ஜிஹ்வாஸந்தானமென்பதாம் இனி ஜிஹ்வா அனுஸந்தானத்தை ககேட்பாயாக பஹுரூப அதிரக்தாப்பாய்ஸ்வாஹா எனவும் (௩௧௩) அதிரக்தஸுப்ரபாப்பாய்ஸ்வாஹா எனவும் ஸுப்ரபகிருஷ்ணாப்பாய்ஸ்வாஹா எனவும் (௩௧௪) கிருஷ்ணரக்தாப்பாய்ஸ்வாஹா எனவும் ரக்தஹிரண்யாப்பாய்ஸ்வாஹா எனவும் (௩௧௫) ஹிரண்யகனகாப்பாய்ஸ்வாஹா எனவும் ஹோமஞ்செய்வது ஜிஹ்வா ஸந்தானமென்பதாம் இனி ஜிஹ்வியை கிரணத்தைக் ககேட்பாயாக (௩௧௬) பஹுரூப அதிரக்தஸுப்ரப கிருஷ்ண ஹிரண்யகனகேப்பாய்ஸ்வாஹா வென



தேஹாமஞ்செய்வது (௩௧௭) ஜிஹ்வைகேகரணமென்பதாம் ஜாதகர் மத்தின் பொருட்டு ஸத்யோஜாதம் பிரபத்யாமிஎன்னும் வேதரிக்கால் ஸ்தோத்திரஞ்செய்க (௩௧௮) இந்தஸ்தோத்திரஞ் செய்யா விடினுந்தோஷமில்லைஸத்யோஜாதமந்திரத்தால் ஏழாஹுதி கெய்யினுல்செய்க (௩௧௯) பொரியினுல் ஷ்டிமந்திரத்தால் மூன்று ஹுதிசெய்க பெயரிடும் பொருட்டு வாமதேவாயநமோஎன்னும் வேதரிக்கால் ஸ்தோத்திரஞ்செய்து (௩௨௦) வாமதேவாயஸ்வா ஹாவென பன்னிரண்டாஹுதிரெய்யினுல் செய்துபொரி, தேன் நெய் இவைகளை ஒன்றுக்கப்பிசைந்து இதிலும் பன்னிரண்டா ஹுதிசெய்க (௩௨௧) இதன்பின் ஓம் ஹீம் சிவாக்னி ஆஸனாயநம: எனவும் சிவாக்னிமூர்த்தயேநம: எனவும் சிவாக்னயேநம: எனவும் பூஜித்து சிவாக்னியிந்துமுகம் ஏழுநாக்கு (௩௨௨) ஈசான முகத்திலிந்து நாக்கு தத்புருஷம் முதலாகியதில் இரண்டு நாக்கு பத்து கைகள் மூன்றுகண்கள் எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்ததாய் (௩௨௩) ரக்தவஸ்திரம் ரக்தபுஷ்பம் பாதித்தாமரைப்பூவிலுட்கார்ந்திருப்பதாய் மூன்றுமேகலாருபமானபாதமுடயதாய் (௩௨௪) சூலம் வஜ்ரம்கத்திஸிருவம் சக்தி இவைகளை இடக்கைகளிலுடயதாய் கதை தண்டம் பாசம் பத்மம் சக்காம் இவைகளை இடக்கைகளிலுடயதாய்(௩௨௫) வலமிடப்புரங்களில் ஸ்வாஹி ஸ்வதாசக்திகளோடு கூடியதாய் எல்லாசக்தியுமுடயதாய் சிவாக்னியை பாவித்து சிவாக்னிஎன பெயரிடுதல் வேண்டும்இது நாமகரணமென்பதாம் (௩௨௬) சிவாக்னிபாலாக்னி எனவும் பெளவ்வனாக்னிஎனவும் விர்த்தாக்னி எனவும் மூன்றுபேதங்களாகும் நாமாந்தமாய் செய்யப்படும் ஸம்ஸ்காராக்னிபாலாக்னியும் உபனயனம்வறைசெய்யப்படும் ஸம்ஸ்காராக்னியெனவனசிவாக்னிஎனம்\*(௩௨௭)விவாஹம் வறை ஸம்ஸ்காரத்தால் செய்யப்படும் அக்னி விர்த்தாக்னி எனவுங்கூறப்படும் இந்த பேதங்களின் கிரமத்தால் ஒரே அக்னியானது அந்தந்தஸம்ஸ்காரபேதத்தால் (௩௨௮) பாலாக்னிஎனவும் பெளவ்வனாக்னியெனவும் விர்த்தாக்னிஎனவும் 'அந்தந்தஸம்ஸ்காரகாலபேதத்தால் வேறுபட்டிருக்கும் மூன்றகனிகளுக்கும் சிவாக்னிஎனபொதுவில் பெயருண்டு (௩௨௯) இந்த சிவாக்னியை ச்சுற்றிலும் அங்ககல்பனத்தின்பொருட்டு ஆஹிவனியாக்னியிர்த்தாக்னிதக்ஷிணாக்னியெளவனாக்னி (௩௩௦) கார்ஹபத்யாக்னிபாலா

க்னிஸாமான்யாக்கீனேவலாக்கீனின் அங்கபாவமுடய அக்னிகள்  
 எட்டு இந்த அக்னிக்குமுன் சொன்ன சிவாக்கீனி அங்கினனக்கூறப்  
 படும் (௩௩௧) அன்னபிராசனத்தின் பொருட்டு பால்விட்ட அன்ன  
 த்தை எடுத்து கொஞ்சம் நெய்விட்டுப்பிசைந்து அகோரேப்போ  
 வென்னும்வேதரிக்கால்ஸ்தோத்திரஞ்செய்து அகோராயஸ்வாஹா  
 வென (௩௩௨) இருபதஞ்சாஹு திதனித்தனிசெய்துபின் இந்தம  
 ந்திரத்தால் நெய்யினாலும் இருபத்தைந்து ஆகுதிசெய்து (௩௩௩)  
 ஸமாவர்த்தனஹோமத்தின்பொருட்டு ஆச்சார்யரின் வலது பக்கத்  
 தில் நெல் அரிசிகளைப்பரத்தி இதற்குமேல் எட்டிதழ்கமலமெழு  
 தி (௩௩௪) இந்தபத்மத்தின்மேல் தங்கத்தாம்பாளம் வைத்துஇத  
 ற்குமேல்பட்டைவிரித்து (௩௩௫) இதின்மேல் தங்கம்அல்லதுவெ  
 ள்ளி பரித்திபஞ்சினால் செய்த ஒருபூணூலைவைத்து (௩௩௬) வி  
 சேஷார்க்யஜலத்தால்புரோக்ஷித்துநீரீக்ஷணாதிசத்திகள் செய்து  
 சலாஸனம்பூஜித்து (௩௩௭) பூணூல் மூன்றுஸரங்களில் தத்வதிர  
 யங்களையும் தத்வாதிபார்களையும் பூஜித்து இச்சாஞானகிரியாசக்தி  
 களையும் பூஜித்து (௩௩௮) பிறும்மமுடிச்சில் சிவபெருமானைப் பூ  
 ஜித்து நைவேத்யதுபதிபார்கியஞ்செய்து ஸமாவர்த்தனஹோம  
 த்தின்பொருட்டு பொரிஸத்துமாஸமித்து (௩௩௯) ச்சுறு இவைக  
 ளை கிரஹித்து தத்புருஷாயனித்மஹே என்னும் வேதரிக்கால் ஸ்  
 தோத்திரஞ்செய்து தத்புருஷாயஸ்வாஹா எனபதினைந்தாகுதிசெ  
 ய்து (௩௪௦) பொரிமுதலாகியவற்றையும் தனித்தனி இந்தமந்திரத்  
 தால் பதினைந்தாகுதிசெய்து ஒம்ஹாம்யெளவ்வன சிவாக்கீனியேந  
 ம: எனப்பூஜித்து சிவாக்கீனியெளவ்வனாகாசமாகவும் மீந்து சிரசு  
 (௩௪௧) ஈசானம் ஸ்படிகநிரமாகவும் புருஷம்வெண்மையாகவும் அ  
 கோரம்கருணையாகவும் வாமதேவம் குங்குமநிரமாகவும் (௩௪௨)  
 ஸத்யோஜாதம் பால்நிறமாகவும் மிகலக்ஷணமாய் பத்மாஸனத்தி  
 ன் மேலிருப்பதாய் மேகலையோடு கூடிய மூன்றுபாதமும் (௩௪௩)  
 வஜ்ரம் சூலம் கத்தி ஸ்ருவம் சக்தி இவைகளை வலதுகைகளிலுட  
 யதாய் கதை பாசம் அக்னிபத்மம் சக்ரம் இவைகளை இடதுகைக  
 ளிலுடயதாய் (௩௪௪) அனாதித்வாதி குணங்களோடும் எல்லாமறி  
 யுந்தன்மையோடும் ஸ்வாஹாசக்திஸ்வதாசக்தியோடு கூடியதாய்  
 (௩௪௫) பஹுருபஅதிரக்தஸூப்ரபகிருஷ்ணஜிஹ்வைகள் நான்கு  
 ம் மேன்முகத்தில் சாந்த ஸ்வரூபமாய் விளங்குவதும் (௩௪௬)

ரத்தவிரண்யகனகம் முதலிய ஜிஹ்வைகள் மூன்றும் தனித்தனி நான்குமுகங்களிலுள்ளதாய் (௩௪௭) இந்தப்பிரகாரம் தியானித் து யௌவ்வன சிவாக்கி எனபெயரிட்டு ஆவாஹித்து நைவேத யதாபதீபார்க்யம் செய்க (௩௪௮) இவ்வாறு யௌவ்வனசிவாக்கி ஸம்ஸ்காரத்தைச்சொன்னோம் இனி விவாஹாக்கியைக் கேட்பா யாக ஆச்சார்யருக்கு வலது பக்கத்தில் நெல் அரிசிகளைபாட்டு (௩௪௯) எட்டிதழ்கமலமெழுதிதங்கம் முதலிய பரத்திரங்களை இ தின்மேல் வைத்து (௩௫௦) இதின் மேல் பட்டை பரத்தி யீந்து பூணூலும் விங்கஅடயாளமிட்டமாங்கல்யமும் வைத்து (௩௫௧) இ ன்று பூணூற்களிலும் ஈசானாதிபிரும்மபஞ்சகத்தைப்பூஜித்து பதி ணீன்று ஸரங்களில் (௩௫௨) பதிணீன்றுபுவனங்களைப்பூஜித்து பிரு ம்மமுடிச்சு யீந்தில் ஸதாசிவம்னாதம் (௩௫௩) பிந்துசக்தி சிவம் இவர்களைப் பூஜித்து திருமங்கலித்தில் சிவாய நமஃ என ஆஸன மூர்த்தி மூலத்தால் பூஜித்து(௩௫௫) ஹிருதயமந்திரத்தால் பூஜி த்து நைவேத்ய தூபதீபார்க்யங்கொடுத்து ஹோமத்தின் பொரு ட்டு பொரிஸத்துமா (௩௫௬)யவைமுதலிய ஏழுதான்யங்கள் சூறு நெய் இவகைகளைச்சேகரித்து வைத்துக்கொண்டு பதிணீன்று புவ நங்களைபும் ஸதாசிவம் நாதம் பிந்து சக்தி சிவம் ஹிருதயம் இந் த மந்திரங்களை விவாஹாந்தமாய் தத்தனி (௩௫௭) நூற்றெட்டா ஹுதிசெய்து ஹோமாந்தியத்தில் முன்திரித்த பூணூலை எடு த்து இப்பொழுது பூஜித்த பூணூலை மேல்மேகலைக்குக் கீழ் சாத்தி ( ௩௫௯ ) இந்தஇடத்திலேயே திருமங்கலியத்தையுங் கட்டி விர்த்தசிவாக்கியை ஆஸனம் மூர்த்தி மூலத்தால் பூஜி த்து (௩௬௦) விர்த்தாக்கிஸ்படிகநிறம் யீந்து முகங்கள் (௩௬௧) பத்துகைகள் ஐடாமகுடம்முன்றுகண்கள் சுமுகமுகம் எல்லா ஆப ரணங்களுமணிந்ததாய் (௩௬௨) வெள்ளைவஸ்திரம் வெண்தாமரை ப்பூமாலை ஆயிரந்தளத்தோடு கூடிய பத்மாஸனத்தின்மேலிருப்ப தாய் (௩௬௩) மேகலாபாணமுடையமுன்றுகால்எல்லா லக்ஷணமு ம் பொருந்தி ஈசாமுகத்தில் ஏழு நாக்கு ஆறுகுணங்களால் நிறய ப்பெற்றதாய் (௩௬௪) இதைச்சுற்றிலுள்ள நான்கு முகங்களில் அவ்வவ்று நாக்குடயதாய் அனாதித்வம் விபுத்வம் முதலியசக்தி யோடு கூடியதாய் (௩௬௫) குலம் வஜ்ரம் கத்தி ஸீருவம் சக்தி இவைகளை வலக்கைகளிலுடையதாய் அக்கினி கதை பாசம்பத்ம்ம சக்கிரம்இவைகளைஇடக்கைகளிலுடையதாய் (௩௬௬) ஸ்வாஹாஃ வதாசக்திகளோடுகூடியதாய் விபூதிருத்தாசுத்தாரணமுடயதாயுள்

ள (௩௬௭) இந்த விர்த்தாகனைய பிரதிஷ்டாதிகளில் தியானிக்க பிரதிஷ்டை ஆவர்த்தமனாவர்த்தம் புனராவர்த்தம்முதலிய முன்றிலும் (௩௬௮) விர்த்தசிவாக்கி வறை ஸம்ஸ்காரஞ்செய்து ஹோமஞ்செய்தல்வேண்டும் இதற்கு வேறான அக்னியில் பிரதிஷ்டைக்கு ஹோமஞ்செய்தல் கூடாது (௩௬௯) மோஹத்தால்செய்வாறுகில் றுஜிராஷ்டிரன்னாசத்தை அடையும் வாஸ்துசாந்து முதலாக்ஷாபந்தனம்வறைசெய்யப்படும் அந்நிகார்யத்தில் (௩௭௦) பாலாக்கிவறைஸம்ஸ்கரித்து ஹோமஞ்செய்தல்வேண்டும்திசைக் உதஸவம் பிராயச்சித்தம்முதலிய கார்யங்களில்செய்யப்படும் அக்னிகார்யத்திற்குயௌவ்வனாக்கிவறை ஸம்ஸ்கரித்து ஹோமஞ்செய்தல் வேண்டுமெனவும் (௩௭௧)பிரதிஷ்டைநித்யாக்கி இவைகளுக்கும்விர்த்தாக்கிஎனக்கூறப்படும் இவ்வாறுவிர்த்தாக்கிவறைஸம்ஸ்கரித்து (௩௭௨) முன்சொல்லியபடிதியானித்து ஆவாஹித்துமதுபர்க்கம் நிவேதித்துவிர்த்தசிவாக்கி ஹிருதயபங்கயத்தில் சிவபெருமானை ஆஸனமூர்த்திமூலத்தால் பூஜித்து(௩௭௩) ஐந்தாவரணக்கிரமத்தாலும் பூஜித்து அக்னியாகிய நீசசுவரதேஜஸ்பரிசுத்தமானது மிக மேலானது (௩௭௪) இதனால் உனது ஹிருதயபங்கயத்தில் சிவபெருமானை ஆவாகிக்கிரேனென இவ்வாறுதியானித்து ஆவாஹித்துரைவேத்யதூபதிபாதிகள்செய்து (௩௭௫) குண்டத்தைவாயாகப்பாவித்து நடுவிலுள்ள நாக்கில்விவாஹார்த்தமானஸம்ஸ்காரத்தை (௩௭௬) வெளஷ்டந்தமூலத்தால் பூர்ணஹுதிசெய்தல்வேண்டும் நெய்யை ஸிருக்கிலேபூரித்து இதின்நடுவில் தங்கத்தாமரைப்பூ (௩௭௭) தங்கவில்வம் தேங்காய்மூடி எலுமிச்சம்பழம் வெற்றிலைபாக்கு பட்டு இவைகளை ஸிருக்கின்னுணியில் வைத்து (௩௭௮) ஸிருவத்தை இதின்மேல் கவிழ்த்துவைத்து இதின் நுணியில் புஷ்பம் நுணிதர்ப்பை இவைகளை வைத்து (௩௭௯) வலமிடக்கைகளால் சங்கைப்போல் பிடித்து செவ்வயாக நின்று ஸிருக்கின் வலக்கரத்திலே திருஷ்டியைவைத்து (௩௮௦) எழுந்துநின்ற நாயிக்கு குருக்காய் ஸிருக்கைப்பிடித்து (௩௮௧) ஸிருக்கின் நுணியில் வைக்கப்பட்ட பார்வையோடு வெளஷ்ட முடிவான மூலமந்திரத்தால் இடது ஸ்தனம்வறை தூக்கி (௩௮௨) விக்னமல்லாது யவப்பிரமாணதாரயாய் எல்லாநெய்யையும் அக்னியில்ஹோமஞ்செய்க ஸத்யோஜாதாதி பிரும்மபஞ்சகத்தாலும் (௩௮௩) வளஷ்டியுதியாக அக்னியில் ஹோமஞ்செய்க திரும்ப மூலத்தா

லும் ஷடங்கமந்திரங்களாலும் வெளஷட் முடிவாக தனித்தனி ஹோமஞ்செய்வது (௩௮௪) விர்த்த சிவாக்கிக்கு முகாந்தமெனக் கூறப்படும் சிவபெருமானுக்கு வியாப்ய வியாபக ஹேதுவாயுள்ள (௩௮௫) பிரதிவீமுதல்யஜமானனிமதியாக உள்ளஎட்டு அங்கங்ளாகும் சதுரச்சுண்டம்பிரதிவியும் அர்த்தசந்திரம் அப்புவும் ( ) திருகோணம் அக்னியும் ஷட்கோணம் வாயுவும் விர்த்தம் ஆகாசமும் பத்மம் ஸூர்யனும் (௩௮௭) எண்கோணஞ் சந்திரனும் யோனியஜமானனும் இந்தப்பிரகாரம் பிரதிஷ்டையில் எட்டு குண்டங்களைக் கற்பித்தல்வேண்டும் (௩௮௮) ஐயங்கோண எழுகோணம் ஒன்பதுகோணம் பத்துக்கோணம் பதினைந்துகோணம் பதினாறுகோணம் இவை முதலிய குண்டங்கள் போடுதல் கூடாது (௩௮௯) இவைகளை பிரதிஷ்டையில் நீக்கத்தக்கது மோஹத்தால் போடுவாராயின் ராஜராஷ்டிரங் கர்த்தா போக்தா இவைகள் நாசத்தை அடையும் (௩௯௦) மேலேசொன்ன ஐங்கோணம் முதலாகிய குண்டங்கள் கூடாத்தகர்ம். பிரதிஷ்டைக்கு போடுதல்வேண்டும் ஆத்மார்த்த விங்கப்பிரதிஷ்டையிலும் திசைப் பிராயச்சித்தகர்மங்களில் (௩௯௧) விர்த்தாகாரமாகவாவது நாற்கோணமாயாவது போடுதல்வேண்டும். சதுரச்சுண்டம் போட்டுள்ள குண்டங்களிலும் பிரதானகுண்டம் விர்த்தமேயாகும் (௩௯௨) எல்லா குண்டங்களுக்கும் விர்த்தம் பிரதானமாகும் சிவாச்சரியாயிருக்கிர ஆதிசைவருக்கு (௩௯௩) ஆத்மார்த்த விஷயமான திசைப்பிலும் நவசுண்டம் பிரதிஷ்டையில் கூறியவாறு யோன்யாதி குண்டங்கள் போடுதல்வேண்டும் (௩௯௪) மஹாசைவர் முதல் ஸத்சூத்திரி இறுதியாக ஆத்மார்த்த விஷயமான திசைப்பில் ஐந்து குண்டங்கள் போடுதல்வேண்டும் (௩௯௫) வர்ணாச்சுரம் அதிதர்களாய் அதிதீவிர பரிபாகிகளான எல்லா ஆத்மாக்களுக்கும் நவசுண்டம் போட்டு திசைப்பிசெய்யலாம் (௩௯௬) குருக்கள் சக்திரிபாதம் பார்த்து அந்தந்த பரிபாகத்திற்குத்தக்கவாறு திசைப்பித்தல்வேண்டும் (௩௯௭) முக்திபதமுத்தி எனவும் ஸாயுஜ்யமுத்தி எனவு மிரண்டுவகைத்தாம் ஐந்துகுண்டம்போட்டு திசைப்பிப்படுபவர்கள் பதமுத்தியை அடைவார்கள் (௩௯௮) ஒன்பதுகுண்டம்போட்டு திசைப்பிப்படுபவர்கள் ஸாயுஜ்யமுத்தியை அடைவார்கள் சதுரச்சுண்டம் பிரதிவீஸ்வரூபமாயிருத்தலின் இது ஐந்து குணங்களோடு கூடியது பிரதிவீமுதல் ஆகாசமிருதியாக ஐந்து குணத்தோடு கூடியது

(௩௬௬) ஆகாசத்திற்கு அதிபர் ஸதாசிவம் ஸதாசிவபதபிராப்தி பதமுத்தி எனக் கூறப்படும் (௪௦௦) நிரோதமுதல் சிவஸ்தானம்வறை (௪௦௧) ஆத்மாவுக்கு வியாபகமிருத்தலால் இது சிவபெருமானிடத்தைக்கயமான ஸாயுஜ்யமுத்தி எனவும் பதமுத்தியைநோக்க ஸாயுஜ்யமுத்தி மிக மேலானதெனவுங் கூறப்படும் (௪௦௨) சிவபிராம்மணர்களுக்கு தீக்ஷையின்பொருட்டி சக்திநிபாதம் அதாவது பரிபாகம் பார்க்கவேண்டுவதில்லை இவர்களுக்கன்யமான மற்ற எல்லா ஆத்மகோடிகளுக்கும் சக்திநிபாத பரிபக்வம் பார்த்தே (௪௦௩) தீக்ஷபுரிதல்வேண்டும் பார்க்காவிடில் தீக்ஷ பயனற்றதாகும் ஆதிசைவபிராம்மணர்கள் முன்னமேயே பரமேசுவரரால் தீக்ஷிக்கப்பட்டவராதலின் (௪௦௪) திரும்ப தீக்ஷ வேண்டுவதில்லையாயினும் இவர்களுக்கு உபச்சாரத்தால் தீக்ஷகூறியுள்ளது இவர்கள்ஸ்வயமேஆச்சார்பருபியாயிருத்தலால் தம்மிடமுள்ள சக்தியைபிரகாசப்படுத்தும் பொருட்டு (௪௦௫) திரும்பதீக்ஷ செய்யுதொண்டால் ஆத்மார்த்தபராத்பூஜைக்கு அமுகராவார் இந்தப்பிரகாரம் (௪௦௬) அந்தந்தகாலஉசிதப்படி குண்டங்களைக்கற்பித்துக்கொள்க பிரதிவீ முதலிய எட்டுக்குண்டங்களும் சிவாக்னிக்கு அங்கபூதமாயுள்ளது (௪௦௭) உன்மனாந்தத்திலுள்ள சிவஸ்வரூபசிவாக்னி அங்கி எனக்கூறப்படும் இந்தபாவனாத்மகமாகிய சிவாக்னி ஒன்பது பேதங்களாகும் (௪௦௮) நடுவில் விர்த்தசிவாக்னியும் இதைச்சுற்றிலுள்ள எட்டு துக்குக்களிலுமுள்ள அக்னியைபிரித்தல்வேண்டும் (௪௦௯) ஆச்சார்யர் உட்கார்ந்திருக்கிற பிரதான குண்டத்தைச்சுற்றிலும் மூர்த்திபர்கள் எட்டுகுண்டங்களிலும் உட்கார்ந்து குண்டங்களுக்கு பகினைட்டு ஸம்ஸ்காரங்களை (௪௧௦) செய்தல்வேண்டும் இதற்கு மேலான அக்ஷபாடகம்முதலிய ஸம்ஸ்காரம்செய்தல்கூடாது மோஹத்தால்செய்வாராகில் கர்த்தா போக்தாநாசமடைவர் (௪௧௧) இந்த அங்கஸ்வரூபமான குண்டங்களுக்கு விரூவஸம்ஸ்காரம் ஆஜ்யஸம்ஸ்காரம் இவைகள் செய்யக்கூடாது செய்தால் ராஜ்யன்னாசத்தை அடையும் (௪௧௨) மற்றுமுள்ளகோமாதிருவ்யங்கள் யாவும் பிரதானகுண்டத்திலேயே ஸம்ஸ்கரித்தல்வேண்டும் பிரதானகுண்டத்திலிருக்கிற ஸாயான்பார்க்யஜலத்தால்அஸ்திரமந்திரமுச்சரித்து (௪௧௩) சுற்றிலுமுள்ள எட்டுகுண்டங்களையும் புரோக்ஷித்துமூர்த்திபர்கள் யாவரும் அந்தந்தகுண்டத்திலுட்காருதல் வேண்டும் (௪௧௪) கர்மாணைத்

திலேனும் ஸுகாஸனத்திலேனும் அந்தந்த குண்டத்திற்குத்தக்க வாறு உட்கார்ந்து அந்தந்த மந்திரங்களால் ஹோமஞ்செய்தல்வேண்டும் (௪௧௫) சதுரச்சர்குண்டத்தில் வடக்குமுகமாயும் யோனிகுண்டத்தில் வடக்கு முகமாயும் அர்த்தசந்திரகுண்டத்தில் வடக்கு முகமாயும் திருகோணகுண்டத்தில்வடக்குமுகமாயும் (௪௧௬) விர்த்தகுண்டத்தில் வடக்குமுகமாகவும் உட்கார்ந்து ஹோமஞ்செய்தல்வேண்டும் அறுகோணகுண்டமுதல் பிரதானகுண்டம்வரை கிழக்குமுகமாபட்டகார்த்து ஹோமஞ்செய்தல்வேண்டும் (௪௧௭) பிரதிஷ்டாதிக்களில் ஆவ்வாரேயிருத்தல்வேண்டும் இதற்கந்யதாவாயிருந்துஹோமஞ்செய்தால் கர்த்தாநாசத்தைஅடைவார் திகைமுதலியவற்றில்சதுரச்சர்குண்டம் அர்த்த சந்திரன்வரை வடக்கு முகமாயும், திருகோணம்முதல்பிரதானகுண்டம்வரைகிழக்குமுகமாகவும் உட்காறுத்தல்வேண்டும் சலலிங்கமாகிய ஆதிசைவ ஆச்சார்ய (௪௧௯) லிங்கபிரதிஷ்டையில் சிவபெருமானுக்கு கூறியவாரே யோனிமுதலிய அங்கரூபமானகுண்டங்கள் (௪௨௦) போடுதல் குற்றமாகாது இவற்கந்யமானவர்களுக்கு போடுதல் குற்றமாம் அன்யர்களுக்கு திகைகாலத்தில் (௪௨௧) விர்த்தகுண்டமாகிலுஞ் சதுரச்சர்குண்டமாகிலும் போடுதல்வேண்டும் இந்தப்பிரகாரம் விதிவத்தாய்உட்கார்ந்து(௪௨௨) நவாக்கனியைபிரத்து அந்தந்த குண்டத்தில் வைத்தல்வேண்டும் ஆச்சார்யன்சிவாக்கனியைபூஜித்து (௪௨௩)நவாக்கிபாகத்தின்பொருட்டு ஈசானாதி பிறும்மபஞ்சகங்களாலும் ஹிருதயாதிஷ்டங்கமந்திரங்களாலும் வித்யாதேஹம் நேத்திரம் (௪௨௪) மூலமந்திரங்களாலும் தியானத்தோடு பூஜித்து விர்த்த சிவாக்கிக்கு நடுவே ஈசானமூர்த்தாய நமஃ எனப் பூஜித்து (௪௨௫) கிழக்கில் தத்புருஷவக்தராய நமஃ எனவும் தெற்கில் அகோராய நமஃ எனவும் வடக்கில் வாமதேவகுஹ்யாய நமஃ எனவும் மேற்கில் ஸத்யோஜாத மூர்த்தயே நமஃ எனப்பூஜித்து (௪௨௬) அக்னிகோணத்தில் ஹிருதயாபநமஃவெனப்பூஜித்து ஈசானதிக்கில் சிரஸேநமஃ எனப்பூஜித்து நிருதிகோணத்தில் சிகாயைநமஃ எனப்பூஜித்து வாயுகோணத்தில் கவச்சாயநமஃ எனப்பூஜித்து (௪௨௭) நேத்திரம் அஸ்திரம் வித்யாதேஹம் முதலியவைகளை நடுவில் பூஜித்து அனாகிபோதம் நிக்ப்திருப்தி (௪௨௮) ஸ்வதந்திரம் ஸர்வசக்தி ஸர்வஞ்யத்வம் ஸர்வகர்திருத்வம் முதலிய ஆறுகுணங்களும் அக்னியின் தர்மம்ஸ்வரூபமாய் நிறைந்துள்ளதாயும் (௪௨௯) சிவர்க

னிஒன்பதுபேதமாய் பிரதிவிழுதல் ஈசானம்வறை வியாப்பியவி  
யாபகருபத்தால் ஒன்பதாகப்பாவிக்க (ச௩௦) இந்தப்படிசிவாக்கி  
யை பிரித்தலும்பொருட்டு தியானித்து பிரதிவிஸ்வரூபமான சது  
ரச்சரகுண்டம் (ச௩௧) ஹிருதயம் நாபிகுண்டம் யோனி மூன்றுமே  
கலை சிரஸாகிய அக்னி இவைகளுக்கும் ஒவ்வொரு குண்டத்தி  
ற்கு எட்டங்கத்தின்பொருட்டு கல்பிக்கப்படும்எட்டுஅங்கங்களாம்  
(ச௩௨) இந்த எட்டங்கமில்லாத குண்டங்களைநீக்குதல்வேண்டும்  
அக்னிசிகைஎனக் கூறப்படுவதால் அந்தந்தகாலத்தில்ஸ்தாபித்தல்  
வேண்டும் (ச௩௩) விர்த்தாக்கிக்குகிழக்கில் ஆஹவனீயாக்னயே  
நமம் எனதியானத்தோடு ஆச்சார்யன்பூஜிக்க (ச௩௪) ஆஹவனீ  
யாக்கி ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் மேகலாருபமான மூன்றுபாத  
ங்கள் அக்ஷமாலை திருகுலம் ஸிருவம் இவைகளை வலதுகைகனி  
லுடையதாய் (ச௩௫) அங்குசம் டமருகம் ஸிருவம் இவைகளை  
இடது கைகளிலுடையதாய் () ரக்த நிரம் சுகாஸனத்திலுட்  
கார்த்திருப்பதாய் ரக்தவஸ்திரமணிந்திருப்பதாய் ஆஹவனீயாக்  
னியை தியானிக்க () இவ்வாறு தியானித்து ஆவாஹனஞ்  
செய்து பிரதிவிதத்வாயநமம் எனப்பூஜித்து பிரதிவி சதுரச்சரமாக  
வும் எல்லாத்திற்கு ஆதாரபூதமாயும் (ச௩௬) ஜலம்முதலாகியவை  
கள் இதின்மேல் ஆதேயமாய் யிருப்பதாய் பதார்த்தபாவனை செ  
ய்க இவ்வாறு பிரதிவியைபாவித்து பிரதிவிதத்வதிபதியானவனை  
பூஜிக்க ஒம்ஹாம் பவாயநமம் எனப்பூஜித்து (ச௩௭) பவம் ஸ்ப  
டிகநிரம் ஒருமுகம் நான்குகைகள் வராபயம் பாசம் குலம்(ச௩௮)  
சிகாச்சுடம் மூன்றுகண்களுடையவராய் பிரதிவிதத்வதிபதியா  
கியவவறை எல்லாலக்ஷணங்களோடுகூடியவராய் (ச௩௯) தியானி  
த்து ஆவாஹித்து கத்வேசிஷைப்பூஜிக்க ஒம்ஹாம் வாமாயநமம்  
எனப்பூஜித்து வாமை நீலநிரம் மூன்றுகண்களோடுகூடியது மரு  
டம் (ச௪௦) ஒருமுகம் நான்குகைகளோடுகூடியது அபயவரநம்  
டங்கம்குலம் (ச௪௧) வெள்ளைப்புடவை முத்துமாலையாலலங்கரி  
க்கப்பட்டதாய் தியானித்து ஆவாஹித்து ஒம்ஹாம் க்ஷமாமூர்த்  
தயேநமம் எனப்பூஜித்து (ச௪௨) நான்முகம் எட்டுகைகள் பீநா  
ம்பரம் வில் பாணம் வரம் பவமற்றகை குலம் வஜ்ரம் (ச௪௩) க  
ண்டை பரசு கீடாமகுடம் எல்லாஆபரணங்களும் எல்லாபுஷ்பங்க  
ளுமணிந்தவராய் (ச௪௪) கூர்மாவனத்தின்மேல் சாரந்தஸ்வரூபம  
யிருப்பவராய் நதிகளால் குழப்பெற்றிருப்பவராய் தியானித்து



மூர்த்யாதிபதிவைப்பூஜிக்க கூடாமூர்த்யதிபதவே ஒம்ஹாம் தத்  
 புருஷாயநமம் எனப்பூஜித்து (சசரு) தத்புருஷங்குங்குமநிரம் வ  
 ரதம் பயமற்றகை கத்திபரசு ஜடாமகுடம் (சசசு) ரக்தவஸ்திரம்  
 செந்தாமரைப்பூ நேத்திரமூலத்திற்குஸமமாய்ஸௌம்யமாமுள்ள  
 கிழக்குமுகமாகிய தத்புருஷமுகத்தை தியானித்து (சச௭) மூர்  
 த்தீசியாகிய தாரிகையைப்பூஜிக்க ஒம்ஹாம் தாரிகாயைநமம் என  
 ப்பூஜித்து தாரிகை சியாமவர்ணம் பரிசுத்தமான ஜகனபிரதேசம்  
 (சசஅ) ஒருமுகம் மூன்றுகண்களான்குனைகள் வராயம்மற்றிர  
 ண்டுகைகளில் தாமரைப்பூ (சசக) எல்லா ஆபரணங்களும் எல்லா  
 மாலைகளுமணிந்ததாய்த்யானித்து நைவேத்யதுபதிபங்கொடுத்து  
 (சரு) மூர்த்திபர்கள் சரவத்தினால் அக்னியைக்கிரஹித்து கிழ  
 க்குக்குண்டத்தின்னடுவிலவைத்து (சருக) கீழ்மேகலையில் நான்  
 குபக்கங்களிலும் கூர்ச்சங்களைப்போட்டு இதிலிந்திராதிவேகபா  
 லர்களைப்பூஜித்து (சருஉ) கீழ்மேகலைக்குக்கீழ் நான்பக்கங்களிலும்  
 பரிஸ்தரணங்களைப்போட்டு வஜ்ராதிகரவரைப்பூஜித்து (சருங)  
 அக்னியில் ஸமித்தைவைத்து ஜ்வாலையுண்டாகச்செய்து விருவத்  
 தால் மூர்த்திபர்கள் நெய்யைஎடுத்து ஹோமஞ்செய்க (சருச)  
 ஆஹவரியாகனயே ஸ்வாஹா பிரதிவிதவாய ஸ்வாஹா பவாயஸ்  
 வாஹா வாமாயை ஸ்வாஹா (சருரு) கூடாமூர்த்தயே ஸ்வாஹா  
 தத்புருஷவக்திராயஸ்வாஹா தாரிகாயைஸ்வாஹா எல்லாவற்றை  
 யும் ஹோமஞ்செய்தல்வேண்டும் (சருசு) ஸமித்து சமபொரிநெ  
 ய்யவமுதலிய திருவ்யங்களை இந்த ஆறுமந்திரங்களால் ஹோமஞ்  
 செய்தல்வேண்டும் (சரு௭) கணக்கிட்டு ஹோமஞ்செய்யத்தக்கது  
 இந்த ஆறு மந்திரங்களுள்பதாம் மூலமந்திரம் ஸங்கியாயந்திரத்  
 திற்குமேலாய் வேறுபட்டது இந்தமூலமந்திரம் நூற்றெட்டுஹோ  
 மஞ்செய்தல்வேண்டும் (சருஅ) இதற்கன்யமான பசுஸ்வரூபதேவ  
 தாமந்திரத்தால் ஹோமஞ்செய்வாராகில் கர்த்தா நாசத்தையடை  
 வர். ஹோமஸங்கியாகிரமத்தையும் பிரதிஷ்டையின் தினத்தையும்  
 கேட்பாயாக (சருசு) பிரதிஷ்டைக்கு பதிமூன்றுநாள் பதினாறு  
 நாள் ஒன்பதுநாள் இம்மூன்றும் உத்தமதிரயங்களான தினங்க  
 ளாம். ஏழுநாளம்த்யமம், ஐந்துநாள் அதமம் (சசு) மூன்றுநாள்  
 அதமாதமமுகமும் பதிமூன்றுநாளில் செய்யப்படுங்கும்பாபிஷே  
 கத்திற்கு இருபத்திரான்கு காலமும் (சசுக) பதினாறுநாளிற்கு  
 இரபதுகாலமும் ஒன்பதுநாளிற்கு பதினாறுகாலமும் இவைகள்

உத்தமதிரயமான தினங்களின் காலங்களாம் (ச௬௨) ஏழுநாளிற்கு பன்னிரண்டுகாலமும் ஐந்துநாளிற்கு எட்டுக்காலமும் மூன்றுநாளிக்கு நான்குகாலங்களுமாய்பாசுபுஷைசெய்தல்வேண்டும் (ச௬௩) நாளும் ஒத்தைப்படையாயிருத்தல்வேண்டும் இரட்டித்தநாள் கூடாது இரட்டித்தநாளில் கும்பாபிஷேகம் புறிவாறாயின் ராஜ்யம் பஞ்சத்தால் பீடிக்கப்படும் (ச௬௪) மூன்றுநாளிக்குறைந்தநாள் கும்பாபிஷேகத்திற்குகூடாது ஸ்நபனஞ் சாந்திஹோமம் முதலிய வைகள் மாத்நிரம் ஒருநாளில் செய்தல் தோஷமாகாது (ச௬௫) கலாகர்ஷம் முதல் கும்பாபிஷேகமிறுதியாக இரண்டுபக்ஷங்களில் செய்தல் கூடாது செய்தால் கர்த்தா நாசமாவார் (ச௬௬) தனபுஷை முதல் ரக்ஷாபந்தன மிருதியாக உள்ள பூர்வாங்க கிரியைகள் இரண்டு பக்ஷங்களில் செய்தல் தோஷமாகாது பூர்வாங்க கிரியைகளைச் செய்யலாம் (ச௬௭) ஒருகோடி அறைக்கோடி இருபத்தைந்து லக்ஷம் இம்மூன்று ஸங்கியைகளை உத்தமமான மூன்று ஸங்கியையுடைய இருபத்துநான்காலம் இதற்கு கோடி ஸங்கியையும் இருபது காலத்திற்கு அறைக்கோடியும் பதினாறு காலத்திற்கு இருபத்தைந்து லக்ஷமும் ஹோமஞ் செய்தல்வேண்டும் (ச௬௮) இது உத்தமத்தில் கூறிய மூன்று பேதங்களாம் மத்யமம் பன்னிரண்டு லக்ஷமும் அதமம் ஆறு லக்ஷமும் அதமாதமகாலங்களில் மூன்று லக்ஷமும் ஹோமம் செய்தல்வேண்டும் (ச௬௯) இந்த ஹோமத்தின் எண்ணிக்கை நெய்யினால் ஹோமஞ்செய்யப்படுவது மாத்நிரமே இதற்கன்யமான திருவ்யங்கள் ஹோமக்கணக்கில் சேர்த்தல் கூடாது (ச௭௦) கோடி ஸங்கியையோடு கூடிய ஹோமத்தைச் சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக இருபத்துநான்குகாலங்களில் கோடி ஆஹுதியைச் செய்தல்வேண்டும் (ச௭௧) தத்வதத்வே சுவரன் தத்வேசுவரி மூர்த்தி மூர்த்தீசுவரன் மூர்த்தீசுவரீ இந்த ஆறுமந்திரங்கள் கணக்கிடத்தக்கது, இந்த ஆறு மந்திரங்களால் ஆயிரம் ஹோமஞ்செய்தால் ஆறுபிரம் ஹோமங்களாகும் (ச௭௨) இந்தப்பிரகாரமாய் ஒவ்வொரு குண்டத்திலும் ஏழாயிரத்து எழுநூற்றி பதினாறு (ச௭௩) ஒவ்வொரு காலத்திலும் செய்து பிரதானகுண்டத்தில் இந்தப் பிரதானகுண்ட மந்திரத்தால் பதினேராஹுதி செய்க (ச௭௪) இவ்வாறு இருபத்தினன்கு காலங்களில் ஹோமஞ்செய்ய கோடி ஆஹுதிகளாகும் கோடிக்குமேல் ஹோமசங்கியை கூடாது செய்தால் தோஷமாய்முடியும் (ச௭௫) இனி

அறைக்கோடிக்கணக்கோடு கூடிய இருபதுகாலத்தில் ஒன்பது குண்டங்களிலும் செய்யப்படும் ஹோமஸங்கியைக் கேட்பாயாக (ச௭௭) நாலாயிரத்தி அறநூற்று இருபத்தொன்பது ஹோமம் ஒன்பது குண்டங்களிலுந் தனித்தனி ஒவ்வொரு காலங்களிலுஞ் செய்து பிரதானத்தில் பதிமூன்று மந்திரங்கள் ஹோமஞ்செய்ய இருபதுகாலத்தில் (ச௭௮) அறைக்கோடி ஹோமங்களாகும் இனி கால்சீகாடியாகிய இருபத்தைந்துலக்ஷ ஹோமத்தைக் கேட்பாயாக பதினாறு காலங்களில் இருபத்தைந்துலக்ஷ ஹோமஞ் செய்தல்வேண்டும் இரண்டாயிரத்தி எண்ணூற்றிதொண்ணூற்றிமூன்று ஹோமம் ஒவ்வொருகாலத்திலும் செய்து ஹோமமுடிவில் (ச௭௯) பிரதானத்தில் எழுபத்துநான்கு ஹோமஞ்செய்து (ச௮0) இவ்வாறு பதினாறுகாலத்தில் இருபத்தைந்துலக்ஷம் ஹோமஞ்செய்க (ச௮௧) பன்னிரண்டுகாலங்களில் மத்யமாாகிய பன்னிரண்டுலக்ஷ ஹோமஞ்செய்க, ஆயிரத்தி எண்ணூற்றி ஐம்பத்தொரு ஸங்கியை ஒவ்வொருகாலங்களிலும் (ச௮௨) ஒன்பது குண்டங்களில் தனித்தனி ஹோமஞ்செய்து (ச௮௩) பிரதானகுண்டத்தி தொண்ணூற்றொரு ஹோமமதிகஞ்செய்து இவ்வாறே பன்னிரண்டு காலங்களிலும் ஹோமஞ்செய்தால் பன்னிரண்டுலக்ஷம் ஹோமங்களாகும் (ச௮௪) எட்டுகாலத்தில் ஆறுலக்ஷஞ் செய்யவேண்டிய ஹோமவிதானத்தைக் கேட்பாயாக ஒன்பது குண்டங்களில் ஒவ்வொருகாலத்திலும் தனித்தனி (ச௮௫) ஆயிரத்தி முன்னூற்றி எண்பத்தெட்டு ஹோமஞ்செய்து பிரதானகுண்டத்தில் எழுபத்தி இரண்டு ஹோமமதிகஞ்செய்து (ச௮௬) இவ்வாறே எட்டுகாலத்திலுஞ் செய்தால் ஆறுலக்ஷம் மாஹுதிகளாகும் நாலுகாலத்திற்கு முன்றுலக்ஷமாஹுதி செய்தல்வேண்டும் ஆயிரத்திமுன்னூற்றி எண்பத்தெட்டு ஆஹுதி ஒவ்வொரு குண்டங்களிலுந் தனித்தனி செய்து (ச௮௭) பிரதானகுண்டத்தில் முப்பத்தாறு அதிகமாய் ஹோமஞ்செய்து இவ்வாறே நான்குகாலங்களில் ஹோமஞ்செய்தால் முன்றுலக்ஷ ஹோமங்களாகும் (ச௮௮) இவ்வாறு அந்தந்த காலத்திற்கு தக்கவாசு ஹோமஞ்செய்க குறைவாகவும் அதிகமாகவும் ஹோமஞ் செய்தல் கூடாவாம் (ச௯௯) செய்தால் இந்த தோஷத்தால் ஆன்மாக்களுக்கு பீடையுண்டாகும் (ச௯0) முன் பூஜித்த விர்த்த சிவாக்களுக்கு தெற்கே தக்ஷிணக்னியை ஓம் ஹாம் தக்ஷிணக்னயே

நம: எனப் பூஜித்து இரண்டுமுகம் தங்கநீரம் மூன்று கால்கள்  
 ஏழுகைகள் (சகுக) சக்தி அக்னி ஸ்ரீருவம் ஸ்ரீருக்கு இவைகள் வ  
 லக்கைகளிலுடையதாய் நெய்பாத்திரம் தோமரம் விசிரி இவைக  
 ள் இடதுகைகளிலுடையதாய் (சகூ௨) ஆட்டின்மேல் உட்கார்ந்தி  
 ருப்பதாய் தக்ஷிணக்னியைதியானித்து ஆவாஹித்து ஜலதத்வா  
 ய நம: எனப் பூஜித்து (சகூ௩) ஜலதத்வம் அர்த்தசந்திர வடிவி  
 னதாய் நான்குணங்களோடு கூடினதாயும் அக்னி முதலிய ஆறு  
 பதார்த்தங்களுக்கு ஆதாரபூதமாய் பாவித்து (சகூ௪) ஜலதத்வா  
 திபதயே சர்வாய நம: எனப் பூஜித்து சர்வன் கிருஷ்ணவர்ணம்  
 ஜடாமகுடம் (சகூ௫) ஒருமுகம் நான்குகைகள் அபயவரதம் சூல  
 ம் வஜ்ரம் குண்டலம் (சகூ௬) இவைகளோடு எல்லா ஆபரணங்க  
 ளுமணிந்தவராய் எல்லா மாலைகளுமணிந்தவராய் தியானித்து த  
 த்வேசியான ஜ்யேஷ்டையை பூஜிக்க ஓம் ஹாம் ஜ்யேஷ்டாயைநம:  
 எனப் பூஜித்து (சகூ௭) ஜ்யேஷ்டை பச்சைநீரம் ஒருமுகம் நான்  
 கு கைகள் வராகபயம் கத்தி தடி (சகூ௮) பச்சைப்புடவை பச்சை  
 புஷ்பம் எல்லா ஆபரணங்களும் முத்துமாலைகளால் அலங்கரிக்கப்  
 பட்டவளாய் (சகூ௯) தியானித்தாவாஹித்து ஜலமூர்த்தியை பூ  
 ஜிக்க ஓம் ஹாம் ஜலமூர்த்தயே நம: எனப் பூஜித்து ஜலமூர்த்தி  
 வெண்மைநிரம் ஒருமுகம் நான்குகைகள் (௫௦௦) மூன்று கண்கள்  
 எட்டுகைகள் கண்டை நாகம் கத்தி சூலம் தாமரைப்பூவில் சக்தி  
 இவைகளை கைகளிலுடையவராய் (௫௦௧) ஜடையோடுபவீதம் வி  
 பூதி ருத்திராக்ஷாலங்கீரதராய் தியானித்து ஆவாஹித்து ஜலமூ  
 ர்த்திசுவரைப் பூஜிக்க (௫௦௨) ஓம் ஹாம் அகோரஹிருதயாய நம:  
 எனப் பூஜித்து அகோரம் மைநிரம் அக்னி டிண்டிமம் (௫௦௩) வ  
 ராகபயம் எகுற்றுப்பல் பயங்கரமான முகம் நீலவஸ்திரம் நீலோத்  
 பலந் தரித்தவராய் (௫௦௪) ஜ்வாலாகேசம் உக்கிரரூபம் வீராஸன  
 த்திலிருப்பவராய் (௫௦௫) இவ்வாறு தியானித்து மூர்த்திசியாகி  
 யை ஓம் ஹாம் தீபிகாயை நம; எனப் பூஜித்து தீபிகை ரக்தவர்  
 ணம் இரண்டுகைகள் மூன்றுகண்கள் (௫௦௬) எல்லா ஆபரணங்க  
 ளுமணிந்தவளாய் எல்லா மாலைகளுமணிந்தவளாய் தியானித்து  
 ஆவாஹித்து நைவேத்ய தூபதீபங்கொடுத்து இந்த அக்னியை  
 மூர்த்திபன் சராவத்தால் கிரஹித்து தெற்குகுண்டத்தை முன்  
 போல் ஸம்ஸ்காரஞ்செய்து அப்புஸ்வரூபமான (௫௦௭) அர்த்தசந்

திரகுண்ட நடுவில் தக்ஷிணக்னியை வைத்து மூர்த்திபர்தம் ஹாம் தக்ஷிணாக்னயேஸ்வாஹா (௫௦௮) ஜலதத்வாயஸ்வாஹா சர்வாயஸ்வாஹா ஜ்யேஷ்டாயைஸ்வாஹா ஜலமூர்த்தயேஸ்வாஹா (௫௦௯) அகோரஹிருதபாயஸ்வாஹா தீபிகாயைஸ்வாஹா என நெய்யால் ஹோமஞ்செய்து (௫௧௦) சறு சமித் நெய் பொரியவை முதலிய திருவ்யங்களால் அந்தத்தக்கணக்கன்படி ஹோமஞ்செய்த இதின்பின் விர்த்தசிவாக்னிக்கு வடக்கில் (௫௧௧) ஆச்சார்யர் ஒம்ஹாம் கேவலாக்னயேநமம் எனப்பூஜித்து (௫௧௨) இரண்டுகண்கள் இரண்டுகைகள் வராபயம் வெள்ளைப்பூடைவை வெள்ளைமாலை எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்தவாய் தாமரைப்பூவில் உட்கார்ந்திருப்பதாய் கேவலாக்னியை பக்மகுண்டத்தில்ப் பாவிக்க (௫௧௩) இவ்வாறு தியானித்து ஆவாஹித்து ஒம்ஹாம் காலதத்வாயநமம் எனப்பூஜித்து காலதத்வம் பத்மாகாரம் ஸூர்யஸ்வரூபம் (௫௧௪) எல்லாவற்றையும் பிரகாசப்படுத்துவது இருட்டடைப்போக்குவது இவ்வாறு தியானித்து ஆவாஹித்து தத்வாதிபரைப்பூஜிக்க (௫௧௫) உக்ராயநமம் எனப்பூஜித்து உக்ரன் தங்கநிரம் ஜடாமகுடம் (௫௧௬) ஒருமுகம் ஸௌம்யமுகம் எட்டுக்கைகள் அபயவரதம் சூலம் பாசம் கத்தி (௫௧௭) ஸிருக்கு தடி குண்டிகை இவை கலைகைகளிலொடயவராய் பூணூல் விபூதி நுகராகூதம் (௫௧௮) எல்லா ஆபரணங்களுமெல்லாமலைகளுமணிந்தவராய் தியானித்து ஆவாஹித்து தத்வேசுவரியைப்பூஜிக்க (௫௧௯) ஒம்ஹாம் பலவிகரணயேநமம் எனப்பூஜித்து பலவிகரணவெண்மைநிரம் ஒருமுகம் நான்குகைகள் (௫௨௦) அபயவரதம் கதாபாசம் வெள்ளைப்போடவை கொஞ்சம் அசைவோடுகூடி யௌவ்வனப்பருவம் (௫௨௧) ஸமபங்கம் நல்லகால் எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்தவராய் தியானித்து ஆவாஹித்து ஒம்ஹாம் அர்க்கமூர்த்தயேநமம் எனப்பூஜித்து (௫௨௨) அர்க்கன் குதிரைகட்டிய ரதத்திலேறியிருப்பவராய்கவச்சகுண்டலமுடயவராய் த்வஜத்தோடுகூடியவராய் மகுடம் பத்ம ஹஸ்தம் முதலியவைகளோடுகூடியவராய் வடக்கு குண்டத்தில் பாவிக்க (௫௨௩) மூர்த்திஅதிபர் ஒம்ஹாம் வாமதேவகுஹ்யாயநமம் எனப்பூஜித்து (௫௨௪) மஹாதேவரான வாமதேவர் வரதாபயம் நாகம் மணிரக்தவர்ணம் ரக்தநேத்திரம் (௫௨௫) எல்லா ஆபரணங்களும் எல்லாமலைகளுமணிந்தவராய் ருச்சிரஸுணத்திலிருப்பவராய் உத்தரமூர்த்தீசுவரஹைதியானித்து (௫௨௬) ஆவாஹித்

து முர்த்திசுவரியைப்பூஜிக்க ஓம்ஹாம் ப்லோத்கடாயைநமம் என  
 ப்பூஜித்து (௬௨௮) ப்லோத்கடை பீதவர்ணம் இரண்டுகைகள்  
 முன்றுகண்கள் எல்லா ஆபரணங்களையும் ரக்தபூஷங்களுமணிந்த  
 வளாய் (௬௨௯) தியானித்து ஆவாஹித்து முர்த்திபர் இந்த அக்  
 னியை சராவத்தால் கிரஹித்து (௬௩௦) ஸ்ரீயாகாரமான பத்ம  
 குண்டத்தை முன்போல் ஸம்ஸ்காரஞ்செய்து குண்டநடுவில்கேவ  
 லாக்னியைவைத்து ஜ்வாலிசெய்து (௬௩௧) ஓம் ஹாம் கேவலாக்  
 னயேஸ்வாஹா காலதத்வாயஸ்வாஹா உக்ராயஸ்வாஹா (௬௩௨)  
 பலவிகாணிஸ்வாஹா அர்க்கமுர்த்தயேஸ்வாஹா வாமதேவகுஹ்  
 யாயஸ்வாஹா (௬௩௩) ப்லோத்கடாயைஸ்வாஹா வென ஸிருவத்  
 தால் நெய்யை ஹோமஞ்செய்து சறுபொரி ஸமித்து நெய் (௬௩௪)  
 யவைமுதலிய திருவ்யங்களை இந்த ஆறுமந்திரங்களால்ஹோமஞ்  
 செய்க இதின் விர்த்தசிவாக்னிக்கு மேற்கில் ஆச்சார்யர் (௬௩௫)  
 ஓம்ஹாம்கார்ஹபத்யாக்னியேநமம் எனப்பூஜித்து ரக்தநிறம் ரக்தவ  
 ஸ்திரம் வராபயம் (௬௩௬) ஸ்ரீ நக்ஸி நுவம் ஊருத்வஹஸ்தத்திலும்  
 முத்துமாலை ஏழுநாக்கு ஒருமுகம் ஜடை (௬௩௭) குதிராமேலே  
 றிசிருப்பதாய் கார்ஹபத்யாக்னியமேற்கு குண்டத்தில் தியானி  
 த்து ஆவாஹித்து ஓம் ஹாம் ஆகாசதத்வாயநமம் (௬௩௮) என  
 பூஜித்து ஆகாசம் ஸ்படிகநிறம் விர்த்தாகாரம் சூர்யன்முதல் யஜு  
 மானம்வறை ஆதாரமாய் பாவிக்க (௬௩௯) இவ்வாறு தியானித்  
 து ஆவாகித்து ஓம் ஹாம் நுத்ராயநமம் எனப்பூஜித்து ருத்திரன்  
 புகைநிறம் ஜடாமகுடம் (௬௪௦) ஊருத்வமுகம் முன்றுகண்கள் எ  
 ட்டுக்கைகள் வராபயம் சூலம் கமண்டலம் வலப்பக்கத்திலும் ( )  
 டங்கம் குடாரம் சக்திவஜ்ரம் இவைகள் இடக்கைகளிலும் விபூதி  
 நுத்ராஃஸ்பூஷிதராய் யஜோபவீதம் (௬௪௨) எல்லா ஆபரணங்களு  
 மணிந்தவராய் நுத்ரமுர்த்தியைப்பாவிக்க இவ்வாறு தியானித்து  
 ஆவாஹித்து ஓம் ஹாம் கலவிகரண்பைநமம் எனப்பூஜித்து (௬௪௩)  
 கலவிகாணி புகைநிறம் வராபயம் பாச குடாரம் புகைநிறமுடைய  
 புடைவையணிந்தவளாய் தியானித்தாவாஹித்து (௬௪௪) ஓம்ஹாம்  
 ஆகாசமுர்த்தயேநமம் எனப்பூஜித்து (௬௪௫) ஆகாசமுர்த்தி ஸ்ப  
 டிகநிறம் விர்த்தத்தின்மேலிருப்பவராய் ஒருமுகம் முன்றுகண்க  
 ள் சூலண்டமருகம் (௬௪௬) டங்கம் கட்வாங்கம் எல்லா ஆபரண  
 ங்களுமணிந்தவராய் தியானித்து ஆவாஹித்து ஓம்ஹாம்ஸத்யோ  
 ஜாதமுர்த்தயேநமம் எனப்பூஜித்து (௬௪௭) ஸத்யோஜாதம் பாஸ்

உ  
சிவமயம்.

## காமிகாகமம்.

—❀❀❀❀—

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்.

ஸர்வநுகழலமும் தரிழுகரையும்.

❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀

ஸஞ்சிகை நெ. 2.

இஃது

திருசிபுரத்திற்கடுத்த

திருவானைக்காவிலிருக்கும்

வெத்யோனாதசிவாச்சாரியரால்.

—❀❀❀❀—

குட்பகைணம்

R. குநாஜாசாரியாவர்களுடைய  
ஸ்ரீகாபாலவிலாஸ முத்ராஹாஸஸையில்

பதிப்பித்து ப்ரசுரம்செய்யப்பட்டது

அநல-ஸ்ரீ மார்கழி-மீ

—  
1916.

Copy Right Registered.

2. ஆனந்தஸ்ரீ மாசிமீ ௧-உயில் அனேகர் மஹாசிவராத்திரிய னுஷ்டித்தும் ஸேமீ ௩-உயில் சிலமடாதிபரும் சிலஆலயங்களி லும் மஹாசிவராத்திரிகொண்டாடியிருக்கிறார்கள். எது சாஸ்திரீகமென்பதை விளக்குவாராக என்னுமற்றோ சங்கைக்கு விடை வருமாறு காமிகம்-வணகோலெ க்ஷுஷ்பகூஷதாஷ்டுஸி உயனா யெசு । ஸுனேதி யளஸிவம் வகுஜி கிஷ்நெஷா வக்ஷித் து । வகுவெது து பொடிஸீஸு ௦ கெவலம் உயகூஸி । ஸாநெயாவி ஸ்விதம்வெது வகுவகுலெவலோயரெசு । வகு வபாவா துயொடிஸு ௦ உயகூஸு ௦ ஸிஸி து । உயகூ டுஸுயிகெ யஸிநு தஜிநெஸிவரிஷ்யேசு । வகுவெதுயாவி வுமொராது ௦ உயகூஸிஸிதனாவெசு । து யொடிஸு ௦ உயகூ டுஸுரிவரெ ஸிஸி தெஸகி । வகுவெதுயாவி வரி க்ஷா ஜிவிவரெ ஸிவராதி, க்ஷு । வகுவெதுயாவுயொடிஸு ௦ க நாஸித் யொடிஸி । வஸாது கூடிஸீ ஸு ௦ வுபவரெய துடி ஸு ௦ து யொடிஸியு தவெது ௦ வுபவரெய வரி க்ஷெசு । என்னும் வாக்கியத்தால்

ஒருமாஸத்தில் இரண்டிருஷண்பகூ சதூர்தசி வருமாயின் கடைசி திதியில் சிவராத்திரிசெய்தல் வேண்டும், ஆனால் இதில் கொஞ்சம் பேதமுள்ளது. முதலில் திரயோதசிபிச்சிர சதூர்த்தேசியும், பின்கேவஞ்சதூர்த்த சியுமாயிருந்தால் பிந்தி யதைத்தள்ளி முந்தியதைக் கொள்ளவேண்டுமெவும், முன்னிலும் பின்னிலும் திரயோதசியும் சதூர்த்தசியுஞ்சேர்ந்திருக்குமாயின், சதூர்த்தசி அதி கமானதினத்தில் சிவராத்திரிசெய்தல்வேண்டுமெவும், பூர்வத்தி ல் அஹோராத்திரஞ் சதூர்த்தசியாயிருந்து, அபரத்தில் திரயோத சியும் சதூர்த்தசியுங்கூடியிருக்குமாயின் முந்தியதை நீற்று பிந்தி யதைக்கொள்ளத்தக்கதெனவும், பூர்வத்தில் உதயத்திற்குமேல்ஒரு நாழிகை திரயோதசியும், இதின் பின் சதூர்த்தசியும் கூடியிருக்க அபரத்தில் இதற்குமேல் திரயோதசி யிருக்குமாயின் அபரத்தை நீக்கி பூர்வத்தைக் கைக்கொள்ளவேண்டுமென கூறியிருத்தலால், ஆனந்த-ஸ்ரீ மாசிமீ 1-உயில் சிவராத்திரியனுட்டித்தவர், சிவா கமவழித்தாய் நிலை நின்ற சைவருள் சிரந்தோரென்பது தெற்



## கிருத்திகா தீபநிர்ணயம்

அனல ஸ்ரீ கார்த்திகைமீ உச உ திருக்கணிதபஞ்சாங்கத்  
தில் சதுர்தசி உச ஐச கிருத்திகை கள ௧௩ ஸ்ரீரங்கம்பஞ்சாங்க  
ப்படி ஷ்டேதேதியில் சதுர்தசி உஅ உ௩ கார்த்திகை உ௧ ஐச  
ஷ்டே மீ உருதேதி திருக்கணிதம் பெளர்ணமை உ௬ சௌ ரோக  
ணி உஉ கள ஸ்ரீரங்கம் பஞ்சாங்கம் ஷ்டேதேதியில் பெளர்ணமை  
௩௦ ௩௩ ரோகணி உரு கள இவ்விரண்டுதினங்களில் எதில்கிருத்  
திகாதிபோத்ஸவம் செய்யவேண்டுமென நமது குருநாதராகிய ஸ்ரீ  
மத் ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியார்யஸ்வாமிகளை அனேகர் கேட்டிரு  
ந்ததற்கு ஸ்ரீகாமிகாகமம் மேல்முப்பரில் விடையளித்திருந்தார் இ  
தைகவனியாது பஞ்சாங்கத்தில் ஷ்டே மீ உரு தேதியில் கிருத்தி  
காதிபம்போட்டிருப்பதை மாத்திரம் நம்பி நகூத்திராதிதீபநிர்ணய  
சிவாகமவாக்கியவிரோதமாய் ஸ்வாயம்வாதி சிலதேவாலயங்களில்  
கிருத்திகாதிபோத்ஸவம் கொண்டாடினதாய்கேழ்வைப்பட்டோம்  
இது சிவாகமிகாளுக்கும் சைவஸமயிகளுக்கும் ஆலயங்களுக்கும்  
குற்றமென்பதையிண்டுத்துள்ளிளக்குவோமாக, கிருத்திகாதிபத்  
திற்குபூர்வகாரணம்கிருத்திகாதிபலக்ஷணபடலத்தில்வதுசுலோக  
ந்துடங்கி-ச-வதுவறைகூதிகாவுவபுரோகவுவநிநகூத்திரேவவ  
தவலிவவவபுணி கடுதேவ கூதிகாஷ்டபுதம் யபி||உதரீங்கவிதி  
விபுரா கௌ சலிவவவபுணி ரொஹணீ ௧பூரீஹிதிவிபுராதம்வா  
ணீஸஹி தனூயா|| சுபரீங்கவிதிவிபுராதம் தவபுர பூரீஸ்ரீஷ்ட  
யாங்கு|| கூறுலுங் கவிதி விபுராதம் தபிசெயுலம் புகுயெசு ||  
என்னும்வாய்த்தால் கிருத்திகாநகூத்திரமும்பர்வமுஞ்சேர்ந்தால்  
யுது அக்னிநகூத்திரமெனவும் பர்வமும் கிருத்திகாநகூத்திரமும்  
சேர்ந்ததினமெதுவோ அதுகிருத்திகாதிபத்திற்குஉத்தமமாகுமெ  
னவும் பர்வமும் ரோகணியும்சேறுவது மத்யமமாகுமெனவும் பர்  
வமும் பறணியுஞ்சேறுவது அதமமாகுமெனவும் அந்தபர்வம்மிரு  
ககீர்ஷத்தோமிகூடியிருந்தால் அதமாதமமாகுமெனக்கூறியிருத்த  
லால் ஷ்டே உசதேதியில் பர்வமும் ரோகணீநகூத்திரமும் கூடிய  
மத்யம கிருத்திகாதிபமாயிருக்க பர்வமும் மிருகசீர்ஷமும் கூடிய  
அதமாதமதினத்தில் கிருத்திகாதிபம்செய்தல் குற்றமன்றோ காமி  
காகமம் பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்தபடலத்தில் கூதிகாதிபகவ்யூ  
வி கூதிகாஷ்டபுதரீ|| ௧பூரீ ரொஹணீபொதம் வரணீ  
ஸ்ராயரீ ஹவெசு 1 பூரீஸ்ரீஷ்டஹிஷ்டஹிபூரீஸ்ரீஷ்டபூரீஸ்ரீஷ்ட  
ஹிஷ்டஹிவபுலம்புதபிநெய்வம் ஸரோஹவெசு 1 சிவாரொஹணீ  
தெவவெபு ஸாபாநூயூவிநீ தயா 1 உதரீகிவ 1 ௧௧௧௧ - - -

கொடி வவழலோஸி தெ । தழிமெ கழுதிகாழீவம் கூப்பூரெ  
ஸிகலதே । உதிராஷிஷு பிஷெஷு வவழலம்பொஜ்யெஷி  
கயரெஷிமெயெவ ஶீவாரொஹணகம் நய । ரொஹெநாவி  
கூகம்பெது ராஷி கொஹம் நவஸயம் । தஷோஷஸிநாயூ  
ய லபநம் ஸாஸிஷொகிஷு । என்னும்வாக்யத்தால் கிருத்திகா  
திபத்திற்கு கிருத்திகாநகூத்திரம் உத்தமமெனவும் ரோகணி மத்  
யமமெனவும் பரணி அதமமெனவும் மிருகசீர்ஷம் அதமாதமமென  
வும் நகூத்திரமும் பர்வமும் கூடியதினத்தில்திபத்தைச்செய்யவே  
ண்டுமெனவும் பர்வம் இரண்டு தினத்திலிருக்குமாயின் ஸாயங்கால  
வியாபகமாயும் உத்தமாதிபேதங்களானநகூத்திரங்களுட்பர்வஞ்  
சேர்ந்திருக்குமாயின் அந்ததினத்தில் கிருத்திகாதிபம் செய்யவே  
ண்டுமெனவும் உத்தமாதிகூத்திரபேதமாய் பர்வஞ்சேர்ந்திருக்க  
அதமஅதமாதி தினங்களில் தீபோத்ஸவஞ்செய்யக்கூடாதெனவும்  
மோகத்தால் செய்வாறுகில் ராஷ்ட்ரம்சேஷபத்தையடையுமெனவு  
ம் இத்தோஷபரிகாரார்த்தம் ஸ்னபனம் சாந்திஹோமஞ்செய்தல்  
வேண்டுமெனவுங்குறியிருத்தலால் கார்த்திகை மீ உசந்தேதிரோ  
கணியும் பர்வமும்சேர்ந்திருக்கும் மத்யமகிருத்திகாதிபகாலத்தை  
விட்டு ஷே.உருந்தேதி மிருகசீர்ஷமும் பர்வமும்சேர்ந்துள்ள அ  
தமாதமகிருத்திகாதிபத்தை அஷுஷ்டித்தவர் இத்தோஷபரிகாரா  
ர்த்தம் ஸ்னபனம் சாந்திஹோமம் செய்தல்வேண்டுமென்பது மூ  
லாகமவாயிலாய் வெளிப்படுகின்றது இவற்றுள்சிவாலயங்களுக்கும்  
சிவாகமிகளுக்கும் சைவஸமயிகளாகிய நம்மவர்களுக்கும் ஷேமீ  
உசுஷியிலேயே கிருத்திகாதிபமென பசுமறத்தாணிபறைந்தார்ப்  
பேரல் நடிட்டப்பட்டது. இங்ஙனம்,

பு.த.லார் சுப்பிரமணியச்சுருக்களென்கிர

அகோசிவாச்சாரியார்

அட்வான்ஸ் அனுப்பியவர்களின் பெயர்.

ஸ்ரீமான் சிதம்பரம் பிள்ளை அவர்கள் சித்தூர் வயா பாலக்காடு  
நூ. 16-0-0. மல்லிகார்ச்சுனக்குருக்களவர்கள் சிவாகமபாட்சாலை  
தேவகோட்டை ரூ. 10-0-0. தைவசிகாமணிபண்டிதர் அவர்கள்  
சிவமலை, காந்தரம்பேரேஸ்லி வயா திருப்பூர் நூ. 10-0-0 வையா  
புரிக்குருக்களேன்கிர ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியார் அவர்கள். ரூம  
னாத்தபுரம். நூ. 10-0-0 அட்வான்ஸிற்காக நூ. 2-0-0 மணியார்  
டர்செய்தவர்கள் முத்துக்குருக்கள் அவர்கள். திருவறங்குளம், பு  
துக்கோட்டை நூ. 2--0--0 ருஜாக்குருக்கள் அவர்கள். திரு  
முருகம்பட்டினடி, ரூமலிங்கக்குருக்கள் அவர்கள். புதுச்சேரி. 5-0-0

எட்டர்லிஸம், வத்யோஜாதசிவாச்சாரியார்.

பக்தார், ஹெட்டாபீஸ், திருச்சி

**சிவமயம்.**

**காமிகாகமம்.**



**பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த**

**படலங்கள்.**

ஸம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழ்உரையும்.



**ஸஞ்சிகை நெ. 3.**

இஃது

திருசிரபுரத்திற்கடுத்த

திருவாரணசிக் காவிரிநீருக்கும்

**வத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்.**



சும்பகோணம்

R. குநராஜாசாரியாரவர்களுடைய  
ஸ்ரீகோபாலவிஸால முத்ராக்கிரகசாலையில்  
பதிப்பித்து ப்ரகாஞ்செய்யப்பட்டது

அநல-வரு தை-ம்

1917.

**Copy Right Registared.**

உ

சிவமயம்.

பிரதோஷ நிர்ணயம்.



கடமொராத னு பொடிஸ்யா னு பொடிஷெனாததிம் உ  
 வெசு | வரவிபாதிபூரீஸ்யாடியிம் வகுவுவியக்யு || ரவொஸு  
 திநாசுவகுவுது தி வாடிமதி நாயிக்யு | வு பொடிஷகாலகம்  
 பெய்ராத் தககாலெஸிவியுபெசு || ரவொஸுதிநாசுவஸாசு  
 வகுவுவுது பொடிஸ்யுதெ | வரெஸாபு ஸவ்வியஸாசு  
 வெஹவ து பொடிஸீ || ஸிதெஹதலிநெவெவ வு பொடிஷுவெ  
 திகிதிதுக்யு | ரவொஸுதிநாசுவகுவுது திவாரெஸலிதனா  
 வெசு || ராத்ரீனம் ஸ்யாவகாயது தலிநெவெபுபொடிஷக்யு | வன  
 வரெஸபுக்ாரெண வு பொடிஷுவெவ வகுஜித்யு | ஸிதெதரி  
 காலவ ஹிஸ்யாபூரீகாலகெ || வகுஜியெபொடிஷகம்பெய்ராத்  
 ராஜாராஸிவிநஸ்யுதி | கபொடிஷஸதிநாசுவஸ்யு ஸவ்வியஸாசு  
 வெஹிபக்யு || ஸிதரிபூரீகாலகெ திக்ரகா கநுஸகாலகெ | வகு  
 ஜியெபொடிஷகம்பெய்ராத் ஸ்யாவகாயதுவகுவுவியக்யு || ஸவா  
 வெகநுஸெவெவெவ வகுஜியெவ நபொடிஷக்யு || என்னும் காயி  
 காகமவாக்கியத்தால் அகோராத்ரிம் திரயோதசியிருப்பது உ  
 த்தமப்பிரதோஷமெனவும் ராத்ரி திரயோதசிவந்து மருநாள் அ  
 ஸ்தமனபர்யந்தம் இருப்பது மத்தியமபிரதோஷமெனவும் இப்படி  
 க்கல்லாமல் முதல்நாள் அஸ்தமனத்திற்குமேல்வந்து மறுநாள் இரு  
 பத்தாறுநாழிகையோடு த்ரயோதசியிருக்குமாயின் இது அதமப்  
 பிரதோஷமென கூறப்படும், உத்தமப்பிரதோஷத்திற்கு அன்ற  
 யுதினத்திலும் மத்தியமபிரதோஷம் மருநாளிலும் அதமபிரதோ  
 ஷத்திற்கு அன்றையதினமே பூஜித்தல்வேண்டுமென கூறுகின்  
 றது. சூர்யாஸ்தமனத்திற்கு முன் முன்றேமுக்காணாழிகை பிர  
 தோஷகாலமாகும். இந்தகாலத்தில் பிரதோஷபூஜைபுரித்தல்வேண்  
 டும். சூர்யாஸ்தமனத்தின்பின் முதனாளில் திரயோதசியிருந்து ம  
 ருநாள் இருபத்தேழ்நாளாழிகைவரை திரயோதசியிருக்குமாயின்

மருனாள் பிரதோஷமெனவும் சூர்யாஸ்தமனத்திற்குமுன் இரண்டு நாளிலும் திரயோதசியிருக்குமாயின் இராத்திரிவழை திரயோதசி வியாபித்துள்ள தினத்தில் செய்தல் விசேஷமெனவுங்கூறியிருக்கின்றது. இந்தப்பிரகாரம் பிரதோஷகாலத்தில் பூஜித்தல்வேண்டும். உத்தமபிரதோஷகாலத்தைவிட்டு மத்யமபிரதோஷகாலத்தில் செய்தால் ராஜராஷ்டிரம் நாசத்தையடையும். இத்தோஷபரிகாரம் ஸ்னபனஞ்சாந்திஹோமம் புறிதல்வெண்டும். இப்படிக்கே மத்யம பிரதோஷகாலமிருக்க அதமத்தில் செய்ததற்கும் இவ்விரண்டும்மல் லாவிடில் அதமத்தில்செய்வது தோஷமாகாது என்பதாம்.

### ஓர் கும்பாபிஷேகலிகிதவிஷயம்.

அனலவ்ரு தைமீ ௮௨ காளீசுவரன் எனகைச்சாத்திட்ட ஓர்கடிதத்தில் நாளது வ்ரு தைமீ ௨௧௨ இவ்விடம்நடக்கும் கும்பாபிஷேகத்திற்கு ௧௬௨ கடஸ்தாபனமானதால் சௌன் முன்னதாகவே வந்திருந்து நடத்திவைக்கக்கோறுகிறேன் என கடிதம் ஒன்று கண்ணுற்றேன். ௧௬௨ கடஸ்தாபனமானால் ௨௧௨க்கு நாள் ௬ ஆகிறது ஒற்றபடைநாள் ௧, ௩, ௫, ௭, ௯, ௧௧ முதலியநாட்கள் கும்பாபிஷேகத்திற்கு குறித்தானவைகளென சிவாகமங்கள் வற்புருத்திக்கூறும் ௨௪௬ ௮௧௦ முதலியஇரட்டித்த நாட்களில் கும்பாபிஷேகஞ்செய்யசிவாகமம் விதிக்கவில்லை. மேலுங்கும்பாபிஷேகம் விதிநிஷேதஸித்தாந்தங்கடையுணர்ந்தோர் புறிதலிற்கையாதலின் மற்றும்பர்யாலோசித்துப்போக விரும்பங்கொண்டோம்.

### அட்வான்ஸர்

சூர்யமுர்த்தி சுப்பி மணியக்குருக்கள் சிவாகமபாடசாலை உபன்யாஸகர் தேவகோட்டை. ரூ 1௦—0—0. சா. சொக்கலிங்கக்குருக்கள் பரமத்திவேலூர் வயா புகளூர் ரூபா. 10—0—0 கே. பி. ராமனாதக்குருக்கள் என்கிற வாமதேவசிவாச்சாரியார் கொல்லங்கோடு வயா பாலக்காடு 10—0—0 சுப்பிரமணியக்குருக்கள் பவானி வயா ஈரோடு ரூபா 10—0—0 விசுவநாதக் குருக்கள் விஷ்ணும்பேட்டை திருக்காட்டுப்பள்ளிபேரூர் வயா பூதலூர் ரூ.10.

ரூபத்தைக்குருக்கள் கண்டனூர் ரூ 10-0-0 தைவசிகாமணிபண்டி  
தர், கடத்தூர் உடுமலைப்பேட்டைத்தாலாகா கோயம்புத்தூர் ஜில்லா  
ரூ 5—0—0 வருஷசந்தடி ஐக்குருக்கள் ஜமீன் வள்ளக்கோட்  
டை ஈச்சூர் போஸ்ட் ஸ்டூபெரும்புதூர் டிவிஷன் 6—0—0 வேத  
முத்துக்குருக்கள் வீரப்பூர் பெருங்குர்போஸ்டி புதுக்கோட்டை  
ஸம்ஸ்தானம் 2—0—0 மாதாமாதம் புத்தகம்பெருபவர்க்கு தெ  
ரிவித்துக்கொள்வதாவது தங்களுக்குட்படும்ஸஞ்சிகை முதல்ஸஞ்  
கை. இரண்டுமாதம். ரூபா 1—0—0, வீதியிலனுப்புவோம் பெற்  
றுக்கொண்டால் மறுமாதஸஞ்சிகை புக்கோஸ்டிலவந்துவிடும். இ  
ப்படிக்கே வந்துகொண்டிருக்கும். மற்ற விஷயங்களுக்கு ரிப்பீ  
முலியமாய் பதில்கேட்க உடனுக்குடனனுப்பத்தடையிராது.

### சிவராத்திரி நிர்ணயம்.

அனல்வஸ் மாசிமீ அ தேதி த்வாதசி க உந திரயோதசி  
இசு கக ஷ்டமீ கூ ந்தேதி சதுர்த்தசி சகூ சக இவ்விரண்டு தி  
னங்களில் மஹாசிஷிராத்திரி எந்ததினத்தில்கொள்ளவேண்டு  
டுமென்கிலெமமை வினவியதால்விடையளிக்கவிருப்பற்றோம். அது  
யின் மஹாநிசிக்குமேல் திரயோதசி அதிகமிருத்தலால் இதில்சிவ  
ராத்திரிசெய்தல் கூடாவாம் ஷ்டமீ கூடியில் இராத்திரிககூ க்கு  
மேல் அமாதோஷம்வருவதால் கூடுமோவெனின் சூயொடிஸி  
யுசாவாலி ஸோவாலுபாபுசெவிவ | வதூடிஸூயிகெ ரா  
துஷ தூது ஸூரிவலையுபெசு || என்னுமவாக்கியத்தால் சதுர்  
த்தசி திரயோதசியோடு கூடியிருப்பினும் அமாஸம்மந்தப்பட்டிரு  
ப்பினும் சதுர்த்தசி இராத்திரியில் அதிகக்கிரமித்திருக்கும் தினமெ  
துவோ அதில்சிவராத்திரிசெய்தல்வேண்டுமெனக்கூறியிருப்பதால்  
ஷ்டமீ கூ தேதியிலேயே மஹாசிவராத்திரி அனுஷ்டித்தற்பாலது  
இதுவிஷயமாய் கார்த்திகை மார்கழியீ த்திய ஸஞ்சிகை டைடல்  
போஜில் சாஸ்திரமுகத்தால் காட்டிநிருபித்திருக்கின்றேன். ஆங்கு  
ற்று நோக்கிலுந்தேகந்தெளிந்து கொள்வாருக.

இச்சஞ்சிகை. அருமையானசைவநலங்கோயும் விதிவிலக்கு  
களையும் நன்குபோதித்தற்குரியனவாயிருத்தவின் தனவந்தர்கள்  
இதைப்பிசுத்தியபடய்க்கருதுவாருக. சுபம்.

எட்டர்விளாஸம். வுத்யோஜாதசிவாச்சாரியார்,  
தெண்டாவீஸ்: புத்தூர், திருச்சி.

**காடிகாகிடம்.**

— 花 月 夜 —

**பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த**

ஸம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழ்ச் சொல்லும்.

இஃது

துநதபுரத்திற்கடுத்த

திருவாரீணத்தாளிஸ்துஞ்சுமர்

வட்யோனா தசிவாச்சாரியால்.

—\*—

சூழ்ச்சிகாணம்

R குறாஜாச்சாரியாவிற்குடைய  
ஸ்ரீகோபாலனிலாஸ் முதாஸ்தாஸேயில்  
பதிப்பித்து பச்சாஞ்செய்யப்பட்டது  
ஆரஸ்-வெஸ் மாசி-ஸ்ரீ

1917.

*Copy Right Registared.*

### மஹா சிவராத்திரி சீர்தூக்கம்.

நீத்யமங்களமூர்த்தியாகிய பசுபதி பரமேசுரரிடத்தில் அன் புதடித்துள்ள சைவசமயிகளாகியநம்மனோர் பலர்க்குந் தெரிவித் துக்கொள்வதாவது :—

சிவவிருதம் பலவற்றிலுஞ்சிறந்தது மஹாசிவராத்திரியென்ப தாய் மெய்நூல்வற்புருத்திக்கூறுதலின் இவ்விருதமான்யம் சிவா கமங்களினாலும் புரானேதிஹாஸங்களினாலும் நன்குகூறப்படும். இவ்வுண்மையிங்னமிருக்க ஸ்மார்த்தசிவராத்திரியெனவும் ஆகம சிவராத்திரியெனவும் சிலர்இருகூறுக்கமுயல்கின்றார் ஸ்மார்த்தரு க்கும் ஆகமிகாளுக்கும் விருதநிர்ணயம்செய்வது சிவாகமமேயா தலால் சிவாகமங்களிலிப்பேதம் மறந்துகூறியதில்லை. ஸ்மிருதிப தினுன்கினுள் அணுவளவும்இவ்விருதம்கூறியதில்லை இவற்றால் ஸ் மார்த்தர்களும் சிவாகமத்திற்கூறியவாரே சிவராத்திரிவிருதம் அ னுஷ்டித்தல்வேண்டுமென்பது தெளிவாய்ப்புலப்படுகின்றது. ஆ ன்னீககர்த்தாவாகிய வைத்யநாததீக்ஷிதரும் சிவராத்திரிநிர்ணயங் கூறியவிடத்தில் காமிகாதி சிவாகம வாக்கியங்கோண்டே நிர்ண யித்திருத்தலால் சிவாகமத்திற்குமாராய் ஸ்மார்த்தர்களுக்கு சிவா ரத்திரியுண்டென்பதை யாவரொப்புவர். மாதம் சாந்திரமானம் ஸௌரமானமென இரண்டுபேதமுடையதாதலின் ஸ்மார்த்தர்கள் சாந்திரமானியெனசிலர்கூறிக்கொள்வதால் மாகசுத்தத்தால்தைமா தத்திலும் சிவராத்திரிவருமெனவாதிக்கும் வாதிலருளர். ஷிஜா கீதாங்மாண்டி ஶாமெ வ தாமுவி வலலிவி 1 உபாகரீஷ்வி த்ருஹ ஶிவராத்ரி வ தவிநா || என்னும் சிவபுராணவாக்கியத் தால்த்விஜர்களுக்குசாந்திரமானத்தில் விருதபலனைப்பெறினும் உ பாகர்யம்பிதுருகாரியம் சிவராத்திரிவிருதம்இம்முன்றையும் அனு ஷ்டித்தல்கூடாதென கூறியிருத்தலால் இப்பிரமாணத்திற்குவினோ தமாய்அனுஷ்டிக்கப்புகுவரேல் விருதபிரஷ்டாவரென்பதில் தடை யில்லை. பிரமாணவிருத்தமாய்ஸ்மார்த்தர்களும்ஸத்காரியங்களை செ ய்யவிரும்பார் கேவலம்கர்மயவாதிகளுக்கு சாந்திரமானமெனகாமி காதிகள்கூறுவதால் ஸ்மார்த்தருள்ளும் சிவபக்திமான் அநேகரிரு ப்போர் சாந்திரமானத்தைஇவர்கள் உட்கொள்ளவிரும்பார். கொ



ள்ளுவரேல்யுகாதிப்பண்டுகையிலேயே இவருக்குவருஷம்பிறந்து  
 டீடல்வேண்டும். பிதுருசிரார்த்தாதிகளும் சார்திரமானத்தில் மா  
 றுபட்டுநிற்கும். இரண்டுதிதிகளில் இரண்டுசிரார்த்தம் செய்யவே  
 ண்டியவரும் இவ்வாருநதலுங்கர்களுக்கு அனுஷ்டானமேயன்றி  
 ராவிடபிராமணர்கள் இவ்வனமனுஷ்டிப்பதில்லை. இவர்களைச்சார்திர  
 மனியெனகூறுதல்சூற்றமாம். இவர்களும்கௌரமனியென்பதே  
 தீர்மானம் இவற்றால் மாதவித்தியாஸமும் இவர்களுக்குவற்ப்படக்  
 காரணமில்லை இவ்வாருள்ள ஞாயம்பலவற்றாலும் ஸ்மார்த்தசிவராத்  
 திரியென இவர்களை சிவாகமத்திற்கன்னியமாய் ஒதுக்கி ஆகமசிவ  
 ராத்திரிதனக்கென வாதிக்கும்வாதமுடையார் விவாதம்சாலச்சிரி  
 ப்புடைத்தே சிற்சிவபஞ்சாங்கங்களிலும் ஆலயசிவராத்திரிமஹாசி  
 வராததிரியென இருகூராய்வெளிப்படுத்தியிருக்கின்றது இதில் ஆ  
 லயத்தில்செய்யும் சிவராத்திரி மாஹா சிவராத்திரியன்றா ஆலயத்  
 திற்கும் மஹாசிவராத்திரி என்றதற்கும் திதிரியையேதங்களுள  
 தோ ஊதேல் ஈண்டுத்துக்கூறவெளிவருவாராக ஸ்மார்த்தர்க  
 ளுக்கும் ஆகமிகாள் சிவாகமப்பிரமாணங்கூறி சிவராத்திரி நிர்ண  
 யம் செய்ப்புகுவரேல் அனத அவர்கள் மறுத்துக்கூறுவது வழக்க  
 மின்றதலின் அவர்க்கு போதிக்கும் பொதனசக்தியுடைய ஆகமி  
 காளின்றதலின் அவரையேயில் குறைகூறுதலெவ்வனம் கூடும் இதனா  
 ல் மஹாசிவராத்திரி ஆலயங்களில் அனுஷ்டிக்கும் தினத்திலேயே  
 யாவருக்கும் சிவராத்திரி யனுஷ்டித்தல் வேண்டுமென்பது தீர்  
 மானமாயின இது நிக்கசிவராத்திரி உத்தமம் மத்தியமம் அதமம்  
 எனமுன்றுபேதம் சிவாகமங்களில் திரியோதசிமச்சிரமாயுள்ளசது  
 ர்தசி உத்தமெனவும் ஆகோராத்நாம் சதுர்தசியாய் இருப்பது ம  
 த்தியமமெனவும் சதுர்தசி பர்வத்தோடுகூடியிருப்பது அதமமெ  
 னவும் கூறியதோடு திரியோதசி சக்திருபமாயும் சதுர்தசி சிவரு  
 பமாயும் இவ்விரண்டும் சேரும் காலம் மஹாநிசியெனவும், மஹா  
 நிசிக்குமேல் இவ்விரண்டும் சேருமாயின் மறுநாள் செய்யவேண்டு  
 மென பிரமாணங்கள் வற்பொழுத்திக் கூறுதலால் இவ்வருடம் மா  
 சிமாதம் அ-ம் தேதி இவ்விலக்கணயிருத்தமாயிருத்தலின் இதில்  
 சிவராத்திரி அனுஷ்டித்தோர் அனுஷ்டானத்திற்கு பிராயச்சித்த  
 முமன்றோ, சிவாகமங்களில் கூறியிருக்கின்றது.

### சிவராத்திரி புராணம்.

அற்றமில்லாத ராத்திரிமுன்சுதூர்தசி யோர்கலை\_ கூடிவந்துகொள்க  
செற்றமில்லாத்சுதூர்தசினன்னிரவினிர்பின்னொருகலைதான் சேடித்துற  
றான் மற்றைநாட்கொளல்வேண்டும்வைதிகரும்விரத்தர்களும்த் மதிக்க  
கும்பக்க முற்றதுதானிரண்டுபடிவிரவி லதிகத்திதிதானுசிதமாமே.

குறையில்லாத நடுராத்திரியில் அதாவது கடு நாழிகைக்கு  
முன்சுதூர்த்தசிஒருகலை கூடியிருக்கும்தினத்தில்த்சிவராத்திரிசெய்த  
ல்வேண்டுமெனவும் இந்தசுதூர்த்தசிமுற்குறித்தநாழிகைக்குப்பின்  
னொருகலைகழித்துவந்தால் மறுநாள்சிவராத்திரி செய்தல்வேண்டு  
மெனவும் இவ்வாரிரண்டுபட்டால் ராத்திரி சுதூர்தசி அதிகமாய்  
இருக்கும்நாள்எனதுவோ அதில்வைதிகர்களும்த்விரத்தர்களும்த் மஹா  
சிவராத்திரி அனுஷ்டித்தல் வேண்டுமென கூறியிருத்தலால் திர  
யோதசியொன்றுமாத்நிமே போதுமென்னும்வாதம் யாதாய்மு  
டியுமோவறிந்திலம். மஹாசிவராத்திரிக்கு சுதூர்த்தசிபிரதானமா?  
திரயோதசி பிரதானமா ! இவ்விரண்டில்யியாப்பியமெது ! வியாப  
கம்எது ! இச்சிவராத்திரிஉண்டானதற்கு காரணமென்ன ராத்திரி  
ரி நிசி மஹாநிசி காளராத்திரி பூதராத்திரியின லீந்துபேதம் சி  
வாகமங்களில் கூறியபடியால் இவைகளுக்கு காலநிர்ணய நாழிகை  
யெப்படி ? இச்சிவராத்திரிகாலம் சாயங்காலத்திலா அர்த்தஜாமத்  
திலா பள்ளியறைபூஜைக்குப்பின்னா அல்லதுமுன்னா வென்னும் ஆ  
ஸங்கைநிகழும் சாயங்காலத்திலென்பாறாயின் பூஜாலோபம் வந்து

இன்னும்வரும்.

### அட்வான்ஸர் வருஷசந்தாதார்களும்.

சுதாசிவகுருக்கள். சாத்தங்குடி இலத்தூர்போஸ்டு (வயா)  
சீயாழி ரூ. 10—0—0 ராமநாதகுருக்கள் கண்டனூர்ரூ. 10-0-0  
தியாகராஜக்குருக்கள் சோழச்சேரி முகுந்தனார் போஸ்டு (வயா)  
குளிக்கரை, ரூ. 6—0—0. பட்டுசாமிக்குருக்கள் திருப்பனங்காடு  
மாமண்டீர் போஸ்டு (வயா) காஞ்சிபுரம் ரூ. 6—0—0

எடிடர் விலாஸம்:—

சத்யோஜாத சிவாச்சாரியார்

புத்தூர். திருச்சி.

உ

சிவமயம்.

## காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்

ஸம்ஸ்கிருதகூலமும் தட்டிசுரைமும்.

—ஸ்ரீராமகிருஷ்ண—

ஸஞ்சிகை ௧௩. 5.

இஃது

திருசிரபுரத்திற்கடுத்த

திருவானைக்காவிலிருக்கும்

வத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்.

சுப்புகோணம்

R. குநாஜாச்சாரியாரவர்களுடைய

ஸ்ரீகோபாலவிலாஸ முக்தாஷ்டாசாலையில்

பதிப்பித்துப் பரகாஞ்செய்யப்பட்டது

பிங்கள-வஸு சித்திதா-மீ

1917.

Copy Right Reserved.

பிங்கள ஞா வாக்பயஞ்சாங்கமுதவுரை யொன்றுகண்ணுற்  
றோம். இவற்றள் தியிராடுவம் உதாபொகூ வாஸாஸியலம்  
வலம் ! தகூதம் வலுபுராடுவம் ஸிபியொம் ததெயவம் ||  
வியூகாரணம் வெவவவவாம்பியிபெவதா || என்னும்சலோக  
மொன்று வரைந்திருக்கின்றது. திதிருபமாய் மனுவைகூறியபின்  
அதிதேவதையாகக்கூறுவது உசிதமோ மனுவேதிதிருபமாயிருக்  
க இதற்கு அதிதேவதை வேறென்றையன்றோ கூறவேண்டியரு  
ம். இந்தசலோகம் வேதாகமங்களிலுள்ளதா ? அல்லதுபுராணத்  
திலுள்ளதா ? ஸ்மிருதி இதிஹாஸங்களிலுள்ளதா ? சிலப்பத்தி  
லுள்ளதெனக்கூறுவரேல் சிலப்பம் ஜோதிடசாஸ்திரத்திற்கு வி  
ரோதமாய்கூறுமாயின்கணிதஞ்ஞர்இவற்றை அங்கேரியார் ஜோதி  
டத்திலோ வஹிஸு ஷபுஹிசாஜீஜா மணவதிஸூவபுக்ஸூ  
ரொரவி || செளரீஸொ வஸுமாமபிடி ஹரய்க்காரிகேநீநீ  
விகா || என்னும்வாக்யத்தால் பிரதமைக்கு அக்னி துவிதியைக்கு  
பிரும்மாவும், திருதியைக்கு பார்வதியும்சதூர்த்திக்குகணபதியும்  
பஞ்சமிக்குசர்ப்பமும்ஷஷ்டிக்குசப்ரிமண்ணியரும்சப்தமிக்குசு  
ரியனும், அஷ்டமிக்கு ஈசவானும், நவமிக்கு அஷ்டவசக்களும், தச  
மிக்குநாகமும், ஏகாதசிக்குதர்மமும், துவாதசிக்கு விஷ்ணுவும்  
திரயோதசிக்குமன்மதனும், சதூர்த்தசிக்குகலியும் பெளர்ணமை  
க்குசந்திரனும், அமாவாசிக்கு பிதுருதேவதைகளும் இந்த  
தேவகணங்கள் திதிக்களுக்கு அதிதேவதைகளாக கூறியிருக்க, ம  
னுவைதிதிருபமாய் கூறுவதெப்படி ? திதிஒன்று ? பதினைந்தா ?  
திதிபதினைந்தாயிருக்க மனுஒருவரை அதிதேவதையாகக்கூறுவது  
தகுதியோ பதினைந்துதிதிக்கும் ஒருவரே அதிதேவதையென்பா  
றாயின் உலகத்திற்கே அந்தோணி அதிதேவதையென்றால் யாவ  
ரொப்புவர் ? அதனதற்குறியசாஸ்திரத்தாலன்றோ நிரூபித்தலு  
சிதமாம். மற்றும் வாமதேவமுதத்தை கிருஷ்ணவர்ணமாயும் அ  
கோமுதத்தை ரக்தவர்ணமாயும் ஈசானமுதத்தை சிபாமவர்ண  
மாயும் தியானசலோகத்தில் குறிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இதிலே  
தாகமபுராணஇதிஹாஸாதிகளுக்குவிருத்தமென்பதை பின்விளக்  
கிக்காட்டுவோமாக. ஸூப திஸூபகபெஸூபசூபாபெபூலிஸூகரி  
ணம் குவாபெபூலிஸூகரிபூவஹிபூபிஸூகசூபெபூலி || என்வ

ஹைந்தி இந்தக் கலோகம் என்கிறார்கள். ஆசார்யசப்தம் புனருத்திதோஷம் உண்டாதற்கு நகரத்து இரட்டித்ததற்கு காரணம் யாதோ? ஆதிபிரம்மகுலோத்பவம் கூறுவதால் பிரம்மகுலம் அநாதியாயிருந்து அதிலின்று தோற்றியவரென பொருளாகின்றது. அங்கனமன்றி பிரம்மகுலத்திற்கு முதன்மையாய் ஸ்தபதி முதல்விசுவகர்மரிருதியாக உண்டானவரெனக்கூறுவரேல் இவற்கு முதன்மையாயிருந்து உண்டாகியவராயாவர்? இவர்களை ஆசார்யரென எந்தநிலையில் கூறியிருக்கின்றது. சிலப்பதத்தில் கூறியிருக்கின்றனரென்பரேல் சிலபத்தில் வல்லவர்களுக்கு சிலப்பாச்சார்யரெனவும் மேளம் வாசிப்பதில் வல்லவருக்கு வாத்தாசிரியரெனவும் சமயவல்லவர்களுக்கு பாச்சகாச்சார்யரெனவும் நிர்த்தங்காப்பிப்பதில் வல்லவருக்கு நிருத்தநாச்சார்யரெனவும் இன்னுல்வறையும் அவ்வவனுக்களில் ஆச்சார்யரெனக் கூறியிருக்கின்றது. இதனால் சிலபாஸ்திரமேகதேசமாய் வைத்து அதற்கு உயர் பிராணங்களை முதலாகக் கியவஹரித்தல் கூடாது. வேதாகமங்கள் முதலான ப்ராணம் வழிநூல் ஸ்மிருதி இதிஹாஸங்கள் சார்புநூல் இம்முன்றையும் விட்டு சிலபத்தில் நுழைந்துகாலங்கடத்துவதால் யாது பயன்—இவற்றுள்ளும் ஸ்மிருதி இதிஹாஸங்கள் ப்ராணத்தைவிட தித்தால் எங்ஙனம் பிராமாணனிபமாகும். ப்ராணம் வேதாகமங்களை விடோ தித்தாலிதுமென மப்பிராமாணியமாகும். இவற்றுல் சார்புநூல் வழிநூல் முதலாவிற்கு ப்ராணம் நியவஹாரத்தை விவேகிக்கொள்வாராதலின் சிலபசாஸ்திர உத்தபத்தியையும், மனுவதுஷ்டாசில்பி விசுவந்நயர் முதலிய உத்தபத்திகளையும் வேதாகமப் ப்ராண இதிஹாஸாதிபிராமாணங்களால் காட்டுவதிவர்கடமை மற்றவையின் வரவிருக்கும் ஸத்யோஜாதசிவாச்சார்ய ஸ்வாமிகளின் சிஷ்யகோடியிலொருவராகிய அகோசிவன்.

நடராஜா அபிஷேகத்திலுற்ற ஆசங்கை

பிங்கவ ஹு சித்திரை மீ ச உயில் திருவோணநக்ஷத்திரம் கச-௫௭ ஷ்டமீ ௩௧௨ திருவோணநக்ஷத்திரம் ௩௫-௪௫ இவ்விரண்டுதினத்தில் எதிலுந் நடராஜா அபிஷேகஞ்செய்வதெனசிலர் ஸந்தேகமேற்கொண்டு நமது குருஸ்வாமியாருக்கு தெரிவித்திருந்த கடிதன்னோக்கி யாம்விடைதர விரகேத்தினும் ப்ரீதிதம்பரம் முதலிய நடராஜ க்ஷேத்திரங்களிலெவ்வாறு செய்திருக்கின்றனரோ யாமறிவேம். நடராஜாவுக்கு அபிஷேகம் ஆறுநாள் அஃதென்கன

மெனின்- காமிகாகமம் நபுததீஞ்சுவிஷெகுவ ஸுணு  
 வெகாழ்நாநலா | ப்யாநனியிபீக்ஷுவ தியாவபரிக்கிதம்  
 சூடி ஸாவாயியநுஸீலாவெலாவியி வதாடிஸீவெதூ  
 வஸுராவெனெவெவ தியுநெனொதரெதயா || வலிவெவதா  
 டிஸீவெவ கநுராவெவ வதாடிஸீ | வஸயெவெவ காரெண  
 வுவி வெஷ கம் வ வெவ வ தா | ஸுக்ஷவ கெஷ வி ஸ  
 வெண வுடிவயுவிதிகம் வரடி | தியிநகூத் கெனெவ வு  
 வகிஃமயாரவி | உடியெ வுவிவீநஸெடிவிஷெகன்கார  
 யெசு | ஸுக்ஷவகெஷ துஸுஃவா வுதிபிவெனெவ விஸெஷக்யு ||  
 பீக்ஷவகூதிபெயாவி வுவிவெகாநெடிஷக்யு | வனகோலெ  
 திநகூதெ வானுரடிவெகாவிவெவயெசு || பீக்ஷவகூதி  
 வெடி யுக்ஷெனெசுபுருபுபீக்ஷகெ || உதவாதெவ தீவெடிவ  
 நபுததீஞ்சுவிஷெவநெ | ஸுக்ஷ வெணாவிவெடிவெனெசு நக  
 துபுக்ஷாவந || வெவெநகாரயெவெவ கதாஹாகூலி  
 நஸுதி | தெடிஷஸுநகாடிபாய ஸுபநஸுதிபுஷெகி ||  
 உடியாடிபுடிபானெ விவாவாதிபெவவா || ஸுக்ஷிணாவி  
 ஸுஃவாஹெவெவெனெதிபுக்கிதக்யு || ஸுக்ஷ வெஷவிசு  
 வெஷுவவபுகிபாணி வஜிபெசு || ஸிவராதி வெவதூகா  
 ஸுக்ஷிணவநெடிஷக்யு || என்னும்வாக்யத்தால் நிருத்தமுர்த்தி  
 அபிஷேகத்தைக்கேட்பாயாக. எனத்தொடங்கி- ஒருமாதத்தினி  
 ண்டிருக்கத்திரம்வருமாயின்பிந்தியதில்செய்யவேண்டுமெனவும் பி  
 ந்தியதில் ஸங்கிரமணதோஷம்வந்தால்முந்தியநகூத்திரத்தில்செய்  
 தல்வேண்டுமெனவும் இவ்வாரன்றிதோஷநகூத்திரத்தில் செய்வா  
 ருகில் கர்த்தாபோக்தா நாசமடைவாரெனவும்இந்ததோஷபரிஹா  
 ரார்த்தம் ஸ்நபனஞ்சாந்திஹாமஞ்செய்தல் வேண்டுமெனக்கநி  
 யிருத்தலால் இவ்வருஷம் டிசம்பர் ௧௫ ஆம் நகவயிலும் திரு  
 வோணம்வருவதால் நகவக்கு ஸங்கிரமணதோஷமிருப்பதால் ௪  
 தேதியில்செய்து நகவசெய்யவாராயச்சித்தஞ்செய்துபூஜித்தரு  
 வேண்டுமென சாஸ்திரவாயிலாய்வெளியாகின்றது இவற்றூல்திரு  
 வோண அபிஷேகம் சவஎன்பதே தீர்மானம்[மற்றவைபின்வரும்.

உ

சிவமயம்.

## காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

ப ட ல ங் க ள்.

ஸம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழ்உரையும்.

—❀❀❀❀❀—

ஸஞ்சிகை நெ. 6.

இஃது

திருசிரபுரத்திற்கடுத்த

திருவானைக்காவிலிருக்கும்

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்

கும்பகோணம்

R. குநராஜாச்சாரியாவர்களுடைய

ஸ்ரீகோபாலவிலாஸ முத்ராஷ்டிரசாலையில்

பதிப்பித்து ப்ரசுரஞ்செய்யப்பட்டது

பிங்கள-வ்ருஷ வைகாசி-மீ

1917.

Copy Right Reserved.





சிவபக்தசிகாமணிகளாகிய யாவற்குருதெரிலித்துக் கொள்  
வதாவது. நமதுதேவஸ்தானங்களில் 19ரதிஷ்டைமுதலிய பரத்  
ம்மங்களை சிவாகமமே தலைமுறையிலுன்னோக்க மற்ற அசிவம் பா  
வநாக்கமமான நாட்டாரெனவுங்குருக்களாய்வெனவும். சும்பா  
பிஷேகத்திற்கு திருமாமஞ்சாத்தித்திரியும் சிலரை ஸர்வஸாதச  
மெனவும் ஆச்சார்யரெனவும் போதகரெனவும் யல்படித்தாயமை  
த்து மேலான சிவபுண்யத்தை அவமாக்கி குருவிதலையில் பணங்  
காயேற்றி பயனடையவிரும்புவர்போல் பரத்ம்மபலனை அடையவி  
ரும்பிரிற்றும் சிற்ச்சிலற்கோர் அறிவிப்பு:- நீண்டகாலமாய் எமது  
குருமணியாகசாலைதிக்கு. அகலநீளம் பதம். வேதிகையினுயரம்.  
குண்டாங்கம் கலாகர்ஷணம் ஆவாஹநம்முதலிய கிரியாதிரியமங்  
கள் இவைகள் யாவும். விதிவிலக்காய்ச்செய்து வருகின்றாரென ப  
ன்முறைவற்புருத்தி பத்திரிகையாலும் புத்தகத்தாலும் வெளிப்ப  
டுத்தியுமிதையுற்றுநோக்கி சிவாபச்சாரம்புரியாது. விதிவிலக்கு  
வித்தகார்தமறிந்த சிவாகமஞ்ஞயர்களைத் தேடிவழிப்பட்டு தொண்டு  
புரிபவிரும்பாது சிவாபச்சாரபடுகுழியிழந்து தத்தளித்துள்ளார்  
சிலர் ஸ்வயம்புலிங்ககேசுத்திரங்கலிலும்ஸான்னித்தியமல்லாதொ  
ழித்துவருகின்றார் அந்தோகொடிது கொடிது நித்யம், நைமித்  
திகம் காம்யாதியுடையவற்றையாவே அலக்கனுற்றழிகின்றன உத்  
ஸ்வங்களை-சிரியோர் விளையாட்டாய் பைசாச்சதீபச்சூராவளியா  
ல் நம்பெருமான் உத்ஸவமீம்பத்திலாவிப்பித்தனுக்கொழிக்கத்  
தற்கஞ்சி இவ்வெளிச்சமல்லாவிடத்தில் பதுங்குகிறின்றுத் த்வா  
ரபூஜை கர்ப்பாவரணபூஜைகாலபூஜை நித்யபலிநித்யாக்ணிகார்யம்  
நித்யோத்ஸவம்முதலிய லயபேபாக அதிகாரங்கபூஜைகளும் நன்ன  
டைபெரணிலை இதற்குநாமென்செய்தற்கூடும்-சிவபெருமான் க  
ண்விழித்தாலன்றி இவ்வஸத்தகார்பன் லீக்கம்பெரா. அனலவரு  
ஷன்னடந்த சிவராத்திரிவிஷயத்திற்கு சிவராத்திரிநிர்ணயமே புஸ்  
தகம் ஒன்று வெளியிட்டிருக்கின்றது பிங்கள ஒரு சித்திரை மீ ச  
உயில் நடராஜாதிருவோண நக்ஷத்திரத்தில் அபிஷேகசெய்யவே  
ண்மெதாயிருக்க லேடி மீ 31உ ஸங்கிரமணதோஷமுடைய திரு  
வோணநக்ஷத்திரத்தில் சிலகேசுத்திரங்களில் அபிஷேகன்னடந்தி  
யதாய் கேழ்வைப்படுகிறோம் இவனஞ்செய்த கேசுத்திரங்களுக்கு  
சித்திரை டைடில்பேஜில் வெளியான பிராயச்சித்தத்தைச்செய்து  
பூஜைபுறிவாருக.

## நவராத்திரி நிர்ணயம்.

இவ்வருஷம் புரட்டாசிமீ கடயில் அமாவாஸையொன்றும்  
 செடி 30உயில் அமாவாஸையொன்றுமாய்வருவதால் நவராத்திரி  
 ரி எப்பொழுதெனகடத்தூர் சைவசிகாமணிபண்டிதர் ஆசங்கித்து  
 கடிதமனுப்பினர் சிவப்பிராமணர் சைவர் ஸ்மார்த்தப்பிராமணர்  
 இவ்விருவர்களும் ஸௌரமானியாதலால்கன்பாமாஸத்திலேயே நவ  
 ராத்திரிசெய்தல்வேண்டும் ஸித்தாந்தப்பஞ்சாங்கமாகியசாந்திரமா  
 னிகளாகிய தெலுங்கர் முதலினோற்கும் ஐப்பசி 1உயில் நவராத்திரி  
 ரியாரம்பம் இவர்களுக்கு ஸௌரமானிபோல் சித்திரைவருஷப்  
 பிரப்பல்லாது பங்குனியிலேயேவருஷம் பிரந்துவிடுமாதலால் இ  
 வர்களுக்கு சாந்திராயண அனுஷ்டானம் என்பதுதிண்ணம் சில  
 பஞ்சாங்கங்களில் முன்னும்பின்னும் நவராத்திரியென இரட்டித்து  
 பரிசரித்திருப்பதால் புரட்டாசிமீ 2ம்உயிலேயே நவராத்திரி ஆ  
 லயங்களுக்கு செய்தல்வேண்டும் கந்தசஷ்டியின் ஐப்பசிமீ 5ம்உ  
 யில் அனுஷ்டித்தல்வேண்டும் ஷஷ்டிராத்திரிவேண்டுமாதலால் 5ம்  
 தேதி அனுஷ்டித்தல் உசிதமாயிருக்கும்

### அட்வான்ஸர்வருஷசந்தாவாக.

ஸபாபதிக்குருக்கள் முத்திரசநல்லூர் ரூ. 10—0—0 ஸேனா  
 திபதி. சிவாச்சாரியார் விஜயநகரம்வரசு ரூ. 10—0—0. முத்து  
 ஸாமிக் குருக்கள் பரியூர் கோபுசெட்டிபாளையம் ரூ. 10—0—0.  
 கே எஸ். சுப்பிரமணியக்குருக்கள் காங்கயநல்லூர் (வயா) காள்பாடி.  
 ரூ. 6—0—0. விசுவநாதபட்டர் முன்னீர்ப்பள்ளம் திருநெல்வேலி  
 ரூ. 6—0—0. மலையப்பக்குருக்கள் பெருங்கன்றர் புதுக்கோட்டை  
 ரூ. 6—0—0 டி. ராமாசாரலு, ஈப்பூர் அந்தவரம்பேரூட்டு, தெனாவி  
 தாலுக்கா குண்டேரில்லா ரூ. 10—0—0.

### ஆதிசைவகாங்க்ரஸ்.

ஸ்ரீ ஆதிசைவபரமாதார்பமுர்த்திகளுக்கு தெரிவித்துக்கொள்வ  
 து:—கும்பகோணம் மஹாமகத்தில் நம்மவர்கள் யாவரும் ஒழுங்  
 குசேர்ந்து ஜாதிரமயம் ஆசார அனுஷ்டானம் தேவாலய சீர்திரு  
 த்தம் நம்மவர் மேன்மைக்குவரவேண்டிய நல்வழி முதலியவைக  
 ளை பேசவேண்டியவைகளாய் இருப்பதால் ஒவ்வொருவரும் இதை  
 நன்னடைப்பெற கருதுவாராக.

ஸத்யோஜாத சிவாச்சாரியார்.

காமிகாகமம் எடிடர்.

புத்தூர் திருச்சினுப்பள்ளி.

உ.

சிவமயம்.

## காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்.

எம்ஸ்கிருதமுலமும் தமிழ்உரையும்.



ஸஞ்சிகை நெ. 7.

இஃது

திருசிபுரத்திற்கடுத்த

திருவாணக்காளிலிருக்கும்

வட்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்.

சுரம்பகோணம்

R. குருராஜாச்சாரியாவர்களுடைய

ஸ்ரீகாபாலவிலாஸ முத்ராக்ஷராலையில்

பதிப்பித்து ப்ரசுரஞ்செய்யப்பட்டது

பிங்கள-ஸ்ரீ வைகாசி-மீ

1917

Copy Right Reserved.

### சிராவணத்தின் மேலெழுந்தவாசங்கை.

பிங்களவ்ரு ஆடி மீ ௧௯ உ பவர்ணமை ௧௨-நக திரு  
 வோணம் ௩௭-௩௦ இதில் எஜுருபாகர்ம்மம் ருக்கு உபாகர்ம்மம்  
 போடப்பட்டிருக்கின்றது. இது சாந்திரமானிக்கென்பது கணித  
 ஞ்யர் அபிப்பிராயம் சாந்திரமானி ஆந்திராலாதலால் ஸ்மார்த்தப்பி  
 ராம்மணர் ஆதிசைவப்பிராம்மணர் வைணப்பிராம்மணர் இவர்கள்  
 சிராவணம் எப்பொழுது செய்யவேண்டுமென்பதை யோஜித்தல்  
 வேண்டும். இம்மூவர்களும் ஸௌரமானிகளே. சாந்திரமானிக  
 ளாயின் யுகாதிபண்டிகையில் ஆந்திராள்போல் வருஷப்பிறப்புக்  
 கொண்டாடாது சித்திரை மாதம் வருஷப்பிறப்புக்கொண்டாடல்  
 யாது காரணம். ஆந்திராள் இரண்டு திதிவந்தால் இரண்டிலும் சி  
 ரார்த்தஞ் செய்வாராயின் இவர்கள் ஒன்றே செய்தால் இதைவிட்  
 டதற்குங் காரணமேண்டும். சைவபுராணத்தில் ஶிராஜீநாங்காநு  
 சோமெவ்ருதாந்யூலீமலுனிவரி. உவாகுபுஹவித்ரு ஹஸிரா  
 த்ரிவ்ருகிவ்ருநா || என்னும் வாக்கியத்தால்த்நிஜர்கள் சாந்திரமான  
 ததால் விருதபலனை யடைய விரும்பினும் உபாகர்ம்மம், சிராத்தம்  
 சிவராத்திரி விருதம் இவைகளை சாந்திரமானத்தில் செய்யக்கூடா  
 தெனக் கூறியிருப்பதால் மேற்குறித்த மூவர்களும் ஸௌரமானி  
 யேயாதலால் இவர்களுக்கு ஆடி மாதம் சிராவணம் வருதலெவனங்  
 கூடும். மீரி ஸ்மார்த்தர் செய்யப்புகினும் வைணவசிவப்பிராம்மண  
 திகளும் இவர்களோடொக்க பூணூல்த் தரிக்க விதியுளதோ. வை  
 ணவருஞ் செய்வாராகில் ஆதிசைவர்கள் ஸௌரமானியென சிவா  
 கமங்களில் கூருதலால் ஆடி ஆஷாடமாதமன்றா சிராவணமாதத்தி  
 லன்றோ சிராவணம் புரிதல்வேண்டும். இவற்றை நோக்கியேயுன்  
 றோ போதாயனரும் ஸ்ராவணாஃ வளணபூராவ்யாஃக்யெயத் || எ  
 னக் கூறியிருக்கின்றார். சிராவணத்திற்கு சிராவணநக்ஷத்திரம் பிர  
 தானமாதலின் இந்தவருஷம் ஆடிமாதப்பௌர்ணமையில் சிராவண  
 நக்ஷத்திரங்குடுவதால் அவனஞ்செய்யவேண்டுமென்கூறுவாராயின்

ஸாதாரணவ்ரு ஆவணிமீ ௫௨ பெளர்ணமை ௪௮-௧௬ அவி ௫௬  
 ௪௭ இதில் யஜுருபாகர்ம்மம் போட்டதற்குக்காரணம்பாது. இது  
 வுமன்றி பரீதாபிவ்ரு ஆவணிமீ ௧௨௨ பெளர்ணமை ௫-௧௨  
 அவிட்டநக்ஷத்திரம் ௨௬ ௫௫ இதில் சிராவணம்போட்டிருப்பது  
 என்ன இதினால் நக்ஷத்திரம் பிரதானமென்பதுகூடாது உபாக  
 ரீட்யுபீக்ஷம்வய்யுதரீம் ஸ்ராவணம் மவெசு | ஸ்ரவீஷாரீஷரீம்  
 வெபாகம் ஸதவிஷகூகநீயஸ்ய || லிஹிராவெ வளண்டிராயா  
 யுதயரீஷிபீக்ஷகொ உபாகரீடம் வகூவீடதயாந்யிராவஸம் விவ  
 ஜீபெயசு | என்னும் காமிகாகமவசனத்தால் உபாகர்ம்மத்திற்கு  
 நக்ஷத்திரம் திருவோணம் உத்தமமெனவும் அவிட்டம் மத்யமமெ  
 னவும் சதயம் அதமமெனவுங்குறி ஆவணிமாதபெளர்ணமையில்  
 எந்தநக்ஷத்திரஞ்சேர்ந்தாலும் உபாகர்ம்மம் செய்துகொள்ளவே  
 ண்டமெனவும் அந்யமாஸந்தள்ளத்தக்கதெனவுங்குறியிருப்பதால்  
 இவ்வருஷம் ஆவணிமீ ௧௭௨ பெள ௩௧-௧௦ சதயநக்ஷத்திரம்௪௬  
 ௩௮ இதிலேயே சைவவைஷ்ணவஸ்மார்த்தபிராம்மணர்கள் யாவ  
 ரும் உபாகர்ம்மம்செய்துசொள்ளல் சாஸ்திரீகமாகும் அன்றேல்வி  
 டையளிக்ககிருப்புவாராக.

திருப்பேருர் மந்திராசல ஸ்வாமிகள்

சிவபத மடைந்தது.

திருப்பேருரென்னும் மேலச்சிதம்பரத்தின் கண் ஆதிசைவ  
 பரமாச்சார்யமுர்த்திகளின் குலத்திலெழுந்தருளி ஸப்தஸம்ஸ்கா  
 ரத்தால் ஆச்சார்யவடிவுற்ற ஸ்தாவராஜங்கமவழிப்பாடும் ஜீவகா  
 ருண்யமிரக்கம் பொருமை ஈகை இவைகளோடுகூடிய நற்குணங்  
 களோடும் நம்பெருமான்கோஷ்டகாரை அன்புமீதுாரி இடைவி  
 டாது பூஜித்து பிங்களவ்ரு சித்திரைமீ 28௨ நம்பெருமான்பாத  
 பங்கயத்தில் ஐக்கியமுற்றனர். இவர் சிஷ்யர்பலர் உபதேசிக்கதே  
 சிகனின்றியமையா கருவியானோமே என வியஸனிக்கின்றனர்.  
 இதுபரிதாபமே.

திராவிடச் சிசுவின் கூற்று.

திராவிடமென ஓர்குழந்தை தாமெவ்வாறுகூறினுங்குற்றம்  
ற்றதாய் முடிபுமென தம்மனம்போனபடி வேதாதமிந்நதை சிவநி  
ந்தை சிவாச்சார்யநிந்தை திராவிடவேதநிந்தை ஸித்தாந்தசாஸ்தி  
நிந்தை குருநிந்தை பிராம்மணநிந்தை தர்மநிந்தைமுதலியதும்  
புரிந்து நாஸ்திகப்படுகுழிவீழ்ந்து தத்தளிக்கும் இச்சிசுவுக்கு வு  
ண்மை யுபகரித்துய்விப்பதைத்தவிரச் சிவபுண்ணியம் யாதுளது  
திராவிடவுட்கருத்தறியாது திராவிடத்தையே தூஷித்துத்திரியு  
மிச்சிசுவுக்கு திராடமென்பது தகுதியோ இதுவிஷயத்திற்கு ம  
ருப்பு திருப்பேரூர் சைவப்பிரகாசமென்னும் பத்திரிகை வாயிலா  
ய் வெளியிடவிருப்புற்றோமாதலா லீண்டு நெருத்தப்பட்டது.

அட்வான்ஸர்.

விசுவநாதகுருக்கள் மணலி ஆலத்தம்பாடி போஸ்டி நூ 10-0-0.

சந்தாதாரருக்கோ ஏறிவிட்டி

எம்மால்பிரகரிக்கப்பட்ட ஸ்ரீகாமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதி உ  
த்ஸவாந்தபடலம் சைவஸமயிகளாகிய பாவற்கும் வேண்டர்பால  
தே. இதில்வெளிப்படுவிஷயங்கள் படலத்துள்ளவாறு மேன்மேலு  
ம் வந்துகொண்டிருக்கும் தொடக்கமுதல் கடைசிவரை புத்தக  
த்தைவரவழித்துப்பார்க்கதாலன்றி பயன்படா. தக்காலம் நமக்கு  
ற்ற மாதசந்தாதாரர் அட்வான்ஸர் வருஷசந்தாதாரர்கள் இவர்க  
ளின் பேருதவியால் ஏழு மாதம்ஸூஞ்சிகை நிர்விக்கமாய்முடியப்  
பெற்றது. இன்னும்மேன்மேலும் அறியவிஷயங்கள் வந்துகொண்  
டுருக்கும். இதில்வெளிப்பட்டுவரு உ பிரதிஷ்டாவிதி விலக்குவித்  
தாந்தங்களுக்கும் தர்க்காலம் நடைபெரும்விவகிகளல்லாதசிலர  
ல் செய்யப்படும் பிரதிஷ்டாகிரியைகளுக்கும் வித்யாஸமிருந்தால்  
விசாரித்துஉள்ளபடியே செய்யவற்புருத்தல் சிவபுண்ணியமாகும்

சுபம்

தத்புருஷ சிவம்

சத்யோஜாதசிவாச்சாரியார்

காமிகாகமஎழ்டர்

புத்தூர் திருச்சி.

உ  
சிவமயம்.

## காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்

ஸம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழ்உரையும்.



ஸஞ்சிகை நெ 8.

இஃது

திருசிராத்திற்கடுத்த

திருவாணக்காவிலிருக்கும்

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்

கும்பகோணம்

R. குருராஜாச்சாரியாரவர்களுடைய

ஸ்ரீகோபாலலாஸ முத்தாஷ்ரகாலையில்

பதிப்பித்த ப்ராசுரஞ்செய்யப்பட்டது

பிங்கள-வ்ரு ஆனி-ம்

1917

Copy Right Reserved.

திருநெல்வேலியில்லா மின்னீர்பள்ளம் பிரும்மபுரீ  
விசுவனாதபட்டர் நமதுஸ்வாமிகளை வினவிதற்குவிடை



அதாவதுசிவமண்டபாராதத்தில்பரிவாரகும்பம் உஅ போல்  
தேவிமண்டபாராதத்திலும் உஅ கும்பமா அல்லது நட கும்ப  
மா அதின்பெயரும் இத்தனை ஸங்கியைதான் என்பதற்கு வாக்ய  
ஸஹிதம் தெரியவிரும்புகிறேன் என்பதொன்று உ நவராத்திரிக  
ன்யாமாஸத்தில்தான் நடத்தவேண்டு மென்பதற்கும் வாக்கியந்  
தெரிந்தால் இதன்படி நடத்த உத்தேசித்திருக்கிறேன். ந. பிரதி  
ஷ்டாதிசிரியைகள் இராத்திரிச்செய்யவேண்டிய கிரியைகள் எது  
வெதுகள் மத்தியான செய்யவேண்டியகிரியைகள் எவைஎன்பது  
இம்முன்றினுள் சக்திமண்டப பூஜாவிஷயமாயும் நவராத்திரிவிஷ  
யமாயும் விடையளித்து கிரியாபேதங்களுக்கு ஆவணி மாதத்திய  
ஸஞ்சிகையில் விடைவெளிவரவிரும்புமுதலில்சிவமண்டபபூஜை  
க்கே பரிவாரகும்பம் உஎ,உஅ. என்பது சிலர்ஸந்தேகிக்கிரார்கள்  
மூலாகமங்களில் ஸப்கலிம்சதிகும்பந்தான்கூறுகின்றதேயொழிய  
'அஷ்டவிம்சதிகூறியதில்லை அதாவது உஎ கும்பந்தான் விதியுள்  
ளது உஅ விதியில்லை நாம் பிரதிஷ்டிக்கும் சிவாலயத்திலுள்ளச  
க்தியோ சிவாபின்னஸ்வரூபமான சித்சக்தி இதற்கும் பரிவாரம்  
உஎ தான் ஆனால்பாலைதிருபுறையுலகைசுமரிபாசக்திகேவலசக்தி  
முதலியசக்திபேதங்களுக்கு மூன்றுமே! தமாமண்டபபூஜையிரு  
க்கின்றது சிவசக்திமத்தான சிவாலயத்திற்கு பிரதமாவரணம்பா  
சக்தி ஆதிசக்தி இச்சாசக்தி கிரியாசக்தி ஞானசக்திகளைய்ந்தும்  
ஹிருதயாதிஷ்டங்கங்களும் த்விதீயாவரணம் தாரிகை தீபிகை  
உக்கரை ஜ்யோதஸ்னா செதநா பலோத்கடை தாத்ரீ விபவி-எனஎ  
ண்வகைசக்திகளாம் திரிதீயாவரணம் வாமாதி ஸர்வபூததமனிவ  
றையுள்ள எட்டு சக்திகளும் சதுர்த்தாவரணத்தில்கேஷாபிணிமு  
தல் கேச்சரிவறையிலுள்ள சக்திகளையும் பிரஜ்யொபாகாமனோன்ம  
ணிசக்திகளையும் பஞ்சமாவரணத்தில் சக்திஅஸ்திரங்களையு பூஜி  
க்கக்கூறியிருக்கின்றதுஇவற்றுள்ள்திரிதீயாவரணம் உஅ கும்பங்கள்  
விக்கேசிகேஷந்தேசி த்வாரபாலன் ச கும்பம்ஸப்தகுரு ஆக உஎ  
பரிவாரகும்பங்களாகும் பாலைதிருபுறையுலகைசுமரி கௌரீ முத  
லிய பிரதிஷ்டாபேதங்களுக்கு பிரதமாவரணம் உக்கரை கௌரீ



கங்கை அம்பிகை களும்பிகை சக்ரினீ கட்வாங்கணி பாசஜஸ்ஸதை  
காம்பினி த்வதியாவரணம் வாமை ஜ்யேஷ்டை ரௌத்ரீ காளிகை  
விசுரணி பலவிசுரணி பலப்ரமதனீ ஸ்ப்ருததமனீ திரிதியாவரணம்  
பிராம்மி மா? ஹசுவி கௌமாரி வைஷ்ணவி வாராஹி மாஜேந்  
திரி சாமுண்டா துர்க்கை சதுர்த்தாவரணம் கேஷாபினி திராவ  
ணி கர்ஷணி வசங்கரி உன்மாதினி அங்குசா சக்தி கேச்சரி பீஜ  
யொனிக மனோன்மணி பஞ்சமாவரணம் அஸ்திரம் இவைகள்  
கௌரீ முதலியமண்டபபூஜைக்கென்றதாம் இத்துடன் த்வாரபாலா  
ல் ச லிங்நேசிக குரு க கேஷத்திரேசிக வாஸ்துபிரும்மா க சண்  
டேசிக ஆக உள் கும்பங்களாமாகாதி துர்க்கை முதலியகேவல சக்  
திகளுக்கு பிரதமாவரணம் மனோன்மணி த்வதியாவரணம் பிராம்மி  
முதல் துர்க்கைவகையில் திரிதியாவரணம் பத்ரினீ தீப்தா ரூர்தி  
னி காளிரீ மந்திரினீ மாலினி உன்மதா முனினி சதுர்த்தாவரண  
ம் சச்சிஸ்வர்க்காவர்க்காகாளகண்டிராரினீ ஸுஸு-கேதிரிஸர்வதி  
மஹாலக்ஷ்மி பஞ்சமாவரணம் சக்தி அஸ்திரம் இவ்வாறு திரிதியா  
வரணஞ்சதுர்த்தாவரணம் ௩ த்வாரபாலன் ச லிங்நேசுவரர் க  
கேஷத்திரபாலன் க வாஸ்துபிரும்மா க குரு க மஹாலக்ஷ்மீ க  
ஆக உள் கும்பங்களாம் இவைகளுக்குயாகேசுவரீ சிவசக்தியா  
கிய முதலில் கூறியதற்கு பராசக்தியும் இரண்டாவது கூறியதற்  
கு உமையும் மூன்றாவது கூறியதற்கு மனோன்மணியு மென்பதா  
ம் இவ்வாரே காயிகாமத்தில்

ஸக்திஹ த்ரிவியாவிஹ யாழவ-ஞ்சோவியாநக்யு | ஸிவாவி  
ஹாஸுஸக்திஹ வ-ஞ்சு-காரஸு ஸாஸு | ஸாணீவாரீஹி  
கூஹஸுயாஸ் காரகக்ஷிணபேஸகே | ஜெஷ்டாகூஹம் உ  
திஷ்டாவு டக்ஷிணகாரவ-ஞ்சு-கே | விஷ்டாகூஹம் திபாயா  
ய ராஜீந்தக் வ-ஞ்சு-கேத்யஸேஸ் | காரவஸுரிபேஸகே  
காணீஹாவிஸுவித்யஸேஸ் | வஸுரி-காரகக்ஷேதூ திவஸு  
ஹஸு-டக்ஷிணே | கஸலீக்ரணீஹெவ காரஸெயா-தூபேஸ  
கே | வஸலீக்ரணீஹெவ உதூகாரவஸுரிபே | ப்ரதிஷ்டா  
கூஹகந்த்யஸு தஸு-வஸுரிபேஸகே | வஸு-பிரீதீஹெ  
வ காரவ-ஞ்சு-பேஸகே | வஸு-வ-ஞ்சு-கே-த்ய-திரி-திஷ்டி  
வ-ஞ்சு-கேத்யா | வஸு-வ-காரண-க-ஹெவ ஜெஷ்டாகூஹம்

வழிகாட்டினேன். கொடியநீண்டாவி விதழ்வு-வழாமெய்யா  
 டாவிணினையா. காஷ்யாபவழிசெய்வெவ கஷ்டுணினி வு  
 விநயெஸை. வஸங்குநீ செநதீதளவ சோவிநெய்யாசெநதயா ||  
 உநாதிநீவஸவஸாவ வழங்குஸாவாயுசெஸகெ. வவபு  
 வபுதவழிவபுதெவபுது வஸாவபெசுஸகிகுங்கு. ஂஸா  
 நெவெவநீவஸாவ தவழிகாட்டினசெஸகெ. வீஜயொநிரிதி  
 வழாக் செநதீதயுதகெ தயா || சிநொநணினிவஸவ  
 வழிவீஸாநவழிது வஸிசெ. மாராநாவிய திஷாவ  
 வாயொழிகாட்டினகெ தயா. விவெஸுங்குங்கு நயுக் ம  
 ரொவஸிசெஸகெ. கொடுதேசீண்டாவி வஸவழிதவழி  
 வஸிசெஸகெ. வஸிகெஸிரிதி வழாக் சிஷவிசெய்யு  
 ஸுணு. யானிகாழிவிகாவொழி ஜெய்வாநவெதநா தயா.

இன்னும் வருந்

அதோரசிவாச்சாரியார்

திராவிதவாஸி ஆபாஸவிளக்கம் பேரூர் சைவப்பிரகாசமெ  
 ன்னுப்பத்திரிகையில் இனிமாதாமாதம்வந்து கொண்டிருக்கும்  
 அ. யார்.

அட்வான்ஸர்

நடேசக்குருக்கள் மயிலரங்கம்உத்தமபாளயம்போஸ்டு வயா  
 திருப்பூர் ரூ 10—0—0 சுப்பிரமணியக்குருக்கள் நல்லூர் கிராமம்  
 விஜயாபுரம்போஸ்டு பல்லடந்தாலாகா ரூ 5—0—0 துறைஸாமிக்  
 குருக்கள் காட்டுமன்னார்குடி வயாசிதம்பரம் ரூ 10—0—0 ஸாம்ப  
 சிவக்குருக்கள் குடியியாமலை காதையூர்போஸ்டு புதுக்கோட்டா  
 10—0—0 சுப்பிரமணியக்குருக்கள் மாங்குடி ஆண்டாங்கோயில்  
 கானுகொத்தான்போஸ்டு ரூ 10—0—0

இந்தகாமிகம் காப்பி 500 போடுவதால் வேண்டியவர்கள் இ  
 ப்பொழுதேவாங்கிக்கொள்ளலாம் எப்பொழுதுமிருக்குமென்பது  
 நிச்சியமில்லை.

வத்யோஜாத சிவாச்சாரியார்.

காமிகாகமம் எழுட்டர்.

புத்தூர் திருச்சிஞ்சப்பள்ளி.





தம்மரும் வணிகரோடும் இவ்வணிகர்களுக்கு குறுகியவாய்ப்பு  
நந்தரணின் வலாதகம் ஆச்சார்யம்மோதகம் இவர்களுடும் வ  
னித்து ஸத்யவலாண்னியத்தியம் உண்டாகுமா தரும்பாதிஷேக  
புரிவதாயில்லை வணிகர்கடாதத்தின்ஜலம் அம்பாள்சொல்லத்திய  
தே கும்பாபிஷேகமென்றார் இவர்கள் சும்பாபிஷேகத்திற்கு வ  
ருக்குருக்கள்மார் பன்னாடைச்சோமனும் வீரதுருபாய்க்கு குறு  
யாது ஸம்பாவனை வந்தால்போதுமானதென மந்திரங்கிரியைபா  
னையற்றுக்கும்பாபிஷேகம்புறிந்துவருகின்றார் யாவரும் சிவால்ப  
வழிப்பாடும் நம்பெருமானிடத்து பாம்பிரீதியுமுடையவராயிருக்  
க இவ்விருவர்களும் இதில் நின்றாழ்வையதற்குக் காரணம்புரீதோ  
வறித்திலம் மற்றவை பின் வரவிருக்கும் இங்ஙனம்

அகோரசிலாச்சாரியார்

நமது சந்தாதாரர்களுக்கு தெரிவித்துக்கொள்வதாவது—  
ஆனி 7 ஸஞ்சிகையும் ஆடி 8 வதுஸஞ்சிகையும் டைடிஸ்பேஜில்  
ஆனியைவைகாசியெனவும், ஆடியை ஆனியெனவும் கைத்தவராத  
லாய்ச்சிட்டு வெளிப்படுத்தியதால் நெம்பரையும் ஸைட்டையுள்  
'இனாக்கிசீர்திருத்திக்கொள்வீர்களாக, இக்காயிகாகமம் ஆகியோட  
ந்தமாய் பெற்றுவரும் கைவாபிமானமுடையநம்மனோற்குமாத்திர  
மே பயன்படுமென்றி அட்வான்ஸர் வருஷசந்தாதாரிருக்க மாதா  
மாதம் பெற்றுவரும் ஏகதேசிகளான அபிமானம்லாதோர் வாயி  
ஸுஞ்செய்கிரர்கள் இதிலெலமக்கு வருத்தமனுத்தணியுநில  
லை. இவர்களை விசெஷமான விதிகளை சிலர்க்கேட்கும்பொழுது  
விடையளிக்க வல்லமையற்று ஆந்தைபோல் விழிக்கின்றார் புனித  
கடும் ஒருவருக்கொருவர் கொடுத்துக்கொள்வதாயில்லை இவ்வா  
கையோக்கி பேபொது நலங்கருதி வெளியிடப்படுத்தது அட்வான்  
ர்வருஷசந்தாதாரியாவரும் ஒவ்வோருமாதத்தினும் 2, 3 சந்தாதார  
கிலாஸமாகது குறித்தனுப்பி உதவிபுறியுமா தகம் பெருத்திருவரு  
ள்நாட்டமுடையவனுயிருக்கின்றேன்.

தவராத்திரிகத்தஷஷ்டி நிர்ணயம்,

மாதங்கள் ஸனாமானம் சாந்திரமானம் மலமாதம் ஸம்பா  
பகமாதம் அபிமானமென வீரதுபேதமுடையதாதலின் இவ்வி  
வணிக வெண்சாந்திரமனிகரோபிருத்தலாவியிருந்ததற்கு  
த்திரமும் விதிவாண்டதரின்பெடுத்தவிளக்குவோமாக பெ  
சாஸனிகர ஆதிகாவலியாய்மனக்குதலிய கைவரகருமாய்மன

கனம் வைணவர்களும்மாவார்கள் சாந்திரமானிகள்தெலுங்கர் ம  
ஹராஷ்டிரகாள்மாத்வாள்முதலினோர்களாம் ஸௌரமானிகளுக்கு  
குரியன்லன்னத்தில் வருவதுமாதம் சாந்திரமானிகளுக்குஅமாவா  
ஸைக்ரமித்தபிரதமைமுதல்மாதம் வருஷப்பிரப்பேஇவ்விருவர்க  
ளுக்கும்பேதப்படும் சாந்திரமானிகளுக்குபங்குனிபதினைந்திலியே  
வருஷம்பிறந்துவிடும் ஸௌரமாணிக்கு சித்தரைமுதல்தேதிதான்வ  
ருஷம்பிறக்கும் இவ்விண்ணுமிங்ஙனமிருக்க யார்யாள்எதைஅனுஷ்  
டித்தல்வேண்டுமென்பதை விவேகிகளாவாருஹிக்கக்கடவர் சாந்  
திரமானிகளுக்கு சித்திரையிலேயே வைகாசிமாதம்வந்துவிடும்  
வைகாசியில்ஆனியும்ஆனியிலாடியும்ஆடியிலாவணியும் வந்துவிடுவ  
தால் பிங்களருப ஆடிமாதம் சிராவணங்கொண்டாடினர்இது ஸௌ  
ரமானிகளாகியசைவ ஸ்மார்த்தவைணவர் இம்மதத்தில் சிராவண  
ஞ்செய்தல்குமிமோ கூடுமேல் தெலுங்கர்முதலினோர்போல்திரண்  
டு சிரார்த்தஞ்செய்பாதுஸௌரமானத்தில் மாத்திரம் ஒருசிரார்த்தஞ்  
செய்பவர் சாந்திரமானியாவரா இவர்கள் கர்ம்மபிரஷ்டர்களாயன்  
றேகொள்ளவேண்டிவரும் இவ்வருஷம் புரட்டாசிமீ த்தில் திரண்  
டம்மாவாஸைவருகின்றதேஇதில்முன்செய்வதாபின்செய்வதாபின்  
செய்வதெனின்பின்சூன்யதிதியாயிற்றே பின்னெப்படிச்செய்வது  
சாந்திரமானிகள் இவ்விண்ணுலுமன்றேசிரார்த்தஞ்செய்வார் இங்க  
னமன்றிமுச்சுமானபிதர்கார்யமே ஸௌரமானத்திலிருக்கசிராவண  
ம்முதலியஸத்த்கார்யம் சாந்திரமானத்தில்செய்வதெப்படி இனியாவ  
து ஸ்மார்த்தர்களுயாவரும்பங்குனி 15உயிலேயேருஷா பிரப்புக்  
கொண்டாடி திரண்டிதியிலும் சிரார்த்தஞ்செய்து சாந்திரமானிக  
ளாகட்டும்இவ்விண்ணுகாரியமுமற்றுயாஞ்சாந்திரமானியென்பதை  
விவேகிகள் ஒப்பார் இதனால் சிராவணமும் ஆவணி 17உயிலென்  
பது திண்ணம் இதுநிற்கநவராத்திரி ஐப்பசிமாதத்தில் பஞ்சாங்க  
ங்களில்போடப்பட்டிருப்பதால் இதிலேயேசெய்யவேண்டுமெனவி  
வேகமற்றசிறிசிலர் கூறுகின்றாதுசாந்திரமானிக்கேயல்லதுஸௌ  
ரமரானிக்ஈன்று இந்த வருஷம் ஐப்பசிமீ 1உயில் பஞ்சாங்கங்களி  
ல் நவராத்திரி போடப்பட்டிருக்கிறது இதுசாந்திரமானிக்கேயன்றி  
ஸௌரமானிக்கன்று.

இன்னும் வரும்.

வெத்யோஜாத சிவாச்சாரியார்.

காமிகாகமம் எட்டர்.

பக்கவர் கிருச்சினைப்பள்ளி.

*but bi bid.*

பிரதீபாதி - தன்வந்த

111      22      33      44

[illegible]

10.

$$\frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$
$$b_1 \neq 1 \Rightarrow \exists \text{ } i \in \{1, \dots, n\} \text{ such that } b_i \neq 1$$
[illegible]

ಅಭಿಮಾನಿಗಳು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟರು.

[illegible][illegible]

ਪ੍ਰਸੰਨ ਦਾ ਨਾਮ ਸੀ। ਉਹ ਇੱਕ ਸ਼ਿਵ ਪੂਜਾਰੀ ਸੀ।

11.  $\hat{A} = \begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$ ,  $\hat{B} = \begin{pmatrix} 0 & 1 \\ 1 & 0 \end{pmatrix}$ ,  $\hat{C} = \begin{pmatrix} 1 & 1 \\ 1 & 1 \end{pmatrix}$ ,  $\hat{D} = \begin{pmatrix} 1 & 1 \\ 1 & 1 \end{pmatrix}$ .

$$(\hat{I} - \hat{L})^{-1} \hat{L} = \hat{L}(\hat{I} - \hat{L})^{-1} = \hat{L} \hat{F} = \hat{L} \hat{F}^T$$

1917

*Copy Right Reserved.*

சாந்திரமானிக்கு அமாவாஸைக்கடுத்த பிரதமை முதல்மா த  
மானதால்புரட்டாசிமாதம்இரண்டுஅமாவாஸைவருதலால்இவ்வரு  
ஷம் மாதம் கங ஆகிரது இதில்புரட்டாசி அதிகமாஸமாகிறது.இ  
ப்புரட்டாசிஅதிக ஆசவிஜகத்தமெனவும் நிஜாசவிஜகத்தமென  
வும் புரட்டாசியிப்பசி இரண்டும்புரட்டாசிமாதமாகவே முடிதலா  
ல் சாந்திரமானிக்கு யிப்பசியில் நவருத்திரிகூறியதுகிதபாயிற்று  
ஸாரமானிக்கு சூர்யன்கன்யாலக்னத்தில் வருவதுமாதமாதலால்  
கன்யாலக்னத்தைவிட்டு துலாத்தில் சூர்யனிருப்பதால் இவர்களு  
க்கு யிப்பசிமாதமாகுமேயொழிய யிப்பசிபுரட்டாசியாகாது.

யாஜ்ஞகிரே -- தயாவுகந்யூரோவெஸு வடுவடுவடுக  
ளிடுவெஷகீ : 1 வ யோயாஸ்ஸோரஸு நவஜ்யேவெவடுவடுக  
கடாதுகா : கூமூயாதுவடாதுகாஜ்யோ பாஸ்யெகூமூயகீ :  
நடுவடாதுகூமூவடாதுகூ : 2 திவகூமூகூமூகூ : 3 காதிடுக  
வடாதுகூமூகூ : 4 நவராஜி வடுவடுவடுக : 5 வடாதுகூ  
வடுவடுக : 6 கூ கடுவடுக : 7 வடாதுகூ : 8 தடுவடுக  
வடுவடுக : 9 வடாதுகூ : 10 வடுவடுக : 11 வடுவடுக : 12  
வடுவடுக : 13 வடுவடுக : 14 வடுவடுக : 15 வடுவடுக : 16  
வடுவடுக : 17 வடுவடுக : 18 வடுவடுக : 19 வடுவடுக : 20  
வடுவடுக : 21 வடுவடுக : 22 வடுவடுக : 23 வடுவடுக : 24  
வடுவடுக : 25 வடுவடுக : 26 வடுவடுக : 27 வடுவடுக : 28  
வடுவடுக : 29 வடுவடுக : 30 வடுவடுக : 31 வடுவடுக : 32  
வடுவடுக : 33 வடுவடுக : 34 வடுவடுக : 35 வடுவடுக : 36  
வடுவடுக : 37 வடுவடுக : 38 வடுவடுக : 39 வடுவடுக : 40  
வடுவடுக : 41 வடுவடுக : 42 வடுவடுக : 43 வடுவடுக : 44  
வடுவடுக : 45 வடுவடுக : 46 வடுவடுக : 47 வடுவடுக : 48  
வடுவடுக : 49 வடுவடுக : 50 வடுவடுக : 51 வடுவடுக : 52  
வடுவடுக : 53 வடுவடுக : 54 வடுவடுக : 55 வடுவடுக : 56  
வடுவடுக : 57 வடுவடுக : 58 வடுவடுக : 59 வடுவடுக : 60  
வடுவடுக : 61 வடுவடுக : 62 வடுவடுக : 63 வடுவடுக : 64  
வடுவடுக : 65 வடுவடுக : 66 வடுவடுக : 67 வடுவடுக : 68  
வடுவடுக : 69 வடுவடுக : 70 வடுவடுக : 71 வடுவடுக : 72  
வடுவடுக : 73 வடுவடுக : 74 வடுவடுக : 75 வடுவடுக : 76  
வடுவடுக : 77 வடுவடுக : 78 வடுவடுக : 79 வடுவடுக : 80  
வடுவடுக : 81 வடுவடுக : 82 வடுவடுக : 83 வடுவடுக : 84  
வடுவடுக : 85 வடுவடுக : 86 வடுவடுக : 87 வடுவடுக : 88  
வடுவடுக : 89 வடுவடுக : 90 வடுவடுக : 91 வடுவடுக : 92  
வடுவடுக : 93 வடுவடுக : 94 வடுவடுக : 95 வடுவடுக : 96  
வடுவடுக : 97 வடுவடுக : 98 வடுவடுக : 99 வடுவடுக : 100

நமது தேயத்தின் கண்ணுள்ள திவ்வியகேசத்திரம் பலவற்  
முள்ளும் நவராத்திரி புரட்டாசிமீ 2-உ ஆறம்பித்து நடத்தியவ  
ர் சிலரும் இதில் நடந்தாது யிப்பசி மாதம் க உ செய்ய உத்தே



சித்துள்ளோர் சிலருமாய் முடிந்திருப்பதால் லீப்பசியில் தொடங்குபவர்கள் சாந்திரமானிகளாவார்கள். சிவாகமனுஷ்டானிகளுக்கு ஸௌமானமேயொழிய சாந்திரமானமாகாது. இந்நவரத்திரிபை சாந்திரமானத்தில் செய்வோர் துலாமாச தீர்த்தம் நடவையில் கொடுத்தல் கூடாது. துலாமாதம் கரு.வ. க்கு மேல் சாந்திரமானிகளுக்கு துலா-மீ வருதலால் தீர்த்தம்இதிலேயேகொடுத்தல்வேண்டும் மாயவரம்முதலியனிடங்களில் எவ்வாறுசெய்யப்படுகின்றனவோ வறிந்திலம்? கங்கசஷ்டி லீப்பசி மீ நடவ ரெய்யவேண்டியபதையும் கார்த்திகை மாதத்தில் செய்வாரெனவே நினைப்போம். இப்படிச் செய்வோர்க்கு சிவாகமங்களில் பாயச்சித்தம் கூறப்பட்டிருக்கின்றது இதுவுமன்றி சாந்திரமானப்படி பங்குனிமாசத்திற்கு சைத்திரமாதம் வந்துவிடுவதால் சித்திரையில் செய்யவேண்டிய சைத்திர ம தன்மை பங்குனிமாதத்திலேயே செய்யவேண்டியவரும் வைசாகம் கிருத்திகை, ஆர்த்தை, புஷ்யப, மாகம், உத்திரம், முதலிய உத்ஸவங்களும் முன் மாதங்களிலேயே செய்யவேண்டியவரும் ஆலப விசவானிகளாகிய தர்மசுத்தர், கமிடியார், மடாதிபதிகள் முதலி னோரும் ஆங்காக்குள்ள ஆகமஞ்ஞர்களை கலந்து ஆகம சாஸ்திரத்தை விசாரித்து இச்சக்தாரிபங்களை செய்யப்புகுந்தார் களில்லை தர்மனம் போனபடி சாஸ்திரமரியாதை தெரியாததனமாய்ச் செய்ததற்கு பாயச்சித்தம்செய்து பூஜித்தா லொழிய ஸான்யித்யமுண்டாகாது. இதிலும் புட்டாசி நடவ நவரத்திரி தொடங்கப்புகுவார் சிலர் நடவ அமாவாசை க-ந.சு இருப்பதால் (நவெடிசெடிகூடாபாடுவது திவதணிகூறுபடு) என்னும் வாக்கியத்தால் நவரத்திரிக்கு அமாஸம்பந்தங் கூடாதென தெவியாமனத்திலும், சிவாகமங்களிலும் கூறியிருப்பதால் ஒளியப்போடும் தலையாரிவிட்டில் ஒளிந்ததாய் முடியும். மற்றவை பின் வரவிருக்கும்.

### அட்வான்ஸர் வருஷசந்தாதர்.

கனகசபாபதிருருக்கள் வள்ளியிறைச்சல் பாளைபங்கோட்டை போஸ்டு (வயா) பெருந்துரை ரூ, 10 சுப்பிரமணியக்குருக்கள் உப்புலீபுரம் (வயா) செட்டியார்துரைபூர் ரூ 10 வேலுசாமி

(ச)

சிவாச்சாரியார் பெருந்துரையர்ச்சகர் கவண்டம்பாளையம் டீபான்  
னுக்காளிபாளையம்போஸ்தி ரூ 10 பி சுப்பிரமணியசிவாச்சாரியார்  
ஒழுக்கமங்கலம் தலவகம்பாடி போஸ்தி ரூ 6 ஹரிஹரகுருக்கள்மா  
விட்டபுறம் கந்தசாமிகோவிலாதினம் தெல்லிப்பழைப்போஸ்தியா  
ழ்பாணம் ரூ 6 எஸ் குமரஸாமிகுருக்கள்மாவிட்டபுறம் தேவஸ்தா  
னம் மேலாதவிதி தெல்லிப்பழைப்போஸ்தி யாழ்பாணம் ரூ 6 சபா  
பதிகுருக்கள் மாவிட்டபுறம் கந்தசாமிகோவிலாதினம் தெல்லிப்ப  
பழைப்போஸ்தி யாழ்பாணம் ரூ 6 சிவசுப்பிரமணியகுருக்கள் செ  
ன்னிமலை (வயா) பெருந்துரை ரூ 10 குப்புலாமிசாஸ்திரிகள் வி  
வேகவிலாஸிதிசபா ஸெகரிடரி தெற்குவிதி ராமேசுவரம் ரூ 6 ம  
ஹாதேவகுருக்கள் கூவர் பெரும்பாகம்போஸ்தி திருவள்ளூர் தா  
லாகா செங்கல்பட்டுஜில்லா ரூ 6, ச வைத்தியநாதக்குருக்கள் சி  
வன் கோவில் வடக்குவிதி வண்ணாரப்பண்ணைபோஸ்தி யாழ்பா  
ணம் ரூ 6.

இங்ஙனம்

ஸ்த்யோஜாத சிவாச்சாரியார்.

காமிகாகமம் எட்டார்.

புத்தூர் திருச்சி இப்பள்ளி

உ

சிவமயம்.

# காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்.

ஸம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழ்உரையும்



ஸஞ்சிகை நெ. 11.

இஃது

திருசிரபுரத்திற்கடுத்த

திருவாணக்காவிவிருக்கும்

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்

சுப்புகோணம்

R. குருராஜாச்சாரியாரவர்களுடைய  
ஸ்ரீகோபாலவிலாஸ முத்ராஶ்டரசாலையில்  
பதிப்பித்து ப்ரசுரஞ்செய்யப்பட்டது

பிங்கள-ஹு ஐப்பசி-மீ

1917

Copy Right Reserved.

## சிவமயம்

சைவசமயிகளாகிய நம்மனோர் பலருக்கும் தெரிவித்துக்கொள்வதாவது ஸ்ரீகாமிகாகமம் ப்ரதிஷ்டாதி உத்சவாந்த படலங்கள் அந்நவருஷம் கார்த்திகைமாதம் தொடங்கி பிங்கள வருஷம் ஐப் பசி மாதம் வரை ஒருவருஷம் முற்றுக்கைப்பெற்றதால் வருஷசந்தாதார்கள் அடுத்த வருஷத்திற்கு வருஷசந்தா ரு 6-க்கு கார்த்திகைமாதம் முதல் சஞ்சிகையை வி. பி.ல் அனுப்பி பெற்றுக்கொண்டால் அடுத்த வருஷம் பன்னிரண்டு மாதத்திற்கும் புக்போஸ்டில் மாதாமாதம் சஞ்சிகை வந்துகொண்டிருக்கும் மாதசந்தாதார்கள் ரூபாய் 6—0—0 செலுத்தியிருக்கின்றபடியால் அவர்கள் பேரும் விலாசமும் இதனடியில் குறிக்கப்பட்டிருக்கின்றது இவர்கள் இரண்டுமாதத்திற்காக ஒருசஞ்சிகையை ரூ 1க்கு வி. பி.ல் அனுப்பி பெற்றுக்கொண்டு மறுமாதத்தை புக்போஸ்டில் அனுப்புவதையும் பெற்றுக்கொண்டவர்கள் மாதசந்தாதார்களாவார்கள் இவர்கள் பேர் டைடலில் வராதிருந்தமையின் ரூ 6—0—0ம் செல்லானதினமேல் ப்ரகரிகக காரணமாயிற்று இனிவெளிவரும் சஞ்சிகைகளில் வாஸ்துசாந்திமுதல் அவநிருதம் வரை ப்ரதிஷ்டாக்ரமங்கள் கோர்வைபாயும் ஒவ்வொன்றும் விதிவிலக்குகித்தாந்தத்தோடும் வெளிவருமாதலால் இம்மெய்தால் வெளிப்பட அவரவர்களாலியன்ற பொருளுகவிபுரிவதோடும் மனபவாக்குகாயத்தாலாயசகாயங்கள் புரியுமாறு சிவபெருமான் திருவருள்நாட்டமுடையவராயிருக்கின்றோம்.

## வருஷசந்தாதார்கள்.

தொரைசாமிகுருக்கள் திருவல்லம்போஸ்டு 6-0-0, மாதசந்தாதார்கள் நடேசக்குருக்கள் திருமழிசை பூந்தமல்லி போஸ்டு மெட்ராஸ் 6-0-0 முத்துக்குருப்பிள்ளை ஜோஸ்யம் கீழவீதி ராமேஸ்வரம் 6-0-0 சங்கரநாராயணக்குருக்கள் மாரத்தை தென்காசி திருநெல்வேலி (Dt) 6-0-0 சுப்பிரமணியக்குருக்கள் பவானி (வயா) ஈரோடு 6-0-0 முத்துக்குருக்கள் திருவரங்குளம்புதுக்கோட்டை 6-0-0 வேதமுத்துக்குருக்கள் வாராப்பூர் பெருங்குளம் போஸ்டு (வயா) புதுக்கோட்டை 6-0-0 நாகசாமிகுருக்கள் திருபாச்சூர், திருவள்ளூர் போஸ்டு 6-0-0 கிருஷ்ணகுருக்கள் விராச்சிபு புதுக்கோட்டை 6-0-0 ராமய்யர்குரு

க்கள் கரும்பூர் ஆலத்தம்பாடிபோஸ்டி திருத்தறைப்பூண்டிதாலூ  
கா 6—0—0 சுந்தரேசக்குருக்கள் ஆறுகதம்பூண்டி தாரகேஸ்வ  
ரர் கோவில் அர்ச்சகர் (வயா) வெல்லூர் 6—0—0 ஞானஸ்கந்தக்  
குருக்கள் ஸ்வாமிமலை(வயா) கும்பகோணம் 6—0—0 சதாசிவக்  
குருக்கள் திருச்சங்கோடு 6—0—0 கணகசபாபதிபிள்ளை சைவசித்  
தாந்தசபா கள்ளிடைக்குருச்சி 6—0—0 ஆறுமுகம்பிள்ளை வண்  
ணாப்பேட்டை திருநெல்வேலி 6—0—0 சங்கரசபப்பட்டர் ஸ்  
வாமி சந்திஸ்டு ரீட் திருநெல்வேலி 6—0—0 அண்ணாமலைசெட்டி  
யார் மேலசெவல்பட்டி பொன்னமராவதி போஸ்டி புதுக்கோட்  
டை 6—0—0 ராஜாகுருக்கள் திருமுருகம்பூண்டி அனுப்புப்பாளி  
யம்போஸ்டி (வயா) திருப்பூர் 6—0—0 ஸாம்பழர்த்திகுருக்கள்  
விருத்தாசலம் 6—0—0 ஸ்வாமிநாதகுருக்கள் திருத்தணி (வயா)  
அரக்கோணம் 6—0—0 சுப்பிரமணியகுருக்கள் ஈசுவரன் கோவில்  
திருப்பூர் 5—0—0 ராஜாக்குருக்கள் உய்யக்குண்டான் சிறுவயல்  
5—0—0 அப்பாசாமிகுருக்கள் பூண்டிசாலியாங்கலம் 5—0—0  
ஈசுரமூர்த்தியாபிள்ளை பங்களாவீதி தூத்துக்குடி 5—0—0 சுப்  
பிரமணியகுருக்கள் மாமணீர் காவேரிப்பாக்கம்போஸ்டி 5—0—0  
சுப்பிரமணிய குருக்கள் தேவஸ்தானம் திருத்தணி (வயா) அரக்  
கோணம் 5—0—0 ராஜாகுருக்கள் ஸ்வாமிமலை (வயா)கும்பகோ  
ணம் 5—0—0 ராமய்யாகுருக்கள் அக்கிரஹாரம் கீழவீதி பட்டு  
சகோட்டை 5—0—0 நடேசகுருக்கள் பெருங்கட்டுத்தெங்கயிலை  
அசனமாபேட்டை 5—0—0 குமாரசாமிகுருக்கள் வல்லிபுரம் நா  
மக்கல்தாலூகா 5—0—0 பட்டத்துக்குருக்கள் சேத்துகர்ஜமீன்  
5—0—0 செல்லையாக் குருக்கள் மித்திராவயல் கண்டனூர்  
5—0—0 தியாகராஜ பண்டிதர் குடிமங்கலம் உடுமலைப்பேட்  
டைதாலூகா (வயா) திருப்பூர் 5—0—0 கோபாலசாமி ரகுநாத  
ராஜாளியார் ஹரித்துவாரமங்கம் (வயா) நீடாமங்கலம் 5—0—0  
சுப்பையாகுருக்கள் உடையார்கோவில் மணமேல்குடிபோஸ்டி(வ  
யா)அரந்தாங்கி 5—0—0 சிவபஞ்சாசுரகுருக்கள் சிவன்கோவிலர்ச்  
சகர் திருக்கோணமலை Ceylon 5— 0—0 பஞ்சநதக்குருக்கள் ஆ  
வாரங்கால் யாழ்ப்பாணம் 5—0—0 ரத்னசலகுருக்கள் கூனம்பட்  
டி விஜயமங்கலம் போஸ்டி (வயா) ஊத்துக்குழி 5—0—0 இந்த  
ஐந்து ரூபாய் வரவுவந்தவர்கள் ஐப்பாசிமாதத்திய சஞ்சிகையை  
ரூபாய் 1-க்கு வி. பி. யில் அனுப்பி பெற்றுக்கொண்டால் ரூபாய்

(ச)

6—0—0 ஆகிலும் பெற்றுக்கொண்டவர்கள்விபரம் கார்த்திகை மாதத்திய சஞ்சிகையில் வெளிப்பட விருக்கும் வருஷசந்தாதார்களுக்கும் பிங்களவூசு கார்த்திகைமாதம் ஒன்றாவது சஞ்சிகையை ரு. 6—0—0க்கு வி. பி.யில் அனுப்பப்படும் சந்தாதார்களயாவரும் இது பூராவாய் வெளிப்படக்குறிய சாதகங்களைசெய்யவீர்களென்று நம்புகிறேன்.

**நவராத்திரில்கந்தசஷ்டிமேலெழுந்த ஆசங்கை**

இவ்வருஷம் நவராத்திரி புரட்டாசிமீ 2 உ நடத்தவேண்டியபதை ஷே மாதம் 31உயில் சிலரும் யீப்பசிமீ 1உயில் சிலருமாய் நவராத்திரி நடத்தினார்கள் ஸ்கந்தசஷ்டியும் யீப்பசி 5உயில் செய்யவேண்டியபதை கார்த்திகைமீ த்தில் செய்யப்போகிறார்கள் புரட்டாசி 31உ அமாவாசை 6நாழிகைஇருத்ததால் அமாசம்பந்தம் நவராத்திரிக்குகூடாதெனவும் இதில் செய்தால் தோஷமாகுமெனவும் கூறியிருக்கின்றதுவிதியைகைவிட்டு விலக்கைகைக்கொண்ட ஆலயவிசுவாஸிகள் இத்தோஷத்திற்கு சாஸ்திரத்திற்கூறிய பிராயச்சித்தம்செய்தல்நலமாகும்பிராமணர்முதல்ஸக்துத்திரிஇருதியாக சிவாகாந்தை கைவிட்டுதம்மனம் போனபடிசெய்வாராயின் இவர்கள் பிரமாண விசுவாசி களாவதெப்படி. அதிமாஸம் சாந்திரமானிக்கா அல்லது ஸௌரமானிக்கா. ஆலயங்கள் ஸௌரமானமா அல்லது சாந்திரமானமா இந்தவிஷயத்தைசைவஸ்மார்த்தர்கள் அணுத்துணையும் அறியவில்லை. ஸ்மார்த்தர்களுக்கும் ஸௌரமானம் அநுஷ்டிக்க வேண்டுமென்பதை நிரூபிக்க நாம் என்றும் பின்னிடோம். சாந்திரமானம் ஸ்மார்த்தர்களுக்கு அநுஷ்டானமென்பதை நிரூபிக்கவரும் ஸ்மார்த்தர்கள் பத்திரிகையாலேனும் லெட்டர்மூலமாயேனும் விவகரிக்கபுகுவாராயின் கண்டித்தொழுக்க இறகேந்திரிந்கின்றோம் மற்றவை பின்வரவிருக்கும்.

சுபம்

இங்ஙனம்

**ஸத்யோஜாத சிவாச்சாரியார்.**

**காமிகாகமம் எட்டார்.**

**புத்தூர் திருச்சிடுப்பள்ளி.**

உ  
சிவமயம்.

## காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்.

ஸம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழ்உரையும்

—ஜெ.கே.ஜெ.—

ஸஞ்சிகை ரெ. 12.

இஃது  
திருகிர்புரத்திற்கடுத்த

திருவாணக்காவிலிருக்கும்

வத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்.

சுப்பகோணம்

R. குருராஜாச்சாரியாரவர்களுடைய

ஸ்ரீகோபாலவிலாஸ முத்ராக்காசலையில்

பதிப்பித்து திருகிர்புரத்தில் ப்ரகாசஞ்செய்யப்பட்டது

2-வது வருஷத்துடர்ச்சி

பிங்கள-ஒஸ் கார்த்திகை-ம்

1917

Copy Right Reserved.

சிவபக்தசிகாமணியாகிய ஸ்ரீமான் ராம, சொ, சொக்கலிங்கச் செட்டியாரவர்களால் இயற்றப்பெற்றதும் ராம, உ- ராமஸாமி செட்டியாரவர்களால் வெளியிடப்பட்டதுமான அத்தீசசுரப புராணமும் மேற்படி சொக்கலிங்கம்செட்டியாரவர்களால் வியற்றப்பெற்று தேவிகோட்டை ஸ்ரீமான் அரு- அரு- சோம- சோமசுந்தரஞ்செட்டியாரவர்களால் பதிப்பித்துள்ள பார்க்கவபுராணமாகிய விநாயகபுராணத்திலுள்ள தூர்வையாசகபடலமும் இவ்விண்ணி புஸ்தகங்களனுப்பப்பெற்றனந்தமுற்றேழ் இவர்களுக்கு சிவபேருநான் கிருபை புரிந்து மேன்மேலும் நல்வழியில் பிரவர்த்திக்கும் தூலையபிவிருத்திசெய்யக்கிருபைபுரிவாராக.

### சந்தாதாரர்களுக்கு அறிவிப்பு

நமது சந்தாதாரர்களுக்குத் தெரிவித்துக்கொள்வதாவது:—  
எம்மால்வெளிப்படுத்தும் ஸ்ரீகாமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவார்த்தபடலங்கள் இருபதுபடலம் ஒருவருஷத்தில் முற்றுகைபெற்றது இதன்மேலிண்டாவது வநஷம் கார்த்திகைமாதமுதல் சஞ்சிகையனுப்பப்பட்டுவருகின்றது இச்சத்திரத்ததை ஆதியோடந்தமாய் வரவழித்தாலன்றி இதன்பெருமை நன்குவிளங்கா-சிலர் இந்தவுண்மைதெரியாது சொல்பகாலம் வரவழித்து இடையில் நிறுத்திவிடுகிறார்கள் பொருள் சிரமமாகின்றதெயென்னும் பித்திமேற்கொண்டோ மற்றெவ்வாற்றோ வென்பதரிந்திலம் தற்காலம்பேபர் பிரிண்டிங்சார்ஜ் இவைகளதிக்கிரமித் திருத்தலாலிதற்கு வருஷசந்தா ரூ 6 வைக்கப்பட்டிருக்கிறது ஒருவருஷத்திற்கு ரூ 6 கொடுப்பது வீண்விரையமாகாது இம்மெய்நூல் வெளியிடச்சாதகமுமிவற்றையுற்று நோக்கிய வர்களுக்கு விதிவிலக்கு ஸித்தாந்தம் முதலியவற்றின் உணர்ச்சியால் சிவபுண்ணியமுள்ளபடியே செய்யும் திரமையுமுண்டாவதற்கு க்காரணமாயிருத்தலால் சிவபெருமானிடத்தும் சிவாகமத்தினிடத்தும் அன்புதடித்துள்ள சைவசமையிகள் யாவருக்கும்மிவை வேண்டாபாலதே. எவ்வளவோ அனுவசிமாய் சிலவிடம் வீண்விரயத்தை சிகுத்தி சிவஞானபோதத்தை நன்குபுகட்டி ஆன்மலாபத்தைத்தரும் இம்மெய்நூல் வெளியிடார்க்குரிய பேருதவியும் வருஷசந்தாவுதவியும் அ



ல்லது மாதசந்தாவுதவியும் புரிந்து யாவருமுதவ இவபெருமான் திருவருள் நாட்டமுடையவரா யிருக்கின்றோம் அட்வான்ஸர்முதல் வருஷத்தில் ரூ. 10 கட்டியிருப்பவரைத் தவிர இவ்வருஷம்சேரவிஞ்சப்பமுடையார் பிரத்யேகமாய் ரூ 10க்கட்டுபவருக்கு சென்ற வருஷத்திய சஞ்சிகையன்றியில் இவ்வருஷம்முதல்சஞ்சிகையனுப்பப்படும். சென்றவருஷத்திய சஞ்சிகைவேண்டுமானால் பிரத்யேகமாய் ரூ 6-ம் அட்வான்ஸ் ரூ 10-ம் ஆக ரூ 16 அனுப்புவோர்களுக்கு சென்ற வருஷத்திய சஞ்சிகையும் மேலிது முடியும்வரை வருஷந்தோறும் பிரதிமாஸங்களி லுள் வெளிப்படும்சஞ்சிகைகளை புத்தியோஸ்டு லனுப்பப்படும் மற்றவியங்களுக்கு ரிப்பீல்கார்டு கவர் முதலியவற்றால் தெரிவித்துக்கொண்டால் உடனுக்குடன் பதிலெழுதத்தடையிராது.

### விளம்பரம்.

பிரதிஷ்டாகாரிகை முன்னச்சிட்டிருப்பதற்குமேல் அச்சிடவேண்டுவதாயிருப்பதால் நம்மவருள் பத்துப்பேர்கள் ஒவ்வொருவரும் அவ்வைந்து புஸ்தகம் ஆக ரூ 50-புஸ்தகம் விலையாக்கித்தருவாராயின் அல்லது வேண்டியவர்கள் விலாஸத்தையாவது குறித்தனுப்புவாராயின் ஈ. பி லிலனுப்பி பிரித்தப்பொருளால் மீந்துள்ளவற்றைவெளிப்படுத்த அனுகூலமாகும் பிரதிஷ்டாகாரிகை ரூ 2 ஸைட்டைவரைவெளிப்பட்டிருப்பதால்தில் குறைந்த ஸைட்டள்ளவர்கள் ரூ 5 கொடுத்துப்பெற்றவர்கள் தங்கள்விலாஸத்தையும் அரையணு லேபிலும் சேர்த்தனுப்பினால் பாக்கி ஸைட்டகள் அனுப்பிவிக்கலாம் காணபுத்தி-வருசித்திரை-மீ முதல்எல்லாமுர்த்திகளுக்கு அஷ்டோத்திரம் ஸஹஸ்ரனாமம் முதலிய அர்ச்சனைகள் எம்மிடமிருக்கும் தத்புருஷசிவம் வெளிப்படுத்தப் போகின்றபடியால் வேண்டியவர்கள் ரிப்பீல்கார்டு மூலியமாய் மேற்படியார்க்குத்தெரிவித்துச் கொண்டால் இதன் விவரங்களுக்குப்பதிலெழுதுவார்.

இவர் விலாஸம் தத்புருஷசிவம் புத்தூர் திருச்சி யென்பது.

### முதல்-வரு வருஷ சந்தாதார்கள்.

எஸ் குமாரசாமி பண்டாரஸந்திதி பரணியாதினகர்த்தர்-கரணவாய்- காவெட்டிப்போஸ்டு-யாழ்ப்பாணம் வரவு ரூ. 6. சுந்திரஸி

ங்கத்தம்பரான் ஸ்வாமிகள் டிரஸ்டி ஆவடையார்கோவில் (வயா) அறந்தாங்கி வரவு ரூ. 6. பலாவி. கிருஷ்ணஸாமிஅய்யர்-காங்கேசன் துறை போஸ்டு-ஸிலோன் வரவு ரூ. 6. பொன்னையாசூருக்கள் சுதிமலை-மானிப்பாய்போஸ்டு யாழ்ப்பாணம்-வரவு ரூ. 6. அப்பா துறைமுதலியார்-சந்தத்தூர்-மேலப்பட்டிபோஸ்டு-வெல்தூர் வரவு ரூ. 6. தியாகராஜசூருக்கள்-கொடக்கொம்மல்லிதி திருப்பதி வரவு ரூ. 6. வீ. சிற்றம்பலமுதலியாரவர்கள்-வடஅமராட்சி-கிழக்கு மணியம்-கராவெட்டி-ஸிலோன் வரவு ரூ. 6. கார்த்திகேயம் பிள்ளையவர்கள்-ஜோதிஷ பரிபாலனமடம் யாழ்ப்பாணம் ரூ. 6.

### பேருதவி.

சிதம்பரம்பிள்ளை-சித்தூர்-வயாபாலக்காடு வரவு ரூ. 16. சுப்பிரமணியக்குருக்களென்கிற வாமதேவசிவாச்சாரியார்-பூதலூர் வரவு ரூ. 10. சுப்பிரமணியசூருக்கள்-கிணத்துக்கடவு-கோயம் புத்தூரில்லா ரூ. 10. இனிமேன்மேலும்மணியாடரனுப்புமேவார் விலாஸம் ப்ரசுரிக்கும் சஞ்சிகைகளில் வரவிருக்கும்.

வருஷசந்தாதார் துறைசாமிக்குருக்கள் திருவல்லம் ராணி பேட்டை போஸ்டு வடஆர்காடு 2-வருஷசந்தா ரூபா 6.

சுப்பிரமணியக் குருக்கள் காமிகாகமம் கமிஷனல் ஐஜண்ட் காங்கோயநல்லூர் (வயா) காட்பாடி.

இதனால யாவருக்கும் தெரிவித்துக்கொள்வது பிர்மம்புரீ காங்கேயனல்லூர் சுப்பிரமணியக் குருக்களவர்களை பிரதிஷ்டா காரி கை ஸ்ரீ காமிகாகமம் வேதாகமதாரதம்யம் சிவராத்திரிநிரணயம் அனுஞ்ஞாஷ்டகம் சிவமண்டபபூஜை மற்றும் எம்மாலச்சிடப்பட்ட புத்தகங்களயாவும் இவரிடமிருப்பதால் வேண்டியவர்கள் யாவரு மிவருக்கெழுதித்தருவித்துகொள்ளலாம்

### 2-வது வருத்திய அட்வான்ஸர்.

எஸ். சுப்பிரமணியசூருக்கள் காங்கயநல்லூர். (வயா) காட்பாடி வரவு ரூபா 10.

வத்யோஜாதசிவாச்சாரியார்

காமிகாகமம் எடிடர்

புத்தூர் திருச்சிலுப்பள்ளி

சிவாயம்

## காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்.

ஸாஸ்கிருதமூலமூல தமிழ்உரையும்

— ❦ ❦ ❦ ❦ ❦ —

ஸஞ்சிகை நூ. 13.

இஃது

திருசிபுரத்திற்கடுத்த

கருவாணக்காளிலிருக்கும்

வத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்

குப்பகோணம்

R. குருராஜாச்சாரியாரவர்களுடைய

ஸ்ரீ கோபாலவிலாஸ் முத்தாசுதாசாலையில்

பதிப்பித்து திருசிபுரத்தில் பரசாஞ்செய்யப்பட்ட

2-வது வருஷத்துடர்ச்சி

பிங்கன-ஸ்ரீ மாரகழி-ம்

1918

Copy Right Reserved.

## சிவமயம்

நித்யமங்களமூர்த்தியாகிய பசுபதிபரமேசுவரர் மேலன்புத டித்துள்ள நம்மனோர் பலர்க்குந் தெரிவித்துக்கொள்வதாவது நம்பெருமார் திருமுகத்துதித்த வேதாகமங்களுள் சிவாகமம் வே தார்த்தமாக வேதத்தை வெளிப்படுத்தியசிவபெருமானாலேயே கூ றப்பட்டுள்ளதாதலின் வேதவிசேஷமென்பது தெற்றென விளங் கும், இங்ஙனமே சங்கரசங்கிதை உபதேசகாண்டத்தில் (வெடி 8 ஐராவயாரீராலு வெடி 8 ஐராவயாரீராலு) என்னும் வாக்கியத் தால் வேதத்தை அக்யயனஞ்செய்வித்து வேதார்த்தமாகிய சிவா கமத்தை கொடுத்தாரெனக் கூறியிருத்தலால் சிவாகமம் வேதார் த்தமென்பதற்கய்யமில்லை, ஆவற்றுள் ஆதிசைவபிரும்மணர்முதல் மஹாசைவானுசைவார்த்திய சைவபிரவரசைவவவார்த்திய சைவாரி யு தியாக வேதம்போல் யாவற்கு மொப்பமுடிந்த பிரமாணங்களே யாகும், இச்சிவாகமங்களில் நோக்கமற்ற சிர்ச்சிலர் நாத்திகப் படு குழிவிழ்ந்து தத்தளித்தழிவரன்றி ஆஸ்திகராத லெங்கனங்கூடும் விழுதி உருத்திராக்க சின்னமுடைய சிவபக்திமான் யாவருக்கும் சிவாகமம் வேண்டர்பாலதே இதிலும்நம்பெருமான் வழித்தொண டேதமக்கிடமெனக்கருதிநிற்கும் ஆதிசைவப் பிராமணர்கள் முப்தி பிரதமான பரார்த்தாய கைக்கர்ய நிரதராயிருப்பதோடும் வேத சிவாகம அனுஷ்டானிகளாதலால் நஞ்செருவர்கள் இச்சிவாகமங் களை அனுவளவுமாறாய்ந்தரிய வகையற்று பிரர் தூற்றுந் துஷண த்திற்கிணங்கி தம் ஸதாச்சாரங்களை இழந்துதூராச்சாரப்படுகுழிம் விழ்ந்து மாயாவாதம்முதலிய வேறுமதாவலம்பிகளாய் தாங்கெடு வதுமன்றி யிவர்களை குருக்களென கும்பிடு மடியார்க்கோயும் தம் மைப்போ விவர்க்கோயு மாக்க முபற்சிக்கின்றார், முதிர்ந்தோருள் ளும் சிவாகமம் தலைமுறையிலும் அறியாது பட்டுபரிவட்டம் கண் டிருண்டலமணிந்து விசிரி சவுக்கம் கஷ்டத்திலவைத்து ஸர்வஸாத கராய் குட்டோட்ட நெட்டோட்டங் கும்பாதிஷேகத்தி லோடித் திரியும் சிவாகம த்வேஷிகளை ஏனப்பா சிவாக்கினியில் பிரும்மாவு க்கு ஹோமஞ் செய்யலாமா இருக்கவேதத்தில் கூட சிவபெருமா

னுக்கு ஸமமாய் அன்பதைவர்களை என்னுளவாராயின் அவர்கள்  
 நாக்கில் மலத்தைத்திட்டக் கூறியிருக்கின்றதே இங்கனமிருக்க சி  
 வாக்கினியில் பிறும்மாவக்கு எப்படிச்செய்வது எனக் கேட்போமா  
 யின் இதற்கு ஒழுங்கான ஸமாதானங் கூறுஞ் சிவாகமல்லாது  
 தாருக்குமாறாய் எங்கப்பா செய்தார் நானுஞ்செய்கிறேன் சிவாக  
 மம் பொய் அனுஷ்டானமெய் என்பார் சிவாகமப் படிப்புள்ளவரா  
 வரா அந்தோ கொடிது கொடிது இவர்களை நம்பிச் சிவபுண்யம  
 டைய விரும்பிநிற்கும் சிற்சிலர்க்கிப்புண்ணிய மெட்டுணையுங் கை  
 கூடாது இங்கனமுற்ற வரபாஸம் பவபுளவற்றை நிறுகரித்து உண்  
 மையுபகரிக்குமாறு பொதுநலங்குறுதி நமது குருநாதராகிய பிரு  
 ம்மபூரீ ஸத்யோஜாத சிவாச்சாரியார் அவர்கள் பூரீ ஸாமிகாகமம்  
 பிரதிஷ்டாதி உதஸவார்த படலங்களை நளபுரு கார்த்திகைமீ மு  
 தல் மாதாந்தஸஞ்சிகையாய் தமிழ்முறைபுடனிய்யப்பிசி மாதம்வறை  
 கஉ ஸஞ்சிகை முடியப்பெற்று பிங்கள வருஷம் கார்த்திகை இர  
 ண்டாவது வருஷம் தொடக்கஞ்செய்யப்பட்டு அந்தமாதஞ் சந்தா  
 தாரருக்கு அனுப்பிவருகிறார்கள். விதிவிலக்கு ஸந்தார்தம் முதலீ  
 ய முத்திரமும் மந்திரங்கிரைய பாவனை முதலிய ஸதாச்சாரங்களு  
 ம் ஒவ்வொன்றிற்கும் காரணகாரியத்தோடு இங்கனம் வெளியிடுஞ்  
 சிவாகமம் நன்கு போதித்து நிற்கும் இவனமுற்ற மெய்தூலை மெ  
 ண்மேலபிவிருத்தியடைய யாமெல்லோரும் ஸுஷ் ஸ்வாமிகளுக்கு  
 உடல்பொருளானி முன்றலு முபகரித்து இவறுபுளுள்ளபொழுதே  
 மற்றுமுள்ள உண்மைநூற்பொருள் வெளிப்படுத்தாமாறு செய்தல்  
 நம்மதோர்க்குற்ற கடமையன்றா இவர்களால் வெளியிடப்பட்ட  
 புஸ்தகங்கள் சிவார்ச்சனாதிபிகை இது அச்சிட்டு யாவஞ்செலவாய்  
 விட்டது பிரதிஷ்டாகாரிகை, இதின்செய்யம் ரூ 5—0—0 வேதா  
 கமதாரதய்யம் இதில் ஆதிசைவர்கள் செய்யவேண்டியவிறா  
 ரங்களும் இதரரைக்கண்டிக்கும் வழியும் வேதாசுபஉயர்வு தாழ்வு  
 களும் சுருதியுத்திஅதுபவபிரமாணங்காட்டி பிரமாணங்கள் ஸம்  
 ஸ்கிருதம் இதற்கு தமிழர்த்தத்தோடு வெளிப்படுத்தியுள்ளது,  
 இதின் செய்ம் ரூ 1—0—0 தந்தாலம் அச்சிட்டு வெளிவரும் காமிகாகமம்  
 முதல்வருஷம் அட்வான்ஸராகச்சேர்ந்தவர்களுக்கு ரூ  
 10—0—0 இரண்டாவதுவருஷம் அட்வான்ஸராகச்சேருபவர்க  
 ளுக்கு இரண்டாவதுவருஷமுதல் ஸஞ்சிகைமுதல் இது அச்சிட்டு

முடியும்வரை பிரதிவருஷமும் மாதாமாதம் ஸஞ்சிகைகள் புக்போஸ்டிஸ் வந்துகொண்டிருக்கும். அவர்களுக்கு முதல்வருஷபுஸ்தகங்கள் வேண்டுமானால் ரூ 6—0—0 பிரத்யேகமாகக்கட்டி தரிவித்துக்கொள்ளலாம். அதற்கு வருஷசந்தா ரூ 6—0—0 முதல்ஸஞ்சிகையை வீதியிலனுப்பினால் ரூ 6—0—0 கொடுத்து பெற்றுக்கொள்ளவேண்டும். பெற்றுக்கொண்டால் மாதாமாதம் ஸஞ்சிகை ஒரு வருஷம்வரை புக்போஸ்டிஸ் வந்துகொண்டிருக்கும். மாதசந்தாவாஸ்து ஒருமாதத்தியபுஸ்தகத்தை ரூ 1—0—0 வீதியிலனுப்பி பெற்றுக்கொண்டவர்களுக்கு அடுத்தமாதத்தியபுஸ்தகத்தை புக்போஸ்டிஸனுப்புவதுவழக்கம் ஒருஸஞ்சிகைத்தனியாகக் கொடுப்பதுவழக்கமில்லை. அங்னம் நிபந்தனைக்குட்பட்ட ஸூகாமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதி உதஸவார்தபடலங்களை யுர்மேர்குரித்தபுஸ்தகங்களையும் அனுப்ப அங்னம்கர்மிஷன் ஹெஜண்டாய் எம்மை ஷெஸ்வாமிகள் ஏற்படுத்தியுள்ளாராதலிச் வேண்டுமபுஸ்தகங்களுக்கு எமக்செழுதினால் அனுப்பத்தடையிராது மற்றும் அதுவிஷயமாய் விசாரிக்கவேண்டிபவைவளரிருந்தால் ரிப்ளேகார்டுமுதலியவற்றால் தெரிவித்துக்கொண்டால் உடனுக்குடன் பதிலவாவுந்தவக்கமிருது.

என் லிஸம்.

சுப்பிரமணியனென்கிர ஈசானசிவாச்சாரியார்

காங்கயநல்லூர் வயா காட்பாடி

2-வருத்திய வருஷசந்தா வரவு.

சிதம்பரக்குருக்கள் மலைக்கோயில்நச்சாந்துபட்டி போஸ்டி புதுக்கோட்டைஸம்ஸ்தானம் ரூ 6—0—0 ஸைபைதிசிவாச்சாரியார் தென்னலூர் வயா கும்பகோணம் ரூ 6—0—0. தியாகராஜக்குருக்கள் கோடக்கம்மல்விதி திருப்பதி ரூ 6—0—0 சிங்கராக்குருக்கள் புனிவலம் கொடியாலம்போஸ்டி வயா எழும்பூர் ரூ 6—0—0 மஹாதேவக்குருக்கள் கூவம் பெரும்பாக்கம்போஸ்டி திருவள்ளூர்தாலூகா செங்கல்பட்டுஜில்லா ரூ 6—0—0. பட்டுணா மிக்குருக்கள் திரும்பனங்காடு மாமணீர்போஸ்டி வயா சாஞ்சிபுரம் ரூ 6—0—0 தியாகராஜக்குருக்கள் சோழச்சேரி முகந்தனார் போஸ்டி வயா குழிக்கரை. நடேஸ்வரகுருக்கள் தேவஸ்தானம்மாணேஜர் பெருங்கட்டீர் தென்கையிலை வட ஆர்க்காடுஜில்லா ரூ 10-0-0

வலத்யோஜாதசிவாச்சாரியார்,

கர்மிகாகமம் எட்டிபுரம்.

சிவபாயம்

## காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலக்கள்.

ஸ்ரீசுருதமூலமும் தமிழ்ச்சாரமும்

—தலை—

ஸ்ரீசுருத நெ 14.

இஃது

திருசுரபுரத்திற்கடுத்த

திருவானந்தகாளிலிருக்கும்

வடத்யோஜாதசுவாச்சாரியரால்.

குட்பகோனம்

R. குருநாஜாச்சாரியாரவர்களுடைய

ஸ்ரீநீலாபாலலிஸ முத்தாகாசாலையில்

பதிப்பித்து திருசுரபுரத்தில் பச்சாஞ்செய்யப்பட்டது

2-வது வருஷத்தாடர்ச்சி

சிங்கள-வருதை-மீ

1918

Copy Right Reserved.





ஸாஹிபுரிணா ! ஜாதிஜாதி கரிவியுடும் ஸாஹிபுரிணா  
 செவலம் ஸாஹிபுரிணா நவீஜாநாதி கர்வா விவினெயெவலம்  
 என்னும் வாக்கியத்தால் எங்கும் நிறைந்துள்ளதை அறிதற்கு ஞா  
 னமே பிரதானம். இந்தப்பிரகாரம் சுருதி-சுருதி அர்த்தம் இவ்விர  
 ண்டினாலும் பிரகாசிக்கத்தக்கது உண்மையில் இந்தசுருதபமான  
 ஞானம் மஹேஸ்வரேயாம் நானும் இதைவிட்டுப்பிரியாது சத்ச  
 பாவுமுடையவனாய் சம்சயமில்லை. இதைவிட்டு சுறுதியும் வேறுப  
 டாது. வேதார்த்தமன்றி அன்னியசாஸ்திரங்களை சாஸ்திரமாகக் கொ  
 ள்பவர்களுக்கு வேதார்த்தமறியாது கேவலம் வேதத்தை மாதிரியும்  
 பிரமாணமாக்கி இதன் அர்த்தத்தை அறியாதிருப்பவர்கள் கலக்க  
 முடைய சித்தத்தையுடையவர்களாவார்களேன கூறியிருப்பதால்  
 சங்கராசங்கிதையில் வேதார்த்தம் சிவாகமமென்பதும் சூதசங்கிதையி  
 லில் வேதார்த்தமறியாதேவர் க்வேசமடைவாரென்பதும் ஓர் புனை  
 ஒத்துக்கின்றது மற்றும் ஸேஷ யஜுர்வெவலவெவலெ ஸேஷ  
 ஸாஹிபுரிணா உசுசு ஸைட் கரு ஸோ சுமந்தே உபம் வகுண்ட  
 ரெகிதிராதிநவீபசு ! ஸுசுரி சுவிவாதிதிரா வநெ கசுப விலு  
 ஜி கர்' என்னும் வாக்கியத்தால் அனந்தமாயும் இரண்டின்மையாயும்  
 நிறைவாயும் ஒன்றாகவு முள்ளது எதுவோ அது எல்லா ஆகமங்க  
 ளாலும் பிரம்மமென குறிக்கப்படுகிறது என பொருளாதல் பற்றி  
 சிவாகமம் வேதார்த்தமென்பதற்கு அப்யயமில்லை. மேலும் ஸேஷ  
 ஜாநபொசுண்டம் கசு அத்திபாயம் உக ஸோ சுபஜெகேஜ  
 ஹாரிமடி ஸுரிஜெகேகலாலி கர் ! என்னும் வாக்கியத்தால் எம்  
 முத்தியான பெரியவழியை ஆரம்பத்திற்குள்ளேயே வைக்கப்பட்ட  
 ருக்கிறதென கூறியிருத்தலால் மற்றவைகளின் இவை இல்லையென்  
 பது தெற்றானவிளங்கும். ஸேஷ யஜுர்பவவபவகண்டம் கசு அத்தி  
 யாயம் கசு ஸோ விவாவபவி வெவாசுடா நகேஷா மதிரா  
 தரி ! வசுதா தவிவிஜாநாநெஷாஹாசுடலு வெஷாநாசு  
 ஸாஹிபுரிணாருவதிசுரிவ ரெஷாஹா ஸாஸாபம்' என்னும் வா  
 க்யத்தால் வேதார்த்தத்தை விட்டு நற்கதியை அடைவதென்படி  
 வேதார்த்த அர்த்தத்தின் பேதநத்தால் பிரந்திக்கு ஞானமுண்டாய்  
 எப்பொழுதும் சம்சாரசாகரத்தில் ஆழ்த்துவதன்றி வெருகதியை  
 உண்டாக்காது இதில் சம்சயமில்லையென கூறியிருப்பதோடு ஸேஷ  
 தலாஹெஷாஹிபுரிணா ஸாஹிபுரிணா ஸாஹிபுரிணா  
 ரெஷாஹிபுரிணா ஸாஹிபுரிணா ஸாஹிபுரிணா ஸாஹிபுரிணா

வாக்கியத்தால் வேதார்த்தம் சத்தியமாய் என்னுல் சொல்லப்பட்டது எமக்கன்னியமானவர்களால் வேதார்த்தமாய் சொல்லப்பட்டவைகள் உண்மையில் சத்தியமாகாது எனக்கூறியிருத்தலால் வேதார்த்தரூபமான சிவாகமபிரதிஷ்டாபத்தினையத்தவிறவைதிகப்பிரதிஷ்டாபத்தி ஒன்றாளுதென கூறுவோர் கூற்று முயற்கோடாயும் ககநாரவிந்த ஞாயமாயும் முடிந்துவிடும் சூதசங்கிதை சிவமாஹாத்த்மியகண்டம் ந-ஸைட் விவித, லோஸநனூகூ நியாய ஸஹவிதாரோ | சூமநெடுநெய ஸாஸெண்ணெய், கககூண லக்ஷிதே | சூடாபஸ் லபாவிபு, ஸிவ விஸ்வலோகவிதே | தடுதெவாவுகூறுவெஸ்ஸெண்ணெய் ஹுபிவ்விதே | ஈயபுருஷா ஹிசுஸ்ரேஷ், லோஸெடுவெய்கெடுநெய் வகிபுநா | என்னுய்வாக்கியத்தால் ஏ பிராம்மணோத்தமர்களை விசித்திரமான ஆசனங்கள் போட்டு ஆசனத்திற் கூறியபடி லக்ஷணங்களுள்ளதாய் இருக்கும் சிவலிங்கத்தை, சிரத்தையோடுகிரகித்து அந்தசிவாகமத்தினாலேயே ஹ்ருதயத்தினிருக்கும் சிவபெருபாணை கிரமத்தோடு ஆவாகித்து அர்ப்பம் முன்சொன்ன சிவாகமமார்க்கத்தால் கொடுத்தல்வேண்டுமென கூறியிருத்தலால் லிங்கத்தினனவும் பூஜாநாதிகிரியைகளும் சிவாகமமார்க்கத்தாலேயே செய்தல் வேண்டுமென்னும் உண்மை புலப்பட்டுநின்றன சிவாகமத்தை தவிர பாடவைதிகப்பிரதிஷ்டாபத்தி வேறொன்றாளுதென கூறுவோர் வைதிகாகாரென்பதும் திண்ணமே மற்றவை பின்வர இருக்கும்.

### வருஷசந்தாதாரர்கள்.

எஸ். வைத்திராதக்குருக்கள் சிவன்கோவில் வடக்குவிதி வண்ணார்பெண்ணை யாழ்பாணம் ரூ. 6--0--0. குமாரசாமிகுருக்கள் மாவிட்டபுரம் தேவஸ்தானம் மேலாதவிதி தெல்லியப்பழையாழ்பாணம் ரூ. 6--0--0. ஹரிஹரக்குருக்கள் மாவிட்டபுரம் கந்தசாமிகோவிலாதினம் தெல்லிப்பழையாழ்பாணம் ரூ. 6--0--0. எஸ். குமாரசாமிபண்டாரசன்னிதி பரணி ஆதினகர்த்தர் கரணவாய்கரவெட்டி போஸ்டு ஸிலோன் ரூ. 6--0--0. எஸ். கிசவநாதபண்டாரசன்னதிகரணவாய் கரவெட்டி போஸ்டு ஸிலோன் ரூ. 6--0--0. எஸ். சிற்றப்பலமுதலியார் அவர்கள் வடஅமராட்சி கீழ்மணியம் கரவெட்டி ரூ. 6--0--0. துரைசாமிகுருக்கள் திருவல்லம்ராணிப் பேட்டைபோஸ்டு வடஆற்காடு ரூ. 6--0--0.

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியார்.

காமிகாகம் எடிடர். புத்தூர் திருச்சிவப்பள்ளி

செவமலம்.

## காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்.

ஸம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழ்உரையும்



ஸஞ்சிகை நெ. 15.

இஃது

திருசிபுரத்திற்கடுத்த

திருவாணக்காளிருக்கும்

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்.

குட்பிகேகாணம்

R. குநாஜாச்சாரிபாவாகளுடைய

ஸ்ரீகேபாலலிலாஸ முகாக்கிரகாலையில்

பதிப்பித்து திருசிபுரத்தில் பாகாஞ்செய்யப்பட்டது

2-வது வருஷத்துடர்ச்சி

பிங்கள-வரு பாகி-மீ

1918

Copy Right Reserved.

## சிவாலய சீர்திருத்தம் சுப்பிரமணியக்குருக்கள் ஆசங்கை பரிஹாரம்.

நெல்லூர் ஜில்லா வேங்கடகிரி தேவஸ்தானம் காகிவிசுவ  
நாதஸ்வாமி தேவஸ்தானம் பெரியகுருக்கள் பிரம்மஸ்ரீ சுப்பிரம  
ணியக்குருக்கள் அவர்கள் நமது குருநாதர் ஸ்ரீமத் ஸுத்யோஜா  
தசிவாச்சாரியஸ்வாமிகளை ஆப்தலிதித்தால் வினவியவாசன்கக்  
கு அவர்சிஷ்யகோடிகளிலொருவராகியசுப்பிரமணியக்குருக்களெ  
ன்ற ரசானசிவாச்சாரியார் ஸர்வான் மாக்களும்பேரவும்சிவபுண்  
யன்னன்னடைபெற்றபுலக கேசுமார்த்தமாமாறு விடைதரவிருப்புற்  
றேம்ஹேதேவஸ்தானத்தில்தியநைமித்திககாமயா திபுஜைகளுக்  
குவிதிவிலக்குளித்தார்த்தமுதலிய நிர்ணயங்களுக்கும்பூஜா திரவ்யங்  
களைசரிவரக்கொடுத்துஒழுங்காய் நன்னடைபெறும்பொருட்டும் நி  
த்யபூஜாநாலங்களில்வேதாத்யனஞ்செய்யுபொருட்டும் ஒருவரை  
நியமித்து மேல்பார்த்துவர மைஸ்தானத்தில் நியமிக்கப்பட்டிருக்  
கிரதெனவும் இதினொருநாள் பரிசாரகர் பாகசாலையை சுத்திசெய்  
பாமலும் அடுப்பை சுத்திசெய்யாமலும் நைவேத்யம்வைத்து நி  
வேதிக்கச்சொன்னதால் சுத்தியற்றவிடத்தில் நைவேத்யம் பசன  
மானதால் இஃதசுத்தமெனவும் இதை சிவபெருமானுக்கு நிவேதி  
க்கக்கூடாதெனவும் ஆசார்யாக்கேபிக்க தர்மத்தை மேன்பார்த்  
துவரும் ஹே யார் அன்னி ஸதாசுத்தியுடையது அந்த அடுப்பில்  
அன்னயிருந்தால் திரும்ப சுத்திவேண்டாமெனக் கூறியது விசார  
ணியிலிருப்பதாயும் வறைநதார். ஸ்ரீ காரிகாமபெ நெடுவெடி  
வியிபடவெ உஅஸொ ஸுவணபுதாரத திராடிவாத் ஸாக்  
ஸயானிக்யு । நவஜிஜ்ஜாஸகாவாவி ப்ரதிலாந்யு ப்ரக உபெசு ।  
ப்ரதாஸகவியிநா ப்ரபுவபு ஸாக்ஷாபய வரிவாரகாஃ ஸாக்  
வஸயநாஸெஸ ஸாக்ஷபெஜாவலீதிநஃ । வஸுபுபெசெஸ  
தெகாஸெஸ ஜெபெசுணீ ப்ர ப்ரபுவபெசு । வாத்தஸாக்ஷ  
தக்ஷிணா க்ஷாஸெயெதும்புலாநுஹுடி । ஜெபெசெஸதாஷ்ட  
க்யுணா திஷ்ட்யு உஸுஹுபுஹுஃ । ஷபுபெசெஷ்டாஸநம் க்யு  
ணா ஸபெஷ்டவ க்ஷிபெஜெபெ । ஜ்ஜாக்ஷாது யுகிதஸுஜி  
ஸபுயபுஃ ஜெபெவவா । ஸாதீம் ஜிஜிபீம் யுாக்ஷா ஷபுபெசெ  
தும்புபெசெ । ப்ர ப்ரபெத மொபிபாஸெஷ்டு ஸு ப்ரபுபெசெ  
தும்புபெசெ । யபிபுயபிபுஹுஜாஃ ஹுதீம் தும்புபெசெ  
தும்புபெசெ । உபுபுத வாரபெசெத ரொவபெசுபெசெத ।  
வித்யுபுபுபிபிபெசெத கெஸெசாதி ப்ரபுபெசெ ।

என்றும் வாக்கியத்தால் பொன் வெண்கலம் செம்பு முதலான நாதமுடையபாத்திரமாவது அல்லது புதிதான மண்பாத்திரமாவது ஸந்திதோருமுபயோகித்தல்வேண்டுமெனவும் முன்சொன்ன விதிப்படி பரிசாரகரும் ஸ்ரானஞ்செய்து வெள்ளைவஸ்திரத்தித்து வெள்ளைப்பூணல் பவித்திரம் கையில் தரித்து சமயகால விதிப்படி செய்தல்வேண்டுமெனவும் பிரசு பாத்திரங்கத்திசெய்து அரிசியை உறிருதயமந்திரத்தால் ஜலத்தாலேயே ஆறுமுறை யடிக்கடி களைந்து ஷடங்கமந்திரங்களால் கழுவி ஸத்யோஜாதமந்திரத்தால் ஜலத்தில் போடவேண்டுமெனவும் பாத்திரத்தின் பாதிக்குமேல் ஜலமிருக்கும்படி செய்து நடுப்பாத்திரத்தை நியமித்து அதின் கழுத்தில் தர்ப்பங்களைக் கட்டுதல்வேண்டுமெனவும் கோமயம் முதலியவற்றால் பாகசாலை அதாவது திருமடப்பள்ளியை மெய்யுதி புண்யாஹபுரோக்ஷணஞ்செய்து தர்மமாதர்மங்களை புசிச்சு அந்நிபை அக்ஷதைகளால் உறிருதயமந்திரத்தால் பூஜித்தல்வேண்டுமெனவும் வாமதேவமந்திரத்தால் விரகையெடுத்து உறிருதயமந்திரத்தால் அடுப்பில்வைத்து அகோரமந்திரத்தால் அக்னியைவைத்து அஸ்திரமந்திரத்தால் ஜ்வலிப்பிக்கவேண்டுமெனவும் கூறியிருத்தலால் அக்னி அசுசியை போக்குமென்பதென்னக்கூடும் இதுவுமன்றி திருமடப்பள்ளிக்கு அதாவது பாகசாலைக்கு அக்னி பிரதிநிதமும் அக்னி ஸ்தாபிப்பதா அல்லது தாரீயமாய் இருப்பதாவென யோஜிப்போமாயின் காமிகம் நிய்யபூஜாபடலம் வுஞ்சோகாவஸ்ய வுஞ்செய்து கூடுத வாஸ்யவாஞ்சிதம் । கூடுத வாஸ்யவாஸ்ய லக்ஷணை ஶீவம் ஸம்ஷிபு ஶுக்ரே ஶோகி । தவிரநீலவெவலம் ஶ்ராமம் தெநாதுவாகுரோச என்னும் வாக்கியத்தால் எல்லா காலத்திற்கு முதலில் கூடுததிரபாலபூஜை புரிதல்வேண்டுமெனவும் கூடுததிரபாலரிடத்திலுள்ள தீபத்திலுனியொருதீபமேற்றி அந்த தீபத்திலேநின்று அக்னியைக்கொழித்து அந்த அக்னியினால் சமைத்தல்வேண்டுமெனக் கூறியிருத்தலால் அடுப்பிலுள்ள அக்னி கூடாதென்பது தெற்றெனவிளங்கும். இவற்றால் பாகசாலை சுத்தி செய்யாமலும் புதிதாய் அக்னிஸ்தாபனஞ்செய்யாமலும் சமைத்த அன்னம் நைவேத்யார்ஹமகாது அசுத்தமாகுமென்பது யாவற்றுகுந்தெளிவாய் விளங்கும். இவனமுற்ற பிரயணங்களைக்கைவிட்டு கியூகிணையுகளையுடையிருப்பதாய் ஒருவாக்கியத்தை ஸமாதானமாககரு வெளிவந்தது வியப்பினும் வியப்பேச சிவாலயபூஜைகார்க்கங்களுக்கு சிவாகமமன்றோ விதிவிலக்குவித்தார்தம் முதலியவைகளுக்கின்றது. இதுவுமன்றி ஶுடி ஸாஸ்திரமீத வாக்கியமாவது

தெய்வேஜாதினகாரபெயர் ! காரபெயரிலுள்ளதொரு நாராஜா  
 உட்கூடாபெயர் ! தஞ்சாவூர்திராபெயர் சாராசாரிண  
 உட்கூடாபெயர் ! வாகனாபெயர் உட்கூடாபெயர் தெய்வேஜாதின  
 காரபெயர் ! சாராசாரிணதெய்வேஜாதினகாரபெயர் !  
 தெய்வேஜாதினகாரபெயர் தெய்வேஜாதினகாரபெயர் ! ராஜ  
 நாராஜாதினகாரபெயர் ! உட்கூடாபெயர் ! உட்கூடாபெயர்  
 தெய்வேஜாதினகாரபெயர் !

என்னும் வாக்யத்தால் கோமயாதிகளால் சுத்திசெய்யாதிரு  
 க்கிற பாகசாலையிய மடப்பள்ளியில் நைவேத்ய முதலியவைகள்  
 வைக்க கூடாதெனவும் மோகித்தால் வைத்தால் பஞ்சமுண்டா  
 குமெனவும் இந்ததோஷமனத்தின் பொருட்டு திரும்ப பாகசா  
 லை சுத்திபூர்வமாய் சமைத்துநைவேத்யஞ்செய்தல் வேண்டும். சுத்  
 தியற்றபாகசாலையில் சமைத்தல் கூடாதெனவும் மோகித்தால் ச  
 மைத்துநைவேத்யஞ்செய்தால் ராஜாஷ்டி அன்னசந்தையடைபு  
 மெனவும் இந்த தோஷபரிசாரர்த்தம் ஸ்னபனமசாந்தி ஹோம  
 த்தோடு ஸம்புரோகத்தைஞ்செய்தல் வேண்டுமெனக்கூறியிருத்தலா  
 ல் மேல்நடந்ததோஷத்திற் கிவ்வாறுபரிசாரமுக்கூறியிருக்கின்ற  
 அது இதுநிற்க தைமீ உசு உ வெள்ளிக்கிழமை துவா நௌ சந  
 ஷெமீ உ. எ. உ சனி திரயோதசி ௩௩ கச இவ்விண்ணு தினங்களி  
 ல் பிரதோஷம் எதில்ச்செய்வது உ. எ. உ சனிப்பிரதோஷமாகியிரு  
 க்க உசு உதுவாதேசியிலேயே பிரதோஷஞ்செய்து விட்டனரா:  
 இவ்விண்ணுபோகபாக்கி எவ்வளவொசிவாபச்சாரமேற்படக்கா  
 ணமாகும் தெரிந்தோறை இந்தஸ்தானத்தில் சியமிப்பதுஸமஸ்தா  
 னத்திற்கு நன்மையவிளைவிக்கும் சுபம் சுபம் சுபம்.

சுப்பிரமணியக்குருக்களென்கிற  
 நசானசிவாச்சாரியார் காங்கயநல்லூர் வயா காட்பாடி

அட்வான்ஸ் வருஷசந்தாதாரர்கள்.  
 சந்திரசேக்குருக்கள் கந்தலாமிகோயில் தென்னண்டைமட  
 னீதி பெத்துநாயக்கம்பெட்டை மதராஸ் ரூ 6—0—0 மார்க்கஸ  
 திராயக்குருக்கள் வேதபுரிசுவரஸ்வாமி தேவஸ்தானம் பெரிய கு  
 ருக்கள் திருவத்திபுரம் செய்யாட்டிலிஷன் ரூ 10—0—0 சந்திர  
 சேக்குருக்கள் அறுகந்தம்புண்டி தாரகேசுவரர்கோவிலர்ச்சகர்வே  
 ல்லூர் ரூ 10—0—0 செங்கோல்மடமாதீனஸ்தாபெருங்குளம் பூ  
 னவருண்டதாலாகா திருநெல்வேலி ஜில்லா ரூ 6—0—0

வந்தியோஜாதிரிவாச்சாரியார்.  
 காமிகாமம் எட்டி. புத்தா திருச்சிஞ்சேப்பள்ளி

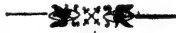
உ  
சிவமயம்.

## காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்.

ஸம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழ்உரையும்



ஸஞ்சிகை நெ. 16.

இஃது

திருசிரபுரத்திற்கடுத்த

திருவாணக்காவிலிருக்கும்

வத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்.

குட்பகோணம்

R. குருராஜாச்சாரியாவர்களுடைய

ஸ்ரீகோபாலலிஸ முத்ராஶாஸையில்

பதிப்பித்து திருசிரபுரத்தில் ப்ரகாஞ்செய்யப்பட்டது

2-வது வருஷத்துடர்ச்சி

பிங்கள-ஸ்ரீ பங்குனி-மீ

1918

Copy Right Reserved.

## சிவாலயசீர்திருத்தம் இராமேசுவர்வினாவுக்குவிடை.



இராமேசுவரத்திலிருந்து ஒரு ஆப்தர்வரைந்துள்ள லிகிதமாவது. வேதங்களில் பிரதிஷ்டையே சொல்லவில்லையானவம் வாயு சங்கிதையில் சிவாகமம், சிவரோதம் அசிவரோதம் என இரண்டுபாகு பாடுகள் கூறியிருக்கின்றன எனவும் சுருதியில் பிரதிஷ்டைகூறுகிறுப்பின் சிவரோதமாகமமாகாது அசிவரோதமாகுமெனவும் தம்முள் ஒர்சந்தேகங்கொண்டு எமதுபரமாசாரியபுருதரான பூமீமதீகத்குரு மணியாம் சத்யோஜாதசிவாச்சாரியார் அவாமிகளை வினவியகடிதத் திற்கு அவர்சிஷ்யகோடிகளில் ஒருவராகிய ஈசானசிவாச்சாரியார் விடை அளிக் கப்புருந்தோம். வேதங்களில் ஆலயோத்தாரணவீதி, சிவ பூஜாவீதி, அபிஷேகாதிநைவேத்தியதுபதீபாதீபசாரவீதி, அபிஷேகதிரவியவீதி புஷ்பபில்வஉபகாணவீதி, உத்ஸவவீதி, பிராயச் சித்தவீதி, சிவலிங்கபேராதி அளவு அங்குலபிரமாணவீதி மற்றுமுள்ள பரதர்மங்களினைத்தும் மற்றும்கூற்றிற்றிலது இங்ஙனமிருக்க இதில் பிரதிஷ்டை எங்கேனோ தலைநீட்டி வாழ்தற்குரியது வேத சிவாகமங்கள் பறபறவீத்தையாய் ஒன்றிற்கொன்று அன்யோன் னிய சம்பந்தியுடையதுபற்றி வேதம் அபரமும் சிவாகமம் பரமு மாய் முடிதவின் ஒன்றிற்கொன்று விசேஷமென்பது திண்ணமே வாயுசங்கித சிவரோதத்தை அஸ்வதந்திரமாயும் சிவாகமங்களை சுவதந்திரமாயும் கூறியுள்ளது- சிவரோதமாகமம் சுருதியை முன்னிட்டு பிரமாணமாதல்பற்றி இதற்கு அஸ்வதந்திரமேற்பட காரண மாயிற்று சிவாகமம் தமக்குமேல் ஒர் பிரமாணமென்றிதாமே சுவ தப்பிரமாணமாய் நின்றவின் சுவதந்திரமாகும் சுருதி காதுநேட்க அந்யயனம் செய்வது இதனால் சுரோத்திரவிஷயமென பொருள் படும் சிவாகமம் ஹிருஸ்வம் தீர்க்கம் புலுதர் குகூழம் அகிகூகூழ மென ஆந்தரீக உச்சாரண பேதமுடையதுபற்றி அதில் கேழ்க்கு ட்டது பிரத்தியக்ஷா னுபவவேத்யமாய் அரியத்தக்கதாய் இருத்த வின் அஸ்வரோதரகமமென கூறியது. சிவாகமங்களை 'க' அக வகி



தமாயிற்று இதனால் சிவாகமங்கள் சிரௌதாதிதபரவித்தையென்பதே முடிந்தபொருளாம் அன்றேல் வாயுசங்கிதை வுதகூடக ரொரிதஃ எனவும் காதிகாழிவ ஹெடுக லிலலிலாஹலாஹீகஃ । ஸு-கிலாரியொநுஸு-ஸககொபிபு விலுரஃ ॥ என்னும்வாக் கியத்தால் சுதந்தரமாயும் வேதவிசேஷமாயும் சிவாகமங்களை கூறியதோடும் சித்தம் சித்தாந்தம் இவைகளையும் சிவாகமத்தில் முடித்து கூறியிருக்கின்றதெனவும் இதற்கன்னியமாய் நூறுகோடி விரிவினதான சிவாகமங்கள் கூறியிருக்கின்றதென புகழ்ந்தோதப்படுகின்றது. சிவாகமத்தை சித்தாந்தமென்றால் மற்றவை அபசித்தாந்தமென்பது சொல்லாதே அமையும் சிவாகமத்தை சுதந்தரமென்றால் மற்றவை அஸ்வதந்தரமென்பதுதெற்றனவிளங்கும் இதனால் சிவாகமம் வேதாதிதமென்பதும் காதினால் கேழ்க்கப்படாது உச்சாரணபேதமுடைய அசிரௌதமெனவும் பொருள்படுமன்றி சுருதிவிரோதமென பொருளாக்குதல்குற்றமாம். அசிரௌதமென்றதால் அங்கனம்பொருள்கொள்வோமெனின் அவதந்தரம், சித்தம், சித்தாந்தமென மேலே விசேஷித்துகூறியுள்ள விடங்களுக்குள் பொருள்கொள்வோ வறிந்திலம் அங்கனமும் உள்ளபடியே கொள்வோமெனின் முன்னோடுபின் முறணிநிற்கும். இதனால்வேதத்தில் கூறுதுவிடுத்தபரதர் மங்களைவிசேஷித்து கூறியுள்ள பரவித்தை என்பதே திண்ணமாம். இவற்றாலன்றோ குதசங்கிதை முதலிய பிரமாணநூற்களும் சிவாகமங்களை விசேஷமென கூறியுள்ளது. பரதர்மமமாகிய சிவபுண்ணியம் மற்றவற்றாலும் கிட்டாது என்பதே தெற்றெனவிளங்கும், இதுநிற்க, சிரௌதாகமம் நூறுகோடியெனகணக்கிட்டிருப்பதால் அவ்வாகமங்கள் எவை என வினவுதலும்கூடும். கோடி. ஒன்றெனபொருளாகுதல்பற்றி நூறுகோடி என்பது நூறுஎன பொருளாகும். இதினால்சேதோபரிஷத்துகளும் நூறுசிரௌதாகமமென பொருள்படும். இது வேதானுசாரியாய் தமதுபிரமாணத்தை நிலைநாட்டுவதால் அஸ்வதந்தரமாய்விடும். இதனால் சிவாகமம் பரதர்மவிளக்க முடையதென்பதே திண்ணமாம். இவ்வுண்மைசிறிதும் நோக்காது சிவாலயதூஷணம், சிவலிங்கதூஷணம் சிவசாஸ்திரதூஷணம் சிவாச்சாரியதூஷணம் முதலியபரதர்ம வரம்புகடந்து தூஷிக்கப்படுவோரை பழி

திரைக்கலைஞன்மென பிசமாணம் கூறிவிருப்பதை அண்டித் து  
கின்றுவினாமா? பரிசை பரிவாறென, வெறவெய்திப் பரிவாறெ  
ழுத்தி, வறுமையாழ்வென்ப அரியபுகழ் ஸ்ராவணமிடத்துநி  
சிவபெருமானிடத்திலும் சிவாகமங்களிடத்திலும், சிவதர்மங்  
ளிடத்திலும் துணைபுத்தியுள்ள நானே திரைக்கலைஞன்மெ  
ன் புராணங்கள் கூறியுள்ளது. மற்றவை பின்வரவிரும்பும்.

இவ்வாணம்

**சுப்பிரமணியக்குருக்களென்கிற**

**சுதானசிவாச்சாரியார் கரங்கபநல் ஓர் (வயா) காட்பாடி.**

பிரும்வழி, பரமசுரீயமூர்த்திகளாய் எழுந்தருளியேதவே  
தாம்மம் பரவித்தையாகிய கிவாகமம் மெய்ஞ்ஞானநூல்களை நேத்  
ன்கூர்ந்து பூரிசுகாம்பரநாதரை இடைவிடாது பூஜித்து தேவகோ  
ய்க்கு, கிவாகமபாடசாலையில் தமதுமாணக்கர்களுக்கு பரவித்யா  
த்யபனம் செய்வித்து, மிருகத்திவபுண்ணியம் செய்துவந்த பிரும்  
வழி, சூர்யமூர்த்தி சுப்பிரமணியருருக்களென்பவர் சிவபதம்கை  
நீதாயும் யாம் அனுப்பிய மாதாநதர சஞ்சிகை, எம்மிடம் வாபி  
ராய்வந்ததை நோக்கித்-தெரிந்தது யாவரும் துயரமடையத்  
தக்கதே.

இங்ஙனமே மேற்படிபாடசாலைபிற்புயின், நமாணக்கரிந்திரு  
வசன்ன பிறும்மபுரீ மல்லிகார்ச்சுனஞ்ருக்கள் புத்தகமும் திரு  
மபி வந்ததைப்பற்றி விசனிக்கின்றோம்.

அட்வான்ஸர் வருஷந்தாதரர்.

நடேசக்குருக்கள் காவேரிவீதி 1-வது தெம்பர் பவராணி  
சரோடு ரூபா. 10—0—0.

உ  
சிவமயம்.

+

## காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்.

எம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழ்மொழியும்

— ❧ —

ஸஞ்சிகை நெ. 17.

இஃது

திருசிபுரத்திற்கடுத்த

திருவாணக்காவிலிருக்கும்

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்.

குப்புகோணம்

R. குநாஜாச்சாரியாவர்களுடைய

ஸ்ரீ கீர்த்திமாலையிலாஸ் முத்தாஷாசாலையில்

பதிப்பித்து திருசிபுரத்தில் ப்ரகாசஞ்செய்யப்பட்டது

2-வது வருஷத்துடர்ச்சி

களாயுத்தி-ஸ்ரீ சித்திரை-மீ

1918

Copy Right Reserved.

உ.  
சிவமயம்.

## சிவாலய ஜீர்ணோத்தாரணம் செய்பவர்க்கு சிவாகம விதிவிலக்கு சித்தாந்தம் தெரியும் நல்வழி.

ஏ சிவாலயஜீர்ணோத்தாரணஞ்செய்து கும்பாபிஷேகம்புரி  
பும் கனதனவந்தர்களே! எட்டுணையும் சிவாகமவுண்மை கடைப்  
படித்தொழுகாத சிற்சிலஆதிசைவகர்களை வைத்து கும்பாபிஷே  
கம் புரிவதால் யாதுபயன்? இவ்வுண்மைதெளிய நமதுகுருநாதர்  
சத்யோஜாதசிவாச்சாரியார் லோகோபகாரமாய் வெளியிட்டுள்ள  
சிவபிரதிஷ்டாகாரிகையென்னும் மெய்நூலை ஆதியோடந்தமாய்  
நோக்குபவர்க்கேஇப்பரதர்மத்துண்மைநன்குளிளங்கும் கும்பா  
பிஷேகாதிக்கிரிபைகளே தெரியாதும்இதற்கேற்றமூலாகமம் அறி  
யாதும் பத்ததிகளின் உண்மைகளும் தெரியாது தாந்தோன்றிக்  
கம்பிறுநாப் குண்டலந்தண்டிபுள்ள இவற்றிற்குத் தக்கவாறு  
விபூதி தரிக்கும் முறையும், சிறிது போராது எங்கனம் முருங்  
க்காய்போல் ஒரேநீட்டாய் நீட்டித்தரிக்கும் இவ்வாறாஸ்பஞ்சங்  
களா சர்வசாதகமுதல் ருத்துக்களிருகியாக திருநாமம்பூண்டு த  
லைநீட்டி வாழ்த்தமுறியார்? இவர்கள் கற்காகயவறாபிரப்தினும்  
மேதாவிகளான நமதுசுவாமிகளைப்போன்ற பெரியோர்கள்வெளி  
யிலும்மெய்நூலைகுறைகூவிவர்குத் தகுதியோ? சிவாச்சார்யசு  
வாமிகளால் வெளியிட்டுள்ளபிரதிஷ்டாகாரிகை சிவாகமத்திற்கு  
கண்ணெனவிளங்குமியல்புடைத்தாதல்பற்றிஇவற்றைநூஷிப்போ  
ற்கண்கூடாவர் இங்கனமுற்றுணராது எங்கன்பாட்டன், பூட்டன்,  
புஸ்தகங்கள்இங்கனமில்லையென்கிறார், இஃதென்னவிந்தை? தான்  
தெரியாதவன் என்பதைக்கூறாது பாட்டன் பூட்டனே தெரியா  
தவராய்போக வழிதேடுகிறார். பள்ளியிற்பயிலும் சிறுவர்கெரி  
யர்த்தனமாய் விஷயங்களைபேசிவரும் தருணத்தில் உபாத்தியா  
யர்தான் இங்கனம்சொன்னாரென இவர்க்குத்தோஷத்தை உபா  
த்தியாயர்மேலேற்றி நூஷிக்கவழிதேடுவதுபோல் யாங்கள்பரம்  
பறையாய் தெரியாதவரென்பதைஇவர்கள் வெளிப்படுத்திக்காட்  
டியும் இத்தெரியாதோரைக்கொண்டு அனேகசயம்புஷைத்திரங்  
களை கும்பாபிஷேகம்செய்வாறாயின் இவற்றாலுடையும் பயன்யா



பூதசத்திகள் இவர்களின்றும் நோக்கிலர்போலும் இவனமுற்றோர்க்கு யிருந்துபேதம் எனினுபுலப்படப்போகின்றது. மற்றவைபின்வாவிருக்கும்.

### சாஸிவாச்சாரியர்

காங்கயநல்லூர் (வயா) காட்பாடி.

நமது சந்தாதார்கள் யாவருக்கும் தெரிவித்துக்கொள்வதாவது இந்தசித்திரை மாதத்திய சஞ்சிகை வெளியிட எனக்கு சில கும்பாபிஷேகத்திற்குப் போயிருந்த அவ்யாசத்தாலும் சில கோர்ட்டிற்கு சாஸ்திர சாக்ஷியாய் போயிருந்த காரணத்தாலும் 'வைகாசிமீ' அனுப்பக்காரணமாயிற்று

### அட்வான்ஸ்

ஸ்ரீஸ்ரீ க. பஞ்சனாதேசிகர் லோகப்பிரகாசதேசிகர் ஆதினம கிருவாணக்காவல் கிருச்சி ரூ 10 -0-0

### வருஷசந்தாகர்.

எஸ். கணேசாய்யர் தமிழ் வித்வான் வருத்தலை விளான் தெல்லிப்பிழைபோஸ்டி யாழ்ப்பாணம் 6-0-0 சுப்ரமணியகுருக்கள் பெரியநாயகம் பூண்டி. தேவஸ்தான ஸ்தானிகம் சோழங்கி புரம் போஸ்டி 6-0-0. ஹாலாஹல சுத்திரபண்டிட் நிஹமம் போஸ்டி தேவன்னம்பாளையம் பொள்ளாச்சி தாலுகா 6-0-0 வைத்திதைக்குருக்கள்சிவன்கோவில் வீட்க்குவீதி வண்ணர்பொன்னை யாழ்ப்பாணம் 6-0-0 பஞ்சாங்குக்குருக்கள் மூத்தனய லாகோயில் ஆனேகோட்டையம் பாய யாழ்ப்பாணம்- 6-0-0 சி. ஸ்தாசிவக்குருக்கள் கத்தஸாமிகோயில்நேற்குவீதி இணுவிஸ் சுண்ணாகம் போஸ்டி யாழ்ப்பாணம் 6-0-0 நா. ஸாமிநாதய்யர் ஸுரீனாத்திவு ளர்காவற்றுறை யாழ்ப்பாணம் 6-0-0

### இங்ஙனம்

ஸுத்யோஜாதசிவாச்சாரியர்.

காமிகாகமம் எடிடர்.

புத்தூர் திருச்சிஞ்சப்பள்ளி

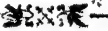
சிவமயம்.

# காமிகா கமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்

மஸ்ருதமுலமும தமிழ்உரையும்

——

ஸஞ்சனா 18.

திருவாரூர் காவல்குறும்.

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்.

சுப்பிரகாணம்

R. குமாரசாமிநாயகருடைய

புத்தகாலயத்தில் முதலாக அச்சு செய்யப்பட்டது

பதிப்பித்த திருவாரூர் பச்சாச்செய்யப்பட்டது

2-வது வருஷத்துடன்

காலத்திலே அச்சு செய்யப்பட்டது

1918

Copy Right Reserved.





ங்கம், நிஷ்களம், ஸகளநிஷ்களம் ஸகளம்மூதலியமூதலியமே  
 னியுடையவராதலின் தத்வதிரயத்தால் ஸித்தித்தருத்திரன்வரை  
 சிவலிங்கத்திற்கு ஸகளத்திருமேனியா அல்லது ஸகளநிஷ்களத்  
 திருமேனியா நிஷ்களத்திருமேனியா இங்ஙனமிவர்களையாட்டன் பூ  
 ட்டன்கவடிகளென்செய்யும். மூலாகமமன்றோ இங்கனம் முன்னி  
 ன்று இச்சந்தேகநிவிருத்தியைத்தெய்தல் வேண்டும். மூலாகமமி  
 வற்களுக்குவேம்பாயிருத்தலின் இத்திறத்துண்மை எங்கேபுல  
 ப்படப்போகின்றது. இவர்களைச்சோந்தவனிகர்களுமன்றோ இம்  
 துஸ்வாமிகள் லோகோபகாரமாய் வெளியிட்டிள்ள உண்மைநூற்  
 களை சுட்டுப்பாடென்கிரார். இந்தமேதாவிகளாவது இவைகளுக்கு  
 விடையளிக்கவெளிவருவாறாக. குறுவிதலையில் பனங்காயேற்றுவு  
 டுபோல் மூலாகமர்ப்பத்தி. இவ்வுண்மையறியாது கல்லதங்கா  
 பாட்டுபுஸ்தகங்களால் கும்பாபிஷேகம்புரிவோரை ஸர்வஸாதக  
 ஆச்சார்யாதிஸ்தானங்களில் வைத்து ஸ்வயம்புரிஷ்ட ஷேத்திரா  
 வ்களைவினை கெடுப்பதால்யாதுபயன், இவர்களுக்கு கியாஸ்கூட்  
 ஓயாமல் கோட்டும்மேளம். எடுபுடிநூத்தால் கும்பாபிஷேகம்மு  
 டிந்நுமிமென்பது நோக்கமுமென்றி மந்திரங்கிரியபாலனை மு  
 தலிய வருட்டிரமாம் முத்திரமுமிவர்கள் கும்பாபிஷேகத்திற்கெ  
 டுகூணயும் வேண்டாவாம். வேண்டிமெல் இவனுமாதங்கித்துவரு  
 ம்விஷயங்களுக்கிவர்களுையிவர்களுக்கு குருந்வம்வகித்த சிவா  
 சமூமறியாக்குருவரேனும் விடையளிக்க இறச்சித்துவராக, வாஸ்  
 துசாந்தி உத்தமம் மத்யமம் அதமமென் பேதமுன்றுடையது  
 பற்றி கும்பாபிஷேகத்திற்கு எந்தவாஸ்துசாந்தி செய்யவேண்டு  
 மென்பதை யிவர்களின் துமறியார்.

புரயுக்னீசரணம் யெதின்பொருட்டிசெய்வது பூவணிக்ஷய்  
 வெட்டுவது எதின்பொருட்டென்பதை ஆசங்கிக்ஷய்புருஷோம்மயி  
 னிகர்களுக்கு கர்சணம்சியமென்கொணங்கய்யோகின்றது. இது  
 கும்பாபிஷேகத்துசாந்தியில் 12 மாம்மங்கெனப்படுதலை, தாம்  
 ஸ்திரம், உபயமென் மூன்றபேதமான வாஸ்துசாந்தியென்பதும்  
 இதிலிற்றிது தெய்தல்வேண்டுமென்பதுமிவர்களுக்கு விளக்குமா  
 வாஸ்துசாந்தியில் அந்நிகராய்மெய்யடி. இந்த அக்னியில் யானை  
 ஆவாதிப்பதுதான் தருணத்திலவாதிப்பதுதான் திவர்களுக்குத்தெ

நீதி, இவர்கள் பாட்டன் பூட்டன் செவுட்களில் பூஷணிக்காப்  
 வஸ்துபுதுபூஷணம் கர்மமான்ட் செதம் மந்திரவித்தாய் கூறியிரு  
 க்கின்றதா. சும்பாபிஷேகத்திற்குச் செய்யப்படும் மிருதஸங்கீர  
 ணம் உத்தமயிருத்தஸங்கீரணம், அல்லதமத்யமமா, அதமமா  
 சூச்சார்பெத்தாரணம் பந்திரவித்தாய் செய்துகொள்ள இவர்கள்  
 பாட்டன் பூட்டன் செவுட்களில் உள்ளதா ஆச்சார்யவரணந்தானே  
 கடவுள் அங்குார்ப்பணம் ஸோமகுப்பத் திற்கு பஞ்சாவரணபூஷண  
 ண்டா. பாலிகை, கடிக்கை, சராவம் முதலிய பேதங்களும் அவ்வற்  
 ரினாலும் உத்தமாதிரிபதபூஷணம் கூறியிருக்கின்றதா. பத்து  
 ண்களும் எட்டுலகளுக்குச் செலவிட்டுச் செய்யும் சும்பாபிஷேகங்களில்  
 உமக்கைப்போல் பாலிகைபண்ணிரண்டுலவத்து கடிக்கை சராவமி  
 ண்றி லவகர்த்தனாதிபன்னிரண்டு ஸூர்யர்க்காயும் பூஜிப்பதுசிவா  
 கமமுனந்தோற்கழகாமா. இதைச்சிவாகமங்களில் உதஸவதிராய  
 ச்சித்தந்தினை முதலியவற்றில் சுழிததிராக பிரதிஷ்டையிற்  
 செய்ததுமித்தமமா. இவர்கள் பாட்டன் பூட்டன் செவுட்களில் ர  
 க்குபந்திதேவகையுமற்று க்குசமுமற்று அங்குார்ப்பணத்துட  
 மே. கைக்கிசெய்தது வழக்கமாயிருக்கின்றது. இதற்கு விதிக்கெட்  
 டான் தனிவிதிபந்திதி 'வேறுவிதியிலுள்ளவை, ஸ்ரவாகமங்களில்  
 க்குபாக்கிவிடப்பட்டு சும்பங்கள்ஸ்தாபித்து நாகங்களை பஞ்சா  
 வரண்க்கிரமம் பூமித்து கைக்கிசெய் கைக்கிசெய்யப் பாலித்து  
 கைக்கிசெய்து கூறியிருக்க இதைவிட்டதற்குக்காரணம் பாதிதாவிரி  
 நீதிலம். சும்பஸ்தாபனம் சுத்தம் மிச்சிரம் சேவலமென மூன்று  
 பேதமுடையதானின் சுத்தம் அந்தந்த தேவகைகளின் இயான  
 த்தேர்டி கட்டமுதல் மாயினை தேவகைப் ஸம்பந்தச்சீவிரதிபாக  
 குணபிப்பதம் மிச்சிரம் வேதந்தால் கதுதிசெய்ததம் கேவல  
 ண்றவிதமாய்ப்பூமிப்பதமாகும். இவ்விதமாவதனம் விசேஷமா  
 [மந்திரினை விவரிப்பதற்கும்] எசுரணசிவாச்சாரியார்

காவியநல்லூர் (வயா) காட்டாடி

கைத்தொழுகிவாச்சாரியார்.

காமிகாவயம் கடிபட்ட.

சிலம்பம்.

## காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்

ஸாஸ்கிருதமூலமும் தமிழ்உரையும்

—❧—

ஸஞ்சிகை நெ. 19.

இஃது

திருசிரபுரத்திற்கடுத்த

திருவாணைக்காண்கிருக்கும்

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்.

கும்பகோணம்

R. குருராஜாச்சாரியாரவர்களுடைய

ஸ்ரீகோபாலலிலாஸ முத்தாஷாசனையில்

பதிப்பித்து திருசிரபுரத்தில் பச்சாஞ்செய்யப்பட்டது

2-வது வருஷத்துடர்க்கி

காளயுக்தி-௨௭ ஆனி-ம்

1918

Copy Right Reserved.













